

지금까지  
필요한  
수능서

# 정답과 해설

영어 영역 **종합 실전**

## 1 글의 목적

pp. 8~9

대표  
기술

소재 애완견 공원 야간 소음 방지 대책 촉구

해석

Kayne 씨에게

저는 새롭게 문을 연 Vuenna 애완견 공원 바로 옆에 위치한 Cansinghill 아파트의 주민입니다. 세 마리의 애완견과 함께 살고 있기에, 저는 제 애완견들이 뛰어다니고 이웃의 다른 애완견들과 함께 안전하게 놀 수 있게 해 줄 수 있어 매우 기쁩니다. 하지만 야간에 그 공원에서 들려오는, 애완견이 짖고 소리를 지르는 소음이 너무 시끄럽고 방해가 되어 저는 아파트에서 쉴 수가 없습니다. 제 아파트의 많은 이웃 역시 이 소음에 대해 심하게 불평하고 있습니다. 저는 이 긴급한 문제를 해결할 수 있는 즉각적인 조치를 원합니다. 귀하께서 Vuenna 애완견 공원의 관리자이기에 저는 귀하께서 밤에 나는 그 소음을 막는 조치를 취해 줄 것을 요청드립니다. 귀하로부터 곧 소식을 듣기를 기대합니다.

Monty Kim 드림

지금필수 구문

[7행] [Since you are the manager of Vuenna Dog Park], I ask you [to take measures {to prevent the noise at night}].

▶ 첫 번째 [ ]는 '~이므로'라는 의미로 이유를 나타내는 부사절이다. 두 번째 [ ]는 <ask+목적어+목적격보어> 구문에서 목적격보어에 해당하는 to부정사구이다. { }는 measures를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구이다.

어휘

• resident 주민 • yell 소리 지르다 • disturbing 방해가 되는  
• immediate 즉각적인 • urgent 긴급한 • take measures 조치를 취하다

## 기술 변형 도전 &gt;

⑤

소재 암벽 등반 클럽의 등반 장비 대여 서비스

해석

신규 회원 여러분께

암벽 등반 클럽에 오신 것을 환영하며 이 보람 있는 스포츠에서 최대한 많은 것을 얻으시기 바랍니다. 초보자로서 첫 등반을 기대하며 긴장할 수도 있습니다. 많은 분께서 부츠, 로프, 헬멧, 장갑 등 어떤 등반 장비를 사야 하는지 여쭙 보셨습니다. 추락의 과정에서 등반가를 보호하기 위해 일반적으로 사용되는 장비를 포함하여, 매우 광범위한 장비가 암벽 등반 또

는 다른 어떤 유형의 등반에도 요구되는 것은 사실입니다. 하지만 여러분은 이런 것들에 대해 신경 쓰실 필요가 없습니다. 우리는 등반에 필요한 모든 장비를 빌려드리는 특별 서비스를 제공합니다. 우리는 여러분의 등반에 필요한 모든 것을 위한 최고의 장비를 보유하고 있습니다. 대여 서비스는 우리 회원들이라면 언제나 이용하실 수 있습니다. 토요일에 그냥 오셔서, 대여 서비스를 요청하시고, 즐거운 등반 준비를 하십시오. 이번 토요일 오전 9시에 모두를 만나 뵙기를 고대합니다.

John B. Snyder 드림

해설

암벽 등반 클럽의 관리자가 신입 회원을 대상으로 쓴 글로 암벽 등반 장비를 구입할 필요 없이 클럽에서 제공하는 암벽 등반 장비 대여 서비스를 이용하도록 안내하는 내용을 담고 있으므로, 글의 목적으로는 ⑥가 가장 적절하다.

지금필수 구문

[9행] We offer a special service [that will rent you all the equipment {you will ever need for climbing}].

▶ [ ]는 a special service를 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 목적격 관계대명사가 생략된 형태로 all the equipment를 수식하는 관계절이다.

어휘

• get the most out of ~에서 최대한 많은 것을 얻다 • rewarding 보람 있는  
• in anticipation of ~을 기대하여 • equipment 장비  
• consequence 영향, 결과 • concern (막연한) 것, 일 • rent 빌려주다  
• available 이용할 수 있는

## 실전 독해 연습 &gt;

②

소재 행사에 사용할 상품권 기부 요청

해석

담당자 귀하:

독일인 마을에 있는 St. Mary 초등학교는 4월 26일부터 30일까지 Right to Read Week를 진행합니다. Right to Read Week는 책, 아이들, 그리고 독서를 기념하는 오하이오 주 연례행사입니다. 우리의 행사 중 하나는 '가족 케이크 장식 대회'인데, 그 행사는 우리의 모든 가족들을 초대하여 케이크를 구워 독서 주제와 관련 있는 것으로 장식하도록 합니다. 지난 해에는, 50여 가족이 이 대회에서 케이크를 구웠고, 그런 다음 우리는 학교 도서관 기금을 모으기 위해 그 케이크들을 판매했습니다. 만약 수상하는 가족들에게 상으로 귀사의 상품권을 제공할 수 있다면 정말 좋을 것 같습니다. 귀사의 후한 기부와 우리 독서 프로그램에 대한 후원에 대해 크게 감사드립니다. 질문이 있으시면, (614) 443-2222로 저에게 전화주시기 바랍니다.

다시 한 번, St. Mary 학교의 아이들을 대신하여,  
감사드립니다!

St. Mary 학교, 사서 Anne Ruefle 드림

해설

학교에서 독서 주간 행사를 하면서 행사의 일환으로 개최하는 가

죽 케이크 장식 대회에서 상으로 사용할 상품권을 기부해 줄 것을 요청하기 위해 기업에 보내는 편지글이므로, 글의 목적으로는 ②가 가장 적절하다.

**지금필수 구문**

[6행] Last year, we *had* over fifty families **bake** a cake for this contest, and we then sold the cakes [to raise money for our school library].

▶ bake는 <have(사역동사)+목적어+목적격보어>의 5형식 문장에서 목적격보어인 원형부정사로 쓰였다. [ ]는 '~하기 위해'라는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사구이다.

**어휘**

• observe (행사를) 진행하다, 거행하다 • annual celebration 연례 기념(축하) 행사 • thrill 매우 기쁘게 하다 • gift certificate 상품권 • donation 기부, 기증 • on behalf of ~을 대신(대표)하여

**2** **요지·주장**

pp. 10~11



**소재** 어른에게도 필요한 자유로운 놀이

**해석**

아마도 어른들에게 노는 것에 대한 가장 큰 장애물은 자기 자신을 진정으로 놀 수 있도록 하면 자신이 어리석거나, 부적절하거나, 혹은 바보같이 보일 것이라는 걱정일 것이다. 아니면 노는 것에 자신을 아주 송두리째 맡기는 것은 무책임하고, 미숙하며, 유치하다고 그들은 생각한다. 당춤과 어리석음이 아이들에게는 자연스럽게 다가오지만, '경박함'을 경시하는 규범이 그들을 계속 두드려댄다. 이것은 부모나 교육 제도에 의해 정해졌거나, 내면화되어 더 이상 의문시되지 않는 다른 문화 규범에 의해 측정되어 온 성과 기준으로 평가되어 온 사람들에게 특히 그러하다. 만약 누군가가 존경할 만하고, 유능하며, 박식해 보이는 것에 대해 늘 걱정하며 성년기를 보냈다면, 때때로 (그런 걱정을) 떨쳐 버리고 육체적이고 감정적으로 자유로워지는 것이 어려울 수 있다. 중요한 것은 이것이다. 즉흥적으로 하고, 흥내 내고, 오랫동안 숨겨져 있던 정체성을 나타낼 수 있도록 스스로에게 허락해야 한다는 것이다.

**지금필수 구문**

[5행] This is particularly true for *people who have been* [valued for *performance standards* {set by parents or the educational system}], or [measured by *other cultural norms* {that are internalized and no longer questioned}].

▶ people을 수식하는 관계절(who 이하)에서 두 개의 [ ]가 or로 연결되어 have been에 이어진다. 첫 번째 { }는 performance standards를 수식하는 분사구이고, 두 번째 { }는 other cultural norms를 수식하는 관계절이다.

**어휘**

• roadblock 장애(물) • improper 부적절한 • irresponsible 무책임한 • immature 미숙한 • give oneself over to ~에 자신을 송두리째 맡기다 • pound out ~을 두드려 대다 • norm 규범 • look down on ~을 경시하다 • internalize 내면화하다 • respectable 존경할 만한 • competent 유능한

• knowledgeable 박식한 • The thing is ~ 중요한 것은 ~이다  
• take on ~을 나타내다(따다), ~을 떠맡다

**기술 변형 도전 >**

②

**소재** 반복되면서 세부적으로 변하는 이야기

**해석**

여러 번 반복하여 했던 이야기를 다시 말하기 시작할 때, 여러분이 기억에서 되찾는 것은 이야기 자체에 대한 지표이다. 그 지표는 다양한 방식으로 윤색될 수 있다. 시간이 흐르면서, 그 윤색된 것들조차도 표준화된다. 한 노인이 수백 번 말한 이야기는 변형을 거의 보이지 않으며, 어떤 변형이든 진정 존재한다면 그것의 기원에 관계없이 이야기 자체의 일부가 된다. 사람들은 일어났을 수도, 또는 일어나지 않았을 수도 있는 세부 사항을 자신들의 이야기에 덧붙인다. 그들은 지표들을 기억해 내고 세부 사항들을 재구성하고 있는 것이다. 만약, 그것의 타당성에 대해 정말로 확신하지 못한 채 어떤 시점에 그들이 멋진 세부 사항을 덧붙인다면, 동일한 그 세부 사항과 함께 몇 번 더 그 이야기를 말하다 보면 그것은 이야기 지표에서 영구적인 위치를 확보할 것이다. 다시 말해 우리가 되풀이해서 말하는 이야기는 그 이야기가 전하는 사건들에 대해 우리가 가지고 있는 기억과 동일하다.

**해설**

하나의 이야기를 여러 번 반복해서 할 때, 이야기하는 사람은 자신의 기억에 세부 사항들을 덧붙이게 되며 그 세부 사항의 일부는 그 이야기의 지표로서 영구적으로 남기도 한다는 것으로, 결국 이야기가 반복되면서 세부 사항에 적지 않은 변화가 일어난다는 것이 핵심 내용이므로, 글의 요지로는 ②가 가장 적절하다.

**지금필수 구문**

[10행] In other words, *the stories* [we tell time and again] are identical to *the memory* [we have of *the events* {that the story relates}].

▶ 첫 번째 [ ]는 목적격 관계대명사가 생략된 형태로 the stories를 수식하는 관계절이다. 두 번째 [ ] 역시 목적격 관계대명사가 생략된 형태로 the memory를 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 the events를 수식하는 관계절이다.

**어휘**

• index 지표, 색인 • standardize 표준화하다 • variation 변형  
• reconstruct 재구성하다 • validity 타당성 • ensure 확보하다, 보장하다 • permanent 영구적인 • identical 동일한 • relate 전하다, 말하다

**실전 독해 연습 >**

③

**소재** 비판에 대한 충동적 대응 자세

**해석**

비판은 언어적 모욕이며 반격하려는 즉각적인 충동이 일어난다. 모든 조심성과 상식을 바람에 날려버리고, 상처받은 측은 감정이 행동 방침을 지시하도록 하여 끔찍한 결과를 초래한다. 모욕에 대한 보복은 항상 더 심한 (정신적인) 타격이며 단순한 언어적 모욕에 대한 보복은 보통 치유하기 힘든 정신적 상처와 상흔을 남기는 일련의 언어적 타격이다. 나는 개인적으로든 내가 대했던 사람들 사이에서건 우리가 좀 더 차분하게 되짚어 생각했을 때, 격한 감정 상태에서 내뱉은 말을 후회하지 않았던 사례를 결코 알지 못한다.

비판받을 때, 최선의 조언은 시간을 끌고 이성이 다시 효력을 발휘하도록 하는 것이다. ‘열까지 세기’는 여전히 유효한 옛 격언이다. 이성과 상식이 다시 효력이 발휘하면서 여러분은 그 비판자에게 대꾸하지 않기로 결정할지도 모르며, 설사 대꾸한다 하더라도 여러분의 말이 덜 상처를 입히고 그 비판의 가벼움과 피상적임에 더 맞추어질 것이다.

**해설**

언어적 모욕인 상대방의 비판에 대해 즉각적인 보복을 하는 것은 결국 후회할 결과를 초래하게 되므로 충동적인 대응을 삼가고 이성과 상식에 따라 차분히 대응하라는 내용이므로, 필자가 주장하는 바로는 ③이 가장 적절하다.

**지금필수 구문**

[6행] I have never known an instance, both personal and among people [with whom I have dealt], [where we did not, upon calmer reflection, regret the words spoken in emotional heat].

▶ 첫 번째 [ ]는 선행사 people를 수식하는 관계절이고, 두 번째 [ ]는 관계부사 where가 이끄는 관계절로 an instance(사례)라는 추상적인 개념을 수식하고 있다. 이와 같이 관계부사 where는 구체적 장소(the place)뿐만 아니라 어떠한 상황, 사건 등 여러 추상적인 명사를 선행사로 취할 수도 있다.

cf. It is a style of fighting where people use only their bodies to depend and attack. → 관계부사 where가 이끄는 관계절이 특정 상황을 의미하는 fighting을 수식하고 있다.

**어휘**

- slap 모욕; 찰싹 때리기 • impulse 충동 • caution 조심(성)
- dictate 지시하다, 명령하다 • a course of action 행동 방침
- psychic 정신적 • reflection 숙고; 재고; 반영 • blow 타격, 강타; 충격
- stall for time 시간을 끌다 • reassert itself 다시 효력을 발휘하다
- adage 격언, 금언 • in keeping with ~와 일치(조화)하며, 어울려 • superficiality 피상적임

**3 주제·제목**

pp. 12~13



**소재** 생물 다양성을 통한 침입성 제한

**해석**

비토착종에 의한 자연 군집 침입은 현재 가장 중요한 세계적 규모의 환경 문제 중 하나로 평가된다. 생물 다양성 상실은 생태계 기능에 대한 영향에 대한 염려를 불러일으켰고 그 결과 둘 사이의 관계 이해는 지난 20년 동안의 생태계 연구 분야에서 주요 초점이 되어 왔다. Elton에 의한 ‘생물 다양성-침입성’ 가설은 높은 다양성이 군집의 경쟁력 있는 환경을 증가시켜 그 군집에 침투하는 것을 더 어렵게 만든다고 제안한다. 수많은 생물 다양성 실험이 Elton의 시대 이후로 수행되어 왔고, 흔히 관찰되는 다양성과 침입성 사이의 부정적 관계를 설명하기 위해 여러 방법이 제안되어 왔다. 빈 생태적 지위의 가능성은 감소하지만 침입 성공을 방지하는 경쟁자

들의 가망성은 증가하는 것 이외에도, 다양한 군집은 자원을 더 완전하게 사용하여 침입자가 확고히 자리 잡는 능력을 제한하는 것으로 여겨진다. 나아가, 더 다양한 군집은 종이 빈약한 군집보다 더 광범위한 생태적 지위를 사용하기 때문에 더 안정적인 것으로 여겨진다.

**오답 분석**

- ① 비어 있는 더 많은 생태 공간을 개척하라!
- ③ 모든 것을 쥐면, 모든 것을 잃는다: 종이 빈약한 생태계의 필요성
- ④ 생물 다양성-침입성 가설 시험의 난제
- ⑤ 다양성의 딜레마: 더 경쟁력이 있을수록, 덜 안정적이다

**지금필수 구문**

[5행] The “biodiversity-invasibility hypothesis” by Elton suggests [that high diversity {increases the competitive environment of communities} and {makes them more difficult to invade}].

▶ [ ]는 문장의 동사인 suggests의 목적으로 쓰인 명사절인데, 그 안에서 두 개의 { }로 표시된 술어부는 and로 연결되어 주어인 high diversity에 이어지고 있다.

**어휘**

- invasion 침입 • global-scale 세계적 규모의 • biodiversity 생물 다양성
- invasibility 침입성 • hypothesis 가설 • mechanism 방법, 기법 • probability 가망 • competitor 경쟁자
- establish 확고히 자리 잡다 • stable 안정적인

**기출 변형 도전**

④

**소재** 지나친 공감의 위험성

**해석**

공감은 우리 자신과 우리의 친구들, 동료들, 그리고 우리를 도와주는 전문가들에게서 우리가 가치 있게 여기는 성격 특성이다. 공감하는 요령은 실제적 지혜에서 가장 중요한데, 다른 사람들이 어떻게 생각하고 느끼는지 우리가 이해하지 못하면, 마땅히 해야 할 일을 알기 어렵다. 하지만 공감에는 어두운 면이 있는데, 그것은 과도한 이해심과 세심함, 과도하게 상대방의 관점에서 상황을 바라보는 것이 판단력을 흐리게 하고 선택을 무력하게 만들 수 있다는 것이다. 생명 윤리학자인 Edmund Pellegrino는 그것을 다음과 같이 설명한다. “만약 의사가 고통을 함께하는 사람으로서 환자와 너무 긴밀하게 공감하면, 그녀는 무엇이 잘못되었는지, 무엇을 할 수 있는지, 그리고 그런 요구를 충족하기 위해 무엇을 해야 하는지를 가장 정확하게 판단하는 데 필수적인 객관성을 잃게 됩니다. 지나치게 고통을 함께하는 것은 또한 의사를 방해하고 심지어 의사가 어떤 행동도 취하지 못하는 상태로 무력하게 만들 수 있습니다.”

**해설**

환자에 대한 의사의 공감이 너무 과하면 판단력이 떨어지고 어떤 행동도 하지 못하는 상태에 이를 수도 있다는 Edmund Pellegrino의 말처럼 지나친 공감은 몇몇 심각한 문제를 낳을 수 있다는 내용이므로, 글의 주제로는 ④ ‘지나친 공감의 부정적 영향’이 가장 적절하다.

**오답 분석**

- ① 공감 능력에서의 개인적 차이
- ② 어떻게 공감이 흔히 객관성으로 이어질 수 있는가
- ③ 공감적으로 되기 위한 분석 기술의 사용
- ⑤ 의료 전문가들의 공감 부족

### 지금필수 구문

[7행] If a physician identifies too closely as co-sufferer with the patient, she loses *the objectivity* [(which is) essential to the most precise assessment {of what is wrong}, {of what can be done}], and {of what should be done to meet those needs}].

▶ [ ]는 선행사 the objectivity를 수식하는 관계절로 which is essential ~에서 <주격관계대명사+be동사>인 which is가 생략된 형태로 볼 수 있다. 세 개의 { }는 and로 병렬 연결되어 the most precise assessment에 이어진다.

### 어휘

- empathy 공감, 감정이입 • a character trait 성격 특성(결함)
- know-how 요령, 비결 • empathetic 공감적인 • central 가장 중요한
- sensitivity 세심함, 민감성 • perspective 관점, 시각
- paralyze 무력하게 하다; 마비시키다 • scholar 학자 • bioethics 생명 윤리(학)
- identify with ~와 공감하다 • objectivity 객관성
- inaction 활동하지 않음, 나태 • analytic 분석적인 • implication 영향, 결과

### 실전 독해 연습 >

⑤

소재 관계에 따른 (신체적) 접촉의 의미 차이

### 해석

한 사람이 다른 사람에게 접촉할 때, 그것은 관계의 맥락 안에서 일어난다. 그 관계 내에서, 각자 역할이 정해진다. 일부 익숙한 관계 역할은 부모-자녀, 교사-학생, 친구 사이, 상사-부하 직원, 연인 사이, 의사-환자, 낯선 사이, 변호사-의뢰인, 영적 지도자-추종자, 그리고 치료사-환자이다. 이 역할들의 성격은 결과적으로 각 관계의 맥락 안에서 접촉 행위에 특정한 의미를 부여한다. 관계의 유형과 그것의 구성 역할에 따라, 동일한 접촉은 매우 다른 의미를 나타낼 수 있다. 예를 들어, 우리는 (대부분 서구 문화에서) 머리를 쓰다듬는 것을, 부모가 자식에게 했을 때는 애정 어린 것으로, 상사가 부하 직원에게 했을 때는 비하하는 것으로, 낯선 사람이 했을 때는 모독하는 것으로 해석할 수 있다.

### 해설

두 사람 사이에서 일어나는 (신체적) 접촉은 그들의 관계와 그 관계에서의 그들의 역할에 따라 의미가 정해진다는 내용이므로, 글의 제목으로는 ⑤ '관계: (신체적) 접촉의 의미를 결정하는 요인'이 가장 적절하다.

### 오답 분석

- ① 어떤 접촉은 전혀 아무런 의미가 없다
- ② 감정 치료 과정에서 접촉의 역할
- ③ 어떻게 원치 않는 접촉이 관계를 해치는가
- ④ 접촉: 가장 널리 사용되는 신체 언어 수단

### 지금필수 구문

[8행] For example, we may interpret a pat on the head (in most Western cultures) as affectionate [when (it is) given by a parent to a child], demeaning [when (it is) given by a boss to an employee], and violating [when (it is) given by a stranger].

▶ and로 연결된 affectionate, demeaning, violating은 '~을 ...인 것으로 해석하다'의 뜻을 나타내는 <interpret ~ as ...>에서 as 다음에

쓰인 형용사에 해당한다. 세 개의 [ ]에서는 모두 when 다음에 it(a pat on the head) is가 생략되었다.

### 어휘

- attorney 변호사 • therapist 치료사 • bestow 부여하다
- component 구성의, 구성하는 • take on (특정한 특징, 모습 등을) 띠다
- vastly 매우, 굉장히 • interpret 해석하다 • pat 쓰다듬기
- affectionate 애정 어린 • demeaning 비하하는, 모욕적인
- violating 모독하는, 침해하는 • undermine 해치다
- determinant 결정 요인

## 4 심경·분위기

pp. 14~15



소재 Jonas의 첫 역사 현장 학습

### 해석

버스 창밖을 내다보면서 Jonas는 차분히 있을 수가 없었다. 그는 이번 현장 학습을 학수고대하고 있었다. 그것은 그의 역사 과목의 첫 번째 현장 학습이었다. 그의 역사 교수님은 학생들에게 그것을 추천하였고, Jonas는 열성적으로 신청하였다. 그는 아침에 버스를 가장 먼저 탄 사람이었다. 버스가 Alsace로 향하는 동안 경치는 굉장히 아름다워 보였다. 하지만 세 시간 길을 달려 마침내 Alsace에 도착했을 때 Jonas는 끝없이 펼쳐진 농지 외에는 아무것도 보지 못했다. 들판은 광대했지만 그에게는 전혀 매력적이지 않았다. 그는 몇몇 오래된 성들과 역사적인 기념물들을 보기를 기대했었지만, 이제 그를 기다리고 있는 그러한 것은 어떤 것도 보이지 않았다. '난 이 지루한 들판에서 무엇을 배울 수 있던 말인가?' Jonas는 한숨을 쉬며 혼잣말을 했다.

### 오답 분석

- ② 무관심한 → 아주 신이 난
- ③ 매우 놀란 → 겁에 질린
- ④ 놀란 → 안도하는
- ⑤ 걱정하는 → 자신감 있는

### 지금필수 구문

[7행] He had expected to see some old castles and historical monuments, but now he saw nothing like that [awaiting him].

▶ 소망이나 기대를 나타내는 동사의 과거완료형 다음에 to부정사를 사용해 과거의 이루지 못한 일을 나타내고 있으며 [ ]로 표시된 부분은 현재분사구로 바로 앞의 nothing like that을 수식한다.

### 어휘

- calm 차분한 • enthusiastically 열성적으로 • landscape 경치, 풍경
- fascinating 굉장히 아름다운, 매력적인 • appeal to ~에게 매력적이다, ~에게 관심을 끌다
- monument (역사적) 기념물

### 기출 변형 도전 >

③

소재 할아버지가 알려 주는 체스의 교환

### 해석

'전국 체스 선수권 대회'의 마지막 경기가 있는 날이었다. 그날 아침에 Andrew는 요양원으로부터 그의 할아버지의 상태가 위독해졌다고 알리는 전화를 받았다. 실제로, 그의 할아버지는 그의 체스 스승이었고 그의 승리를 누구보다도 더 갈망했다. 그 소식은 Andrew의 마음에 영향을 미쳤고, 결국, 그는 큰 실수를 해서 경기에서 졌다. 경기 후, 그는 우울한 기분으로 요양원에 도착했지만, 좋은 소식이 그를 기다리고 있었는데, 그의 할아버지가 회복되고 있었던 것이었다. 안심하긴 했지만, 그의 마음은 여전히 무거웠다. 그는 할아버지에게 "저는 할아버지의 꿈을 이루기 위해 최선을 다했지만, 실패했어요."라고 말했다. "괜찮다."라고 할아버지가 말했다. "체스의 진정한 교훈은 너의 마음을 다스리는 법을 배우는 것이다. 보렴, 내 정신은 내 몸과의 싸움에서 이겼단다. 나는 곧 회복할 것이고 완전히 건강한 상태에서 언젠가 네가 체스 챔피언이 되는 것을 볼 것이다." 이제 Andrew의 마음이 편해졌고 그는 마음껏 웃을 수 있었다.

### 해설

Andrew는 체스 대회에서 져서 무거운 마음으로 할아버지가 입원해 계신 요양원으로 갔는데, 거기에서 체스에 관한 할아버지의 교훈적인 말씀을 듣고 마음이 편해졌다고 했으므로, 심경 변화로는 ③ '침울한 → 안심한'이 가장 적절하다.

### 오답 분석

- ① 즐거운 → 혼란스러운
- ② 놀란 → 실망한
- ④ 부끄러운 → 여유 있는
- ⑤ 무관심한 → 감사한

### 지금필수 구문

[1행] That morning Andrew received a call from the nursing home [informing him {that his grandad's condition had become serious}].

▶ [ ]는 a call을 수식하는 현재분사구이며, { }는 informing의 직접 목적어 역할을 하는 명사절이다.

### 어휘

- nursing home 요양원 • inform 알려주다 • yearn for ~을 갈망하다
- gloomy mood 우울한 기분 • fulfill 실현하다
- tame 다스리다, 길들이다

## 실전 독해 연습 >

④

소재 댄스 시범단의 여행연습

### 해석

어느 날 나는 큰 댄스 시범단에 속해서 많은 사람들 앞에서 여행연습을 하고 있었다. 나는 다른 댄서들의 동작을 정확히 따라할 필요가 없다고 판단했다. 대신에, 나는 바로 내 자신의 내부에서 내가 느꼈던 리듬에 맞춰 나 자신만의 독특한 방식으로 움직이기로 선택했다. 곧 나는 내가 음악의 진정한 리듬과 완벽하게 조화를 이루고 있다고 느꼈고, 그것은 큰 만족감으로 이어졌다. 불행하게도, 나는 다른 댄서들과는 조화를 이루지 못했다. 나는 아픈 엄지손가락처럼 눈에 띄었다. 다른 댄서들은 짜증이 났고, 관객들은 나를 비웃었다. 결국 나는 이것을 알아차리고 몹시 충격을 받았다. 나를 그렇게 다르게 만들어 내가 겪고 있는 깊은 경험을 관객들과 다른 댄서들이 공유할 수 없게 만든 것이 무엇이었을까? 나는 너무 당황스러워서 바위 밑에 숨고 싶었다.

### 해설

처음에 필자는 자신만의 방식으로 음악의 리듬과 조화를 이루면서 큰 만족감을 느꼈으나, 다른 댄서들과 조화를 이루지 못한 모습에 대한 다른 댄서들과 관객들의 반응을 알게 되면서 자신을 창피하게 생각했으므로, 심경 변화로는 ④ '만족스러운 → 창피한'이 가장 적절하다.

### 오답 분석

- ① 따분한 → 흥분한
- ② 걱정하는 → 안심한
- ③ 긴장한 → 감사한
- ⑤ 실망한 → 즐거운

### 지금필수 구문

[3행] Instead, I chose to move in my own unique way to the rhythm [that I felt within my very being].

▶ [ ]는 선행사 the rhythm을 수식하는 관계절이며, very는 '바로'라는 뜻으로 강조의 의미로 쓰였다.

[8행] What made me so different that the audience and the other dancers couldn't share the profound experience [I was having]?

▶ <(so ~ that ... can't)>는 '너무 ~해서 ... 할 수 없다'의 뜻을 나타내며, [ ]는 선행사 the profound experience를 수식하는 관계절이다.

### 어휘

- demonstration 시범, 실연 • rehearse 여행연습을 하다
- gratification 만족 • stand out 눈에 띄다 • sore 아픈
- profound 깊은 • embarrassed 당황스러운

## 5 내용 일치·불일치

pp. 16~17



소재 South Sudan에 거주하는 Nuer족

### 해석

Nuer족은 South Sudan의 가장 큰 인종 집단 중 하나로, 주로 Nile River Valley에 거주한다. Nuer족은 소를 기르는 민족으로, 그들의 일상생활은 자신들의 소를 중심으로 돌아간다. 그들에게는 소와 관련된 다양한 용어가 있어서 색상, 무늬, 그리고 뿔의 모양에 근거해서 수백 가지 유형의 소를 구별할 수 있다. 그들은 자신이 기르는 소의 이름으로 불리는 것을 선호한다. Nuer족에게 가장 흔한 일상 음식은 유제품으로, 특히 어린이들을 위해서는 우유이고 어른들을 위해서는 요구르트와 같은 산유(酸乳)이다. 그리고 야생 과일과 견과류는 Nuer족이 특히 좋아하는 간식이다. Nuer족에게는 또한 집안의 나이가 든 구성원만 세는 문화가 있다. 그들은 어떤 사람이 가진 아이의 수를 세는 것은 불운을 가져온다고 믿고 있으며, 자신이 가진 것보다 더 적은 수의 아이를 말하기를 선호한다.

### 지금필수 구문

[8행] They believe [that {counting the number of children one has} could result in misfortune] and prefer to report fewer children than they have.

▶ 동사 believe와 prefer가 주어 they에 병렬로 연결되며 [ ]는 believe의 목적어이고 그 안의 { }는 that절의 주어이며 one has는 children을 수식하는 관계절이다.

### 어휘

- reside in ~에 거주하다 • people 민족 • revolve around ~을 중심으로 돌아가다 • term 용어 • distinguish 구별하다 • marking 무늬 • horn 뿔 • soured milk 산유(酸乳) • misfortune 불운

## 기출 변형 도전 >

⑤

소재 Guillaume de Machaut의 생애

### 해석

음악가와 시인으로 모두 유명한 Guillaume de Machaut는 프랑스의 Champagne 지방에서 태어났다. 그는 신학을 공부했으며 일생의 많은 부분을 여러 왕가를 위해 봉사하며 보냈다. 1323년 무렵에, 그는 Bohemia의 왕인 John의 비서겸 군목(軍牧)이 되었는데, John이 유럽 전역을 여행하고 군사 활동을 할 때에 그는 John을 수행했다. 그의 말년에, 그는 주로 Reims에 살았는데, 거기서 그는 교회의 관리로 봉직했다. Machaut는 여러 궁전들을 여행하면서 아름답게 장식된 자신의 음악과 시를 적은 사본을 자신의 귀족 후견인들에게 선물했다. 이 사본들로 인해 Machaut는 작품들이 아직까지 남아 있는 최초의 중요한 작곡가들 중 한 사람이 되었다. Machaut의 작품 속에는 14세기 교회의 쇠퇴가 반영되어 있는데, 그의 작품은 주로 한 명 내지 네 명의 연주자들을 위한 궁정의 사랑 노래들로 구성되어 있다.

### 해설

Machaut의 작품 속에 14세기 교회의 쇠퇴가 반영되어 있다(The decline of the church in the fourteenth century is reflected in Machaut's output)고 했으므로, ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

### 지금필수 구문

[3행] Around 1323, he became secretary and chaplain to John, King of Bohemia, [whom he accompanied on trips and military campaigns throughout Europe].

▶ John과 King of Bohemia는 동격이며, [ ]는 이 동격 관계의 인물에 대한 내용을 추가 설명을 하는 관계절이다.

### 어휘

- theology 신학 • chaplain 군목(軍牧), 예배당 목사 • campaign 군사 행동, 출정 • patron 후원자 • composer 작곡가 • decline 쇠퇴

## 실전 독해 연습 >

④

소재 Chris Bonington의 생애

### 해석

Chris Bonington의 초기 삶이 늘 성공적이었던 것은 아니었다. 그는 시험을 볼 때 긴장이 되었으며 대학교에 들어가는 데 실패했다. 대신에 그는 영국 공군 사관 학교에 가서 영국 공군이 되기 위한 훈련을 받았다. 불행히도, 그는 조종사가 되려는 시도에서 실패를 했고, 그래서 대신에 육군 장교가 되었다. 그가 열여섯 살 때, 한 친척이 그에게 스코틀랜드 산악 지역의 사진집을 주었고 그것은 그에게 등산을 시작할 동기를 부여했다. 그는 군대에서 보낸 8년 내내 등산을 계속했다. 그 후 그는 Unilever의 한 부서에서 마가린을 판매하는 관리자 양성 요원으로 일을 해 보았다. 그 일은 그에게는 9개월로 충분했다. 1962년에, 그는 글쓰기와 강연과 사진으로 돈을 벌면서, 전업 등반가로서 자신의 운을 시험해 보기로 결심했다.

몇 번의 매우 성공적인 등반이 그를 유명하게 만드는 데 도움을 주었는데, 안나푸르나와 에베레스트가 특히 그러했다.

### 해설

Unilever에서 마가린을 판매하는 관리자 양성 요원으로 9개월 동안 일을 했다(Then he tried working ~ was enough for him.)고 했으므로, ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

### 지금필수 구문

[6행] He kept on climbing throughout the eight years [(that(which)) he spent in the army].

▶ [ ]는 선행사 the eight years를 수식하는 관계절로 목적격 관계대명사 that(which)이 생략되었다.

### 어휘

- nerves 긴장, 불안 • the Royal Air Force 영국 공군 • relative 친척 • motivate ~에게 (...할) 동기를 부여하다 • management trainee 관리자 양성 요원 • division (조직의) 부서 • try one's luck 운을 시험해 보다

## 6 실용문 내용 일치·불일치 pp. 18~19

### 대표 기출

소재 녹차 포장 상자 디자인 대회 안내

### 해석

**녹차 포장 디자인 대회**

대회에서 TIIS Tea의 신제품 녹차 포장 상자를 디자인할 기회를 잡으세요!

**마감 일시:** 2019년 12월 2일 오후 6시

**참가자:** Lokota County 주민들만

**세부 사항**

- 저희 회사명 'TIIS Tea'가 디자인에 보여야 합니다.
- 대회 주제는 '녹차로 친환경하기'입니다.
- 출품작(JPG 포맷으로만)은 designmanager@tiisteacom으로 이메일로 제출해야 합니다.

**평가 기준**

- 기능성
- 창의성
- 친환경성

**상**

- 1등: 1,000달러
- 2등: 500달러
- 3등: 250달러

(1등 수상자의 서명이 포장 상자에 인쇄될 겁니다.)

대회에 관해 더 많이 알고 싶으시면 [www.tiisteacom](http://www.tiisteacom)을 방문하세요.

### 지금필수 구문

[15행] The first-place winner's signature will be printed on the packaging box.

▶ 조동사가 사용된 문장의 수동태는 <조동사+be+과거분사>의 형태를 사용한다.

## 어휘

- opportunity 기회
- resident 주민
- entry 출품작
- functionality 기능성

## 실전 독해 연습 >

④

소재 Rayfield 여름 미술 프로그램 수강생 모집

## 해석

### Rayfield 여름 미술 프로그램

여름 내내, Rayfield 미술관은 13세부터 19세까지의 청소년들이 자신들의 창의적인 재능을 탐구하고 확장할 많은 기회를 제공합니다. 저희들은 학생들이 다양한 기법을 배우고 그들 자신만의 스타일을 개발할 개방적이고 도와주는 분위기를 제공합니다.

#### ■ 10대를 위한 금요일 수업

금요일마다, 학생들은 다양한 주제와 미술 재료를 탐구할 것입니다. 단지 한 번의 수업 또는 전체 연속 수업을 등록하세요!

##### • 일정

- 7월 13일: 수채화
- 7월 20일: 스크린화
- 7월 27일: 잉크로 하는 모든 것
- 8월 10일: 만화 소설 및 만화
- 8월 17일: 야생 동물 소묘
- 8월 24일: 초상화

##### • 시간

오전 9시부터 오후 2시까지

##### • 수강료

- 하루 수강료: 65달러 (회원은 50달러)
- 연속 수강료: 325달러 (회원은 250달러)

#### ■ 10대를 위한 미술 주간

이번 일주일 동안의 미술 캠프는 다양한 미술 매체를 탐구하는 프로젝트를 만들어 주면서 학생들에게 재미있고 교육적인 미술 경험을 제공할 것입니다.

- 7월 30일부터 8월 3일까지 / 오전 9시부터 오후 2시까지
- 비용: 260달러 (회원은 200달러)

등록을 위해서 250-762-2226으로 전화하세요.

## 해설

초상화 수업의 일정은 8월 24일(August 24: Portraits)에 있으므로, ④는 안내문의 내용과 일치하지 않는다.

## 지금필수 구문

[4행] We provide an open and supportive environment [for students to learn a variety of techniques and develop their own personal style].

▶ [ ]는 an open and supportive environment를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구로, 그 안의 for students는 의미상 주어를 나타낸다.

## 어휘

- opportunity 기회
- expand 확대하다
- sign up for ~에

등록하다 • watercolor painting 수채화 • graphic novel 만화 소설 • drawing 소묘 • week-long 일주일간의 • a range of 다양한

## 7 도표의 이해

pp. 20~21



소재 세계 인구의 전기 이용 기회

## 해석

위 도표는 1997년과 2017년의 세계 인구의 전기 이용 기회를 보여 준다. 2017년에 전기를 이용할 수 있는 세계 총인구 비율은 1997년의 비율보다 11퍼센트포인트 높았다. 1997년과 2017년 두 해 모두 시골 인구의 80퍼센트 미만이 전기를 이용할 수 있었지만, 90퍼센트가 넘는 도시 인구가 전기를 이용할 수 있었다. 1997년에 시골 인구의 36퍼센트가 전기를 이용할 수 없었지만, 도시 인구의 5퍼센트가 전기를 이용할 수 없었다. 2017년에 전기를 이용할 수 없는 시골 인구의 비율은 1997년의 비율보다 20퍼센트포인트 더 낮았다. 전기를 이용할 수 없는 도시 인구의 비율은 1997년에 5퍼센트에서 2017년에 3퍼센트로 감소했다.

## 지금필수 구문

[2행] The percentage of the total world population with electricity access in 2017 was 11 percentage points higher than that in 1997.

▶ that은 The percentage of the total world population with electricity access를 가리킨다.

## 어휘

- access 이용 기회
- electricity 전기
- rural 시골의
- urban 도시의

## 실전 독해 연습 >

⑤

소재 종이책과 전자책 간의 선호도

## 해석

위의 그래프는 몇 가지 선택된 목적에 대한 종이책과 전자책 간의 선호도를 보여 준다. 사람들은 아이와 함께 책을 읽거나 다른 사람들과 책을 공유하고 싶을 때 전자책보다 종이책을 선호한다. 반면에, 사람들은 침대에서 책 읽기, 선택 가능한 다양한 책을 가지는 것, 여행하거나 통근하는 동안 책 읽기, 또는 책을 빨리 구할 수 있는 것 같은 그 외의 다른 네 가지의 선택된 목적을 위해서는 종이책보다 전자책을 선택한다. 사람들은 침대에서 책을 읽고 싶을 때, 종이책과 전자책을 거의 똑같이 선호하는데, 43%는 종이책, 45%는 전자책을 선호한다. 전자책의 경우, 가장 선호되는 목적은 책을 빨리 구할 수 있다는 것이다. 반면에, 전자책이 가장 덜 선호되는 목적은 여행과 통근 중에 책을 읽는 것이다.

## 해설

전자책이 가장 덜 선호되는 목적은 아이와 함께 책을 읽는 것(9%)이므로, ⑤는 도표의 내용과 일치하지 않는다.



### 지금필수 구문

[9행] As for e-books, the most favored purpose is [being able to get a book quickly].

▶ [ ]는 주격보어로 쓰인 동명사구이다.

### 어휘

• preference 선호 • electronic book 전자책 • printed book 종이책 • purpose 목적 • commute 통근(통학)하다 • favored 인기 있는

## 8 어법성 판단

pp. 22~23



### 소재 의인화와 토테미즘

#### 해석

선사 시대 예술의 의미와 목적에 관한 고찰은 현대 수렵 채집 사회에서 끌어낸 유사점에 많은 것을 의존한다. Steven Mithen이 *The Prehistory of the Modern Mind*에서 강조하듯이, 그런 원시 사회는 인간과 짐승, 동물과 식물, 생물체 영역과 무생물체 영역을 통합되고 살아 있는 완전체로서의 참여자로 여기는 경향이 있다. 이런 경향이 표현된 두 가지가 '의인화'(동물을 인간으로 여기는 관행)와 '토테미즘'(인간을 동물로 여기는 관행)인데, 이것들은 둘 다 원시 문화의 시각 예술과 신화 전체에 퍼져 있다. 따라서 자연 세계는 인간의 사회 관계 측면에서 개념화된다. 이런 측면에서 고려하면, 초기 인류가 자신의 세계에 서식하는 인간 외의 생명체에 시각적으로 몰두한 것은 깊은 의미를 가지게 된다. Claude Lévi-Strauss가 말했듯이, 수렵 채집인에게 동물은 먹기 좋은 대상일 뿐만 아니라, '사유하기 좋은 대상'이기도 하다. 토테미즘의 풍습에서 글자를 모르는 인류는 "자연 속에서 자신과 자기 위치에 대해 곰곰이 생각한다."라고 그는 말했다.

#### 오답 분석

- ① Speculations가 주어이므로 복수형 동사인 rely는 적절하다.
- ② '~하듯이'라는 의미로 부사절을 이끄는 접속사 as는 적절하다.
- ③ both of which는 앞에 있는 anthropomorphism (the practice of regarding animals as humans) and totemism (the practice of regarding humans as animals)를 선행사로 하는 관계사이므로 which는 적절하다.
- ⑤ 곰곰이 생각하는 대상이 주어인 an unlettered humanity와 동일한 것이므로 재귀대명사 itself는 적절하다.

### 지금필수 구문

[1행] Speculations about the meaning and purpose of prehistoric art rely on analogies [drawn with modern-day hunter-gatherer societies].

▶ [ ]는 analogies를 수식하는 분사구이다.

[9행] [When considered in this light], the visual preoccupation of early humans with the nonhuman creatures inhabiting their world becomes profoundly meaningful.

▶ [ ]는 접속사가 명시된 시간을 나타내는 분사구문이다.

considered 앞에 being이 생략된 것으로 이해할 수 있다.

### 어휘

• draw 끌어내다, (결론 따위를) 내다 • hunter-gatherer society 수렵 채집 사회 • primitive 원시의, 원시 시대의 • view ~ as... ~을 ...으로 여기다(간주하다) • organic 생물의, 유기체의 • inorganic 무생물의, 무기물의 • sphere 영역, 분야 • integrated 통합된 • animated 살아 있는, 생기 있는 • totality 전체성, 완전함 • tendency 경향 • practice 관행, 풍습 • mythology 신화 • conceptualize 개념화하다 • in terms of ~라는 측면에서 • preoccupation 몰두, 열중 • inhabit 서식하다, 거주하다 • observe (의견·소견 등을) 말하다, 관찰하다, 준수하다 • unlettered 글자를 모르는, 문맹의

## 기술 변형 도전 >

③

### 소재 내성적인 사람의 장점과 그들이 주의해야 할 사항

#### 해석

내성적인 사람이라는 것은 그것의 문제가 있지만, 또한 분명히 그것의 이점도 있다. 예를 들어, 내성적인 사람은 찬성할 수 없는 의견을 가진 다른 사람을 무심코 모욕하는 것 같은 사고 상황에서 실수를 할 가능성이 훨씬 더 적다. 내성적인 사람은 자신의 생각을 성찰하는 것은 즐길 것이고, 그러므로 외부 자극 없이도 지루함에 시달릴 가능성이 훨씬 더 적을 것이다. 내성적인 사람으로서 여러분이 직면할 유일한 위험은 여러분을 모르는 사람들은 여러분이 냉담하다거나 여러분이 자신을 그들보다 더 낫다고 생각한다고 여길 수 있다는 것이다. 만약 여러분이 자신의 의견과 사고에 관련하여 약간만 마음을 터놓는 법을 배운다면, 여러분은 양쪽 세계 모두에서 잘 지낼 수 있을 것이다. 그러면 여러분은 비사교적으로 보이지 않으면서 자신의 성격에 계속 충실할 수 있다.

#### 해설

- (A) 선행사 another person이 관계절에서 명사 opinion의 소유격으로 쓰여야 하므로 관계대명사 who의 소유격인 whose가 적절하다.
- (B) 주어 The only risk이므로 단수형 동사인 is가 적절하다.
- (C) 주어의 상태를 나타내는 주격보어가 와야 하므로 형용사 true가 적절하다.

### 지금필수 구문

[1행] [While {being an introvert} comes with its challenges], it definitely has its advantages as well.

▶ [ ]의 While은 '~이긴 하지만', '~에도 불구하고'의 뜻을 나타내며, { }는 동명사구로 접속사 While이 이끄는 종속절의 주어이다. it은 앞에 나온 being an introvert를 가리킨다.

### 어휘

• introvert 내성적인 사람 • challenge (굉장히 큰 노력이 드는) 문제, 과제 • agreeable 찬성할 수 있는, 받아들일 수 있는 • reflect 성찰하다, 반성하다 • stimulation 자극 • thrive 잘 지내다, 번영하다 • personality 성격; 개성 • antisocial 비사교적인, 반사회적인

## 실전 독해 연습 >

②

### 소재 개별적으로 처리되는 단어의 의미 해석

### 해석

우리가 알고 있는 것처럼, 단어의 소리에는 내재적인 의미가 없다. 개에 관한 어떤 것도 '개'라는 단어가 개를 묘사하게 만드는 것은 없다. 단어의 의미는 해석의 대상이며, 해석은 매우 개별적으로 처리된다. 이 점은 말로 된 메시지를 듣는 과정을 고려할 때 특히 중요하다. 우리가 듣는 것에 부여하는 의미는 우리의 교육, 양육, 그리고 문화를 포함한 우리 자신의 수많은 측면에 좌우된다. 심지어 우리의 기분, 기대, 또는 환경 같은 일시적인 영향도 우리가 부여하는 의미에 영향을 미친다. 예를 들어, 만약 여러분이 한 달의 첫 번째 목요일 아침에 기상 경보를 들으면, 여러분은 그것을 경보 시스템의 정기적인 검사라고 해석할 수 있다. 만약 그것이 하늘이 폭풍우 치는 것 같은 5월 중순의 어느 수요일 오후에 울리면, 여러분은 그 사이렌을 토네이도가 발견되었다는 경고로 해석할 수 있다.

### 해설

② 전치사 to의 목적어 역할을 하며, 뒤에 오는 불안정한 문장 we hear를 이끌어야 하므로 which는 선행사를 포함하는 관계사인 what으로 고쳐야 한다.

### 오답 분석

- ① 분사구문 앞에 의미를 명확하게 하기 위해 접속사를 쓴 경우로 의미상 when은 적절하다.
- ③ 주어가 temporary influences이므로 복수 동사형인 have는 적절하다.
- ④ 의미상 a weather siren을 대신하는 대명사여야 하므로 it은 적절하다.
- ⑤ a warning과 동격 관계인 명사절을 이끌어야 하므로 접속사 that은 적절하다.

### 지금필수 구문

[11행] If it sounds on a Wednesday afternoon in the middle of May [when the skies are stormy], ~.

▶ [ ]는 선행사 on a Wednesday afternoon in the middle of May를 수식하는 관계절이다.

### 어휘

- inherent 내재적인, 선천적인 • be subject to ~의 대상이다
- individualize 개별적으로 처리하다 • assign 부여하다
- numerous 수많은 • upbringing 양육, 가정교육 • temporary 일시적인 • spot 발견하다, 탐지하다

가 있는 경우에만 타당하다. 만약 우리가 Paula가 공포증이 있다는 것만 알고 있다면, 그녀가 뱀을 두려워하지 않는다는 사실은 그녀가 높은 곳, 물, 개, 혹은 숫자 13을 두려워한다는 것과 전적으로 양립한다. 더 일반적으로는 우리에게 어떤 현상에 대한 일련의 대안적 설명이 제공되고, 그런 다음 그 설명들 중 하나를 제외한 모든 것이 불충분하다고 확신한다면, 우리는 잠시 멈춰서 곰곰이 생각해야 한다. 남아 있는 그 설명이 옳은 것이라는 것을 부정하기(→ 인정하기) 전에, 타당해 보이는 다른 선택 사항들이 무시되거나 간과되고 있는지를 고려해 보라. 잘못된 선택의 오류는, 우리가 중요한 숨겨진 가정에 불충분하게 주의를 기울이면, 명백한 것으로 밝혀진 선택 사항들이 합리적인 대안을 고갈시키도록 오도한다.

### 지금필수 구문

[4행] If we know only that Paula has a phobia, then the fact [that she's not afraid of snakes] is entirely consistent with [her being afraid of heights, water, dogs or the number thirteen].

▶ 첫 번째 [ ]는 the fact와 동격 관계이다. 두 번째 [ ]는 with의 목적어로 쓰인 동명사구이고, her는 being의 의미상의 주어이다.

[10행] The fallacy of false choice misleads when we're insufficiently attentive to an important hidden assumption, [that the choices {which have been made explicit} exhaust the sensible alternatives].

▶ [ ]는 misleads의 목적어이다. { }는 the choices를 수식하는 관계절이다.

### 어휘

- phobia 공포증 • establish 입증하다, 규명하다 • concern 관련되다, 관계가 있다 • consistent 양립하는 • unsatisfactory 불충분한, 만족스럽지 않은 • reflect 곰곰이 생각하다 • overlook 간과하다 • mislead 오도하다, 잘못된 길로 이끌다 • attentive 주의를 기울이는 • assumption 가정 • explicit 명명한, 명백한 • exhaust 소진하다, 고갈시키다

## 기출 변형 도전 >

③

### 소재 변화에 대한 두려움의 이중적 기능

### 해석

진화의 관점에서, 두려움은 변화를 조성하고 제한하며, 종을 보존하는 데 기여해 왔다. 우리는 두려워하도록 되어 있다. 안정이 그러하듯이, 그것은 생존의 필수 사항인데, 그것은 변화할 수 있는 능력을 제한할 수 있는 자연계의 또 다른 힘이다. 안정적인 패턴은 우리가 혼란 속에 살지 않기 위해서 필수적이긴 하지만, 굳어버린 행동, 심지어는 더 이상 유용하지도, 건설적이지도, 건강하게 만들지도 않는 행동조차도 버리기 어렵게 만든다. 그리고 여러분이 미지의 영역으로 한 걸음 걸어 들어가는 위험을 감수하길 원하지 않으면, 두려움은 여러분이 변화하지 못하게 막을 수 있다. 예를 들어, 어떤 사람들은 성취감을 주지 못하는 직업이나 실패하고 있는 인간관계를 그만두지 않기로 결정하는데, 이는 그들이 알려진 것보다 알려지지 않는 것을 더 두려워하기 때문이다. 반면에, 두려움은 또한, 여러분의 부모 중 한 분이 그랬을지도 모르듯이, 젊어서 죽는 것과 같은 여러분이 두려워하는 것을 피하기 위해서 변화를 자극할 수도 있다.

### 해설

(A) 바로 앞 문장에서 두려움이 종을 보존하는 데 기여했다고 했으

## 9 어휘 추론

pp. 24~25



### 소재 잘못된 선택의 오류

### 해석

Paula가 심한 공포증을 겪는다는 것을 우리가 안다고 가정해 보자. Paula가 뱀이나 거미 둘 중 하나를 두려워한다고 판단한 후에, 그녀가 뱀을 두려워하지 않는다는 것을 입증한다면, 우리는 Paula가 거미를 두려워하는 것이라고 결론지을 것이다. 그러나 우리의 결론은 실제로 Paula의 두려움이 뱀이나 거미 둘 중 하나와 관계

므로, 두려워하는 것이 생존 욕구일 것이므로 afraid(두려워하는)가 적절하다.

(B) 안정을 추구하는 행동 방식은 굳어버린 행동을 버리지 못하게 하므로 abandon(버리다)이 적절하다.

(C) 변화를 제한하는 내용의 문장 뒤에 On the other hand(반면에)로 시작하고 있으므로 변화를 촉진하는 내용이 되는 motivate(자극하다)가 적절하다.

**오답 분석**

(A) bold 용감한, 대담한 (B) adopt 채택하다 (C) hinder 방해하다

**지금필수 구문**

[3행] It is a survival need, as is stability, [which is another force of nature {that can limit the capacity to change}].

▶ [ ]는 선행사 stability를 부가적으로 설명하는 관계절이며, { }는 선행사 another force of nature를 수식하는 관계절이다.

[4행] Stable patterns are necessary lest we live in chaos; however, they make it difficult [to abandon entrenched behaviors, even those {that are no longer useful, constructive, or health creating}].

▶ lest는 '~하지 않도록'이라는 뜻의 접속사이며, it은 가목적어, [ ]는 진목적어이다. those는 entrenched behaviors를 대신하고 관계절 { }의 수식을 받는다.

**어휘**

- evolutionary 진화의 • perspective 관점 • fear 두려움; 두려워하다 • contribute to ~에 기여(공헌)하다 • foster 조성하다
- stability 안정 • stable 안정적인 • chaos 혼란, 혼동
- abandon 버리다, 버려두다 • constructive 건설적인 • keep ~ from -ing ~이 ...하지 못하게 막다 • risk ~의 위험을 무릅쓰다
- territory 영역, 분야 • unfulfilling 성취감을 주지 못하는

**실전 독해 연습**

⑤

**소재** 남북 전쟁으로 인한 남부 여성들의 역할 변화

**해석**

남북 전쟁은 남부의 여성상에 제동을 걸어 그것을 아주 크게 바꾸었다. 그것(남북 전쟁)은 여성들로 하여금 흔히 경험이 전혀 없거나 수행하는 데 불편함을 느끼는 역할을 어쩔 수 없이 하게 했다. 남편, 남자 형제, 그리고 아들이 전쟁에서 싸우기 위해 집을 떠났기 때문에, 여성들은 무엇보다도 농장 업무를 처리하고, 자신을 보호하고, 노예들을 통제해야 했다. 필요성으로 인해 전쟁 중의 여성의 행동은 흔히 남북 전쟁 이전의 남부의 여성상에 대한 기준을 무시했다. 그들은 이전보다 더 많은 공적인 역할을 얻었고, 때로는 가족의 주된 부양자가 되었다. 전쟁의 후반부에, 이 여성들은 자신들의 엘리트의 지위를 유지하는 데 도움이 되었던 물질적인 재화 없이도 흔히 그렇게 했다. 식량 부족, 사회 불안, 압도적인 규모의 죽음과 손실, 그리고 극심한 경제 불안이 남부를 괴롭혔고, 여성들로 하여금 어쩔 수 없이 가정과 사회에서의 자신들의 전통적인 역할을 받아들이게(→ 재고하게) 했다.

**해설**

남북 전쟁으로 인해 남부 여성들이 가정과 사회에서 이전에 해 본 적이 없던 역할을 수행하게 되면서 남북 전쟁 이전의 전통적인 역할을 재고하게 되었다는 내용이므로, ⑤의 accept는 '재고하다'의 의미인 rethink 정도의 어휘로 바뀌어야 한다.

**지금필수 구문**

[2행] It forced women to act in roles [(which(that)) they often had no experience with or felt uncomfortable performing].

▶ [ ]는 선행사 roles를 수식하는 관계절로 they 앞에 목적격 관계대명사 which(that)가 생략되었다.

[9행] By the latter part of the war, these women often did so without material goods [that helped them maintain their elite status].

▶ [ ]는 선행사 material goods를 수식하는 관계절이다.

**어휘**

- challenge 제동을 걸다, 이의를 제기하다 • alter 바꾸다, 변경하다
- womanhood 여성상(성) • significant 상당한 • conduct 처리하다, 집행하다 • discipline (집단을) 통제하다 • defy 무시하다
- norm 기준, 규범 • breadwinner 가정의 부양자 • status 지위
- shortage 부족 • unrest 불안 • instability 불안정 • plague 괴롭히다

**Plus Info** 남북 전쟁(the Civil War)

1861~1865년 상공업을 중심으로 하는 북부와 노예 노동으로 경영되는 대농장 중심의 남부 사이에 경제적 이해관계의 대립이 심각한 상태에서 링컨이 대통령에 당선되자 남부가 아메리카 연방을 결성하여 분리를 선언함으로써 일어난 전쟁으로, 링컨이 노예 해방을 선언한 이후 전세가 북부에 유리해져 북부의 승리로 끝났다.

**10** 지칭 추론·함축 의미 추론

pp. 26~27



**소재** 즉흥적인 직감이 무시되어 악화되는 창의력

**해석**

데이터베이스에 근거한 직감만을 혹은 즉흥적인 직감만을 다루는 어떤 학습 환경도 우리의 능력 절반은 무시한다. 그것은 반드시 실패하게 된다. 그것은 내게 재즈 기타리스트가 생각나게 한다. 즉, 음악 이론에 대해서는 많이 알고 있지만, 라이브 콘서트에서 즉흥 연주하는 법을 모른다면 그들은 성공하지 못할 것이다. 일부 학교와 직장에서는 안정적이고, 기계적으로 암기한 데이터베이스를 강조한다. 그들은 수백만 년 동안 우리에게 주입되어 온 즉흥적인 직감을 무시한다. (그 결과) 창의력이 악화된다. 다른 학교와 직장에서는 애초에 지식의 축적을 정착시키지 않고 창의적인 데이터베이스의 사용을 강조한다. 그들은 풍부하게 구조화된 데이터베이스를 암기하고 저장하는 것을 포함하는, 어떤 주제에 대한 깊은 이해를 얻고자 하는 우리의 욕구를 무시한다. 여러분은 훌륭한 즉흥 연주자이지만 깊이 있는 지식은 없는 사람들을 얻게 된다. 여러분은 여러분이 일하는 곳에서 이런 누군가를 알지도 모른다. 그들은 재즈 뮤지션처럼 보이고 즉흥 연주를 하는 모습을 지니고 있을지 모르지만, 결국 그들은 아무것도 모른다. 그들은 지적으로 기타 연주 흥내를 내고 있는 것이다.

### 오답 분석

- ① 자신들의 창의력을 향상하기 위해 필요한 경험을 습득하고 있는
- ② 탄탄한 음악 지식과 결합된 예술적 재능을 드러내고 있는
- ③ 자신들의 심층 지식을 보여줌으로써 전문가인 체하고 있는
- ④ 고학력 청중을 끌어들이기 위해 음악 작품을 공연하고 있는

### 지금필수 구문

[1행] *Any learning environment [that deals with {only the database instincts} or {only the improvisatory instincts}] ignores one half of our ability.*

▶ [ ]는 문장의 주어인 Any learning environment를 수식하는 관계절이다. 두 개의 { }가 or로 연결되어 deals with의 목적으로 쓰였다.

### 어휘

• deal with ~을 다루다 • instinct 직감, 본능 • improvisatory 즉흥의, 즉석의 • be bound to 반드시 ~하다 • jam 즉흥 연주를 하다 • emphasize 강조하다 • drill ~ into... …에게 ~을 주입시키다 • install 정착하게 하다 • fund of knowledge 지식의 축적 • improviser 즉흥 연주자 • air guitar 기타 연주 흉내(록 음악 등을 들으며 기타를 치는 것처럼 흉내 내는 것) • in-depth 심층적인

## 기출 변형 도전 >

④

**소재** Lindsay의 수업 준비물 장난감

### 해석

한참을 주의 깊게 찾아본 후에, 눈물이 Lindsay의 뺨에 흘러내렸다. 그녀는 오늘 아침 등교하기 전에 자신이 가장 좋아하는 장난감인 Blue Bunny를 가방에 넣었다고 생각했다. 오늘 수업 시간에 '보여 주며 말하기' 수업이 있어서 그녀는 걱정했다. 그녀의 선생님인 Cline 선생님께서 그녀가 그것을 잊고 가져오지 않은 것에 대해 화를 내실지도 몰랐다. 어제, 그녀는 학급에 그녀의 '보여 주며 말하기' 수업에 대해 말씀하셨었다. Lindsay는 재빨리 교실을 살펴보고 자신의 가방을 한 번 더 확인했다. 그녀의 소중한 Blue Bunny는 해외에서 일하셨던 아버지께서 주신 선물이었다. 그것은 어디에서도 찾을 수 없었다. 바로 그때, Cline 선생님께서 출입구에 나타나셨다. "Cline 선생님!" Lindsay가 소리쳤다. "오늘 수업 시간에 보여 줄 제 장난감을 찾을 수가 없어요. 죄송합니다!" Cline 선생님께서 상냥하게 웃으셨다. 그녀는 그 장난감을 들고 계셨다. "내가 이걸 복도에서 발견했단다." 그녀가 말했다. "아, Cline 선생님! 감사합니다. 저는 Blue Bunny를 잃어버렸다고 생각했어요!" Lindsay는 자신이 다시 자신의 장난감을 갖게 되어 이제 차분해지고 편안해졌다.

### 해설

①, ②, ③, ⑤는 모두 Lindsay를 가리키지만, ④는 Mrs. Cline을 가리킨다.

### 지금필수 구문

[4행] *Her teacher, Mrs. Cline, might be angry that she had forgotten to bring it.*

▶ forget의 목적어로 to부정사가 쓰여 '(미래에) ~하는 것을 잊다, 잊고 ~하지 않다'의 뜻을 나타낸다. cf. forget의 목적으로 동명사가 쓰이면 '(과거에) ~한 것을 잊다'의 뜻을 나타낸다.

[8행] *It was nowhere to be found.*

▶ found는 be동사의 보어로 쓰여 가능성의 뜻을 나타내는 형용사적

용법의 to부정사로 쓰였는데, 여기서는 nowhere와 함께 쓰여 '어디에서도 찾을 수 없는'의 뜻을 나타낸다.

### 어휘

• roll down 흘러내리다 • precious 소중한, 귀중한 • overseas 해외에서 • doorway 출입구 • hallway 복도 • comforted 마음이 편안한, 위로를 받은

## 실전 독해 연습 >

⑤

**소재** 유치원에 가지 않겠다고 버티는 아들을 유치원에 보내는 방법

### 해석

David는 퇴근하여 아들인 Paul이 거실 바닥에서 소리를 지르고 있는 것을 발견했다. 그는 다음날 유치원에 다니기 시작할 예정인데 가지 않겠다고 버티고 있었다. David의 보통의 반응은 그에게 그 저 가겠다고 결심하는 것이 좋을 것이라고 말하는 것이다. 하지만 오늘밤에는, 이것이 진정으로 그가 가장 좋은 마음가짐으로 유치원에 다니기 시작하도록 하는 데 도움이 되지 않을 것임을 깨닫고, David와 그의 아내는 Paul이 하게 될 뭔가를하기로 결정했는데, 핑거 페인팅이었다. 그들은 식탁에서 핑거 페인팅을 시작했다. 곧 Paul이 근처에서 기웃거렸다. 그리고는 그는 자신도 하겠다고 애원했다. "오, 안 돼! 너는 먼저 유치원에 가서 핑거 페인팅을 어떻게 하는지 배워야 해." 그런 다음 David는 Paul에게 그가 유치원에서 하게 될 온갖 재미있는 일들을 말해주었다. 다음날 아침, David가 가장 먼저 일어났다. 그는 아래층으로 내려와서 Paul이 거실 의자에 앉아 잠들어 있는 것을 발견했다. "여기서 뭐하고 있니?" 그가 물었다. "유치원 가려고 기다리고 있어요. 늦고 싶지 않아서요."

### 해설

①, ②, ③, ④는 모두 아들인 Paul을 가리키지만, ⑤는 아빠인 David를 가리킨다.

### 지금필수 구문

[1행] *David came home from work [to find his son, Paul, screaming on the living room floor].*

▶ [ ]는 '~하여 ...하게 되다'라는 결과를 나타내는 부사적 용법의 to부정사구로 쓰였으며, screaming은 <find+목적어+목적격보어>인 5형식 문장에서 목적격보어로 쓰인 현재분사이다.

### 어휘

• kindergarten 유치원 • protest 항의하다, 이의를 제기하다 • make up one's mind 결심하다 • recognize 알아보다, 인정하다 • the frame of mind 마음(기분)가짐 • peep 기웃거리다, 엿보다 • beg 애원(간청)하다 • finger-paint 핑거 페인트로 그리다

## 11 빈칸 추론

pp. 28~29



**소재** 친환경 기술 개발을 위한 재료 확보의 중요성

### 해석

첨단 기술 제품의 미래는 우리 생각의 제한점에 있는 것이 아니라, 그것을 생산하기 위한 재료를 확보할 수 있는 우리의 능력에 있을 지도 모른다. 철기 및 청동기와 같은 이전 시대에, 새로운 원소의 발견은 끝이 없을 것 같은 무수한 새로운 발명품을 낳았다. 이제 그 조합은 진정 끝이 없을 수도 있다. 우리는 이제 자원 수요에 있어서 근본적인 변화를 목격하고 있다. 인류 역사의 어느 지점에서든, 우리는 '더 많은' 조합으로, 그리고 점차 정밀한 양으로 '더 많은' 원소를 사용한 적은 없었다. 우리의 창의력은 우리의 재료 공급을 곧 앞지를 것이다. 이 상황은 세계가 화석 연료에 대한 의존을 줄이고자 분투하고 있는 결정적인 순간에 온다. 다행히, 희귀 금속들이 전기 자동차, 풍력 발전용 터빈, 태양 전지판과 같은 친환경 기술의 핵심 재료이다. 그것들은 태양이나 바람과 같은 천연 자원을 우리의 생활에 연료를 공급하는 동력으로 전환하는 데 도움을 준다. 하지만 오늘날의 제한된 공급을 늘리지 않고는, 우리는 기후 변화를 늦추기 위해 우리가 필요로 하는 친환경 대체 기술을 개발할 기량이 없다.

### 오답 분석

- ② 그것을 가능한 한 친환경적이게 만들고자 하는 우리의 노력
- ③ 혁신 기술의 더 광범위한 보급
- ④ 자원 공급을 제한하지 않는 정부 정책
- ⑤ 그것의 기능의 지속적인 업데이트와 개선

### 지금필수 구문

[5행] [At point in human history] **have we used more** elements, in **more** combinations, and in increasingly refined amounts.

▶ [ ]는 부정어(no)를 포함하고 있는 시간 개념의 부사구로 문장의 맨 앞에 쓰이면서 이어지는 문장의 어순이 <조동사(have)+주어(we)+동사(used)>로 도치되었다.

### 어휘

- bring forth ~을 낳다 • combination 조합 • witness 목격하다
- fundamental 근본적인 • refined 정밀한, 정제된 • outpace 앞지르다
- defining 결정적인 • reliance 의존 • ingredient 재료, 요소
- convert 전환하다 • alternative 대체의, 대안의
- distribution 보급, 분배 • constant 지속적인, 꾸준한

## 기술 변형 도전 >

⑤

소재 신속한 작곡에 숨어 있는 진실

### 해석

위대한 작곡가들이 한 신속한 작곡의 사례들이 많이 있는데, 그들의 작곡 솜씨와 신속함은 엄청난 경이감과 감탄을 불러일으킨다. 하지만 우리의 감탄은 흔히 그 방향이 잘못되어 있다. 우리가 모차르트나 멘델스존에 의해 위대한 작품들이 빠르게 쓰인 것에 관한 몇몇 이야기를 들을 때, 우리는 이 속도가 펜을 움직이는 속도(악보를 쓰는 속도)일 뿐만 아니라 작곡을 하는 능력의 속도라고 생각할 수 있지만, 실제로, 그런 경우는 거의 없다. 이러한 위대한 음악가들은 보통 펜이나 피아노와는 관계없이 마음속으로 작곡을 하였으며, 절대적으로 필요할 때까지 자신들의 음악을 종이에 옮기는 유쾌하지 않은 육체 노동을 그저 미루어두었을 뿐이었다. 그렇게 하여 그들은 놀라운 작곡 속도를 인정받게 되었다. 그러나 길고 복잡한 작품(곡)을 빠르고 정확하게 (종이 위에) 쓰는 것은 결코 쉬운 문제가

아니다. 이것을 깨닫기 위해서는, 한 곡의 음악을 그대로 옮겨 써 보거나 전에 기억해둔 어떤 음악을 음표로 옮기려고 해 보기만 하면 된다.

### 해설

사람들이 잘 모르고 있는 사실은 위대한 음악가들이 이미 마음속으로 작곡을 해두었다가 필요할 때 신속하게 종이에 옮겨 작곡을 완성한다는 내용이다. 따라서 빈칸에는 사람들이 이러한 작곡 과정에 대한 사실을 모르기 때문에 일어나는 상황을 나타내어야 하므로 ⑤ '놀라운 작곡 속도를 인정받게 되었다'가 가장 적절하다.

### 오답 분석

- ① 작곡을 더 복잡하게 만들었다
- ② 지연된 작곡에 대해 비난을 받았다
- ③ 다른 곡을 마음속으로 작곡하는 것을 포기했다
- ④ 작곡에 대한 오해를 바로잡았다

### 지금필수 구문

[11행] To realize this, one **has only to** copy a piece of music or to try to put into notes some piece of music previously memorized.

▶ this는 앞 문장인 it is no light matter ~ composition.을 가리키며, has only to는 '~하기만 하면 된다'의 뜻을 나타낸다.

### 어휘

- instance 사례, 실례 • on the part of ~ ~가 한(만든)
- composer 작곡가 • facility 솜씨, 재주 • composition 작곡
- admiration 감탄, 경탄 • misdirect 잘못 겨냥하다 • without reference to ~에 관계없이
- postpone 미루다, 연기하다
- commit ~ to paper ~을 종이에 적다 • pen 쓰다
- complicated 복잡한 • note 음(표) • memorize 기억하다, 암기하다
- misconception 오해 • incredible 놀라운 • get credit for ~을 인정받다

## 실전 독해 연습 >

③

소재 집단적 지혜의 힘

### 해석

덜 과학적이기는 하지만 가장 극적인 집단적 지혜의 힘에 대한 실례는 텔레비전 쇼인 '누가 백만장자가 되고 싶은가?'에서 나온다. 이것은 게임 참가자들이 일련의 질문에 정확한 답만을 함으로써 거액의 돈을 탈 수 있는 게임 쇼이다. 각 선다형 문제에는 4개의 선택지가 있다. (답을 몰라) 찢찢매게 되었을 때, 게임 참가자들은 (미리 골라놓은, 보통은 그 게임 참가자가 아는 가장 똑똑하고 가장 지식이 많은 사람인) 한 전문가에게 전화를 걸거나 방청객들에게 의견을 물을 수 있다. 한 연구원이 이 '생명선'들이 얼마나 효력을 발휘했는지에 대한 통계를 조사했다. 전문가에게 전화를 거는 것은 상당히 괜찮았고, 시도 횟수의 약 3분의 2(65%)에서 정답을 도출해냈다. 하지만 방청객의 의견을 조사한 것은 시도 횟수의 91%가 정답을 산출해냈다. 이와 같이, 텔레비전 스튜디오에 있는 무작위의 무리가 주의 깊게 선택된 전문가보다 정답을 얻을 가능성이 더 높았다.

### 해설

게임 쇼 참가자가 문제의 정답을 몰라 도움을 청할 때, 미리 선택

해놓은 한 명의 전문가보다 게임 쇼 방청객 전체에게 의견을 묻는 경우가 정답을 얻을 가능성이 더 높았다는 내용이다. 결국 전문가 1인의 지식보다 다수의 비전문가 의견이 더 정확한 정답을 도출하는 힘을 가졌음을 보여 주는 글이므로, 빈칸에는 ③ ‘집단적 지혜’가 가장 적절하다.

**오답 분석**

- ① 창의적 통찰력
- ② 내적 보상
- ④ 공정한 경쟁
- ⑤ 권위 있는 지식

**지금필수 구문**

[5행] [When (he/she is) stumped], the contestant can either [call an expert (selected in advance, usually the smartest or most knowledgeable person the contestant knows)] or [poll the studio audience].

▶ 첫 번째 [ ]는 When he/she is stumped에서 <주어+be동사>인 he/she is가 생략된 형태이다. 상관접속사 (either A or B)는 ‘A이거나 B 둘 중의 하나’의 뜻으로 두 개의 [ ]를 병렬 연결한다.

**어휘**

- illustration (설명을 위한) 실례 • contestant 게임(경기) 참가자
- multiple-choice 선다형의 • stump 쫓쫓매게 하다 • in advance 미리, 사전에 • poll 의견을 조사하다 • statistics 통계
- lifeline 생명선 • work out (일이) 진행되다, 풀리다 • yield 산출하다

**12 무관한 문장 찾기**

pp. 30~31



**소재** 상식적인 지식을 담은 격언이 삶의 지침이 되지 못하는 이유

**해석**

상식적인 지식에 장점이 있을 수 있지만, 그것에는 약점도 있는데, 그중에서 중요한 것은 그것이 모순되는 경우가 많다는 것이다. 예를 들어, 우리는 비슷한 사람들이 서로 좋아하기 마련이라는 말(‘유유상종’)을 듣지만, 닮지 않은 사람들이 서로 좋아하기 마련이라는 말(‘정반대인 사람들은 서로에게 끌린다’)도 듣는다. 우리는 집단이 개인보다 더 현명하고 더 똑똑하다는 말(‘두 사람의 지혜가 한 사람의 지혜보다 낫다’)을 듣지만, 집단 작업이 불가피하게 좋지 않은 결과를 만든다는 말(‘요리사가 너무 많으면 수프를 망친다’)도 듣는다. 이런 모순된 말들 각각은 특정한 상황에서는 사실일 수 있지만, 그것이 언제 적용되는지와 언제 적용되지 않는지에 관한 명확한 진술이 없으면 격언은 사람들 사이의 관계에 대한 통찰력을 거의 제공하지 못한다. (그것이 우리가 삶의 긴 여정에서 어려움과 도전에 직면할 때마다 격언에 몹시 의존하는 이유이다.) 그것들은 우리가 결정을 내려야 하는 상황에서는 그야말로 거의 아무런 지침도 제공하지 못한다. 예를 들어, 위험을 수반하는 선택에 직면할 때, ‘모험하지 않으면 아무것도 얻을 수 없다’ 또는 ‘나중에 후회하는 것보다 조심하는 것이 낫다’ 중에 우리는 어느 지침을 이용해야 하

는가?

**지금필수 구문**

[2행] For example, we hear [that people {who are similar} will like one another (“Birds of a feather flock together”)] but also [that persons {who are dissimilar} will like each other (“Opposites attract”)].

▶ [ ]로 표시된 두 개의 that절이 but also로 연결되면서 hear의 목적어로 쓰였다. 두 개의 { }는 각각 people과 persons를 수식하는 관계절이다.

**어휘**

- commonsense 상식적인 • merit 장점 • contradict 모순되다
- flock 모이다 • dissimilar 닮지 않은, 다른 • inevitably 불가피하게
- spoil 망치다 • broth 수프 • contradictory 모순된
- statement 말, 진술 • hold true 사실이다, 진실이다 • insight 통찰력
- venture 모험하다

**기출 변형 도전 >**

②

**소재** 의료 서비스 수요 창출

**해석**

의료는 미국에서 새로운 고비용 치료의 확대, 그리고 증가한 의료 공급자 수와 더불어 커다란 사업이 되었다. 더 많은 의료 공급자들이 시장에 들어오며 따라, 그들 사이의 경쟁이 증가했다. 흥미롭게도, 경쟁의 증가로 인해 의료 공급자들은 자신들이 서비스를 제공하는 사람들에게 더 많은 서비스를 권유하게 되었다. (의료 공급자들은 환자에 대한 더 완전한 견해를 얻고, 위험을 관리하며, 환자를 중심으로 한 의료의 길을 찾아야 한다.) 이러한 현상은 의료 산업의 고유한 특징인 공급자 유인 수요를 반영하는데, 그것은 의료 공급자들이 경쟁이 증가하더라도 자신들의 수입을 유지하게 해 준다. 일반적인 의료 소비자들은 자신들의 의학적 상태를 진단하는 방법을 알지 못하며 서비스를 주문하거나 약물을 처방하는 면허를 가지고 있지 않다. 그래서 소비자들은 어떤 서비스가 필요한지를 결정하기 위해 의료 공급자들의 지식에 의존하는데, 그들이 더 많은 서비스를 주문함으로써 더 많은 돈을 벌 것 같아도 그렇다.

**해설**

의료 서비스 공급의 확대는 의료 산업의 특성상 소비자가 스스로 수요를 결정할 수 없는 가운데 서비스 공급자들이 계속해서 수요를 유발했기 때문이라는 내용이므로, 서비스 공급자로서 의료 공급자들의 본질적인 책무를 언급한 ㉡는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

**지금필수 구문**

[10행] Average consumers of health care do *not know* [how to diagnose their medical conditions] and do not have a *license* [to order services or prescribe medications].

▶ 첫 번째 [ ]는 know의 목적어 역할을 하는 <의문사+to부정사> 형태인 명사적 용법의 to부정사구이며, 두 번째 [ ]는 a license를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구이다.

[12행] So consumers rely on the knowledge of health care providers [to determine {what services are needed}], even though they stand to make more money by ordering more services.

▶ [ ]는 ‘~하기 위해’라는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사구이며, { }는 determine의 목적어 역할을 하는 간접의문문이다.

어휘

- expansion 확대 • competition 경쟁 • recommend 추천하다; 권장하다 • phenomenon 현상 • feature 특징 • induce 유발하다
- diagnose 진단하다 • prescribe 처방하다 • medication 약물
- stand to do ~할 것 같다

실전 독해 연습 >

④

소재 연습과 경험을 통한 공포증 극복

해석

사람들은 대중 연설에 동반하는 무대 공포증을 어떻게 극복하는가? 그들은 무엇보다도 연습을 통해 그것을 극복한다. 스스로를 강제로 두려움에 직면하게끔 하는 것보다 공포증이나 비현실적인 두려움을 더 잘 극복하도록 돕는 것은 없다. 그것이 비행에 대한 두려움이건 물에 대한 두려움이건 간에, 그것을 피하는 것은 오직 더 많은 회피와 가중되는 두려움의 악순환으로 이어지는 그 두려움을 강화시킨다. 처음으로 청중을 마주하는 것이 끔찍한 시련이었지만 매번의 계속되는 경험으로 그 두려움은 줄어들어 마침내 그 경험이 더 이상 어떤 공포도 계속되지 않게 된다. (그럼에도 불구하고, 공포증과 관련된 그 두려움은 싸움이나 도주 반응과 관련된 신체적 반응을 야기할 가능성이 높다.) 결국 의도적으로 스스로를 그 두려움에 처하게 함으로써 자신의 공포를 극복하는 사람들은 흔히 그 경험을 실제로 기대하는 정도에까지 이른다.

해설

공포증이나 비현실적인 두려움을 극복하기 위해서는 그 상황을 회피하는 것이 아니라 그 상황에 직면하여 두려움을 극복하는 경험을 해야 한다는 내용이므로, 공포증과 관련된 두려움이 신체적 반응을 야기할 가능성이 높다는 내용의 ④는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

지금필수 구문

[4행] **Whether it be the fear of flying or the fear of the water, avoiding it only intensifies that fear [which leads to a vicious cycle of more avoidance and escalating fright].**

▶ 〈Whether it be A or B〉는 ‘A이든 B이든 간에’라는 뜻의 양보부사절로, 여기서 it은 앞 문장의 a phobia or an unrealistic fear를 가리키며 it 다음에는 조동사 should가 생략된 형태이다. [ ]는 선행사 that fear를 수식하는 관계절이다.

[10행] **Eventually those [who overcome their fear by deliberately subjecting themselves to it], often reach the point [where they actually look forward to the experience].**

▶ 첫 번째 [ ]는 문장의 주어인 those를 수식하는 관계절로, 이때 those는 ‘~인 사람들’의 뜻을 나타낸다. 문장의 주어가 긴 어구의 수식을 받으면, 술어부의 위치를 명확히 하기 위해 술어 앞에 콤마(,)를 쓰기도 한다. 두 번째 [ ]는 선행사 the point를 수식하는 관계절이다.

어휘

- stage fright 무대 공포증 • accompany ~에 동반하다
- phobia 공포증 • intensify 강화하다 • vicious cycle 악순환
- escalate 가중되다, 상승하다 • ordeal 시련, 고된 체험
- succeeding 계속되는 • fight or flight response 싸움 또는 도주 반응
- deliberately 의도적으로 • subject ~ to ~을 ...에 처하게 하다

13 주어진 문장의 위치

pp. 32~33



소재 여전히 영향력이 큰 텔레비전 광고

해석

최근 몇 십 년 동안 텔레비전 시청자의 분열은 도처에서 새로운 채널들이 생겨나면서 전 세계적으로 일어났는데, 이는 광고주들에게 많은 우려를 안겨 주었다. 광고주들은 한 군데에서 전송하는 것을 대부분의 사람들이 한 번에 보게 되었던 시절을 향수에 젖어 회상한다. 이것은 대량 소비 제품의 텔레비전 광고를 상대적으로 단순하게 — 쉬웠다고 말하는 것은 아니지만 — 만들어 주었는데, 반면에 오늘날에는 광고주들이 별도의 시청자가 있는 다수의 채널에 광고를 함으로써, 자신들의 목표 시장의 점유 범위를 시간을 두고 구축하는 것이 필요하다. 그렇다고 하더라도, 다른 미디어를 이용한 광고들은 늘 단편적이었으므로, 광고주들이 이 문제에 대해 오히려 너무 많이 걱정하는 것일 수 있다고 주장할 여지가 있다. 게다가, 광고주들은 수많은 방송국들 간의 가격 경쟁으로부터 상당한 이익을 얻는다. 그리고 텔레비전은 새로운 브랜드나 새로운 캠페인에 대한 대중의 인식을 형성하는 단연코 가장 빠른 방법으로 남아 있다. 텔레비전을 이용하지 않고, 다른 미디어만을 이용하는 새로운 브랜드나 새로운 캠페인이 아주 빠르게 높은 수준의 대중 인지도에 도달하는 경우는 거의 없다.

지금필수 구문

[13행] **Seldom does [a new brand or new campaign {that solely uses other media, without using television}], reach high levels of public awareness very quickly.**

▶ 부정의 의미를 가진 Seldom이 문두에 위치해 [ ]로 표시된 주어 앞에 조동사 does가 위치하고 있으며 본동사는 reach이다. [ ]안의 { }는 관계절로 바로 앞의 선행사인 a new brand or new campaign을 수식하고 있다.

어휘

- arguable 주장할 여지가 있는, 논쟁해 볼 만한 • launch 시작하다, 출범하다
- nostalgically 향수에 젖어 • transmission 전송, 전달
- public awareness 대중 인지도

기출 변형 도전 >

③

소재 눈의 움직임과 주의 집중의 관계

해석

사람들이 어디를 보는지는 어떤 환경적인 정보에 그들이 주목하고 있는지를 드러내기 때문에, 눈의 움직임이 마음을 들여다보는 창이라고 말해져 왔다. 그러나 물체를 보기 위해 단지 눈을 움직이는 것이 주의 집중의 전부가 아니다. 보지 않고 아주 정확한 패스를 하기 직전에, 한쪽에 떨어져 있는 팀 동료에게 신경을 쓰면서 코트를 드리블해 가는 농구 선수에 의해 입증되듯이, 우리는 시선에 직접적으로 있지 않은 것들에도 주목할 수 있다. 우리는 또한 그것에 주의 집중을 하지 않고도 무언가를 똑바로 바라볼 수 있다. 여러분은 책을 읽고 있다가, 눈을 움직여 페이지를 누비며 단어들을 ‘읽고’ 있었는데도 방금 무엇을 읽었는지 전혀 기억나지 않는다는 것

을 문득 알아차린 적이 있다면 이런 경험을 해 보았을 수도 있다. 비록 여러분이 그 단어들을 바라보고 있었지만, 여러분은 명백히 주의를 집중하고 있지 않았다. 눈의 움직임과 독립적으로 일어날 수 있는 처리 과정과 연관된 주의 집중의 정신적 측면이 있다.

**해설**

③ 다음에 오는 문장의 this experience는 주어진 문장에서 언급된 내용 '주의 집중을 하지 않고도 무언가를 똑바로 바라볼 수 있는 것'을 가리키며 이어서 주어진 문장에 대한 예시가 나오므로, 주어진 문장은 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.

**지금필수 구문**

[2행] It has been said [that eye movements are windows into the mind, because {where people look} reveals {what environmental information they are attending to}].

▶ It은 주어, [ ]는 진주어이며, 첫 번째 { }는 부사절의 주어이며, 두 번째 { }는 reveals의 목적어 역할을 하는 의문절이다.

[5행] We can pay attention to things [that are not directly in our line of vision], as (it is) evidenced by the basketball player [who dribbles down court while paying attention to a teammate off to the side, just before she throws a perfect pass without looking].

▶ 첫 번째 [ ]는 선행사 things를 수식하는 관계절이며, as는 양태를 나타내는 접속사로 as 다음에 it is가 생략되었다. 두 번째 [ ]는 선행사 the basketball player를 수식하는 관계절이다. while paying ~은 분사구문으로 '~하면서'의 의미를 나타내며, 여기서는 분사의 의미를 명확하게 하기 위해 접속사 while을 생략하지 않았다.

**어휘**

- reveal 드러내다 • attend to ~에 주목하다 • line of vision 시선
- evidence 입증하다 • apparently 명백히 • aspect 측면
- involve 관련시키다 • independently of ~와는 독립적으로

**실전 독해 연습** > ④

**소재** 사회화 대항자에 따른 아이의 사회화 차이

**해석**

어떤 아이도 단순히 사회에서 태어나기 보다는 사회의 특정한 장소에서, 즉 어떤 사회 계층, 어떤 민족 집단, 어떤 유형의 이웃에서 태어난다. 사회의 다양한 부분에서 사회화 대항자는 아이들에게 상이한 예상을 제시하며, 아이들은 그에 맞춰 상이한 사회화 경험을 한다. 예를 들어, 일부 연구에 따르면, Appalachia에서 자라나는 아이들은 미국 사회의 다른 부분에서 발견되는 것보다 덜 발달된 타인들과의 협동 능력을 가지고 성인기에 도달한다. 지역적 차이가 약간의 관심을 받아왔긴 하지만, 사회 계층의 차이에 대해서 더 많은 관심이 집중되어 왔다. 예를 들어, 미국과 이탈리아 모두에서 노동자 계층의 부모들은 자신들의 아이들이 복종하고 순응하도록 훈련을 시킬 가능성이 높은 반면에, 중산층 부모들은 아이들이 스스로 결정하도록 훈련을 시킨다는 것을 연구는 보여 주었다. 아이가 자신에게 중요한 다른 사람들이 자신에게 계속 가지고 있는 것과 동일한 가치와 규범으로 자신의 행동을 통제할 때, 그는 가치와 규범을 '내면화한다'고 말한다. 그것들이 그 자신의 내부에서 이용 가능하며, 그래서 더 이상 사회화 대항자에 의해 제시될 필요가 없다.

**해설**

주어진 문장은 미국과 이탈리아의 노동자 계층과 중산층 계층이 아이들을 훈련시키는 데 있어서의 차이점을 설명하고 있으므로, 사회화에서 사회 계층의 차이에 대해 많은 관심이 집중되어 왔다는 문장 다음인 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.

**지금필수 구문**

[1행] Studies have shown, for example, [that working-class parents in both the United States and Italy are more likely to train their children to obedience and conformity, whereas middle-class parents train their children to be self-directing].

▶ [ ]는 have shown의 목적어 역할을 하는 명사절이며, 그 안의 두 문장은 두 가지 사실을 비교·대조할 때 쓰는 접속사 whereas(반면에)로 연결되어 있다.

**어휘**

- obedience 복종 • conformity 순응 • self-directing 스스로 결정하는
- ethnic 민족의 • socialization agent 사회화 대항자
- segment 부분 • adulthood 성인기 • norm 규범
- significant 중요한 • internalize 내면화하다

**14** 글의 순서

pp. 34~35



**소재** 과학 사학자의 주요 목표

**해석**

Kuhn이 주장하기를, 전통적으로 과학 사학자의 주요 목표는 '당대의 과학적 방법이나 개념의 점진적 발전을 보여 줌으로써 그것에 대한 이해를 분명히 하고, 깊게 하는 것'이다. (B) 이것은 획기적인 발전과 발견의 점진적인 축적을 거론하는 것을 수반했다. 현재에 어떤 형태로 살아남은 것만이 유의미한 것으로 여겨졌다. 하지만 1950년대 중반에, 역사에 대한 이러한 관점에서 많은 결함이 분명해졌다. 예를 들어, 과학적 발견에 대한 더 면밀한 분석은 역사가들로 하여금 발견과 그러한 발견을 한 사람들이 정확하게 확인될 수 있는지를 묻게 했다. (A) 몇몇 발견은 무수한 단계와 발견자들을 수반하는 것처럼 보이는데, 그중에서 어느 것도 확정적인 것으로 확인될 수 없다. 게다가, 현재의 기준에 따라 과거의 발견과 발견자들을 평가하는 것은 그것이 당시에 얼마나 중요했는지를 우리가 알 수 없게 한다. (C) 전통적인 관점은 또한 비지성적인 요인들, 특히 제도적 요인과 사회경제적 요인이 과학 발전에서 하는 역할을 인식하지 못한다. 하지만 가장 중요한 것은, 전통적인 과학 사학자가 과거를 구상하기 위해 자신이 사용하는 개념, 질문, 기준 자체가 역사적 변화의 영향 하에 있다는 사실을 알지 못하는 것처럼 보인다는 것이다.

**지금필수 구문**

[14행] Most importantly, however, the traditional historian of science seems blind to the fact [that the concepts,



questions and standards {that they use to frame the past} are themselves subject to historical change].

▶ [ ]는 the fact의 구체적인 내용을 설명하고 있는 동격절이며 { }는 목적격 관계대명사 that이 이끌고 있는 관계절로 the concepts, questions and standards를 수식하고 있다.

### 어휘

- historian of science 과학 사학자 • clarify 분명히 하다
- contemporary 당대의, 현대의 • evolution (점진적인) 발전
- entail 수반하다 • phase 단계 • identify 확인하다 • definitive 확정적인, 최종적인 • evaluation 평가 • accumulation 축적
- breakthrough 획기적인 발전 • relevant 유의미한 • apparent 분명한 • analysis 분석 • institutional 제도적인 • blind to ~을 알지 못하는 • frame 구상하다, 표현하다 • be subject to ~의 영향 하에 있다

## 실전 독해 연습 > ②

### 소재 감정에 대한 인식 변화와 감정의 역할

#### 해석

최근까지 감정은 인간 심리에서 잘 탐구되지 않은 부분이였다. 어떤 사람들은 그것이 우리의 동물 기원으로부터의 진화적 잔존물이었다고 생각했다. (B) 대부분의 사람들은 감정이 이성적, 논리적 사고에 의해 극복되어야 하는 문제라고 생각했다. 그리고 연구의 대부분은 스트레스, 두려움, 걱정, 그리고 분노와 같은 부정적인 감정에 초점을 맞추었다. (A) 현대적인 연구는 이 견해를 완전히 뒤집었다. 과학은 이제 진화적으로 더 진보된 동물들이 원시적인 동물들보다 더 감정적이며, 인간이 모든 것 중에 가장 감정적이라는 것을 알고 있다. (C) 게다가, 감정은 좋거나 나쁘거나, 안전하거나 위험한 것으로 상황을 평가하는 데 도움을 주면서 일상생활에서 중요한 역할을 한다. 감정은 의사 결정에 도움을 주며, 긍정적인 감정도 부정적인 감정만큼이나 중요하며, 긍정적인 감정은 배움, 호기심, 그리고 창의적인 생각에 매우 중요하며 오늘날의 연구도 이런 영역으로 향하고 있다.

#### 해설

주어진 글에 이어서 감정에 대한 기존의 인식을 보여 주는 부분이 (B)이며, 현대적인 연구가 이 인식을 바꾸었다는 (A)에 이어서 감정의 긍정적인 역할을 언급하는 (C)가 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 (B)-(A)-(C)의 순서가 적절하다.

### 지금필수 구문

[4행] Science now *knows* [that evolutionarily more advanced animals are more emotional than primitive ones, {the human being the most emotional of all}].

▶ [ ]는 knows의 목적어 역할을 하는 명사절이다. { }는 분사구문이며, the human은 분사구문의 의미상 주어로 여기서는 주절의 주어와 다르기 때문에 생략되지 않았다.

### 어휘

- ill-explored 잘 탐구되지 않은 • leftover 잔존물 • reverse 뒤집다 • primitive 원시적인 • rational 합리적인 • logical 논리적인 • assess 평가하다 • decision making 의사 결정
- critical 중요한, 결정적인 • dimension 영역

## 15 요약문 완성

pp. 36~37



### 소재 코끼리의 인사 행동

#### 해석

코끼리 집단은, 예컨대 먹이의 이용 가능성의 변화에 대응하여, 매우 자주 헤어지고 재결합하기 때문에 코끼리 사회에서는 영장류들 사이에서보다 재결합이 더 중요하다. 그래서 이 종은 정교한 인사 행동을 진화시켜 왔는데, 그 형태는 (마치 여러분이 오래 전부터 알고 지내온 지인들과는 단지 악수만 하지만 한동안 보지 못했던 친한 친구는 꺼안고, 어쩌면 눈물까지 흘릴 수도 있는 것처럼) 개체들 사이의 사회적 유대감의 강도를 반영한다. 코끼리는 단순히 코를 서로의 입 안으로 갖다 대면서 인사를 할 수도 있는데, 이것은 아마도 사람들이 빵에 가볍게 입 맞추는 것과 같을 것이다. 그러나 오랜 공백 후에 가족이나 친밀 집단의 구성원들은 믿을 수 없을 정도로 극적인 모습을 보이며 서로에게 인사한다. 강렬함이 친밀도뿐만 아니라 떨어져 있었던 시간의 길이도 반영한다는 사실은 코끼리들에게도 시간적 감각이 있다는 것을 암시한다. 사람들의 눈에 이런 인사 행위는 공감을 불러일으킨다. 나는 국제공항 터미널 도착 구역에서 흔히 볼 수 있는 즐거운 상봉 장면이 생각난다.

▶ 코끼리의 진화된 인사 행동은 그들이 얼마나 사회적으로 (A) 유대감을 갖고 있으며 얼마나 오랫동안 (B) 헤어져 있었는지를 보여주는 지표가 될 수 있다.

#### 오답 분석

- ① 경쟁적인 — 분리된
- ② 유대감을 가진 — 멸종 위기에 처한
- ③ 책임감이 있는 — 고립된
- ④ 경쟁적인 — 결합된

### 지금필수 구문

[9행] The fact [that the intensity reflects the duration of the separation as well as the level of intimacy] **suggests** [that elephants have a sense of time as well].

▶ 첫 번째 [ ]는 The fact의 구체적인 내용을 설명하는 동격절이며 두 번째 [ ]는 suggests의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

### 어휘

- reunite 재결합하다 • primate 영장류 • elaborate 정교한
- acquaintance 지인, 아는 사람 • intimacy 친밀함 • strike a familiar chord 공감을 불러일으키다 • indicator 지표

## 실전 독해 연습 > ②

### 소재 고정 관념의 장단점

#### 해석

우리가 마음속으로는 '그것보다 더 잘 알고' 있을 때조차도 왜 우리는 자주 사람들에게 대해 고정 관념을 가지는가? 거의 사람의 유형만큼이나 많은 답들이 주어지면서 이 문제에 대해 많은 저술이 있었다. 가장 흔한 설명 중 하나는 그것이 단지 우리의 환경, 즉 너무 복잡해서 우리가 그것을 이해할 수 있기 전에 그것을 범주로 분리시켜야 하는 환경에 대처하는 매우 효율적인 방법이라는 것이다.

일어나는 모든 일이 개별적으로 처리된다면 우리가 제대로 못하는 것은 분명히 불가능할 것이다. 고정 관념이 없다면 모든 것이 마치 처음 일어나는 것처럼 취급될 것이다. 그러므로 고정 관념은 비록 자주 부정확하지만 편리하다. 흔히 그것은 두려움이나 순전히 게으름 때문에 그저 노력하길 원하지 않는 사람들에게 있어서 사람들에게 대해 배울 필요를 없애 준다.

→ 고정 관념은 일상생활에서 마주하는 모든 상황을 (A) 개별적으로 처리할 필요를 없애 주는 이점을 제공하는 반면, (B) 부정확해질 단점을 가질 수도 있다.

**해설**

고정 관념은 너무 복잡해서 개별적으로 처리하기가 거의 불가능한 일상적인 환경을 범주화시켜 이런 상황을 처리하는 우리의 수고를 덜어주는 장점이 있는 반면에 자주 부정확해질 단점도 있다는 내용이므로, (A)에는 individually(개별적으로)가, (B)에는 imprecise(부정확한)가 적절하다.

**오답 분석**

- ① 개별적으로 – 일시적인
- ③ 감정적으로 – 애매모호한
- ④ 체계적으로 – 피상적인
- ⑤ 체계적으로 – 상관없는

**지금필수 구문**

[3행] Among the most common explanations is [that it is simply a very efficient way of coping with {our environment}, {an environment so complex that we have to break it down into categories before we can understand it}].  
 ▶ [ ]는 문장의 주어이며, 부사구가 문두에 나와 주어와 동사가 도치되어 있다. 두 개의 { }는 동격이며, 두 번째 { }의 <so ~ that ... > 구문은 '너무 ~해서 ...하다'의 뜻을 나타낸다.

**어휘**

- stereotype 고정 관념; 고정 관념을 형성하다
- deep down 마음속으로는
- efficient 효율적인; 능률적인
- cope with ~에 대처하다
- complex 복잡한
- break down into ~으로 분해하다
- on an individual basis 개별적으로
- inaccurate 부정확한
- eliminate 제거하다
- sheer 순전한
- encounter 마주치다, 접하다

자체에 내재되어 있지 않고, 학생들이 그 활동에서 한 것에 대한 생각과 초(超)인지(사고 과정에 대해 사고하는 능력)에 있다는 것을 깨닫게 되면서, '직접 해 보는' 탐구의 요소 쪽으로 추가 너무 많이 기울었다는 것을 알아차리기 시작했다. 이제 우리는 과학을 배우는 것에 대해 말할 때 '직접 해 보는'이란 말이 위험한 어구라는 것을 알게 되었다. 누락된 요소는 교육 경험의 '사고를 요구하는' 부분이다. 어떤 활동에서나 의도된 지식에 대한 불명확성(→ 명확성)은 학생 각자의 개념 재창조에서 비롯되는데, 그 활동을 하고 나서, 신중한 교사의 지도하에 자신의 선입견에 대해 토론하고, 사고하고, 논쟁하고, 귀 기울여 듣고, 평가하는 것이 이런 일을 가능하게 한다. 결국, 음식물 던지기 장난은 직접 해 보는 활동이지만, 여러분이 배워야 했던 것은 으깬 감자를 날리는 공기 역학에 관한 것이었다! 자연 세계에 대한 지식과 이론을 쌓기 위해 학생들이 필요로 하는 것에 대한 우리의 견해는 '직접 해 보는 활동'을 훨씬 넘어서는 것이다. 과학 수업에서 학생들이 재료를 사용하고 상호작용하는 것이 중요하지만, 학습은 학생들의 '직접 해 보는' 경험에 의미를 부여하는 것으로부터 나온다.

**오답 분석**

1. ① 창의력의 원천인 '직접 해 보는' 활동
- ② 활동 지향의 학습이 과학 교육에 들어오다!
- ③ 학생들이 과학 수업에서 가장 좋아하는 것을 알아내라
- ④ 즐거움과 학습: 구분되면 더 효과적이다

**지금필수 구문**

[3행] Many teachers believed that students [merely engaging in activities and manipulating objects] would **organize** [the information to be gained and the knowledge to be understood] **into** concept comprehension.  
 ▶ 첫 번째 [ ]는 students를 수식하는 분사구이다. 두 번째 [ ]는 organize의 목적어로 쓰였다. 「organize ~ into...」는 '~을 체계화해서 ...을 만들다'라는 의미이다.  
 [5행] Educators began to notice that the pendulum had swung too far to the “hands-on” component of inquiry as they realized that the knowledge was not inherent in the materials themselves, but in the thought and metacognition about [what students had done in the activity].  
 ▶ 「not ~ but ...」은 '~아니라 ...인'이라는 의미이다. [ ]는 선행사가 포함된 관계절로 about의 목적어로 쓰였다.

**어휘**

- hands-on 직접 해 보는
- engage in ~에 참여하다
- manipulate 조작하다, 잘 다루다
- comprehension 이해
- notice 깨닫다, 알아차리다
- component 구성 요소
- inquiry 탐구, 연구
- ingredient 구성 요소, 성분
- instructional 교육의
- evaluate 평가하다
- preconception 예상, 선입견
- extend 미치다, 달하다

**16 장문의 이해**

pp. 38~41



소재 '직접 해 보는' 과학 활동의 한계

**해석**

상당 기간 동안, 과학 교육자들은 '직접 해 보는' 활동이 아이들이 과학 관련 활동에 참여함으로써 이해하게 하는 데 대한 해답이라고 믿었다. 많은 교사들은 학생들이 단지 활동에 참여하고 사물을 조작하는 것만으로 얻게 되는 정보와 이해하게 되는 지식을 체계화하여 개념을 이해할 것이라고 믿었다. 교육자들이 지식은 자료

**실전 독해 연습** 1 ② 2 ①

소재 편안함의 원천인 친숙함

**해석**

한번은 교사이자 배우인 사람에게서 슬프고 우울한 와중에 공원에서 짙어대는 이상한 작은 개 한 마리를 본 것이 어떻게 그녀에게 감정의 고조를 가져왔는지를 들었다. 이런 종류의 개는 대개 그녀를 미치게 했지만, 웬일인지 그녀가 울적한 침울함을 느끼고 있을

때, 그 개의 지칠 줄 모르는 활력과 터무니없는 작은 심술이 그녀에게 미소, 아이러니하다는 기분, 심지어 위안을 가져다주었다. 좀 더 일상적인 수준에서 보자면, 아마도 우리 대부분은 편안함을 친숙함에서 생겨나는 안심이라는 그 감정과 연관 짓는 것 같다. 인생의 많은 부분은 새로운 일을 배우는 것, 새로운 장소를 찾아가는 것, 부모들이 자녀들의 매우 다른 세계의 규칙을 이해하려는 것과 같이 새롭고, 생소하고, 낯선 것과 씨름하는 것을 의미한다. 우리가 친숙하지 않은 것에 직면하는 것을 돕기 위해 우리 주변에 친숙한 가정 물품, 음식, 습관, 장소, 사람들 같은 '안전지대'를 두기 원하는 것은 그저 당연할 뿐이다.

극단적인 생소함은 그 점을 강화한다. 전쟁에 참전한 사람들이 사랑하는 사람들의 사진을 간직한다. 게다가, 난민들과 망명자들은 음식, 계절별 날씨, 가족 파티 같은 고향땅에 두고 떠난 것들을 그리워한다. 상황이 더 생경할수록, 이런 세부적인 것들은 더욱더 중요해진다. 서아프리카의 가나에서 안식 휴가를 보내던 신부인 내 친구는 어떻게든 Frosted Flakes 시리얼 한 상자를 발견하고서 동물적 갈망으로 그것을 열심히 먹기 시작했다. 삶이 우리에게 새로움과 불편함의 어두운 바다를 주기 때문에, 우리가 잘 알고 있는 것과 접촉하면 마음이 진정된다. 그 결과, 편안한 낯은 집, 우리의 편안한 오래된 휴가지, 내가 가장 좋아하는 편안한 의자처럼 편안하다는 것은 친숙하다는 말의 동의어처럼 쓰이게 되었다.

**해설**

1. 친숙함이 편안함을 낳게 되어 우리는 주변에 친숙한 것들을 두고 싶어 한다는 내용이므로, 글의 제목으로는 ② '친숙함은 편안함을 낳는다'가 가장 적절하다.
2. 우리는 상황이 생경할수록 친숙함을 느끼게 하는 것들을 더욱더 중요하게 여기게 되므로, 빈칸에는 ① alien(생경한)이 가장 적절하다.

**오답 분석**

1. ① 안전지대를 떠나라
- ③ 새로움은 창의성으로 이어진다
- ④ 관계에 있어 친밀감은 좋은 것인가?
- ⑤ 가족: 모든 관계가 시작되는 곳
2. ② 안정된
- ③ 불리한
- ④ 복잡한
- ⑤ 유리한

**지금필수 구문**

[1행] Once I *heard* from a teacher and actress [how, amid grief and depression, *the sight of an odd little barking dog in a park* gave her an emotional lift].

▶ [ ]는 heard의 목적어 역할을 하는 의문절로 the sight of ~ in a park가 주어, gave가 동사이며, amid grief and depression은 삽입구로 쓰였다.

[13행] **The more alien** the circumstances, **the more important** these details become.

▶ <(the+비교급 (주어+동사), the+비교급 (주어+동사))는 '~ 할수록, 더욱더 ... 하다'라는 뜻을 나타낸다.

[16행] **As** life presents us with the dark sea of the novel and uncomfortable, [*touching base with {what we know well}*] feels ever calming.

▶ As는 '~이기 때문에'라는 이유를 나타내는 접속사이며, [ ]는 동명사구로 문장의 주어이고, { }는 with의 목적어 역할을 하는 관계절이다.

**어휘**

- grief 슬픔 • lift (감정의) 고조, 활력을 주는 힘 • relentless 지칠 줄 모르는 • vitality 활력 • absurd 터무니없는 • humor (일시적인) 기분 • consolation 위로 • associate ~ with ... ~을 ...와 연관 짓다 • familiarity 친숙함 • reinforce 강화하다 • hold onto ~에 매달리다 • refugee 난민 • exile 망명자 • unearth 발견하다, 발굴하다 • dug into ~을 열심히 먹기 시작하다 • lust 욕망, 갈망 • the novel 새로움 • touch base with ~와 다시 접촉(연락)하다 • synonym 동의어 • vacation spot 휴가지

**17 복합 문단의 이해**

pp. 42~45



**소재** 폭포 위로 뛰어오르는 연어를 보며 의욕을 되찾은 권투 선수

**해석**

(A)

나무의 색깔이 마치 불타는 것처럼 보였고, 빨간색과 오렌지색이 노란색 및 황금색과 닮고 있었다. 이때가 Nina가 가장 좋아하는 계절이었지만, 그녀는 Marie가 운전하고 있는 중에 몇 시간 동안 계속 말이 없었다. Nina는 챔피언 벨트를 빼앗기고 난 이후로 상심해 있었다. 이제는 전 챔피언이 되어 버린 그녀는 권투에서 은퇴하는 것을 생각하고 있었다. 그녀의 오랜 친구이자 트레이너인 Marie는 그녀의 고통을 함께 나누었다. 또 한 시간의 침묵이 지난 후 Marie와 Nina는 'Sauble 폭포'라는 표지판을 보았다. Marie는 이곳이 그들이 멈추어 서기에 좋은 장소일 것이라고 생각했다.

(C)

Marie는 주차장으로 들어가 차를 뺐다. Marie와 Nina는 폭포를 구경하기 위해 길을 내려갔다. '발길을 조심하세요. 바위가 미끄럽습니다.'라고 쓰인 또 다른 표지판이 있었다. 그들은 겹겹의 다양한 바위에서 폭포가 쏟아져 나오는 것을 발견했다. 거기에는 그들 외에 아무도 없었다. "저것들 좀 봐!" Marie는 폭포를 향해 이동하는 물속의 움직임을 가리켰다. 수백 개의 물고기 꼬리가 번쩍거리고 태양으로부터 빛을 받으며, 상류로 이동하고 있었다. 자신들 발밑 물속에서, 그들은 연어들이 천천히 몸을 움직이고 있는 것을 보았다.

(D)

Marie와 Nina가 계속 연어를 지켜보고 있는 동안, 커다란 연어 한 마리가 갑자기 뛰어올랐다. 그것은 빠르게 흐르는 물 위로 몸을 솟구쳐 넘어가려고 했지만, 소용없었다. 그들은 한마디 말도 없이 선 채 물고기들이 온 힘을 다하는 것을 지켜보았다. 또 한 마리가 뛰어올랐고, 몸이 빙글빙글 돌더니 마침내 폭포를 넘어가는 데 성공했다. 또 다른 한 마리가 뛰어올랐으나 물의 힘으로 뒤로 쓸려 내려갔다. 연어를 지켜보던 Marie는 Nina가 그들의 계속되는 도전에 시선을 고정하고 있는 것을 알아차렸다. 연어가 뛰어올라 몸을 비틀 때마다 Nina의 심장은 빠르게 뛰고 있었다.

(B)

그때 한 마리의 작은 연어가 크게 박차고 올라 완전히 몸을 한 바퀴 돌려 폭포를 넘어가는 데 성공했다. "재가 해냈어!"라며 Nina는 그 성공에 감탄하면서 환호했다. 그런 다음 더 많은 연어들이 뒤따

랐고 성공했다. 그녀는 그것들을 바라보고 있는 것에 창피함을 느꼈다. 잠시 후 그녀는 Marie 쪽으로 몸을 돌려 말했다. “내 사전에 포기라는 말은 없어. Marie, 나는 내 챔피언 벨트를 되찾을 거야.” Marie는 환하게 미소를 지으며 고개를 끄덕였다. “우리 훈련은 내일 시작이야. 힘들 거야. 준비됐니?” 그들은 길을 걸어 올라 차로 돌아가면서 물고기들이 물속에서 첨벙거리는 소리를 여전히 들을 수 있었다.

**지금필수 구문**

[1행] The colors of the trees looked like they were on fire, [the reds and oranges competing with the yellows and golds].

▶ [ ]는 주절의 상황과 동시에 일어나는 상황을 나타내는 분사구문이다. the reds and oranges가 competing의 의미상의 주어이다.

[16행] Marie pointed to movement in the water [moving toward the falls].

▶ [ ]는 movement in the water를 수식하는 분사구문이다.

[22행] Another jumped, [its body spinning until it made it over the falls].

▶ [ ]는 주절의 상황과 동시에 일어나는 상황을 나타내는 분사구문이다. its body는 spinning의 의미상의 주어이다.

**어휘**

- heartbroken 상심한
- make it 해내다, 성공하다
- admiration 감탄, 탄복
- path 길
- splash 첨벙거리다
- pull over 차를 대다
- spill out 쏟아져 나오다
- layer 층, 겹
- upstream 상류로
- leap 뛰어오르다
- in vain 허사인, 소용없는
- struggle 온힘을 다하다, 발버둥치다
- spin 빙빙돌다, 회전하다, 질주하다
- twist 회전, 선회

**실전 독해 연습**

1 ④    2 ⑤    3 ④

**소재** 열심히 일해서 번 돈의 가치

**해석**

(A)

옛날에 어떤 부자에게 돈을 헤프게 쓰곤 했던 버릇없는 아들이 있었다. 아버지는 아들에게 힘든 일의 중요한 교훈을 가르쳐 주고 싶었다. 그래서 그는 아들에게 어떻게 해서든 1루피를 벌어서 오라고 말했고, 그것(1루피)이 없으면 그는 먹을 것을 제공 받지 못할 것이었다. 아들은 어머니에게 가서 아버지가 만들어 놓은 상황을 설명하고는, 어머니로부터 1루피를 얻었다. 저녁에 아버지가 아들에게 번 돈을 달라고 하자 그는 1루피를 내놓았다. 아버지는 그에게 그 동전을 우물에 던지라고 했고 아들은 기꺼이 그렇게 했다.

(D)

똑같은 지시가 다음날 주어졌다. 그 소년은 누나에게 가서 아버지의 가혹한 지시에 대해 울며 말하기 시작했다. 그의 누나도 결국 그에게 1루피 동전 한 개를 주었다. 아버지가 저녁에 집에 돌아왔을 때, 그 소년은 아버지에게 동전을 보여 주었고, 아버지는 다시 그에게 이 동전도 우물에 던지라고 말했다. 그 소년은 기꺼이 동전을 우물에 던졌다. 이것은 아버지를 의심하게 만들었고, 곧 그는 딸에게서 진실을 들었다. 아버지는 모두에게 자신과 협력하라고 지시했다.

(B)

그 다음날 아침 아버지는 다시 아들에게 먹을 것을 원하면 가서 돈을 벌어서 오라고 했다. 이번에는 가족 중 아무도 그에게 돈을 주지

않았다. 저녁때가 다가오자, 그 소년은 아버지가 곧 돌아오실 것이라는 것을 알고서 필사적이 되었다. 그는 집 밖으로 나가 자신도 모르게 기차 역 쪽으로 배회했는데, 거기서 어떤 노인이 낚시용품인 인부를 기다리고 있는 것을 보았다. 그 소년은 대안이 없었으므로 얼마간의 돈을 받는 대가로 짐을 들어 주겠다고 했다.

(C)

이 익숙지 않은 일로 인해 소년의 몸은 이내 쑤시고 있었다. 그러나 그는 가까스로 기차에 짐을 싣었고, 자신의 노동에 대해 50페이사짜리 동전을 받았다. 그가 집에 도착했을 때, 그의 아버지는 “오늘 무엇을 벌었니?”라고 물었다. 그 소년은 그에게 50페이사짜리 동전을 보여 주었고, 아버지는 그에게 그 동전을 우물에 던지라고 말했다. 하지만 이번에는 그 소년이 저항했다. “저는 이 동전을 벌기 위해 매우 많은 고통을 겪었어요. 제가 번 돈을 제가 버릴까요?” 아버지는 “아들아, 나는 네가 돈을 열심히 일해야 번다는 것을 깨닫기를 원했단다. 그리고 열심히 일해서 번 돈은 그것의 진가를 인정하게 한단다.”라고 말했다.

**해설**

1. 아들에게 1루피를 벌어서 오라는 아버지의 첫 번째 지시가 언급된 (A) 뒤에는 아버지의 두 번째 지시에 그가 누나에게 찾아가서 1루피를 받는 내용인 (D)가 이어진다. 그리고 아버지의 세 번째 지시에 아들이 스스로 돈을 버는 내용인 (B)가, 마지막으로 아버지의 지시로 인해 결국 아들이 노동의 가치를 깨닫게 된다는 (C)가 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 (D)-(B)-(C)의 순서가 적절하다.
2. (a), (b), (c), (d)는 모두 아들을 가리키지만, (e)는 아버지를 가리킨다.
3. 아들은 아버지의 말에 따라 가족들에게 받은 1루피는 기꺼이 우물에 던졌지만, 자신이 직접 벌어서 50페이사짜리 동전은 우물에 던지는 것을 거부했으므로, ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

**지금필수 구문**

[2행] Accordingly he told his son to earn a rupee at all costs, [without which he would not be given food].

▶ [ ]는 선행사 a rupee를 부연 설명하는 계속적 용법으로 쓰인 관계절이다.

[8행/11행] As the evening approached, the boy grew desperate, [knowing his father would soon be back]. / The boy, [having no alternative], offered to carry his luggage in return for some money.

▶ 두 개의 [ ]는 각각 이유를 나타내는 분사구문이다.

**어휘**

- spoiled 버릇없는
- lavishly 헤프게, 함부로
- at all costs 어떻게 해서든
- desperate 필사적인, 자포자기의
- alternative 대안
- unaccustomed ~에 익숙하지 않은
- resist 저항하다
- appreciate (진가를) 인정하다
- instruction 지시, 명령
- weep 울다, 눈물을 흘리다
- suspicious 의심하는, 의심스러운
- cooperate with ~와 협력하다

# 1 심리, 철학, 역사

pp. 48~51

대표  
기술

⑤

소재 로마 제국의 멸망 원인

## 해석

로마 제국의 멸망에 대한 수많은 설명이 있지만, 더 깊은 원인은 토양의 비옥함이 줄어들고 농작물의 산출이 감소한 데 있다. 로마의 지배가 시작될 때 이탈리아는 숲이 뿔뿔하였다. 그러나 로마의 통치 말기에는, 이탈리아를 덮고 있던 삼림이 벌채되었다. 목재가 일반 시장에서 판매되었고, (산림이 벌채된) 그 땅은 농경지와 목초지로 바뀌었다. 개간된 토양은 미네랄과 영양분이 풍부하였고 상당한 양의 농작물을 산출하였다. 유감스럽게도, 산림 벌채는 토양이 거친 날씨에 노출되게 했다. 바람이 메마른 풍경을 가로질러 불었고, 물은 산꼭대기와 산비탈로부터 흘러내리며 흙을 쓸어가 버렸다. 가축을 지나치게 방목한 결과 토질 악화가 더 심화되었다. 그 결과, 로마의 농업 생산은 로마의 사회 기반 구조와 시민들의 복지를 유지할 만큼 충분한 에너지를 제공할 수 없었다.

## 해설

로마 통치 말기에 산림 벌채로 토양이 소실되고 지나친 방목으로 인해 토질 악화가 심화되어 농작물의 산출이 감소함으로써 로마의 사회 기반 구조와 시민 복지를 위한 충분한 에너지를 제공할 수 없었다는 내용이므로, 빈칸에는 ⑤ '농업 생산'이 가장 적절하다.

## 오답 분석

- ① 뿔뿔한 숲
- ② 기후 변화
- ③ 관개 시스템
- ④ 감소하는 인구

## 지금필수 구문

[7행] Wind blew across the barren landscapes and water ran down from the mountaintops and slopes, [taking the soil with them].

▶ [ ]는 연속동작을 나타내는 분사구문이다.

[9행] Consequently, Rome's agricultural production could not provide sufficient energy [to maintain its infrastructure and the welfare of its citizens].

▶ [ ]는 sufficient energy를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구문이다.

## 어휘

• numerous 수많은 • fertility 비옥함 • yield 산출, 수확량  
• densely 뿔뿔하게 • imperium 주권, 통치권 • strip 벗기다  
• timber 목재 • convert 바꾸다 • pastureland 목초지, 목장  
• clear (토지 따위를) 개간하다 • nutrient 영양분 • deforestation 산림 벌채  
• barren (땅이) 메마른 • overgrazing 지나친 방목

• deterioration 악화, 황폐화 • sufficient 충분한 • infrastructure 기반 구조  
• irrigation 관개, 논밭에 물대기

## 기술 문제 도전 >

④

소재 탐구 동기로서의 새로움

## 해석

심리학자 Dember와 Earl은 탐구의 동기는 호기심의 욕구에 뿌리를 두고 있다고 말했다. (C) 그들은 호기심이 새로움에 의해 자극을 받는다고 말하며, 새로움은 보는 사람의 눈에 따라 다르다고 주장했다. 우리는 전에 뭔가를 여러 번 보았을 수도 있겠지만, 새로운 기술이나 능력을 갖추게 된 결과로, 그 대상의 새롭거나 다른 측면을 발견한다. (A) 이것은 왜 사람들이 흔히 이전에 탐구했던 것들을 다시 탐구하거나 이전에 했던 것들을 다시 하려고 하는지를 이해하는 데 있어서 매우 중요하다. 예를 들어, 우리는 일상생활에서 여러 번 들었던 음악 작품을 듣기로 결정할 수 있을 것이다. (B) 아마도 다른 음악을 들은 것으로부터 생긴 새롭거나 신선한 관점으로 그 음악을 다시 들어봄으로써, 우리는 뭔가 새롭고 흥미로운 것을 발견한다. 사람들이 브리지와 같은 카드 게임을 반복해서 할 수 있는 이유는 그 게임을 아무리 여러 번 했다 하더라도, 그 게임이 어떤 면에서 다를 것이기 때문이다.

## 해설

탐구의 동기가 호기심의 욕구에 뿌리를 두고 있다는 내용인 주어진 문장 다음에, 호기심은 새로움에 의해 자극을 받는데, 그것은 익숙한 것에서도 다시 발견될 수 있다는 내용의 (C)가 이어지고, 그래서 사람들은 이전에 탐구했던 것들을 다시 탐구한다는 것과 그 예로 음악 듣기를 제시하는 내용의 (A)가 온 후, 이에 대해 부연 설명하는 내용의 (B)로 마무리되는 것이 자연스럽다. 따라서 (C)-(A)-(B)의 순서가 적절하다.

## 지금필수 구문

[3행] This is very important for understanding [why people will often return to explore things {that they explored before} or do things {(that) they have done before}].

▶ [ ]는 understanding의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 두 개의 { }는 선행사 things를 수식하는 관계절이며, 두 번째 { }에서는 목적격 관계대명사 that이 생략되었다.

[9행] One reason [that people can play a card game such as bridge over and over] is [that {no matter how many times you have played the game}, it will be different in some way].

▶ 첫 번째 [ ]는 선행사 One reason을 수식하는 관계절이다. 두 번째 [ ]는 is의 보어 역할을 하는 명사절이며, { }는 no matter how (아무리 ~하더라도)가 이끌고 있는 양보의 부사절이다.

## 어휘

• motivation 동기 • exploration 탐구, 탐험 • drive 욕구  
• perspective 관점 • stimulate 자극하다 • novelty 새로움, 생경함  
• beholder 보는 사람 • competence 능력

## Plus Info

브리지(bridge)

네 명이 한 테이블에 앉아서 마주 보는 두 명이 각각 한 팀이 되어 하는 카드 게임으로, 총 52장의 카드를 가지고 카드 모양과 숫자에 따라 경우의 수를 계산하면서 진행되는 두뇌 게임을 말한다.

1 ⑤

소재 철학자들에게 용어의 명료함의 중요성

해석

사람들은 흔히 자신들이 말하고 있거나 믿고 있는 것에 대해 생각하지 않고 언어를 애매하거나 막연한 방식으로 사용한다. 철학자들은 기본적인 믿음은 너무 중요해서 쓸데없이 막연하거나 애매해서는 안 된다고 주장한다. 그렇기에 그들은 명료함을 심각하게 받아들인다. 이것은 철학자들이 용어와 개념을 정의하는 데 시간을 들임으로써 흔히 철학적 토론을 시작하는 경향이 있는 이유이다. 그들은 모든 사람들이 이해하고 있는 내용이 같은지 확인하기를 원한다. 내 수업에서 우리가 철학적 토론을 벌일 때, 나는 흔히 한 학생에게 “그 용어나 어구를 사용할 때 무엇을 의미하는가?”라고 묻는다. 이것은 철학을 처음 접하는 학생들에게 좌절감을 줄 수 있다. 그것은 마치 철학자들이 이렇게 할 때 너무 분석적이고 지나치게 세세한 듯 보인다. 그들은 그렇지 않다. 그들은 철학적 문제의 토론에서는 언어가 주의 깊게 이용되어야 한다고 믿는다.

해설

철학적 토론에서는 토론자들 사이에서의 용어와 개념의 공유가 필수적이고 일반 언어의 애매함과 막연함은 허용될 수 없으며 언어의 명료함이 매우 중요하다는 내용이므로, 글의 요지로는 ⑤가 가장 적절하다.

지금필수 구문

[4행] This is [why philosophers will often begin a philosophical discussion (by taking the time to define terminology and concepts)].

▶ [ ]는 is의 보어 역할을 하는 명사절이며, { }는 ‘~함으로써’의 뜻인 (by -ing)가 이끄는 부사절이다.

2 ④

소재 음악이 가진 사회적 힘

해석

미국 재즈 음악가이자 사회 심리학자인 Benzon은 음악이야말로 두뇌 연결을 위해 인간이 발명한 가장 효과적인 사회적 도구라고 말했다. 그 표현을 보았을 때, 나는 음악의 사회적 힘의 이미지로서 이 표현이 환상적이라고 생각했다. 나는 록 콘서트에 참석하 1만 명의 사람들 또는 Luciano Pavarotti를 그들의 독창자로 한 또 다른 1만 명의 노래하는 오페라 합창단을 상상했다. 물론, 그런 행사에 참여하는 사람들은 매우 강한 결속력을 갖는다. 그 리듬은 그 음악적 경험의 다른 측면들이 이전의 경험에 의해 풍미가 더해지겠지만 모든 참가들에게 정확히 동일하다. 여러분은 그 리드미컬한 파동이 이 모든 사람들의 뇌 사이를 돌아다니고 있는 것을 거의 볼 수 있을 것이다. 공중 보건 활동은 이 통찰력에 의해 크게 영향을 받아 왔다. 예를 들어, 모든 사람들에게 열려 있는 합창단에서 노래하기는 영국에서 공중 보건 홍보 활동의 일환으로서 점점 더 성공을 거두었다.

해설

④ <see(지각동사)+목적어+목적격보어>의 5형식 문장에서 지각동사의 목적격보어로 동사원형이나 현재분사가 와야 한다. 따라서 to go는 go나 going이 되어야 하는데, 여기서는 문맥상 going이 더 적절하다.

오답 분석

- ① 선행사 the most effective social tool for brain coupling을 수식하는 관계절을 이끄는 목적격 관계대명사로 쓰였으므로 that은 적절하다.
- ② <find+목적어+목적격보어>의 5형식 문장에서 목적격보어로 형용사 fantastic은 적절하다.
- ③ 관계절 who take part in such events의 수식을 받는 people이 주어이므로 복수형 동사 have는 적절하다.
- ⑤ 문장에서 보어로 쓰인 형용사 successful을 수식해야 하므로 부사 increasingly는 적절하다.

지금필수 구문

[10행] For instance, choir singing [(which is) open to everybody] has become increasingly successful as part of public health promotion work in England.

▶ [ ]는 <주격 관계대명사+be동사>인 which is가 생략된 관계절로 선행사 choir singing을 수식한다.

3 ③

소재 과학적 조사가 불가능한 역사

해설

Carl Becker에 의하면, 우리가 역사적 사실이라고 일컫는 것은 진정 어떤 보통의 의미에서도 전혀 사실이 아니다. 관찰 가능하거나 측정 가능한 것 대신에, 역사적 사실은 단지 사라져버린 과거 사건의 상징적 표현물이다. 역사는 실험실에서 밝혀지거나 서술될 수 없다. 역사적 탐구의 결론은 그것을 어느 다른 종류의 탐구의 결론과 비교함으로써 확인되거나 틀렸음이 입증될 수 없으며, 신뢰성의 독자적인 기준과 대조하여 시험될 수 없기 때문에, 역사는 물리 과학과 동일한 정확성의 엄중한 기준 하에 있지 않다. 소설가 Cormac McCarthy의 말로는 “역사에는 통제 집단이 없다.”라고 한다. 역사학자들에게는 일반적으로 자신들의 가설을 객관적으로 시험할 아무런 방법이 없다. 역사에는 통제 집단이 없을 뿐만 아니라, 역사가들은 보통 그들의 대상에 대한 직접적인 관찰자도 아니다.

해설

역사적 사실은 사라져버린 과거 사건의 상징적 표현물로서 물리 과학에서처럼 확인이나 검증을 할 수 있는 어떤 과학적 연구도 가능하지 않다는 내용이므로, 글의 제목으로는 ③ ‘역사는 과학적 연구를 허용하지 않는다’가 가장 적절하다.

오답 분석

- ① 역사적 사건들의 객관성
- ② 역사적 사실: 미래의 초석
- ④ 물리 과학이 역사를 연구하는 것을 돕는다
- ⑤ 역사학자들: 실험실의 실험자들

지금필수 구문

[10행] Not only [are there no control groups in history], but [historians are usually not even firsthand observers of their subjects].

▶ 'A뿐만 아니라 B도'의 뜻의 상관접속사 (not only A, but (also) B)가 두 개의 절을 연결할 때, 첫 번째 절에서 주어와 동사의 도치가 일어나므로 여기서는 첫 번째 [ ]에서 are there로 도치되었다.

**Plus Info**

**통제 집단(control group)**

실험 연구에서 새로운 처치의 성과 및 효과를 비교하기 위해 아무런 처치를 하지 않거나 전통적인 프로그램의 처치를 받은 집단을 의미한다.

## 2 과학, 기술, 의학

pp. 52~55



②

**소재** 기술 발전과 환경 문제의 관계

**해석**

현재 대중의 태도는 오늘날 우리가 직면하고 있는 환경 문제들을 초래했던 것에 대해 기술이나 기술자들을 비난하는 것이고, 이렇게 하여 경제 성장을 막음으로써 기술적인 진보를 늦추려고 하는 것이다. 우리는 이러한 관점이 철저하게 오도된 것으로 믿는다. 만약 기술이 공기를 오염시키는 자동차를 생산했다면, 그것은 공학자들이 (자동차를) 설계할 때에 오염을 고려해야 했던 문제로서 인식하지 않았기 때문이다. (태양에너지가 예측 가능한 미래에 우리를 위한 실용적인 대체 에너지원이 될 수 있다.) 분명히, 오염을 발생시키는 기술은 일반적으로 더 저렴하지만, 이제는 (환경에) 오염을 덜 시키는 자동차를 원한다는 결정이 내려졌으므로 오염을 덜 시키는 자동차들이 생산될 것이며, 심지어 오염을 거의 시키지 않는 자동차들이 만들어질 수도 있다. 그러나 이 마지막 선택 사항은 수년간의 시간과 많은 투자를 필요로 할 것이다. 비록 기술이 사람들의 의지에 반응하긴 하지만, 거의 즉각적으로 반응할 수 없으며 결코 무료가 아니다.

**해설**

기술 발전이 환경 문제를 초래하므로 발전을 막아야 한다는 관점은 잘못된 것이며, 기술은 시간과 비용이라는 조건에 따라 사람들의 의지에 반응하여 변화한다는 내용으므로, 태양에너지가 미래에 실용적인 대체 에너지원이 될 수 있다는 내용인 ②는 전체 글의 흐름과 관계가 없다.

**지금필수 구문**

[1행] A currently popular attitude is [to blame technology or technologists for having brought on the environmental problems {(that (which)) we face today}], and thus [to try to slow technological advance by blocking economic growth].

▶ 두 개의 [ ]는 and로 연결되어 문장의 보어로 쓰인 명사적 용법의

to부정사구이고, { }는 선행사 the environmental problems를 수식하는 관계절인데, 여기서는 목적격 관계대명사가 생략되었다.

**어휘**

- currently 현재
- bring on ~을 야기하다, ~을 초래하다
- thoroughly 철저하게
- misguided 오도된, 잘못 알고 있는
- foreseeable 예측 가능한
- investment 투자
- will 의지
- responsive 반응하는
- instantaneously 즉각적으로

**기술 문제 도전**

①

**소재** 과학적 지식과 예술 작품의 차이

**해석**

과학에서 한 가지 실험은 그것이 성공하든 실패하든, 논리적으로는 이론상 무한한 연속으로 또 다른 실험으로 이어진다. 현대 과학의 기저에 놓인 근거 없는 통념에 의하면, 이 연속은 과거의 더 작은 지식을 현재의 더 큰 지식으로 항상 대체하고 있으며, 현재의 더 큰 지식은 미래의 한층 더 큰 지식에 의해 대체될 것이다. 대조적으로, 예술에서는 작품의 무한한 연속은 결코 암시되거나 추구되지 않는다. 어떤 예술 작품도 필연적으로 더 나은 제2의 작품으로 이어지지 않는다. 과학의 방법론을 고려해 보면, 중력의 법칙과 계몽은 누군가에 의해 반드시 발견되게 되어 있었고, 그 발견자의 신원은 그 사실에 부수적이다. 그러나 예술에서는 제2의 기회란 없는 것처럼 보인다. 우리는 'The Divine Comedy(신곡)'와 'King Lear(리어왕)'에 있어서 각각 한 번의 기회를 가졌었다고 추정해야 한다. 만약 단테와 셰익스피어가 그 작품을 쓰기 전에 사망했다면, 결코 아무도 그것을 쓰지 않았을 것이다.

▶ 과학적 지식은 (A) 연속적인 실험을 통해 발전되는 것으로 여겨 지지만, 예술 작품은 무한한 연속성이 전혀 암시되지 않은 채 그 창작자에게 (B) 고유한 경향이 있다.

**해설**

과학적 지식은 실험이 무한하게 연속되면서 발전하지만, 예술 작품은 그런 연속성이 없이 특정한 하나의 작품이 그것을 창작한 예술가에게만 한정된다는 내용으므로, (A)에는 successive(연속적인), (B)에는 unique(고유한)가 들어가는 것이 가장 적절하다.

**오답 분석**

- ② 연속적인 - 가치 있는
- ③ 통제된 - 가치 있는
- ④ 부수적인 - 영향력 있는
- ⑤ 부수적인 - 고유한

**지금필수 구문**

[12행] If Dante and Shakespeare had died before they wrote those works, nobody ever would have written them.

▶ If절에는 <had + p.p.>, 주절에는 <조동사의 과거형 + have + p.p.> 형태인 가정법 과거완료 문장으로, '~ 했더라면, ...하였을 것이다'의 뜻으로 과거 사실에 대한 반대의 가정을 나타낸다.

**어휘**

- logically 논리적으로
- theoretically 이론상, 이론적으로
- infinite 무한한
- progression 연속; 발전
- underlying 기저에 놓인, 근본적인; 숨겨진
- myth 근거 없는 통념
- sequence 연속
- methodology 방법론
- gravity 중력
- bound (필연적으로) ~하게 되어 있는
- incidental 부수적인
- imply 암시하다

1 ⑤

소재 온라인 의사소통의 특징

해설

온라인 사용자들은 자신들의 답변을 계획할 시간이 더 많으며, 그렇기에 자신들의 답변이 어떻게 인식될지 또는 정보를 받는 사람에게 어떻게 영향을 줄지에 대해 훨씬 더 심사숙고할 수 있을 것이다. 결국, 의사소통이 듣는 사람에게 더 명확하고 공손하게 될 수 있을 것이다. 나아가, 첫인상은 온라인 의사소통에서 매우 통제되며 관리하기 쉽다. 정보는 대부분의 경우에서 언어적이고 글을 통해 전달되며 흔히 사용자가 그렇지 않으면 통제할 수 없는 물리적 단서가 결여되기 때문에 편집이 더 자주 일어난다. 그 결과, 그 정보를 받는 사람은 보내는 사람에 의해 제공되는 축소된 단서의 특성을 과장하여 생각할 수 있으며, 상대방에 대해 좀 더 긍정적인 이미지를 형성할 수 있다. 이러한 '특성을 과장한 생각'은 정보를 받는 사람이 상대방에 대한 틀에 박힌 인상을 형성할 때 발생한다. 인상의 토대가 되는 최소한의 정보량을 고려하면, 받는 사람은 물리적 단서의 부재 속에서 언어적 단서에 지나치게 의존하여 상호 작용을 하는 상대방을 경멸할(→ 이상화할) 수도 있다.

해설

온라인 의사소통에서는 상대방에게 제공되는 정보의 내용이 통제되고 대부분의 경우 글을 통해서만 전달되므로 상대방에 대해 긍정적인 인상이 형성될 여지가 매우 높다는 내용이므로, ⑤의 despise(경멸하다)는 idealize(이상화하다) 정도로 바꿔야 한다.

지금필수 구문

[1행] Online users have more time to plan their responses and, as such, may reflect [to a greater degree] on [how their responses may {be perceived} or {affect the receiver of the information}].

▶ 첫 번째 [ ]는 '~에 대해 심사숙고하다'의 뜻을 나타내는 reflect on의 사이에 삽입된 부사구이다. 두 번째 [ ]는 reflect on의 목적어 역할을 하는 간접의문문으로 두 개의 { }가 or로 연결되어 may에 이어진다.

2 ③

소재 모든 변수를 고려하지 않은 식이 보충제 연구

해설

식이 보충제에 관한 많은 연구들이 가지고 있는 한 가지 문제는 그것들이 흔히 모든 변수를 고려하지 않는다는 것이다. 예를 들면, 아연 보충제를 복용하는 사람들이 면역 기능이 향상된 것을 경험했다는 것을 나타내는 연구들이 있었다. 이 연구의 결과로, 비타민 산업은 면역 기능 촉진제로 아연 보충제를 홍보하여, 흔히 면역성을 개선하는 방법으로 대량 복용을 권장하기 시작했다. 사실은, 면역 기능 개선을 경험한 사람들은 이전에 아연 결핍이었고, 실제로 아연 결핍증의 영향을 경험하고 있었다. 아연 보충제는 단지 그들의 결핍증을 고쳐주었을 뿐인데, 즉 오직 결핍인 경우에만 면역성이 개선된다는 것이다. 일단 그 결핍증이 고쳐지면, 몸이 필요로 하는 것보다 더 많은 아연을 복용하는 것은 면역성을 향상시키지 않을

것이다. 사실, 장기간에 걸쳐 많은 양의 아연을 복용하는 것은 구리 결핍증을 야기할 수 있고 갑작스런 복용 중지는 실제로 결핍증의 재발을 일으킬 수 있다.

해설

주어진 문장은 In reality로 시작하여 아연 결핍증을 겪는 사람들만이 면역 기능 개선을 경험했다는 내용이므로 아연 보충제의 복용이 면역 기능을 향상시킨다는 문장 뒤에, 그리고 주어진 문장의 the people who ~를 their로 지칭하며 부연하는 내용의 문장 앞인 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.

지금필수 구문

[5행] For example, there were studies [indicating that people {taking zinc supplements} had experienced enhanced immune function].

▶ [ ]는 studies를, { }는 people를 각각 수식하는 현재분사구이다.

3 ④

소재 과학 정보에 필수적인 전달성

해설

잘 훈련받은 창의적인 과학자는 자신의 과학적 사고와 관념을 (과거, 현재, 미래의) 다른 과학 정보와 더 깊은 쌍방향 소통을 실행할 수 있는 방식으로 전달하지 않으면, 자신이 제공하는 정보가 온전히 이해될 수 없다는 것을 깨닫는다. 즉, 새로운 과학 정보는 그 주제 분야의 당대의 원리 속에 끼워 넣어야 한다. 새로운 개념, 새로운 데이터 등은 그것들의 당대의 대응물(개념, 데이터 등)과 관련하여 전달되어야 한다. 그 새로운 정보는 존재하고 있는 정보의 그릇됨을 증명할 수 있겠지만, 어떻게든 (지금은 그릇된) 이전의 정보가 관련되었던 그 동일한 현상, 개념화 등과 관련되어야 하며, 그래야만 다른 흥미를 느낀 과학자들이 그것이 과학에서의 진보를 나타낸다는 것을 이해할 수 있다. 이처럼 꾸준한 진보라는 느낌은 과학 연구의 근본적인 특징이며, 연구의 진보적인 결과는 그 연구가 그것의 온전한 영향력을 발휘하려면 어떻게든 명확하게 전달되어야 한다.

해설

새로운 과학 정보가 과학의 진보에 기여하려면 당대의 과학적 원리 안에 끼워 넣어져 다른 과학자들이 기존의 개념과 데이터, 현상과 개념화와 관련하여 이해할 수 있는 방식으로 명확하게 전달되어야 한다는 내용이므로, 글의 주제로는 ④ '과학 정보에 필수적인 전달성'이 가장 적절하다.

오답 분석

- ① 과학 연구에 필요한 창의적 사고
- ② 과학에서 쌍방향 소통의 어려움
- ③ 소수의 창의적인 과학자들에 의해 추진되는 과학의 진보
- ⑤ 옛 과학적 개념과 새로운 과학적 개념 사이의 관계성 결여

지금필수 구문

[1행] The well-trained, creative scientist realizes that the information [(that(which)) he contributes] cannot be fully appreciated unless he communicates his scientific thoughts and ideas in a manner [that further interactive communication with other scientific information (past, present, and future) is feasible].

▶ realizes의 목적어 역할을 하는 that절에서 첫 번째 [ ]는 주어진 선



행사 the information을 수식하는 관계절로, 목적격 관계대명사가 생략되었다. 두 번째 [ ]는 선행사 a manner를 수식하는 관계절인데, that은 관계부사이다.

### 3 사회, 정치, 경제, 법

pp. 56~59



④

**소재** OECD 5개국의 GDP 대비 교육비 지출

#### 해석

위 도표는 2011년에 가장 높은 비율을 보인 OECD 5개국의 GDP의 비율로서의 교육에 대한 직접 지출을 교육 수준별로 보여 준다. 5개국 전체는 모든 교육 기관을 합한 것에 대한 직접 교육비에 GDP의 7% 이상을 지출했다. 5개국 중에서, 덴마크는 모든 교육 기간을 합한 것에 대한 GDP의 최대 비율에 해당하는 돈을 들었다. 초등 및 중등 교육에 대한 직접 지출액 면에서, 뉴질랜드는 5개국 중에서 GDP의 최대 비율에 해당하는 돈을 들었다. 중등 이후 교육에 대한 직접 지출액과 관련하여, 아이슬란드는 다른 4개국보다 GDP의 더 높은 비율에 해당하는 돈을 들었다. 대한민국과 비교할 때, 이스라엘은 중등 이후 교육에 대하여 GDP의 더 낮은 비율에 해당하는 돈을 들었다.

#### 해설

중등 이후의 교육에 대한 직접 지출액을 기준으로 할 때, 아이슬란드 5개국 중에서 GDP의 가장 낮은 비율에 해당하는 돈을 들고 있으므로, ④는 도표의 내용과 일치하지 않는다.

#### 지금필수 구문

[9행] [(Being) Compared with the Republic of Korea], Israel spent a lower percentage of GDP on postsecondary education.

▶ [ ]는 과거분사로 시작하는 수동형 분사구문으로 Compared 앞에 Being이 생략되어 있으며, 문맥상 When Israel was compared with ~의 의미로 해석할 수 있다.

#### 어휘

- expenditure 지출(액) • institution 기관 • combined 합친, 전체의
- postsecondary education 중등 이후의 교육

### 기출 문제 도전 >

⑤

**소재** 특허법에 의한 독점권

#### 해석

한 회사가 새로운 약을 발견할 때, 특허법은 그 회사에 그 약의 판매에 대한 독점권을 준다. 특허 기간 동안 독점 회사는 생산량과 가격을 조절함으로써 이익을 극대화한다. 그러나 결국에 약에 대한 특허 시효가 만료될 때 다른 회사들은 재빨리 시장에 진입하여

이전 독점 회사의 유명 상표 제품과 화학적으로 동일한 이른바 복제약을 판매하기 시작한다. 그리고 예상하듯이, 경쟁적으로 생산된 복제약의 가격은 독점 회사가 부과하고 있었던 가격보다 상당히 낮아진다. 그러나 특허 시효의 만료는 독점 회사가 모든 시장 지배력을 잃게 하지는 않는다. 일부 소비자들은 아마도 새 복제약들이 그들이 수년 동안 사용해오고 있었던 약과 실제로는 같지 않을 것이라는 두려움 속에서 유명 상표 약을 여전히 충실하게 고수한다. 결과적으로, 이전의 독점 회사는 새로운 경쟁자들이 부과한 가격보다 최소한 얼마간이라도 높은 가격을 계속 부과할 수 있다.

#### 해설

주어진 문장은 일부 소비자들이 새 복제약에 대한 두려움 때문에 유명 상표 약을 계속해서 사용한다는 내용으로 특허 시효의 만료가 독점 회사가 가지고 있던 모든 지배력을 잃게 하지는 않는다는 ⑤ 앞의 내용의 근거가 된다. 따라서 주어진 문장은 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.

#### 지금필수 구문

[1행] Some consumers still remain loyal to the brand-name drug, perhaps out of fear [that the new generic drugs are not actually the same as the drug {(which(that)) they have been using for years)].

▶ [ ]는 fear의 구체적인 내용을 설명하고 있는 동격절이며, { }는 선행사 the drug를 수식하는 관계절로 they 앞에 목적격 관계대명사 which(that)가 생략되었다.

#### 어휘

- loyal 충성의 • generic drug 복제약 • patent law 특허법
- monopoly 독점 • maximize 최대화하다 • expire 만료되다, 소멸하다
- identical 동일한 • well 상당히 • expiration 만료
- competitor 경쟁자

### 소재 적용 독해

1 ① 2 ④ 3 ⑤

1

①

**소재** 조직의 대의권에 대한 의문점

#### 해석

개인이 정치적인 발언을 할 때, 그들은 스스로를 대변하고 있고, 누가 말을 하고 있는지에 대해서는 모호함이 없다. 하지만 조직에서는 대의권에 대한 의문이 즉시 제기된다. 개인 회원으로 이루어진 협회는 아마도 그들 회원들의 이해관계를 전달할 것이다. 하지만 누구의 이해관계인가? 조직을 운영하는 임원들의 그것인가? 그들을 지원하는 직원들인가? 그들이 책임을 지고 있는 이사회인가? 일반 구성원들인가? 만약 그렇다면, 일반 구성원들 중에 어떤 사람들인가? 나이트 사람들인가 또는 젊은 사람들인가? 가장 특권이 많은 사람인가 또는 가장 적은 사람인가? 이 문제는 개인으로 구성된 회원 협회가 아닌 압도적인 대다수의 정치적으로 활동적인 조직들에게 훨씬 더 복잡하다. 기업이나 박물관이 정치에 관해 목소리를 낼 때 다양한 이해 당사자들 중 어느 누구를 대표하고 있는가? 간단히 말해, 조직은 정치에 대해 강력한 목소리를 낼 수도 있지만, 그것이 누구의 목소리인지는 분명하지 않을 수도 있다.

## 해설

조직이 목소리를 낼 때 그것이 누구의 목소리인지 대의권의 문제가 제기된다는 내용이므로, 글의 제목으로는 ① '조직이 목소리를 낼 때 누가 말하고 있는 것인가?'가 가장 적절하다.

## 오답 분석

- ② 조직의 발언을 적절히 대변하는 법
- ③ 정치적인 발언: 조직체를 통해서 더 효과적인
- ④ 대의권: 민주주의의 중요한 구성 요소
- ⑤ 왜 조직은 개인의 이해관계를 전달할 수 없는가?

## 지금필수 구문

[8행] This problem is even knottier for the vast majority of politically active organizations [that are not membership associations composed of individuals].

▶ even은 '훨씬'의 뜻으로 비교급을 강조하는 부사로 쓰였으며, [ ]는 선행사 the vast majority of politically active organizations를 수식하는 관계절이다.

## 2

④

소재 정치인들이 모호한 입장을 취하는 이유

## 해석

요즘 우리는 부정확, 분명치 않음, 그리고 '아마'를 선호하는 것 같다. 선거 유세 중인 정치인들은 질문에 대해 실제 답변을 하는 것을 좋아하지 않을 수도 있다 (거의 결코 예 또는 아니오라고 하지 않는다). 그들은 그들이 말하는 것에 상관없이 어떤 사람들은 동의하고 다른 사람들은 그렇지 않을 것이라는 것을 알고 있다. 그래서 그들은 자주 사실상 아무것도 말하지 않는 결과를 낳게 되는 중간 길을 택하려고 할 수도 있다. 명확하게 대표하고 쉽게 파악되며 이해될 수 있었던 기업 로고와 익숙한 아이콘들조차도 지금은 인상주의 미술이나 유치원생들로 구성된 위원회가 만들어 놓은 어떤 것처럼 더 보인다. 우리는 모든 사람들이 정치적으로 옳기를 기대하지만 본론으로 들어가고 싶어 하지는 않는다. 왜일까? 글썸, 아마도 들어갈 본론이 없을 지도 모른다. 그러나 그것은 분명한 입장을 취하고 꼬리표가 붙는 것의 안전함(→ 두려움) 때문일 가능성이 더 높다. 그리고 꼬리표는 종종 벗겨 내기 힘들다. 분명한 입장을 취하는 것은 위험한 일인데 왜냐하면 책임은 극대화되는 반면 가능성은 최소화되기 때문이다.

## 해설

정치인들이 안전한 중간 길을 택하면서 모호한 입장을 취하고 있다는 내용으로, 분명한 입장을 취하는 것은 책임은 극대화되고 가능성은 최소화되는 위험한 일이라고 했으므로, ④의 safety(안전함)는 fear(두려움) 정도로 바꿔야 한다.

## 지금필수 구문

[5행] Even corporate logos and familiar icons [which used to be clearly representative and easily identified and understood] now look more like impressionistic art or something [put together by a committee of kindergartners].

▶ 첫 번째 [ ]는 문장의 주어인 Even corporate logos and familiar icons를 수식하는 관계절이며, 문장의 동사는 look이다. 두 번째 [ ]는 something을 수식하는 부사구이다.

## 3

⑤

소재 한계 효용 체감

## 해석

여행 가방을 꾸리기 전에 여러분이 가지고 가길 원하는 물건들을 침대 위에 놓는데, 가장 귀중한 물건은 왼쪽에 그리고 가장 덜 귀중한 것들은 오른쪽에 둔다고 가정해 보라. 3일간의 여행을 위해서 제일 처음 입을 한 벌의 속옷은 가장 왼쪽에 있을 것이고 다섯 번째의 속옷 한 벌은 가장 오른쪽에 있을 것이다. 여러분은 왼쪽에서 오른쪽으로 가장 중요한 것들로부터 시작해 여러분의 여행 가방 안에 물건들을 넣기 시작한다. 여러분은 여러분의 여행 가방이 가득 찰 시점에 되면 여러분은 다섯 번째의 속옷 한 벌처럼 많이 신경 쓰지 않은 것들을 채워 넣고 있을 것이다. 큰 여행 가방을 가지고 있는 사람들의 여행 가방에서 사용되지 않는 공간은 거의 중요치 않은 물건들을 희생시키고 생긴 것이다. 더 작은 여행 가방을 가지고 있는 사람들의 여행 가방은 그들이 여전히 매우 필요로 하는 물건들을 넣고 있는 동안에 가득 찬다. 작은 여행 가방에서는 공간이 구하기 힘든 반면에, 여행 가방이 클 때는 그것의 한계가 덜 중요하다. 경제학자들은 이것을 "한계 효용 체감"이라고 부르는데, 가진 것이 더 많을수록, 각각의 추가 물건은 여러분에게 덜 가치가 있다는 것이다.

## 해설

작은 여행 가방에서는 공간에 추가되는 것들이 여전히 중요한 것들이지만 큰 여행 가방에서는 중요한 것들을 다 채우고도 공간이 남아 추가되는 것들이 그렇게 중요하지 않은 것들이라는 내용으로 보아, 빈칸에는 앞에 제시된 말인 '가진 것이 많으면 많을수록'에 이어질 ⑤ '각각의 추가 물건은 여러분에게 덜 가치가 있다'가 적절하다.

## 오답 분석

- ① 정말로 중요한 것을 발견하기가 더 쉽다
- ② 여러분이 시장에서 더 잘 경쟁할 수 있다
- ③ 유혹에 저항하기가 더 어렵다
- ④ 이윤 폭이 더 커질 것이다

## 지금필수 구문

[1행] Imagine [that before packing a suitcase, you lay on the bed the items {you want to take with you}, with the most valuable items (being) on the left and the least valuable ones (being) on the right].

▶ [ ]는 Imagine의 목적어 역할을 하는 명사절이며, { }는 선행사 the items를 수식하는 관계절이다. 부대상황을 나타내는 <with+명사구+부사구>의 형태가 쓰였는데, 부사구인 on the left와 on the right 앞에 각각 being이 생략되어 있다.

## Plus Info

한계 효용 체감의 법칙(the law of diminishing marginal utility)

어떤 사람이 동일한 재화나 서비스를 소비함에 따라 느끼는 주관적인 만족도가 점차 감소한다는 법칙이다. 예를 들어, 목마른 사람이 물을 마실 때 처음 마시는 한 모금에서 느끼는 만족도가 가장 크고 계속 마실수록 만족도가 체감(감소)하는 것을 의미한다.

# 4 교육, 언어, 미디어

pp. 60~63



③

## 소재 미디어 정보 해독력

### 해석

SNS 상황에서, 'SNS 도구들을 사용할 때 사용자들이 자신들의 권리를 의식하게 하도록 하기 위해, 그리고 또한 그들이 인권이라는 가치를 배우거나 강화하고 타인의 권리와 자유를 존중하기 위해 필요한 행동을 기르도록 돕기 위해' 미디어 정보 해독력이 특히 중요하다고 주장되어 왔다. 약자 괴롭히기와 같은 사용자 간 위험과 관련하여, 이 마지막 요소는 특별히 중요하다. 이것은 아이들에게 오프라인 세계에서도 가르치는 기본 원칙인 '남들이 여러분에게 하지 않았으면 하는 일을 남들에게 하지 말라'와 관계가 있다. (우리가 아이들이 지식을 축적하는 것을 도울 때 아이들의 SNS 활동은 장려되어야 한다.) 이것은 SNS와 관련해서도 황금률이어야 하지만, 아이들과 젊은이들이 이 환경에서의 자신들의 행동 결과와 잠재적인 중대한 영향을 추정하는 것은 훨씬 더 어렵다. 이런 이유로, SNS의 특별한 특성과 겉보기에는 사소한 행동의 잠재적인 장기적인 영향에 대한 아이들의 인식을 아주 어린 나이부터 높이는 것이 필수적이다.

### 해설

SNS 상황에서 사용자들이 타인의 권리와 자유를 존중하기 위해 필요한 행동을 기르는 것이 중요하므로, 아이들이 아주 어려서부터 이에 대한 의식을 높일 수 있도록 해야 한다는 내용의 글이다. 따라서 지식 축적을 위해 아이들의 SNS 활동을 권장해야 한다는 내용의 ③은 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

### 지금필수 구문

[1행] In the context of SNS, media literacy has been argued to be especially important "in order to [make the users aware of their rights when using SNS tools], and also [help them {acquire or reinforce human rights values} and {develop the behaviour necessary to respect other people's rights and freedoms}]".

▶ 두 개의 [ ]는 and로 인해 병렬 구조를 이루면서 in order to에 연결되고 있으며, 두 번째 [ ] 안의 두 개의 { }는 help의 목적격보어 역할을 하면서 병렬로 연결되어 있다.

### 어휘

- media literacy 미디어 정보 해독력(각종 미디어 정보를 주체성을 갖고 해독할 수 있는 능력)
- argue 주장하다
- acquire 배우다, 습득하다
- reinforce 강화하다
- bullying 약자 괴롭히기
- principle 원칙
- accumulate 축적하다
- estimate 추정하다; 판단하다
- potential 잠재적인
- seemingly 겉보기에는, 외견상으로
- trivial 사소한
- crucial 필수적인; 결정적인

## 기술 문제 도전

⑤

### 소재 과학 기술 학위의 유용성

### 해석

과학 기술 학위는 오로지 여러분이 일자리를 잡고 계속 그 일에 중

사하도록 고안된 것이 아니므로 가치가 있다. 만약 여러분이 매우 전문적이거나 (특정한) 직업과 관련된 학위를 취득하고 있다면, 심지어 대학교에 가기도 전에 자신이 어떤 직업을 목표로 하고 있는가를 당연히 알겠지만, 대부분의 과학 기술 학부생들에게 대학교는 그 자체로 모험이다. 즉 어떤 직업에 대한 생각이 머릿속에 있을 수는 있지만, 완전히 확정된 것은 아니다. 이 덕분에 여러분은 학위가 많은 분야의 일에서 도움이 될 것을 인식하면서, 교육 과정이 진행되는 동안 직업에 대한 생각을 발전시킬 수 있다는 것을 알게 되는 이점을 가진다. 과학 기술 학위 프로그램이 범위가 넓고 접근법이 유연한 경향이 있는 것은 아마도 바로 이런 점을 염두에 두고서 일 것이다. 여러분은 화학을 공부하러 대학교에 가서 물리학과 내의 어떤 연구를 하고 있는 여러분 자신을 발견할지도 모른다.

### 해설

과학 기술 학위를 취득하고 있는 대부분의 학생은 어떤 확정된 직업을 염두에 두고 공부하는 것이 아니라 교육 과정이 진행되는 동안 다양한 분야의 직업에 대한 생각을 발전시킬 수 있다는 내용이므로, 빈칸 앞 부정어와 함께 빈칸에는 ⑤ '오로지 여러분이 일자리를 잡고 계속 그 일에 중사하도록'이 가장 적절하다.

### 오답 분석

- ① 사회적으로 권위 있는 지위를 상징하도록
- ② 반드시 대학에서 취득되어야 하도록
- ③ 여러분이 저명한 학자들을 따르게 하도록
- ④ 결국 학점을 매겨 여러분을 좌절시키도록

### 지금필수 구문

[6행] This gives you the advantage of *knowing* [that you can develop your career ideas as your course progresses, *{(being) aware that your degree will be of help to you in many areas of work}*].

▶ [ ]는 knowing의 목적어 역할을 하는 명사절이며, { }는 부대상황을 나타내는 분사구문으로 aware 앞에 being이 생략되어 있고 의미상 주어는 that절의 주어인 you이다.

### 어휘

- degree 학위
- rewarding 가치 있는, 보람 있는
- specialized 전문적인
- vocational (특정 종류의) 직업과 관련된
- undergraduate 학부생
- adventure 모험
- progress 진행된다
- be of help 도움이 되다
- with ~ in mind ~을 염두에 두고
- scope 범위
- flexible 유연한
- approach 접근(법)
- privileged 특권을 가진
- exclusively 오로지, 오직

## 소재 적용 독해

1 ①      2 ④      3 ③

1

①

### 소재 의사소통을 위한 개념의 공유의 필요성

### 해석

의사소통이 발생하기 위해서는, 한 개인이 가지고 있는 개념의 집합이 다른 사람들이 가지고 있는 집합들과 일반적으로 비슷할 필요가 있다. '보크(야구에서 주자가 루에 있을 때 투수가 규칙에 어긋나는 투구 동작을 하는 것)', '펀트(미식축구에서 공을 땅에 닿기

전에 차는 것), 그리고 '러브-15(테니스에서 0대 15)'의 개념을 야구, 미식축구, 또는 테니스를 각각 이해하지 못하는 누군가와 토론하려 한다고 생각해 보라. 또는 요소 분석을 그 주제에 대해 전혀 들어 본 적이 없는 비연구원과 토론하려고 하는 연구원을 생각해 보라. 양쪽 당사자가 공유된 개념을 활용할 때까지, 의사소통은 일어날 수 없다. 그렇지만, 사회 및 행동 과학에서의 개념은 흔히 논쟁을 야기하는 의미를 가진다는 점을 주목하는 것은 중요하다. 예를 들어, 학문적 문헌을 검토한 후에, Fishbein과 Ajzen은 '태도'에 대한 500개 이상의 정의를 발견했으며, Jacoby와 Chestnut은 '상표 충성도'에 대한 50개 이상의 정의를 발견했다.

**해설**

의사소통이 발생하기 위해서는 양쪽 당사자가 공유된 개념을 가져야 한다는 내용으므로, 글의 요지로는 ①이 가장 적절하다.

**지금필수 구문**

[7행] That said, it is important [to note that concepts in the social and behavioral sciences often have contested meanings].

▶ it은 가주어이고, [ ]는 진주어이다.

**2**

④

**소재** 매체의 발달

**해석**

매체는 사람들이 서로 메시지를 전송하고 교환하기 위해 사용하는 어떤 수단이나 경로이다. 인류가 처음 소통하기 시작했을 때, 그들의 매체 선택과 경로는 꽤 단순하고 제한적이었다. 인간은 주로 그들의 목소리나 인간 행동 같은 타고난 매체를 이용하여 의사소통을 했다. 최초의 사람들은 배고픔을 나타내기 위해 자신들의 입을 가리키거나 “사냥하러 가자.”고 말하기 위해 창을 가리켰을지도 모른다. 또한, 최초의 조직화된 사회는 주로 구두로 이루어졌고 의사소통을 위해 말을 사용하는 것으로 제한되었다. 시간이 지나면서, 사람들이 읽고 쓰고, 인쇄기 같은 기술을 사용하고, 그다음 좀 더 정교한 대중 매체를 이용하여 메시지를 전송하는 것을 배우면서 의사소통은 훨씬 더 복잡해졌다. 오늘날, 전자 개인 휴대 정보 단말기, 비디오 전화, 카메라가 장착된 휴대 전화 등으로 계속 이어지는 그러한 다양한 종류의 기술 매체가 타고난 매체에 더해진다. 우리에게 전화와 팩스에서 이메일과 인스턴트 메신저에 이르기까지, 많은 청중들이 볼 수 있도록 여러분의 삶의 이야기를 유튜브에 올리는 것에 이르기까지 많은 미디어 대안이 있다.

**해설**

④ 주어는 various types of technological media, 동사는 are로 주어와 동사가 도치되어 있고 보어 역할을 하는 분사가 문두에 위치하고 있는데, 주어인 various types of technological media가 natural media에 더해지는 것이므로 adding은 수동의 의미인 added로 고쳐야 한다.

**오답 분석**

- ① 문맥상 '전송하기 위해서'의 목적의 의미를 나타내는 부사적 용법의 to부정사는 적절하다.
- ② 과거에 대한 막연한 추측을 나타내므로 <may have + p.p.>의 형태는 적절하다.
- ③ read, use, transmit가 and에 의해 병렬 구조를 이루면서 learned to에 연결되어 있다.

⑤ <from A to B>는 'A에서 B까지'의 뜻을 나타내는 구문으로, 여기서 to가 전치사이므로 동명사 putting은 적절하다.

**지금필수 구문**

[7행] Over time, communication became far more complex [as people learned to {read and write}, {use technology such as the printing press}, and then {transmit messages using more sophisticated mass media}].

▶ [ ]는 접속사 as가 이끌고 있는 절인데, 그 안의 세 개의 { }는 병렬 구조를 이루면서 learned에 연결되어 있다.

**3**

③

**소재** 난독증 아이들이 가진 장점을 발견하는 교육

**해석**

만약 난독증이 있는 아이들이 또래 아이들과 같은 속도로 (글을) 읽지 못하는 것에 초점을 맞추기보다는, 그들이 대단히 잘 할 수도 있는 것이 무엇인지 우리가 찾아내려고 한다면, 난독증이 있는 아이의 경험이 얼마나 다를지 상상해 보라. 만약 아이의 정체성이 함양될 수 있는 특정한 강점에 맞춰질 수 있다면 학습 장애의 오명이 얼마나 훨씬 덜할지 상상해 보라. 학교 환경에서, 교육자는 초기 단계에서 아이와 함께 앉아서 “봐, 이건 너에게 어려워. 우리 이것을 위한 차선책을 내가 알아낼 수 있도록 도와줄 거야. 그러나 동시에 너는 이런 믿을 수 없는 강점을 가지고 있어. 그리고 여기에 내가 그것을 추구할 수 있는 방법들이 있어.”라고 말할 수 있다. 대신에, 너무나 흔히 부모들은 불행한 운명을 맞을 것 같은 느낌이 드는 진단에 의해 짓밟히는 기분이 들고 아이들은 자신들이 틀에 맞지 않기 때문에 망가진 느낌을 가진다.

**해설**

난독증과 같은 학습 장애가 있는 아이들이 가지고 있는 그들만의 강점에 주목하라는 내용으므로, 글의 제목으로는 ③ '학습 장애를 가진 아이들을 새로운 관점에서 보라'가 가장 적절하다.

**오답 분석**

- ① 다양한 유형의 학습 장애
- ② 장애인을 위한 교육: 누구의 책임인가?
- ④ 학습 장애의 조기 발견의 중요성
- ⑤ 난독증: 가장 심각한 학습 장애 중 하나

**지금필수 구문**

[1행] Imagine how different the experience of a child with dyslexia might be [if, rather than focusing on their inability to read at the same pace as their peers, we sought out {what they might be exceedingly good at}].

▶ if절에는 과거형 동사(sought)가, 주절에는 <조동사의 과거형+동사 원형(might be)>이 쓰여 현재의 사실과 반대되는 상황을 가정하고 있다. [ ]는 조건절이며, { }은 sought out의 목적이 역할을 하는 명사절이다.

**Plus Info** 난독증(dyslexia)

글을 정확하게 유창하게 읽지 못하고 철자를 정확하게 쓰기 힘들어 하는 것을 특징으로 하는 학습 장애의 한 유형으로, 읽기 장애라고도 한다. 정확하지만 많이 느리게 읽는 경우도 난독증으로 진단할 수 있다.

# 5 자연, 환경, 동식물

pp. 64~67



⑤

## 소재 현세대의 환경 자원 남용의 영향

### 해석

인간의 진보를 지키고 유지하며, 인간의 욕구를 충족시키고, 인간의 야망을 실현하고자 하는 현재의 여러 노력들은 부유한 나라에서도 가난한 나라에서도 그야말로 지속 불가능하다. 그러한 노력들은 이미 초과 인출된 환경 자원 계좌를 지금 불능이 되도록 만들지 않으면서 먼 미래까지 감당할 수 없을 만큼 너무 과하고 빠르게 그 계좌를 이용하고 있다. 그 노력들은 우리 세대의 대차 대조표에서는 이익을 보여 줄지 모르지만, 우리의 자녀들은 그 손실을 물려받을 것이다. 우리는 갚으려는 의도나 갚을 가망도 없이 미래의 세대들로부터 환경 자원을 빌린다. 그들은(미래 세대들은) 우리의 낭비적인 방식을 비난할지 모르지만, 우리가 그들에게 진 빚을 결코 상환 받을 수는 없다. 우리가 지금과 같은 식의 행동을 하는 이유는 그것을 모면할 수 있기 때문인데, 미래 세대는 투표를 하지 않으며, 정치적인 힘이나 재정적인 힘도 없으며, 우리의 결정에 이익을 제기할 수 없다.

### 해설

현세대의 환경 자원 사용 방식은 지속 불가능하고 미래 세대에게 손실을 물려주게 된다는 내용이므로, 글의 요지로는 ⑤가 가장 적절하다.

### 지금필수 구문

[1행] *Many present efforts [to guard and maintain human progress], [to meet human needs], and [to realize human ambitions] are simply unsustainable – in both the rich and poor nations.*

▶ 세 개의 [ ]는 Many present efforts를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구로 and로 병렬 연결되어 있다.

[3행] *They draw too heavily, too quickly, on already overdrawn environmental resource accounts to be affordable far into the future without bankrupting those accounts.*

▶ <too ~ to ...> 구문이 쓰여 ‘...하기에는 너무 ~하다’라는 뜻을 나타낸다.

### 어휘

- unsustainable 지속될 수 없는
- draw on ~을 이용하다
- overdraw 초과 인출된
- account 계좌
- affordable 감당할 수 있는
- bankrupt 지금 불능으로 만들다, 파산시키다
- balance sheet 대차 대조표
- inherit 물려받다
- prospect 가망, 예상, 전망
- collect on ~을 상환 받다
- get away with ~을 모면하다
- challenge 이익을 제기하다

## 기출 문제 도전 >

①

### 소재 빙하의 견고함

### 해석

여기 한 가지 재미있는 생각이 있다. 만약 빙하가 다시 형성되기

시작한다면, 그것들은 이제는 이용할 훨씬 더 많은 물, 즉 마지막 대륙 빙하에 물을 공급기 위해 존재하지 않았던 Hudson만(灣), 오대호, 캐나다의 수십만 개의 호수가 있어서, 매우 훨씬 더 빠르게 커질 것이다. 그리고 만약 빙하가 다시 형성되기 시작한다면, 우리는 정확히 무엇을 할 것인가? 티엔티(강력 폭약) 또는 아마도 핵미사일로 그것을 폭발할 것인가? 의심할 바 없이 우리는 그렇게 하겠지만, 이것을 고려해 보라. 1964년에, 북미에서 지금까지 기록된 가장 커다란 지진이 2천 개의 핵폭탄에 상당하는 20만 메가톤의 응집된 힘으로 알래스카를 뒤흔들었다. 거의 3천 마일 떨어진 텍사스에서 물이 수영장 밖으로 철벽철벽 튀었다. 앵커리지의 어떤 거리는 20피트 가라앉았다. 그 지진은 2만 4천 제곱 마일의 황무지를 황폐시켰는데, 그 황무지의 많은 부분이 빙하로 덮여 있었다. 그리고 이 모든 힘이 알래스카의 빙하에 어떤 영향을 미쳤는가? 전혀 없었다.

### 해설

빙하가 너무나도 견고하여 1964년에 알래스카에서 발생한 북미의 가장 커다란 지진조차도 빙하에 아무런 영향을 미치지 못했으므로, 밑줄 친 말이 의미하는 바는 ① ‘빙하를 파괴하려는 것은 아무런 소용이 없을 것이다.’가 가장 적절하다.

### 오답 분석

- ② 녹고 있는 빙하가 해수면을 상승시킬 것이다.
- ③ 알래스카의 황무지는 빙하에 의해 손상을 입지 않을 것이다.
- ④ 다시 형성되는 빙하는 북미 전체로 퍼지지 않을 것이다.
- ⑤ 빙하 재형성의 원인은 지진을 포함하지 않을 것이다.

### 지금필수 구문

[7행] *In 1964, the largest earthquake ever [recorded in North America] rocked Alaska with 200,000 megatons of concentrated might, [the equivalent of 2,000 nuclear bombs].*

▶ 첫 번째 [ ]는 the largest earthquake를 수식하는 분사구이며, 두 번째 [ ]는 200,000 megatons of concentrated might와 동격 관계이다.

[10행] *The quake devastated 24,000 square miles of wilderness, [much of it (being) glaciated].*

▶ [ ]는 glaciated 앞에 being이 생략된 분사구문으로 much of it은 의미상 주어로 쓰였다.

### 어휘

- glacier 빙하
- re-form 다시 형성되다
- blast 폭발하다
- rock 뒤흔들다
- equivalent 동등한
- megaton 메가톤(폭발력 측정 단위)
- might (강력한) 힘
- wilderness 황무지
- glaciare 빙하로 뒤덮다

## 소재 적용 독해

1 ③      2 ④      3 ④

1

③

### 소재 해변 수질의 중요성

### 해석

해변의 물이 건강에 해로울 때는 방문객들에게 충분히 알려 주는

것이 중요하다. 1996년에, 미국의 2,500개가 넘는 해변이 수역이 오염되어 수질 경고를 발령했거나 적어도 하루 동안은 완전히 폐쇄되었다. 수영장과 물놀이 공원과는 달리, 해변의 물은 담수든 해수든 보통 여과되거나 소독되지 않는다. 너무 자주, 해수욕을 하는 사람들은 고이지 않은 물이 화학 처리된 수영장 물만큼 깨끗할 거라고 기대한다. 아주 최근에, 대중은 언론에 공개된 해변 폐쇄를 통해 해변의 오염된 물에 대해 인식하게 되었다. 의심의 여지없이, 인터넷 또한 오염된 물과 폐쇄된 해변의 뉴스를 부각시켰다. 이제 수질은 해수욕을 하는 사람들이 어느 해변을 선택할지를 결정하는 데에 중요한 요인이 되고 있다. 깨끗하며, 맑고, 안전한 물이 이제 매우 중요하데, 어쩌면 깨끗하고 친환경적인 사회에 대한 우리의 새로운 관심 때문에 그 어느 때보다도 더 그런 것 같다.

**해설**

③ ‘~만큼 ...한(하게)’의 뜻으로 (as+원급+as)의 동등비교 구문이 쓰였는데, open water와 chemically treated swimming pool water의 속성을 비교하고 있으므로 as와 as 사이에는 형용사가 와야 하므로 cleanly를 clean으로 바꿔야 한다.

**오답 분석**

- ① 주어가 동명사구 informing guests when the water at beaches is unhealthy이므로 단수 동사 is는 적절하다.
- ② whether는 ‘~인지 아닌지’의 뜻으로 명사절을 이끄는 접속사인데, 뒤에 완전한 문장이 왔으므로 적절하다.
- ④ beach closings는 publicize의 대상이므로 수동 의미인 과거 분사 publicized는 적절하다.
- ⑤ 선행사 Water를 수식하는 관계절을 이끌고 있으므로 관계대명사 that은 적절하다.

**지금필수 구문**

[2행] In 1996, more than 2,500 beaches in the United States [posted water quality warnings] or [closed completely for at least a day] because the waters were contaminated.

▶ 두 개의 [ ]는 or로 병렬 연결된 서술부로 주어 more than 2,500 beaches in the United States에 이어진다.

**2** ④

**소재** 계단식 농업의 장점

**해석**

기후가 적절하고 필요성이 크다면, 심지어 가장 가파른 비탈도 경작될 수 있다. 가파른 비탈을 경작하려면, 토양 침식과 물 손실을 줄이기 위해 계단식 논 만들기가 흔히 사용되지만, 이것은 비용이 많이 들고 유지 관리가 어려운 시도이다. 대부분의 경우, 계단식 논 만들기는 조직화된 문화 공동체에 의해 이루어져 왔는데, 그들은 밭과 계단식 논을 계속해서 유지해 왔다. 세계의 많은 산비탈, 특히 필리핀과 동남아시아의 산비탈은 농업을 위해 광범위하게 계단식 논으로 만들어졌다. 1980년대 중반 이전에, 많은 ‘서구의 전문가들’과 기관들은 산비탈을 숲에서 계단식 농업으로 전환하는 것은 히말라야의 환경 재앙을 유발하게 될 것이라고 추정했는데, 대부분 증명된(→ 그릇되었다고 증명된) 가정이었다. 천수 농업을 위한 계단식 논 만들기는 네팔의 Middle Hills와 자메이카, 엘살바도르 그리고 대만에서의 토양 침식률을 감소시키는 것으로 나타났다. 계단식 논이 농업을 위해 적극적으로 유지되고 사용되는 곳에서, 토양은 식물의 영양분과 생물학적 활동이 풍부한 상태가 될 수 있다.

**해설**

서구의 전문가들과 기관들의 추정과는 달리, 계단식 논 만들기는 네팔, 자메이카, 엘살바도르, 대만에서 토양 침식률을 감소시키는 것으로 나타났으므로, ④의 proved(증명된)를 disproved(그릇됨을 증명하다) 정도로 바꿔야 한다.

**지금필수 구문**

[4행] In most cases, terracing has been accomplished by organized cultures, [which have continued to maintain the fields and terraces].

▶ [ ]는 선행사 organized cultures를 부연 설명하고 있는 관계절이다.

[12행] [Where terraces are actively maintained and used for agriculture], the soil can become enriched in plant nutrients and biological activity.

▶ [ ]는 ‘~한(인) 곳에서’라는 뜻의 접속사 Where가 이끄는 부사절이다.

**Plus Info** 계단식 농업(terrace farming)

평야가 적고 산지가 많은 인구 조밀지역에서는 경지(耕地)를 보다 많이 확보하기 위하여 산지의 경사면을 깎아 내려 경지화(耕地化)하는 것을 말한다. 우리나라에서는 산지가 특히 많은 함경도와 강원도 지방에서는 이러한 계단경작이 발달하여 감자, 옥수수, 조 등의 재배가 이루어졌다.

**3** ④

**소재** 식물이 새 환경에 적응할 때 유의 사항

**해석**

식물이 새 환경에 익숙해질 수 있다고 말할 때, 우리는 대부분 빛의 양의 변화에 적응하는 그것들의 능력에 대해 말하고 있는 것이다. (C) 그러나, 예를 들어, 온실 상황에서처럼, 식물이 인공적으로 길들여질 때, 배지(培地), 수분, 비료 또한 약간 조절되어야 한다. 빛의 양이 감소하면, 식물의 전체 생리 기능이 느려진다는 것을 상기하라. (A) 생리 기능이 더 느려지면, 수분과 비료라는 필요물이 감소된다. 식물이 덜 필요로 하기 때문에 우리는 더 적게 공급해야 한다. 따라서 적응해가는 과정에서 물 주기와 영양 공급에 대한 특정한 조절이 이루어져야 한다. 빛의 양이 감소되면 물과 비료는 감소되어야 한다. (B) 빛의 양이 감소된 상황에서 이런 다른 식물의 필요조건을 조절하지 못하면 제대로 기능하고 성장하는 식물의 능력이 손상된다. 과도한 물 주기와 과도한 비료 주기의 증상은 갈색 잎마름병으로 나타날 것이다.

**해설**

식물이 새 환경에 익숙해질 때 빛의 양의 변화에 적응하는 것의 중요성에 관해 언급하는 주어진 글 뒤에는 온실 상황에서의 길들임의 과정을 소개하는 (C)가 이어진다. (C) 뒤에는 그런 상황에서는 수분과 비료의 공급량을 줄여야 한다는 내용의 (A)가 이어지고, 마지막으로 수분과 비료를 조절하지 못했을 때 나타나는 증상을 언급하는 (B)가 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 (C)-(A)-(B)의 순서가 적절하다.

**지금필수 구문**

[1행] When we speak of [plants being able to acclimatize], we are most often speaking of their ability [to adapt to changes in light levels].

▶ 첫 번째 [ ]는 of의 목적어 역할을 하는 동명사구로 plants가 의미

상 주어로 쓰였으며, 두 번째 [ ]는 their ability를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구이다.

## 6 예술, 문화, 일화

pp. 68~71



④

소재 사진작가 Jim Marshall

### 해석

작고한 사진작가 Jim Marshall은 20세기의 가장 유명한 사진작가 중 한 명으로 여겨진다. 그는 Grammy Trustees Award를 수여받은 최초이자 유일한 사진작가라는 명예를 가지고 있다. 그는 1959년에 직업 사진작가로 일하기 시작했다. 그는 필적할 만한 사람이 없을 정도로 Rolling Stones, Bob Dylan, 그리고 Ray Charles를 포함해서 록 음악의 가장 인기 있는 예술가들에게 접근할 수 있었다. 그는 Beatles의 마지막 콘서트 전체를 무대 뒤에서 접근할 수 있도록 허락을 받은 유일한 사진작가였고, 그는 또한 Rolling Stones의 역사적인 1972년 투어에서 그들을 촬영했다. 그는 함께 작업한 예술가들과 특별한 유대 관계를 맺었고, 그런 관계는 그로 하여금 자신이 찍은 가장 생생하고 상징적인 이미지의 몇 장을 포착하도록 도와주었다. 50년의 경력에 걸쳐, 그가 촬영한 사진들이 500개가 넘는 (음악) 앨범 커버에 실렸다. 그는 마지막까지 자신의 일에 대해 열정적이었다. 그는 “저에게는 자식이 없습니다. 제 사진이 제 자식입니다.”라고 말하곤 했다.

### 해설

He formed special bonds with the artists he worked with ~를 통해 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다는 것을 알 수 있다.

### 지금필수 구문

[5행] He was *the only photographer* [granted backstage access for the Beatles' final full concert] and also shot the Rolling Stones on their historic 1972 tour.

▶ [ ]는 the only photographer를 수식하는 분사구이다.

[8행] Over a 50-year career, *the photographs* [(whom(that)) he took] appeared on more than 500 album covers.

▶ [ ]는 선행사 the photographs를 수식하는 관계절로 목적격관계 대명사 whom(that)이 생략되었다.

### 어휘

• late 작고한, 고(故) • celebrated 유명한 • distinction 명예, 영예 • unrivaled 필적할 만한 사람이 없는 • grant 부여하다 • shoot (사진·영화를) 촬영하다(찍다) • capture (사진이나 글로 감정·분위기 등을) 정확히 포착하다 • vivid 생생한 • iconic 상징이 되는 • imagery 이미지 • passionate 열정적인

### 기출 문제 도전 >

②

소재 골드 로즈 플라워 축제

### 해석

#### 골드 로즈 플라워 축제

#### 베스트 부스 선발 대회

베스트 부스 선발 대회는 골드 로즈 플라워 축제의 주요 행사들 중 하나입니다. 이 대회 참가는 무료이며, 가장 멋져 보이는 부스가 우승자로 선정될 것입니다. 오셔서 재미있는 행사에 참여하십시오!

#### ■ 심사 기준

- 올해의 주제 'Fantasy(공상)' 사용
- 디자인 독창성
- 방문객으로부터 받은 득표 수

#### ■ 상금

- 1등: 200달러 • 2등: 100달러 • 3등: 50달러

#### ■ 대회 일정

- 심사: 10월 20일~21일 (금요일과 토요일) 오전 9시부터 오후 4시까지
- 시상식: 10월 21일 (토요일) 오후 5시

#### ■ 대회 참가 등록

여러분의 부스를 (참가) 등록하시려면, mholden@bbcgrrf.org로 축제 관리자에게 이메일을 보내주십시오.

### 해설

베스트 부스 선발 대회의 심사 기준에 디자인 독창성(Design originality)이 있으므로, ②는 안내문의 내용과 일치한다.

### 오답 분석

- ① 참가비는 무료이다.
- ③ 1등 상금(200달러)은 2등 상금(100달러)의 두 배이다.
- ④ 시상식은 10월 21일 토요일 오후 5시에 열린다.
- ⑤ 이메일로 부스 등록을 받는다.

### 어휘

- booth 부스, (칸막이를 한) 작은 공간 • participation 참가, 참여
- free of charge 무료의 • originality 독창성 • award ceremony 시상식 • registration 등록

### 소재 적용 독해

1 ⑤      2 ④      3 ⑤

1

⑤

소재 언니의 방수용 덧신

### 해석

하루종일 비가 내리는 동안 어떤 1학년 선생님이 32명 학생이 있는 그녀의 학급을 가르치고 있었다. 마침내, 마지막 종이 울렸다. 집에 갈 시간이었다. 선생님은 자신이 맡은 1학년 학생들 32명 모두에게 방수용 덧신을 신기기 시작했다. 그녀는 마지막 어린 소녀에게 다가갔고 자신의 지저분한 일이 거의 끝났다는 사실에 몹시

흥분했다. 하지만 방수용 덧신이 이상하게 꼭 끼는 것 같았다. 선생님께 애쓰고, 안간힘을 쓰고, 잡아당기고, 신을 내면서, 마침내 방수용 덧신을 신었다. 그녀가 그 덧신을 꼭 맞게 신긴 바로 그때, 그 어린 소녀가 “선생님, 이거 아세요? 이 덧신은 제 것이 아니에요.”라고 말했다. 선생님은 그 말을 믿을 수가 없었다. 엄청난 한숨을 쉬면서 그녀는 애쓰고, 안간힘을 쓰고, 잡아당기고, 신을 소리를 내고 나서, 땀으로 번들거리며 그녀는 마침내 그 어린 소녀의 발에서 그 덧신을 확 잡아당겨 벗겼다. 그녀가 덧신을 벗기자마자, 그 어린 소녀는 그녀를 쳐다보며 “그 덧신은 제 언니 것인데, 그녀는 제가 그 덧신을 신게 해 줘요.”라고 다정하게 말했다.

**해설**

①, ②, ③, ④는 모두 선생님을 가리키지만, ⑤는 어린 소녀의 언니를 가리킨다.

**지금필수 구문**

[3행] She [came to the last little girl] and [felt great excitement {that her dirty task was almost finished}].

▶ 두 개의 동사구 [ ]가 and로 연결되어 주어 She에 이어지며, { }는 앞의 명사 excitement를 구체적으로 설명하는 동격의 명사절이다.

[8행] With a tremendous sigh she struggled, she strained, she pulled, she groaned, until [glistening with sweat] she finally yanked the galoshes off the little girl's feet.

▶ [ ]는 앞에 열거된 동작들과 더불어 동시에 일어나고 있는 상황을 나타내는 분사구문이다.

**2**

④

**소재** 공예로 시작된 순수 예술

**해석**

유럽 문화는 순수 예술, 즉 즐거움 외에는 기능이 없는 그런 창작품에 높은 가치를 둔다. 공예품의 가치는 덜한데, 그것은 일상적인 기능을 하기 때문에, 순수하게 창의적이지 않다. 그러나 이런 구분은 문화적으로나 역사적으로나 상대적이다. 대부분의 현대 고급 미술은 일종의 공예로 시작되었다. 우리가 현재 ‘고전 음악’이라고 부르는 것의 작곡과 연주는 가톨릭 미사의 필수 기능이나 왕실 후원자의 특정한 여흥 필요를 만족시키는 공예 음악의 형태로 시작되었다. 예를 들어, 실내악은 실제로, 오늘날 사람들이 책을 읽거나 식사를 하는 동안 스테레오를 켜는 것과 동일한 방식으로, 방, 즉 부유한 가정의 작고 개인적인 방에서 흔히 배경 음악으로 연주되도록 만들어졌다. 유명한 작곡가들이 작곡한 ‘무도곡’은 원래 정말로 춤을 수반했다. 하지만 오늘날 그것들이 작곡된 맥락과 기능이 오래전에 사라져버림에 따라서 우리는 이들 작품을 순수 예술로 소비하고 있다.

**해설**

고전 음악을 예로 들어 순수 예술도 처음에는 특정한 기능을 위해 시작되었다는 내용이므로, 글의 제목으로는 ④ ‘순수 예술: 한때는 일상적인 기능을 갖고 탄생했다’가 가장 적절하다.

**오답 분석**

- ① 예술가: 보이지 않는 것을 보는 사람
- ② 순수 예술의 수호자로서의 왕실 후원자
- ③ 새로운 관점은 우리가 예술에서 추구하는 것이다
- ⑤ 순수 예술의 공예에 대한 느리지만 꾸준한 승리

**지금필수 구문**

[5행] The composition and performance of [what we now

call “classical music”] began as a form of craft music [satisfying {required functions in the Catholic mass}, or {the specific entertainment needs of royal patrons}].

▶ 첫 번째 [ ]는 of의 목적으로 선행사를 포함한 관계사 what이 이끄는 관계절이며, 두 번째 [ ]는 a form of craft music를 수식하는 분사구문이다. 두 개의 { }는 or로 연결되는 명사구로 satisfying의 목적으로 쓰였다.

[10행] The “dances” [composed by famous composers] originally did indeed accompany dancing.

▶ [ ]는 The “dances”를 수식하는 분사구문이며, did는 ‘정말로’의 뜻으로 동사 accompany를 강조하는 조동사이다.

[11행] But today, [with the contexts and functions they were composed for long gone], we consume these works as fine art.

▶ [ ]는 <with+명사(구)+분사>의 부대상황구문으로 ‘~이 ... 한 채’, ‘~가 ... 한 채로’와 같이 동시 상황을 나타낸다.

**3**

⑤

**소재** 군주가 건축의 미적 관념의 발달에 끼친 영향

**해석**

왕들과 그들의 왕실은 당대 최고의 예술가들을 후원하고 점진적인 건축 계획을 통해 건축 거래를 진척시킴으로써 자국에 대한 훌륭한 미적 관념의 기풍과 수준을 설정했다. 군주들이 교양 있고 취향이 고상하면, 자신들을 세계에서 가장 뛰어난 바로 그 인재로 예워싸면서, 이 일을 제일 잘한다. 예를 들어, 레오나르도 다빈치는 이탈리아를 떠나 Avignon의 프랑스 왕실에서 일하도록 초대되었다. 1660년에서 1690년 사이에는, 건축가이자 조각가인 Bernini를 포함한 이탈리아 예술가들의 무리가 루이 14세의 왕실로 소환되었다. 이 군주들은 미적 관념에 대한 식견 있는 견해를 개발하였고, 자기 분야를 향상시키기 위해 걸작을 만들어 낼 수 있는 사람들을 찾기 위해 세계를 뒤지고자 하는 선견지명과 결단력이 있었다. 훌륭한 미적 관념이 한 사회의 건축물과 연관된 다양한 측면과 직종에 널리 퍼질 수 있는 건 바로 이런 식견 있는 후원을 통해서이다.

**해설**

군주가 당대 최고의 예술가들을 후원하면서 자국 건축의 미적 관념을 발전시켰다는 내용이므로, 글의 주제로는 ⑤ ‘건축의 훌륭한 미적 관념의 발전에 있어서 군주의 역할’이 가장 적절하다.

**오답 분석**

- ① 문화마다 다른 건축 양식
- ② 후원에서의 군주와 예술가 사이의 갈등
- ③ 기술적 발전이 건축에 미치는 영향
- ④ 훌륭한 건축을 위한 군주들 간의 경쟁

**지금필수 구문**

[8행] These monarchs had developed informed opinions about taste and had the foresight and determination [to search the world to find those individuals {who could produce masterpieces to enhance their domains}].

▶ [ ]는 the foresight and determination을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구문이며, { }는 선행사 those individuals를 수식하는 관계절이다.

[10행] It is through this sort of informed patronage that good taste can pervade the various aspects and trades [associated with a society's built work].



▶ <It is ~ that ...> 강조 구문으로 through this sort of informed patronage를 강조하고 있으며, [ ]는 the various aspects and trades를 수식하는 분사구이다.

## 7 스포츠, 건강, 영양

pp. 72~75



⑤

소재 애완동물의 순기능

### 해석

사람들이 질병, 실직, 또는 노령으로 인한 장애와 같은 실질적인 역경에 직면할 때, 애완동물로부터의 애정은 새로운 의미를 띠게 된다. 애완동물의 지속적인 애정은 그들의 핵심(가장 중요한) 본질이 손상되지 않았음을 그들에게 안심시켜 주기 때문에 어려움을 견디고 있는 사람들에게 대단히 중요해진다. 그러므로 애완동물은 우울증이 있거나 만성질환이 있는 환자들의 치료에 중요하다. 뿐만 아니라, 애완동물은 보호 시설에 거주하는 노인들에게 매우 유익하게 이용된다. 그런 보호 시설에서는 모든 환자들의 건강이 쇠퇴한다는 것을 감안하면 직원들이 낙관적인 태도를 유지하기 어렵다. 방문하는 자녀들은 부모님이나 조부모님이 한때 어떤 사람이었는지를 기억하고서는 그분들이 정상적인 생활이 어렵다는 것에 대해 우울해질 수밖에 없다. 그러나 동물들은 정신적 능력에 대한 기대를 갖지 않는다. 그것들은 젊음을 숭배하지 않는다. 그것들(동물들)은 노인들이 과거에 어떤 사람이었는지에 대한 기억이 전혀 없으며 그들(노인들)이 마치 어린아이들인 것처럼 그들을 반긴다. 강아지를 안고 있는 노인은 완전히 정확하게 어린 시절의 순간을 다시 체험할 수 있다. 그의 기쁨과 그 동물의 반응은(어린 시절과) 똑같다.

### 해설

⑤ 주어인 <the+형용사>는 ‘~한 사람들’이라는 뜻으로 복수 명사로 취급한다. 따라서 동사는 was가 아니라 복수형인 were로 고쳐야 한다.

### 오답 분석

- ① ‘어려움을 견디고 있는 사람들’의 의미가 되어야 하므로, ‘사람들’의 의미를 나타내는 대명사 those는 적절하다.
- ② depressed or chronically ill patients에서 depressed(우울한)는 chronically ill(만성적으로 아픈)과 마찬가지로 뒤에 나오는 patients를 수식하며 사람의 감정을 나타내는 수동 의미로 과거분사 형태의 쓰임은 적절하다.
- ③ 문맥상 pets는 이용되는 대상이므로, 수동태의 형태인 be used로 쓰는 것은 적절하다.
- ④ what은 were 뒤에 생략된 주격보어를 대신하며, remember의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌고 있는 선행사를 포함한 관계 대명사로 적절하다.

### 지금필수 구문

[7행] Children who visit cannot help but [remember what their parents or grandparents once were] and [be

depressed by their incapacities].

▶ <cannot help but+동사원형>은 ‘~할 수 밖에 없다’, ‘~하지 않을 수 없다’라는 뜻을 나타내며, 두 개의 [ ]는 and로 연결되어 but 뒤에 이어진다.

### 어휘

- adversity 역경
- disability 장애
- affection 애정
- chronically 만성적으로
- to advantage 유익하게, 유리하게
- institutionalized 시설에 수용되어 있는
- retain 유지하다
- optimism 낙관주의
- incapacity 무능력, 불능
- worship 숭배하다
- relive 회상하다, 다시 체험하다
- accuracy 정확성

## 기출 문제 도전 >

③

소재 홍차의 품질 평가 기준

### 해석

홍차의 품질을 평가하는 특징 가운데 하나는 얼마나 잎이 단단히 말려 있는지를 평가하는 것이다. 일반적으로, 더 높은 등급의 차는 잎이 단단하고 균일하게 말린 차이다. 반면에, 더 낮은 등급의 차는 잎이 느슨하고 일관성이 없이 말린 차이다. 그렇기는 하지만, 말림의 단단함은 차의 맛과 관련 있는 것보다 잎이 우려지는 정도와 더 많은 관련이 있다. (잎을 마는 것은 잎의 세포벽을 깨뜨려 정유(精油)를 방출하기 위해 기계나 때로는 손으로 한다.) 따라서, 단지 차 잎이 단단히 말려 있지 않다는 이유로 그 차의 음용 가능성이나 맛을 평가해서는 안 된다. 사람들이 단단하게 말린 더 비싸거나 더 높은 등급의 홍차보다 더 느슨하게 말린 홍차의 맛을 선호한다는 것을 발견하는 것은 흔히 있는 일이다.

### 해설

홍차의 품질을 평가하는 특징 가운데 하나가 얼마나 잎이 단단하고 균일하게 말려 있는지를 평가하는 것이긴 하지만 말림의 정도와 맛은 크게 관련이 없다는 내용인데, ③은 차잎을 마는 이유와 방식에 관해 말하고 있으므로 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

### 지금필수 구문

[10행] It is common [to find that people prefer the taste of looser rolled black teas over more expensive or more highly graded black teas {that have been tightly rolled}].

▶ It은 가주어이고 [ ]가 진주어다. { }는 선행사 more expensive or more highly graded black teas를 수식하는 관계절이다.

### 어휘

- evaluate 평가하다
- assess 평가하다
- roll 말다
- uniformly 균일하게
- loosely 느슨하게
- inconsistently 일관성 없이
- with that said 그렇기는 하지만
- cell wall 세포벽
- essential oil 정유(精油)

## 소재 적용 독해

1 ⑤      2 ⑤      3 ②

1

⑤

소재 작은 질병의 극복을 통한 면역 체계의 강화

### 해석

왜 그런지는 모르지만, 우리는 우리의 몸이 스스로 치료하는 능력에 대한 신뢰를 잃어 버렸다. 대신에, 우리는 우리의 몸이 무엇을 해야 할지 알지 못할 것을 두려워하기 때문에 증상의 첫 조짐에 다양한 약을 사용한다. 역설적으로, 보호하고자 하는 욕구 때문이기는 하지만, 우리가 우리 몸의 자연적인 생존 메커니즘을 불필요하게 개입할 때마다 몸은 스스로 덜 회복할 수 있게 된다. (질병과의) 싸움으로부터 계속 보호를 받아 작은 질병으로부터 회복하고 있는 몸은 더 큰 시련이 불가피하게 생길 때 효과적으로 반응할 수 없을 수도 있다. 어쩌서 그럴까? 여러분의 아이가 바이올린 연주하는 법을 배우기를 바라다면, 여러분은 그를 위해 바이올린을 연습하도록 다른 누군가를 데려올 수 없다. 아이들이 (누군가의) 개입없이 작은 질병을 극복하게 하는 것은 그들의 면역 체계를 강화해 준다. 그것은 또한 시련이 유순한 것인지 위험한 것인지, 언제 살고 살도록 내버려 둘 것인지, 그리고 언제 (질병과) 싸움을 할지를 몸이 판단할 기회를 준다. 이런 것들은 여러분의 아이의 평생 건강에 중요한 기술이다.

### 해설

바이올린 연주를 배우는 아이가 자기 스스로 연습을 통해 배워야 하는 것처럼 작은 질병을 이겨내면서 스스로의 면역 체계를 강화해야 한다는 내용이므로, 글의 요지로는 ㉔가 가장 적절하다.

### 지금필수 구문

[5행] A body [that is constantly shielded from fighting and recovering from small illnesses] may not respond effectively [when bigger challenges inevitably arise].

▶ 첫 번째 [ ]는 선행사 A body를 수식하는 관계절이며, 두 번째 [ ]는 시간의 접속사 when이 이끄는 부사절이다.

## 2

㉕

### 소재 단백질 과다 섭취

### 해석

우리가 매일 필요한 양을 충족시킨 후에 계속 단백질을 섭취할 때, 신체는 초과량을 제거하려고 시도한다. 일차적인 경로는 간과 신장을 통하는 것이다. 어떤 사람들은 담과 소변에서 요소의 강한 냄새를 알아차릴 수도 있는데, 그것은 단백질이 지나치게 많은 것에 대한 한 가지 지표이다. 우리가 강하고 건강할 때조차도, 과잉 단백질은 해를 끼친다. 평균적으로, 우리는 동물성 단백질이 많은 식단을 섭취하는 것만으로 70세 이상이 되면 전체적인 신장 기능의 1/4을 잃게 된다. 이미 손상된 간과 신장을 가진 사람들에게, 과도한 단백질은 장기 부전을 일으키는 과정을 가속화시킨다. 단백질 과부하는 또한 뼈에도 해를 끼치는데, 우리가 단백질을 두 배로 섭취할 때마다 우리는 소변에서 배출되는 칼슘 양을 50% 증가시켜, 골다공증과 신장 결석의 위험을 증가시킨다.

### 해설

단백질을 과다섭취하면 간과 신장, 뼈와 같은 신체의 내부 기관에 나쁜 영향을 미친다는 내용이므로, 글의 주제로는 ㉕ '과도한 단백질 섭취가 신체 기관과 뼈에 미치는 영향'이 가장 적절하다.

### 오답 분석

- ① 신체의 균형 잡힌 영양의 중요성
- ② 단백질의 섭취를 줄이는 다양한 방법
- ③ 과도한 단백질 섭취를 보여 주는 신체적 증상
- ④ 동물성 단백질이 식물성 단백질보다 더 해로운 이유

### 지금필수 구문

[3행] Some people may notice [the strong smell of urea in their sweat and urine], [one indicator of protein overload].

▶ 첫 번째와 두 번째의 [ ]는 동격의 관계이다.

## 3

㉖

### 소재 행동 형성

### 해석

비록 많은 운동선수들이 복잡한 기술을 숙달하는 것을 강화하는 것으로 여기지만, 배움 그 자체는 늘 강화하는 것이 아닌데 왜냐하면 그것은 힘들게 느끼고 실망스러운 것일 수 있기 때문이다.

(B) 코치들은 원하는 행동에 연속적이거나 더 가깝게 접근한 것을 강화하는 '행동 형성'이라 불리는 원리를 이용해 운동선수들이 이 과정을 통해 운동할 수 있도록 도울 수 있다. 이 원리를 이용할 때, 코치들은 운동선수가 전체 기술을 정확히 수행할 때까지 기다리기 보다는 작은 향상을 강화한다. (A) 예를 들어, 농구 선수가 정확하게 슈트를 하는 것을 가르치는 것은 손목을 공 바로 아래에 두는 것으로 시작할 수 있다. 기술의 다른 측면과는 상관없이, 또는 공이 바스켓에 들어가는 아니든 간에, 좋은 손목의 위치에 보상이 주어진다. (C) 일단 기술의 이러한 측면이 숙달되고 나면, 2단계는 강화를 받기 위해 좋은 손목의 위치와 높은 공을 놓는 위치가 필요하며, 계속해서 단계적으로 선수는 좋은 슈팅 자세를 숙달한다. 그 과정의 각 단계에서, 코치는 처음에는 즉시 그리고 매번 강화를 제공하지만, 적절한 기술이 습득되고 난 후에는 강화가 지연되고 간헐적일 수 있다.

### 해설

(B)의 this process는 주어진 글에서 언급된 강화의 과정을 가리키며, (A)는 (B)에서 언급된 '행동 형성'의 원리에 대한 예시에 해당한다. 그리고 (C)의 this aspect of technique는 (A)에서 언급된 '좋은 손목의 위치'를 가리키므로 (C)가 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 (B)-(A)-(C)의 순서가 적절하다.

### 지금필수 구문

[5행] [Regardless of other aspects of technique], or [whether the ball goes in the basket], good elbow position is rewarded.

▶ 주절 앞의 두 개의 [ ]는 각각 전치사구와 부사절로 or에 의해 병렬 연결되어 있다.

### Plus Info

### 행동 형성(shaping)

바람직한 목표 행동이 형성될 때까지 목표 행동에 계속해서 접근하는 행동을 차별 강화하는 절차로서, 한 번에 달성하기 힘든 복잡한 목표 행동을 가르치고자 하는 경우에 적합한 행동 관리기법이다.

## 실전 모의고사 1

pp. 78~97

18 ④	19 ①	20 ⑤	21 ⑤	22 ③	23 ②
24 ③	25 ②	26 ③	27 ④	28 ③	29 ③
30 ④	31 ⑤	32 ③	33 ①	34 ⑤	35 ③
36 ②	37 ③	38 ③	39 ④	40 ①	41 ⑤
42 ①	43 ④	44 ③	45 ③		

18

④

소재 주민 정보 조사 참여 요청

해석

주민 여러분께,

시는 Lexington 도로의 포장을 위해 애리조나 주택 개발부에 신청서를 제출하려고 합니다. 이 신청서의 필요조건은 시 직원들이 이 지역 주민들에 대한 호별 특별 방문 조사를 수행할 것을 요구합니다. 여러분의 응답은 이 연방 보조금 획득을 성공적으로 하는 데 매우 중요합니다. 조사는 이 보조금을 신청하는 목적을 위해 주민들의 평균 수입을 알아볼 것입니다. 그 돈은 인도, 배수로, 그리고 새로운 아스팔트를 포함하여 이 지역에 필요한 개선 공사에 사용될 것입니다. 이 조사에서 나온 정보가 유효하려면, 시는 이 지역의 대다수 주민들로부터 응답을 받아야 합니다. 조사를 완성함으로써 우리가 여러분이 사는 지역을 개선하도록 도와주십시오. 만약 시가 이 보조금을 획득하는 데 성공한다면, 미래의 보조 기금을 통해 이 지역에서 더 많은 도로를 개선할 추가적인 기회가 있을 것입니다. 감사합니다.

해설

도로 포장 및 시설 개선 공사를 위한 연방 보조금 신청에 필요한 주민 정보 조사를 실시하므로 이 조사가 유효할 수 있도록 꼭 참여해달라고 주민들에게 요청하는 내용이므로, 글의 목적으로는 ④가 가장 적절하다.

지금필수 구문

[3행] A requirement of this application **requires** city staff to **conduct** a special door-to-door survey of residents in this neighborhood.

▶ 〈require+목적어+목적격보어〉는 ‘~가 ...하는 것을 요구하다’의 뜻으로, 목적격보어로 to부정사를 쓴다.

어휘

• submit 제출하다 • door-to-door survey 호별 방문 조사 • grant 보조금 • determine 알아내다; 결정하다 • improvement 개선; 향상; 개량 공사 • sidewalk 인도 • drainage 배수로

19

①

소재 어두운 밤거리에서의 경행

해석

생각에 깊이 잠긴 채, Becky는 걷고 또 걸었다. 그러다가, 어둠 너머로 그녀는 St. Charles 가(Av)와 Euterpe 가(St)의 모퉁이에 있는 오래된 선술집을 보았다. 거리에는 그녀보다 100피트 가량 앞서 홀로 걷고 있는 흑인 여자를 빼고는 아무도 없었다. Becky는 자신이 이 시간에 밖에 있음으로써 목숨을 내걸고 모험을 하는 것이라는 것을 알았다. 그녀는 끊임없이 어깨 너머로 전차가 오는 기색을 살피면서 발길을 돌려 주택 지구로 향해 걷기 시작했다. 하지만 전차는 이 밤 시간에 그리 자주 운행되지 않았다. 그러다가 갑자기, 그녀는 전차의 익숙한 삐걱거리는 바퀴 소리를 들었고, 몸을 돌려 전차의 헤드라이트가 반딧불이처럼 점점 더 커지는 것을 보았다. Becky는 운전기사가 멈추도록 손을 흔들면서 그것을 향해 달리기 시작했다. 전차는 속도를 줄이기 시작하더니 마침내 도로 한가운데에서 멈추었다. 운전기사는 그녀를 위해 문을 열어주었고 그녀는 안으로 올라탔다. 이제 전차는 그녀를 안전하게 집으로 데려다줄 것이다.

해설

Becky가 생각에 잠겨 걷다가 정신을 차린 후 자신이 늦은 밤에 홀로 거리에 있다는 것을 깨닫고 두려움에 사로잡히게 되었다가, 자신을 안전하게 집으로 데려다줄 전차가 와서 탑승한 후 안도하는 모습이 묘사되고 있으므로, Becky의 심경 변화로는 ① ‘겁먹은 → 안도하는’이 가장 적절하다.

오답 분석

- ② 동정하는 → 분개한
- ③ 무관심한 → 궁금해하는
- ④ 즐거운 → 실망한
- ⑤ 매료된 → 당혹해하는

지금필수 구문

[1행] [(Being) Lost in thought], Becky walked on and on.

▶ [ ]는 Lost 앞에 Being이 생략된 분사구문이다.

[7행] Then all of sudden, she heard the familiar sound of grinding wheels, and [turning around] saw the streetcar's headlight growing larger and larger, like a firefly.

▶ [ ]는 분사구문으로 as she turned around의 뜻을 나타내며, growing은 〈see(지각동사)+목적어+목적격보어〉의 5형식 문장에서 목적격보어로 쓰인 현재분사이다.

어휘

- be lost in thought 생각에 깊이 잠기다
- tavern 선술집; 여인숙
- take one's life into one's own hands 목숨을 내걸고 모험하다
- uptown 주택 지구로
- constantly 끊임없이
- streetcar 전차
- grind (흔히 듣기 싫은 소리가 나게) 삐걱거리다, 삐걱거리게 만들다
- firefly 반딧불이, 개똥벌레
- fascinated 매료된, 매혹된

20

⑤

소재 지역별 인구 동향을 고려한 교통 계획의 필요성

해석

국가 차원에서, 미국 인구는 향후 50년에 걸쳐 증가할 것으로 예상된다. 현재 미국 인구는 3억 2천만 명을 조금 넘어서는데(2015년), 매 10년마다 대략적으로 2천 5백만에서 3천만 명이 증가하였다.

지난 20년에 걸쳐, 상당한 수의 미국으로의 이민은 자연적인 출생률/사망률로 발생할 것을 넘어 인구를 크게 증가시켰다. 이 이민자들 중 많은 이들이 25세에서 45세이고 일자리를 찾으며, 따라서 즉각적으로 통근 이동 시장의 일부가 된다. 비록 미국 인구 전체가 증가하고 있기는 하지만, 일부 지역 또는 공동체 사회는 증가가 예상되는 반면, 다른 곳들은 인구가 줄 것으로 예상된다. 따라서, 모든 교통 계획은 특정 지역에서의 예상되는 인구 증가나 감소에 대한 최신 정보를 획득하는 것이 중요하다.

**해설**

미국 인구가 향후 50년간 전반적으로 증가세를 보이는 가운데, 지역에 따라 인구가 증가하거나 감소할 것인데, 이러한 예상되는 지역별 인구 동향에 대한 최신 정보를 바탕으로 교통 계획을 세워야 한다는 내용이므로, 필자가 주장하는 바로는 ㉔가 가장 적절하다.

**지금필수 구문**

[9행] Thus, it is important [for every transportation plan to obtain the latest information on expected population growth or decline in a given area].

▶ it은 가주어이고 [ ]는 to부정사구로 진주어이며, for every transportation plan은 to부정사의 의미상 주어를 나타낸다.

**어휘**

- approximately 대략(적으로) • substantial 상당한, 꽤 많은
- immigration 이민 • significantly 상당히 • immigrant 이민자
- commute 통근 • decline 감소

**소재** 반복하는 학습의 중요성

**해석**

Mortimer Adler와 같은 몇몇 작가들은 교사는 없고, 수준이 다른 학습자들만 있을 뿐이라고 말할 것이다. 만약 그 진술이 적절히 이해된다면, 여기에 상당한 진실이 있다. 나는 비록 내가 이미 알고 있더라도, 내 스스로 배우고 싶지 않았던 어떤 것이든 학생들에게 내본 적이 없다고 생각한다. 배울만한 가치가 있는 것은 반복하여 학습할 가치가 있다. 정말로, 만약 여러분이 그것들을 다시 배우려고 해보지 않는다면, 여러분은 대부분의 것을 전혀 배울 수 없다. 교사는 대부분의 사람보다도 무엇인가가 자신의 일부가 되었다고 느낄 때까지 (무언가를) 배울 시간이 더 있다는 사실로만 구분되는 사람이며, 희망을 가지고 더 자주 다시 배우려 노력해온 사람이다. 사회는 사람들이 어떤 것을 계속해서 배울 기회가 있는 수도원과 대학교와 같은 분리된 장소를 절실하게 필요로 한다. 하지만 우리는 학습의 일차적인 장소는 항상 우리들의 가정에서 시작하고 끝난다는 것을 결코 잊어서는 안 된다.

**해설**

학습은 가치 있는 것을 스스로 반복하여 공부하고 자신의 일부가 되었다고 생각할 때까지 해야 하며, 가정에서의 학습이 가장 중요하다는 내용이므로, 글의 요지로는 ㉔가 가장 적절하다.

**지금필수 구문**

[6행] A teacher is someone [(who is) distinguished only by the fact {that he has more time than most to learn something until he thinks it is a part of him}], someone [who has hopefully tried to learn again more often].

▶ 첫 번째 [ ]는 선행사 someone을 수식하는 관계절이며, 앞에 <주

격관계대명사+be동사)인 who is가 생략되었다. { }는 the fact와 동격 관계인 명사절이며, 두 번째 [ ]는 동사 is에 연결된 선행사 someone을 수식하는 관계절이다.

**어휘**

- considerable 상당한, 많은 • statement 진술 • assign 맡기다, 배부하다
- distinguish 두드러지다; 구분하다 • monastery 수도원
- primary 일차적인

**소재** 디자인 과정의 협력적 특성

**해석**

훌륭한 디자인은 훌륭한 디자이너를 필요로 하지만 그것만으로는 충분치 않다. 즉, 그것은 또한 훌륭한 관리를 필요로 하는데, 제품을 생산하는 것의 가장 어려운 부분이 각각 상이한 목표와 우선순위를 가진 서로 다른 많은 분야들 모두를 조화시키는 것이기 때문이다. 각 분야는 한 제품을 구성하는 그 많은 요소들의 상대적 중요성에 대해 각기 다른 견해를 가지고 있다. 한 분야는 그것이 쓰기에 편리해야 하고 쉽게 이해할 수 있어야 한다고 주장하고, 또 하나의 분야는 그것이 매력적이어야 한다고 주장하며, 또 다른 하나의 분야는 그것의 가격이 알맞아야 한다고 주장한다. 더욱이 그 기기는 믿을 수 있어야 하고, 제조되고 서비스될 수 있어야 한다. 그것은 경쟁 제품과 구별될 수 있어야 하고, 가격, 신뢰도, 외양, 그리고 그것이 제공하는 기능과 같은 결정적인 특성에서 우월해야 한다. 결론적으로 사람들이 실제로 그것을 구매해야 한다. 만일 결국 아무도 그것을 사용하지 않는다면 그 제품이 얼마나 좋은지는 중요하지 않다.

**해설**

제품의 디자인 과정에서는 서로 다른 많은 분야들이 제품의 가격, 신뢰도, 외양, 기능 등과 같은 다양한 요소에 대한 상이한 목표와 우선순위를 가지고 있어서 이를 조정하는 것이 매우 중요하다는 내용이므로, 글의 주제로는 ㉕ ‘디자인 과정의 협력적 특징’이 가장 적절하다.

**오답 분석**

- ① 훌륭한 디자인에서 재정 분석의 역할
- ② 제품 혁신에 미치는 디자이너의 영향
- ④ 훌륭한 디자이너의 공통된 개성 특징
- ⑤ 제품 디자인에서 시각적 호소력의 강조

**지금필수 구문**

[5행] One discipline argues [that it must be usable and understandable], another [that it must be attractive], yet another [that it has to be affordable].

▶ 세 개의 [ ]는 모두 argues의 목적어이다. 두 개의 another는 another discipline으로 이해할 수 있고, 각각 그 다음에 동사 argues가 생략되었다.

**어휘**

- coordinate 조화시키다, 조정하다 • separate 서로 다른, 별도의
- discipline 분야 • priority 우선순위 • perspective 견해, 시각
- make up ~을 구성하다 • affordable (값이) 알맞은
- distinguishable 구별할 수 있는 • superior 우월한 • critical 결정적인, 중대한
- dimension 특질, 일면 • reliability 신뢰성(도)
- analysis 분석 • emphasis 강조

## 소재 인간의 환경 적응 도구 역할을 한 불

## 해석

아마도 불은 처음에 온기나 요리를 위한 용도가 아니라 숲을 태워 탁 트인 사냥터로 만드는 용도로 사용되었을 것이다. 불은 사냥감을 몰고, 가시와 잡목을 제거하며, 독사를 죽이고, 일반적으로 전원 지역을 사람들이 살기에 더 좋은 곳으로 만든다. 무엇보다도, 그것은 딸기류, 열매류, 부드러운 새싹, 그리고 사람들이 먹으려 하는 여러 작물들이 신속하게 다시 자라게 하는 불에 탄 구역을 만들어 낸다. 불은 지르기 쉽다. 그러므로 사냥하고 채집하는 모든 종족들은, 태우는 것이 거의 불가능한 환경에 있는 종족들을 제외하고, 대규모로 불을 사용한다. 모닥불과 요리용 불은 특별한 지식과 많은 관리와 제어를 필요로 하는데, 그런 지식은 아마도 들불을 시작하는 것을 통해 학습되었을 것이다. 이처럼 불은 적응을 향상시킨 환경 관리의 첫 번째 도구가 되었다. 그것은 여전히 가장 중요한 도구이지만 지금 연소는 흔히 내연 기관 내에서 제어된다.

## 해설

인간이 처음에는 식량을 마련하기 쉬운 사냥터를 만들기 위해서, 나중에는 온기를 위한 모닥불이나 요리를 위해서 불을 사용했다는 내용이므로, 글의 제목으로는 ② '불의 사용: 인간 적응의 중요한 부분'이 가장 적절하다.

## 오답 분석

- ① 온기와 조리: 불의 주요한 두 가지 용도
- ③ 자연적인 불: 야생 생물에겐은 이로우나 인간에게는 그렇지 않다
- ④ 불은 초기 인간에게 얼마나 두렵고 신비했는가
- ⑤ 불: 환경 관리를 위한 좋은 도구가 결코 아니다

## 지금필수 구문

[3행] Above all, it creates *new burns* [that quickly regrow with berries, beans, tender shoots, and *other things* {people want to eat}].

▶ [ ]는 *new burns*를 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 목적격 관계대명사가 생략된 형태로 *other things*를 수식하는 관계절이다.

## 어휘

• warmth 온기 • brush 숲, 잡목 • game 사냥감 • eliminate 제거하다 • poisonous 유독한 • burn (숲의) 불에 탄 구역; 태우다 • on a large scale 대규모로 • enhance 향상하다 • adaptation 적응 • internal combustion engine 내연 기관

## 소재 부문별 남녀 노벨상 수상자 비율

## 해석

위의 두 원 그래프는 1901년부터 2017년까지 각 부문의 성별 노벨상 수상 내역을 보여 준다. 이 기간 동안에, 여성들은 평화 부문에서 다른 어떤 부문보다도 더 많은 노벨상을 받았고, 반면에 남성들은 물리학 부문에서 가장 많은 상을 받았다. 평화 부문에서 남성 노벨상 수상자 비율은 경제학 부문의 비율보다 높았지만, 문학 부문의 비율보다는 낮았다. 화학 부문에서 노벨상을 받은 여성들의 비율은 물리학 부문에서 노벨상을 받은 여성의 비율보다 4배 높았다. 경제학 부문은 남성과 여성 모두 노벨상 수상자의 비율이 가장 낮은 부문이었다. 생리학 또는 의학 부문은 노벨상 여성 수상자와

남성 수상자 비율 사이의 가장 작은 격차를 기록했는데, 남성과 여성 둘 다 전체 수상자의 약 4분의 1의 비율을 차지했다.

## 해설

여성 노벨상 수상자 중 화학 부문의 비율은 8.2%이고, 물리학 부문이 4.1%이다. 따라서 화학 부문의 비율은 물리학 부문의 정확히 두 배이므로, ③은 도표의 내용과 일치하지 않는다.

## 지금필수 구문

[2행] During this period, women won more Noble prizes in Peace than any other category, [whereas men won the most in Physics].

▶ <비교급 ~ than any other+단수명사>는 '다른 어떤 ...보다도 더 ~한'의 뜻으로, 형태는 비교급이지만 의미는 최상급을 나타낸다. [ ]는 '반면에 ~이다'의 뜻을 나타내는 접속사 *whereas*가 이끄는 부사절이다.

## 어휘

• breakdown 내역 • gender 성별 • category 부문 • counterpart 대응하는 사람(것) • physiology 생리학 • account for (부분·비율을) 차지하다

## 소재 미국 건축가 Ely Jacques Kahn의 생애와 경력

## 해석

Ely Jacques Kahn은 1884년에 뉴욕에서 태어났다. 오스트리아 유대 가족 배경 덕분에 그는 일찍이 유럽 장식 예술, 특히 빈의 장식 예술을 잘 알고 있었다. 그는 뉴욕의 컬럼비아 대학교에서 교육 받았고, 1907년에 건축학 대학원을 졸업했다. 그는 그 다음 4년을 파리의 Ecole des Beaux-Arts에서 보냈고, 그곳에서 Ralph Walker를 만났는데, 그의 경력과 사고방식이 그의 것과 유사했다. 다양한 건축가들을 보조하고 나서, 1915년에 그는 뉴욕에 있는 Buchman & Fox에 합류했고 1919년에는 동업자가 되었다. Kahn은 1925년에서부터 1930년까지 오래가지 못했던 고층 빌딩의 호황 동안에 두드러지게 창의적이었다. 그는 사무실뿐만 아니라 단순 제조업(특히 의복 제작)용 '고미다락' 건물을 전문으로 했는데, 이것이 부분적으로 그의 건축이 상업용 마천루의 다른 대표적 인물들의 것과 구분되는 점이었다.

## 해설

Kahn이 파리에 있을 때 만난 Ralph Walker가 경력과 사고방식에 있어서 그와 유사했다(whose career and attitude ran parallel with his)고 했으므로, ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.

## 지금필수 구문

[4행] He spent the next four years at the Ecole des Beaux-Arts in Paris, [where he met Ralph Walker], [whose career and attitude ran parallel with his].

▶ 첫 번째 [ ]는 선행사 Paris를, 두 번째 [ ]는 선행사 Ralph Walker를 각각 부연 설명하기 위해 쓰인 계속적 용법의 관계절이다.

## 어휘

• afford 주다, 부여하다 • intimacy 잘 알고 있음, 친밀감 • decorative 장식의 • architecture school 건축학 대학원 • parallel 아주 유사한, 병행하는 • architect 건축가 • outstandingly 두드러지게, 현저히 • short-lived 오래가지 못하는, 단명한 • boom 호황, 붐 • specialize in ~을 전문으로 하다 • loft 고미다락 • light manufacturing 단순 제조업 • notably

특히, 그중에서도 • garment 의복 • distinguish 구별하다  
• commercial 상업용의 • skyscraper 마천루

26

③

소재 어린이 자선 자전거 타기 행사 자원봉사 안내

해석

어린이 자선 자전거 타기 행사 자원봉사 기회

Kensington 공동체는 Dana 암 센터를 위한 기금을 모금하기 위해 어린이 자선 자전거 타기 행사를 개최합니다.

- **연제:** 3월 25일 일요일  
오전 6시 30분에 시작하여 오후 2시 30분까지 2~3시간의 자원봉사 교대 근무가 가능합니다. (점심과 물은 제공되지 않습니다.)
- **어디에서:** Kensington 초등학교, Philip 가 9번지
- **누가:** 14세 이상 누구나 (휠체어 사용자가 지원할 수 있습니다.)
- **자원봉사 기회:** 자전거를 타는 사람들의 등록, 설치, 청소, 교통 안내원, 응급 진료 텐트 직원, 자전거 수리공, 페이스 페인팅해 주는 사람, 물을 나눠 주는 사람의 일과 더 많은 일이 있습니다!
- **자원봉사에 등록하는 법:** www.kidsbikeride.org를 방문하세요. (홈페이지에서 어린이 자선 자전거 타기 행사 자원봉사자 안내 비디오를 볼 수 있습니다.)

감사합니다!

해설

Anyone over the age of 14 (Wheelchair users can apply.)를 통해 연령 제한이(14세 이상) 있지만 휠체어 사용자도 지원할 수 있다는 것을 알 수 있으므로, ③은 안내문의 내용과 일치하지 않는다.

어휘

- charity 자선 • raise money 모금하다 • shift 교대 근무 • traffic director 교통 안내원 • first aid tent 응급 진료 텐트 • distributor 나눠 주는 사람

27

④

소재 토론 대회 개최 안내

해석

제11회 IUCA 토론 대회

IUCA는 성 불평등 문제에 관한 토론 대회에 참가하도록 고등학교 학생들을 초대합니다. 이 대회는 우리의 협력 대학교인 NLA 대학교의 후원으로 열립니다.

토론은 7월 17일 오전 10시부터 오후 3시까지 NLA 대학교 도서관에서 열릴 것입니다.

최우수 세 팀에게 상금이 수여될 것입니다:

- 1위 - 1,000달러 • 2위 - 700달러 • 3위 - 400달러

최초로 등록된 세 팀에게는 NLA 대학교까지 무료 교통편이 제공될 것입니다.

점심 식사와 다과 비용은 대학교에서 지불합니다!

대회에 관심이 있는 학생들은, 신청서를 작성해 주십시오. 신청서는 6월 22일까지 IUCA의 국제 업무 사무실에서 접수받을 것이며, 또는 iucacontest@iuca.ac로 이메일을 보내 주십시오.

해설

점심 식사와 다과 비용을 모두 대학교에서 지불한다(Lunch and refreshments are paid for by the University)고 했으므로, ④는 안내문의 내용과 일치한다.

오답 분석

- ① 성 불평등에 대한 문제를 다룬다.
- ② 7월 17일 오전 10시에 시작한다.
- ③ 수상한 순위별로 상금의 액수가 다르다.
- ⑤ 참가 신청서 접수는 6월 22일까지 받는다.

지금필수 구문

[9행] The first three registered teams will be given free transportation to NLA University.

▶ <give(수여동사)+간접목적어+직접목적어>인 4형식 문장에서 간접 목적어가 주어로 된 수동태 문장이다. (→ We will give the first three registered team free transportation to NLA University.)

어휘

- debate 토론 • award 수여하다 • register 등록하다 • refreshments 다과 • fill out (서류를) 작성하다 • international affairs 국제 업무

28

③

소재 문장이나 단락의 주제가 배치되는 위치

해설

문장이나 단락의 주제를 문장이나 단락의 전반부에 배치하라. 이것은 '주제 위치'라고 알려져 있으며 독자가 의사소통의 주제가 나타날 것으로 기대하는 곳이다. 독자들은 글의 주제가 일찍이 나타날 것으로 예상하고 이러한 위치를 문장이나 단락의 후반부에 있는 정보나 의견을 위해 그들 자신을 준비시키는 힌트로 인식한다. 이러한 예상은 너무나 강력해서 주제 자료를 왼쪽에 놓지 않거나 연구 결과나 결론을 오른쪽에 놓지 않는 표는 사실상 판독이 불가능하다. Gopen과 Swan의 서술적 사례를 사용하자면, "꿀벌은 꽃가루를 퍼뜨린다."는 꿀벌에 대한 문장이고, "꽃가루는 꿀벌에 의해 퍼진다."는 꽃가루에 대한 문장이다. 만약 첫 번째 문장에 이어지는 내용이 꽃가루에 대한 것이거나 두 번째에 이어지는 내용이 꿀벌에 대한 것이면, 독자는 틀림없이 혼동할 것이고 저자가 전달하고자 하는 요점을 놓칠 것이다.

해설

③ 문맥상 <so ~ that ...> 구문을 이용한 This expectation is so strong that tables ~의 문장에서 보여 부분인 so strong이 문두에 쓰이고 is 다음에 문장의 주어인 This expectation이 나온 도치 구문에 해당하므로, which를 that으로 바꿔야 한다.

오답 분석

- ① 선행사 the place를 수식하는 관계절을 이끄는 관계사로 in the

place의 의미를 나타내야 하므로 관계부사 where는 적절하다.  
 ② 주어가 Readers인 문장에서 to prepare의 목적어가 주어와 동일하므로 복수형 재귀대명사 themselves는 적절하다.  
 ④ 독립 부정사로서 '~을 사용하면' 정도의 뜻을 나타내고 있다.  
 ⑤ 주어가 readers이며 be동사의 보어로 과거분사를 써서 '혼동하는'의 뜻으로 주어의 일시적 감정 상태를 나타내고 있으므로 confused는 적절하다. 현재분사 confusing은 '혼동을 초래하는'의 뜻으로 주어의 특성을 나타내므로 적절하지 않다.

**지금필수 구문**

[10행] If [what follows the first sentence] is about pollen, or if [what follows the second] is about bees, readers are certain to be confused and will miss *the point* [that the author wishes to convey].

▶ 첫 번째와 두 번째 [ ]는 각각 부사절의 주어로 쓰인 명사절이며, 마지막 [ ]는 선행사 the point를 수식하는 관계절이다.

**어휘**

- portion 부분 • positioning 위치, 자리 • observation 의견, 발언 • prompt 힌트, 암시; 대사 일러주기 • table 표, 목록
- virtually 사실상, 거의 • indecipherable 판독이 불가능한
- narrative 서술적인, 이야기의 • disperse 퍼뜨리다 • pollen 꽃가루

**29**

③

**소재** 도움 행동과 공격 행동 사이의 근본적 차이

**해석**

도움과 공격 둘 다 두 행위자 사이의 상호 작용을 수반하지만, 그 행위자들 사이의 관계는 근본적으로 다르다. 도움을 제공하는 사람과 도움을 받는 사람은 흔히 관계의 참여자로 취급된다. 진정 도움의 수혜는 채무를 만들어 내는데, 그것은 그 자체가 관계의 토대이다. 호혜의 규범은 도움의 제공과 수혜가 사회적 관계를 위한 토대라는 것을 시사한다. 예를 들어 'Seattle Times'의 한 추수감사절 뉴스 기사는 우연히 차를 몰고 지나가던 두 남자가 강물의 범람으로 오도 가도 못하게 된 한 남자를 구조한 것을 바탕으로 한 지속적인 관계의 종료(→ 형성)를 보도했다. 그 희생자가 될 뻔했던 사람은 너무나도 고마워서 자신을 구조한 사람들을 자신의 휴일 가족 모임의 정기적인 구성원이 되도록 했다. 이처럼 도움은 흔히 호혜적 관계를 만들어 낸다. 반면에, 공격은 일반적으로 관계 형성을 위한 토대가 아니다. 도움은 사람들을 함께 하도록 하는 반면에, 공격은 그들을 갈라놓는다.

**해설**

앞 문장에서 도움의 제공과 수혜가 사회적 관계의 토대라고 했고, 다음 문장에서는 도움을 받은 사람과 도움을 준 사람이 지속적인 관계를 맺게 되었다고 했으므로, ③의 termination(종료)은 formation(형성) 정도로 바꿔야 한다.

**지금필수 구문**

[6행] For example, a Thanksgiving Day news story in *the Seattle Times* reported the formation of an *enduring relationship* [based on the rescue of a man {stranded in river floods} by two men {who happened to be driving by}].

▶ [ ]는 an enduring relationship을 수식하는 분사구이고, 그 안의 첫 번째 { }는 a man을 수식하는 분사구이며, 두 번째 { }는 two men을 수식하는 관계절이다.

**어휘**

- aggression 공격 • receipt 수혜, 받음 • indebtedness 채무, 빚을 짐
- provision 제공, 공급 • rescue 구조 • strand 오도 가도 못하게 하다
- grateful 고마운, 감사하는 • gathering 모임
- generate 만들어 내다, 생기게 하다 • reciprocal 호혜적인, 상호의
- separate 갈라놓다, 분리하다

**30**

④

**소재** 다른 사회 체제에 대한 영장류의 친화력

**해석**

실험은 각각의 특정한 종이 취하는 사회 체제 형태에서 융통성을 발견하였다. 즉, 그것이 오로지 유전적 특질에 의해 결정되는 것이 아니라는 것이다. 실험은 한 자연적인 사회 체제의 갓난아기를 이동시켜 그것을 다른 종의 사회 체제에 두는 것을 포함했다. 그 연구는 그 갓난아기의 사회적 특징이 새로운 종과 함께 있도록 둔 후 새로운 종의 사회적 특징 쪽으로 옮아간 것을 발견했다. 예를 들어, 과학자들은 몇 마리의 두 살배기 붉은털원숭이들을 더 큰 무리의 두 살 반이 된 짧은꼬리원숭이들 속에 섞었다. 붉은털원숭이는 더 엄격한 지배 위계를 갖고 있어서 싸운 뒤에 화해하는 비율이 짧은꼬리원숭이가 싸운 뒤 화해하는 비율보다 더 낮다. 처음 함께 두었을 때, 더 작은 집단의 붉은털원숭이들은 짧은꼬리원숭이들이 자신들처럼 행동하기를 기대했지만 몇 개월 내에 붉은털원숭이들은 새로운 규칙을 습득했고 짧은꼬리원숭이들과 같은 비율로 화해하고 있었다. 우리 인간도 동일한 것을 한다.

**해설**

영장류의 사회 체제는 종에 따라 서로 다른 특징을 갖고 있는데, 하나의 종이 다른 종의 사회 체제에 편입되면 융통성을 발휘하여 그 새로운 사회 체제의 규칙을 받아들인다는 내용이다. 결국 다른 집단에 있을 때는 자신이 속한 집단에서와 달리 그 집단의 특성에 맞추어 행동한다는 것이 이 글의 요지이므로, 밑줄 친 어구가 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ④ '우리는 로마에 가면 로마법을 따른다.'이다.

**오답 분석**

- ① 우리는 소 잃고 외양간 고친다.
- ② 우리는 가장 얇은 곳을 찾아 개울을 건넌다(가장 효율적인 방법을 모색한다).
- ③ 우리는 부화되기도 전에 병아리의 수를 센다(성급한 판단을 내린다).
- ⑤ 우리는 오늘 해야 할 일을 내일로 미룬다.

**지금필수 구문**

[4행] The studies found [that the infant's social characteristics moved toward **those** of the new species {after **they** had been placed with **them**}].

▶ [ ]는 found의 목적으로 쓰인 명사절이고, 그 안의 { }는 인간의 부사절이다. those는 social characteristics를 가리키고, them은 the new species를 가리킨다. they는 앞의 the infant와 관련하여 다른 종의 사회 체제로 옮겨진 갓난아기를 가리키는데, 실험을 여러 차례 했으므로 복수형 they를 쓰게 되었다.

**어휘**

- flexibility 융통성, 유연성 • genetics 유전적 특질, 유전학
- infant 갓난아기 • dominance hierarchy 지배 위계 • acquire 습득하다
- reconcile 화해하다 • mend 고치다, 수선하다 • barn 축사, 헛간
- shallow 얇은 • hatch 부화시키다

소재 과학적인 경쟁으로 인한 화석 사냥꾼

해석

과학적인 경쟁의 건전하지 못한 결과 중 하나는 화석 사냥꾼인 Edward Cope와 Othniel Marsh의 경우에서 볼 수 있다. 1870년대 동안에, Cope와 Marsh는 미국 서부의 뿔이 달린 거대한 포유류와 쥐라기 시대의 거대한 공룡을 발굴하고 있었는데, 세계가 놀랍게도 그것은 스테고사우루스와 트리케라톱스를 포함하여 이전에 결코 상상할 수 없었던 많은 거대한 생명체를 보여 주었다. 그러나 그 사람들은 공룡 화석 전쟁(Bone Wars)으로 알려지게 된 것에서 새로운 종에 이름을 붙이는 첫 번째 사람이 되려고 치열하게 노력하고 있었다. Wyoming, Colorado, Montana, 그리고 Kansas의 화석들은 새로운 발견물로 빠르게 분류되어 발표되었다. 세 번째 화석 사냥꾼인 Joseph Leidy 또한 가세했다. 문제는 그 세 사람이 똑같은 종을 다른 이름으로 개별적으로 '밝히고' 분류하고 있었다는 것이다. Cope와 Marsh 사이에서만도, 한 종이 자그마치 22번이나 '발견되었다.' 고생물학자들은 위대한 발견을 하고 있었지만, 겹치는 발견을 하고 있었던 것이다.

해설

화석 사냥꾼인 Edward Cope와 Othniel Marsh는 새로운 공룡 종에 이름을 붙이는 첫 번째 사람이 되기 위한 노력에서 동일한 종에 여러 가지 다른 이름을 붙이면서 겹치는 발견을 했다는 내용으로, 빈칸에는 ㉔ '과학적인 경쟁'이 가장 적절하다.

오답 분석

- ① 스트레스가 심한 일
- ② 과거의 탐험
- ③ 부당한 명령
- ④ 전통적인 사회화

지금필수 구문

[5행] But the men were in a fierce struggle [to be the first {to name new species in what became known as the Bone Wars}].

▶ [ ]는 명사 a fierce struggle을, { }는 명사 the first를 각각 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구이다. what은 선행사를 포함한 관계대명사로 전치사 in의 목적어 역할을 하며 the thing which로 바꿔 쓸 수 있다.

어휘

- outcome 결과 • fossil 화석 • unearth 발굴하다 • colossal 거대한, 엄청난
- amazement 놀라움 • gigantic 거대한, 큰
- fierce 치열한 • struggle 노력, 투쟁 • classify 분류하다
- separately 개별적으로 • no less than 자그마치
- overlapping 겹치는

소재 미래의 긍정적인 결과를 상상하는 것이 주는 심리적 위안

해석

단지 누군가에게 부정적인 사건이 미래에 다르게 될 수 있다는 것을 상상하도록 요청하는 것만으로도 부정적인 느낌이 줄어들게 된다. 한 연구에서, 참가자들은 스스로가 중요한 국내 육상 대회를 앞두고 발목 부상을 당한, 올림픽을 꿈꾸는 어느 육상선수의 입장에 있다고 상상하도록 요청받았다. 그녀는 그때 자신의 뺨 발목의 통

증을 완화하기 위해 두 진통제 중에서 하나를 골랐고, 불운하게도 그녀가 복용한 약이 그녀의 경기력에 영향을 미쳐 4위에 그치고 만다. 한 조건의 참가자들은 스스로가 그녀의 입장에 있다고 상상하고 그 실패에 대해 생각을 집중하도록 요청받았다. 다른 조건의 참가자들은 스스로가 그녀의 입장에 있다고 상상하고 단 2주밖에 남지 않은 다음 국내 대회에서 자신이 다르게 할 수 있는 것에 생각을 집중하도록 요청받았다. 예상했던 대로, 좋은 경기력이 가능한 미래의 결과를 상상했던 사람들은 현재의 실패에 집중했던 이들보다 후회와 자기 책망을 덜 겪었다. 이 연구는 사실과 반하는 생각이 긍정적인 결과를 가져올 수 있다는 추가적인 증거를 제공한다.

해설

자신의 선택으로 인해 현재 실패를 겪고 있는 상황에서 그 실패에 생각을 집중하는 경우와 향후 그 실패를 만회하는 것에 생각을 집중하는 것을 비교했을 때 후자가 후회와 자기 책망을 덜 겪었다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ㉔ '부정적인 사건이 미래에 다르게 될 수 있다'이다.

오답 분석

- ① 다른 사람들 또한 동일한 실패를 겪을 수 있다
- ② 그들의 감정이 다른 이들에게 옮겨갈 수 있다
- ④ 미래의 상황이 현재의 상황보다 더 나쁠 수 있다
- ⑤ 그들의 경기력이 다른 이들의 도움으로 향상될 수 있다

지금필수 구문

[10행] [As predicted], people [who imagined a future outcome, {in which a good performance was possible}], experienced less regret and self-blame than those [who focused on the present loss].

▶ 첫 번째 [ ]는 '~대로, ~이듯이'의 뜻을 나타내며, As it was predicted에서 it was가 생략된 형태로 볼 수 있다(it은 이어지는 내용을 가리킴). 두 번째 [ ]는 people을 수식하는 관계절이고, 세 번째 [ ]는 those를 수식하는 관계절인데, those는 people을 가리킨다. 두 번째 [ ]에서 { }는 a future outcome에 대해 추가적인 사항을 제시하는 관계절이다.

어휘

- track athlete 육상선수 • ankle 발목 • painkiller 진통제
- alleviate 완화하다, 경감하다 • sprained 뺨 • self-blame 자기 책망, 자책
- counter-factual 사실에 반하는 • turn out ~이 되다

소재 자신의 분수를 지키는 자유 추구

해석

자유 추구에서, 각각의 사람이 자신의 자격을 아는 것이 필요하다. 우리는 구속도 제약도 없이 태어나며, 자격을 제대로 갖춘 남녀는 자유롭게 소망하는 바에 따라 행동한다. 그럼에도 불구하고, 많은 이들은 오직 자기 자신의 자유만을 옹호하고 자신의 분수를 알지 못한다면 이기적이 되고 방종에 빠질 것이다. '분수' 또는 자격은 다른 이들의 자유를 침해하지 않고 자연적인 이치에 바탕을 두며 인간의 감정과 조화하여 자기 자신의 개인적 자유를 성취하는 것을 의미한다. 자유와 이기심의 경계선은 한 사람이 다른 이들의 자유를 침해하느냐 하지 않느냐의 지점에 있다. 예를 들어, 한 사람이 자기 자신의 돈을 쓰는 한, 그것은 마치 그가 자신이 하고 싶은 대로 쾌락과 방탕을 탐닉할 수 있는 것처럼 보인다. 하지만 이것은



진실이기에 어려운데, 그의 방탕이 다른 이들에게 본보기가 되기 때  
문이다. 결국, 그것은 풍기를 문란하게 하고 공교육에 장애가 될 것  
이다. 따라서, 그런 사람이 자기 자신의 돈을 쓴다 할지라도, 그의  
비뿔어진 행동은 여전히 비난받아 마땅하다.

**해설**

자유를 추구함에 있어서 절대적으로 지켜야 할 것은 다른 이들의  
자유를 침해하지 않는 것인데, 한 사람이 자신의 돈을 자기 마음대  
로 씀으로써 풍기를 문란하게 하고 공교육에 장애가 된다면 이것  
또한 다른 이들의 자유를 침해하는 것에 해당한다는 내용이다. 따  
라서 이러한 내용이 요약되어 표현될 수 있도록 빈칸에는 ① '비뿔  
어진 행동은 여전히 비난받아 마땅하다'가 가장 적절하다.

**오답 분석**

- ② 그의 자유 의지는 비판의 여지가 없다
- ③ 그의 침해는 눈에 띄지 않고 넘어간다
- ④ 그의 쾌락은 다른 이들에 의해 지원된다
- ⑤ 그의 부는 모두를 기쁘게 만든다

**지금필수 구문**

[7행] The borderline between freedom and selfishness lies  
at the point [where one does or does not infringe upon the  
freedom of others].

▶ [ ]는 선행사 the point를 수식하는 관계절인데, 관계사가 나타내  
는 의미가 at the point(지점)이므로 관계부사 where가 쓰였다.

**어휘**

• capacity (법정) 자격 • unbounded 구속되지 않은 • assert  
옹호하다 • infringe upon ~을 침해하다 • natural principle  
자연적인 이치 • borderline 경계선 • as far as ~하는 한  
• indulge in ~을 탐닉하다 • public morals 풍기, 풍속  
• offense 비뿔어진 행동 • accusable 비난받아 마땅한 • beyond  
criticism 비판의 여지가 없는 • infringement 침해

**34** ⑤

**소재** 부화(휴식) 효과와 문제 해결

**해설**

어떤 문제가 도무지 해결의 기미가 보이지 않을 때, 휴식을 취하고  
한동안 그것을 한쪽으로 치워두는 것에는 그럴만한 충분한 이유가  
있다. 휴식 후에, 여러분은 자신이 그 문제를 다른 시각에서 본다는  
것을 느낄 수도 있고, 새로운 해결책이 마음속에 떠오를 수도 있다.  
분명, 휴식이 문제 해결을 촉진한다는 보장은 없다. 하지만 휴식은  
흔히 연구자들이 그 현상에 이름을 붙여줄 만큼 충분히 보답하는데,  
그 이름은 부화이다. 문제의 본질에 따라, 부화 기간은 분, 시간,  
또는 일 단위로 측정될 수 있을 것이다. 부화 효과의 가능성은 몇  
가지 과제와 관련된 요인에 좌우되지만, 대체로 부화는 정말로 문  
제 해결을 향상시키는 경향이 있다. 연구원은 부화 효과가 심지어  
자는 동안에도 일어날 수 있다고 말한다. 어떻게 부화 효과가 작동  
하는지에 대한 다수의 대안적 설명들이 있다. 어찌 되었건, 이전에  
해결되지 않은 문제에 대한 새로운 해결책은 흔히 그 문제에 대해  
의식적으로 생각하지 않는 얼마간의 시기 후에 나타날 수 있다는  
것이 분명한 듯 보인다.

**해설**

부화(휴식) 효과에 대해 설명하는 글로서 도무지 해결 기미가 보이  
지 않는 문제를 휴식을 취한 뒤 다시 살펴보면 다른 시각에서 그  
문제를 바라보게 되어 문제 해결의 실마리를 찾을 수 있다는 내용

이므로, 빈칸에는 ⑤ '그 문제에 대해 의식적으로 생각하지 않는 얼  
마간의 시기 후에'가 가장 적절하다.

**오답 분석**

- ① 다른 이들로 하여금 그 문제를 다른 시각에서 보도록 함에 의해
- ② 그 문제를 해결하기 위한 좀 더 부단한 노력 때문에
- ③ 다른 해결되지 않은 문제를 해결하는 과정 동안에
- ④ 한걸음 물러서서 그 문제로부터 휴식을 취하기 전에

**지금필수 구문**

[3행] Obviously, there is no *guarantee* [that a break will  
facilitate problem solving].

▶ [ ]는 guarantee의 구체적인 내용을 설명하는 동격의 명사절이다.

**어휘**

• put ~ aside ~을 한쪽으로 치워두다 • light 시각, 견지  
• guarantee 보장, 보증 • facilitate 촉진하다 • phenomenon  
현상 • incubation 부화, 알을 품음 • likelihood 가능성 • enhance  
향상시키다 • a host of 다수의 • alternative 대안, 선택 가능한 것  
• surface 나타나다, 표면화하다 • sustained 지속된, 일관된

**35** ③

**소재** 철학이 어렵게 느껴지는 이유

**해설**

철학의 나쁜 이미지에 대한 한 가지 이유는 대부분의 학생들이 학  
과목으로서 그것을 학문적 발전의 후반기에 공부한다는 것이다.  
대학에서 수강하는 대부분의 강좌는 수학, 역사, 그리고 생물학과  
같은 고등학교나 초등학교에서 공부한 학습 내용을 바탕으로 한다.  
학생들에게는 대학의 문을 들어서기 전에 이 과목들이 다루는 것  
에 대한 기본적인 개념이 있다. (사실, 대부분의 학생들은 철학이  
실용적이라고 생각하지 않으며, 그들이 가진 인상은 철학이 현실  
생활에 발을 붙이지 못하는 학계의 상아탑에서 행해지는 것이라는  
것이다.) 하지만, 대부분의 학생들은 그들의 첫 번째 철학 강좌를  
대학에 와서야 수강하며, 이것은 철학이 오직 학문적으로 엘리트  
인 사람들에게만 해당된다는 근거 없는 믿음을 영속화한다. 하지  
만 사실은 사람들이 어린아이일 때부터 철학적으로 생각하기 시작  
한다는 것이다.

**해설**

대학에 들어오기 전에 배우는 다른 학과목들과 달리 철학은 대학  
에 들어오고 나서야 배우기 시작하므로 학생들에게 어렵게 느껴진  
다는 내용으므로, 철학의 실용성 여부를 논하는 내용인 ③은 글의  
전체 흐름과 관계가 없다.

**지금필수 구문**

[2행] Most courses [taken in college] are built on *material*  
[studied in high school or elementary school, {such as  
math, history, and biology}].

▶ 첫 번째 [ ]는 Most courses를 수식하고, 두 번째 [ ]는 material  
를 수식하는 분사구이다. { }는 material studied in high school or  
elementary school에 대한 사례를 제시하는 어구이다.

[7행] However, most students do not take their first  
philosophy course until after they get to college and this  
perpetuates the myth [that philosophy is only for the  
academically elite].

▶ <not ~ until ...> 구문은 '...해서야 비로소 ~하다'의 뜻을 나타내며,  
[ ]는 the myth의 구체적인 내용을 설명하는 동격의 명사절이다.

어휘

• discipline 학과목, 학문 분야 • academic 학문의, 학술의 • be built on ~을 바탕으로 하다 • ivory tower 상아탑 • academia 학계 • perpetuate 영속화하다 • myth 근거 없는 믿음

36

②

소재 호박벌의 화밀 채집 체계

해석

화밀은 호박벌에게 몹시 중요한 물질이다. 이리저리 많이 날아다니다므로, 호박벌은 생명 에너지를 계속 공급하기 위해 화밀에 있는 탄수화물이 필요하다. 또한 유충들을 먹이기 위해 화밀이 필요한데, 그것들은 충분한 양의 먹이를 얻지 못하면 죽을 것이다. (B) 다행스럽게도 호박벌은 효율적으로 화밀을 획득하는 데 도움이 되는 정교한 체계를 발달시켰다. 예를 들면, 실제로 한 꽃으로 날아들기 전에, 호박벌은 특정한 꽃의 모습과 냄새로부터 그 꽃이 화밀을 담고 있는지의 여부를 예측할 수 있다. (A) 이러한 체계는 그것들이 에너지를 절약하는 것을 돕는데, 화밀을 조금밖에 담고 있지 않은 꽃을 피하는 데 도움이 되기 때문이다. 게다가 화밀이 풍부한 꽃밭을 발견했을 때, 호박벌은 다음날 그 동일한 밭을 찾을 수 있다. (C) 마치 기억과도 같은 이 체계는 호박벌이 매번 근거지를 떠날 때마다 처음부터 탐색을 시작해야 할 필요 없이 자원을 계속 공급하는 데 도움이 된다. 따라서 어떤 의미에서 호박벌은 효율적인 화밀 수색 기계로 여겨질 수 있다.

해설

호박벌에게 화밀은 생명 에너지를 공급하고 유충들을 먹여 살리기 위해 매우 중요하다는 내용의 주어진 글 다음에, 이러한 화밀의 획득을 위해 호박벌이 발달시킨 정교한 체계 중 하나의 사례가 꽃의 모습과 냄새를 통해 화밀의 유무를 예측하는 능력이라는 내용의 (B)가 이어지고, 그러한 예측 체계를 This mechanism으로 지칭하면서 그것의 에너지 절약 효과를 언급하며 또 다른 체계인 호박벌의 기억 능력에 대해 언급하는 내용의 (A)가 온 후, 그 기억 능력을 This memory-like mechanism으로 지칭하며 부연하는 내용의 (C)로 마무리되는 것이 자연스럽다. 따라서 (B)-(A)-(C)의 순서가 가장 적절하다.

지금필수 구문

[10행] For example, [before they actually have to fly into a flower], bumblebees are able to predict [whether a given flower contains nectar from {how the flower looks and smells}].

▶ 첫 번째 [ ]는 접속사 before가 이끄는 시간의 부사절이다. 두 번째 [ ]는 '~인지의 여부'라는 뜻을 나타내는 명사절이며 predict의 목적어로 사용되었다. { }는 전치사 from의 목적어로 사용된 명사절이다.

어휘

• nectar 화밀 • bumblebee 호박벌 • replenish 계속 공급하다 • larva 유충(pl. larvae) • conserve 절약하다, 아끼다 • patch 밭, 작은 구획 • mechanism 체계, 장치 • sophisticated 정교한 • attain 이루다, 획득하다 • start ~ from scratch ~을 처음부터 시작하다

37

③

소재 음악을 통한 인간성 증진

해석

최초의 음악 철학자들 중 한 사람인 플라톤은 선과 악을 지향하는 음악의 사용 가능성을 인식했다. 19세기 동안에, 헤겔에 의해 구상된 낭만주의 미학 내에서, 음악은 더욱 일관되게, 비록 막연하기는 했지만, 영혼에 미치는 비할 데 없는 영향력을 부여받았다. (B) 이 시기에, 도덕적이거나 부도덕하다는 플라톤의 음악 개념은 절반으로 나뉘었고, 철학자들은 음악이 가진 구제의 힘을 찬양했다. 이러한 생각은 펠릭스 멘델스존 같은 낭만주의 작곡가들에게서도 없어지지 않았다. 그는 성공 그 이상의 것을 원했는데, 음악을 통해 윤리적 의미를 전달하면서 인간성을 증진시키기를 원했다. (C) 이 목적은 음악학자이자 지휘자인 Leon Botstein이 '멘델스존 프로젝트'라고 칭한 것의 일환이었다. 그것은 Lobgesang 교향곡(멘델스존 교향곡 2번 '찬가')과 오라토리오 Paulus(파울루스)와 Elijah(엘리아)를 포함한 여러 (작곡한) 작품들을 낳았다. (A) 이 작품들에서, 멘델스존은 공동체 의식을 함양하고 윤리적 감수성과 하나님에 대한 믿음을 육성하려고 하였다. 도덕성을 함양하기 위한 음악의 사용에서, 멘델스존은 Friedrich Schleiermacher의 영향을 받았을지도 모르는데, 그는 음악이 종교적 믿음에 이바지하도록 감정을 고조시켜야 한다고 믿었다.

해설

19세기의 낭만주의 미학이 영혼에 미치는 강력한 영향력을 음악에 부여했다는 내용의 주어진 글 다음에, 이 시기(19세기)의 낭만주의 작곡가 중 대표적으로 멘델스존이 음악을 통해 윤리적인 의미를 전달하고 싶어 했다는 내용의 (B)가 이어지고, 이러한 목표의 수행을 위해 여러 작품을 작곡했다는 내용의 (C)가 온 후, 이 작품들을 통해 멘델스존이 구체적으로 무엇을 추구했으며 누구의 영향을 받았는지를 설명하는 내용의 (A)로 마무리되는 것이 자연스럽다. 따라서 (B)-(C)-(A)의 순서가 가장 적절하다.

지금필수 구문

[2행] During the nineteenth century, within Romantic aesthetics [as conceived by Hegel], music was more consistently assigned an unrivaled, [though (it was) vague], power over the soul.

▶ 첫 번째 [ ]는 <as+과거분사구>로서 '헤겔에 의해 구상된'의 뜻을 나타내면서 Romantic aesthetics를 수식하며, 두 번째 [ ]는 though it(power) was vague에서 it was가 생략된 양보의 부사절로 볼 수 있다.

어휘

• philosopher 철학자 • potential 가능성이 있는, 잠재적인 • aesthetics 미학 • conceive 구상하다 • consistently 일관되게 • unrivaled 비할 데 없는 • foster 육성하다 • ethical 윤리적인 • sensibility 감수성 • morality 도덕성 • heighten 고조시키다 • in the service of ~에 이바지하여 • celebrate 찬양하다 • conductor 지휘자 • composition (작곡한) 작품

38

③

소재 성조 언어로 인한 절대 음정 습득

해석

비록 미국에서는 절대 음정이 드물지라도, 그것은 언어가 성조 조절의 요소를 포함하는 중국과 베트남 같은 국가들에서는 훨씬 더 흔하다. 이런 성조 언어에서 여러분이 단어를 만들기 위해 내는 소리는 노래와 말하기가 결합된 것이다. 북경어 같은 언어에서 여러

분이 한 단어를 ‘노래하는’ 성조는 의사소통에 있어서 필수적이다. 예를 들어, ‘ma’라는 단어는 높고 평평한 음조로 노래하고/말하면 ‘어머니’를 의미하지만, 더 낮게 시작하여 떨어졌다가 올라가면 ‘말’을 의미한다. 만약 여러분이 고성에서 시작하여 그 성조가 낮아지게 하면 ‘게으른’이라는 말을 하는 것이다. 그래서 “점심이 준비되었습니다, 어머니?”라는 순진한 질문은 여러분이 그 성조를 틀리게 말하면 “이 말아, 내 점심은 어디에 있느냐?”가 되기 쉽다. 이런 종류의 실수가 비극적인 실패를 가져올 수 있기 때문에, 이런 성조 언어를 배우는 어린이들은 서양인들보다 훨씬 더 음에 긴밀한 주의를 기울여서 절대 음정을 습득하기가 훨씬 쉽다.

**해설**

주어진 문장은 ma라는 단어의 성조에 따른 다양한 의미를 제시하는데, ③ 앞에는 성조가 의사소통에 필수적이라는 내용이, ③ 뒤에는 ma라는 단어의 다른 의미가 추가로 제시되고 있으므로, 주어진 문장은 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.

**지금필수 구문**

[3행] Although perfect pitch is rare in the USA, it is far more common in countries such as China and Vietnam, [where the language involves an element of pitch control].

▶ it은 perfect pitch를 대신하는 대명사이며, [ ]는 선행사 countries such as China and Vietnam을 부연 설명하는 관계절이다.

[10행] [As this sort of mistake could result in a catastrophic failure], [young children learning these tonal languages] pay much closer attention to pitch than Westerners do and are more likely to acquire perfect pitch.

▶ 첫 번째 [ ]는 이유를 나타내는 부사절이며, 두 번째 [ ]는 문장의 주어이고 동사는 pay와 are가 and에 의해 병렬 연결되어 있다. do는 pay attention to pitch를 대신하여 쓰인 대동사이다.

**어휘**

- pitch 음조 • element 요소 • tonal language 성조 언어
- Mandarin 복경어 • vital 필수적인 • catastrophic 비극적인, 파국적인 • acquire 습득하다

**39** ④

**소재** 해양 조류를 이용한 대기 이산화탄소 감소 방안

**해설**

대기 이산화탄소를 줄이고 그래서 그것의 온실 효과를 줄이는 한 가지 방법은 해양 유기체에 대한 영양소 공급을 증가시키는 것을 통해 그것들의 광합성 활동을 증가시키는 것에 의해서이다. 해양에 철분을 뿌리는 것은 대기로부터 탄소를 떼어내서 영구적으로 가두어 잠재적으로 기후 변화를 다루는 실행 가능한 방법처럼 보인다. 이 과정에서는, 수 톤의 철분이 해양에 투여된다. 해양 조류와 다른 식물 플랑크톤이 자라면서 대기로부터 막대한 양의 이산화탄소를 잡아들이지만, 이 성장은 흔히 철분과 같은 필수 영양소 부족으로 인해 제한된다. 이런 영양소들을 인공적으로 추가하는 것은 조류를 번성하도록 만들 것이고, 그 유기체가 자라면서 더 많은 이산화탄소를 흡수한다. 그것들이 죽었을 때, 그 유기체의 일부는 탄소를 간직한 채 해저로 가라앉는다. 실험적으로 철분을 풍부하게 하는 것은 광합성 조류의 성장과 그것이 해저로 가라앉는 양을 세 배가 되게 하는 것으로 밝혀졌다.

**해설**

주어진 문장의 these nutrients가 문맥상 ④ 앞 문장의 essential

nutrients such as iron을 가리키고, ④ 다음 문장의 They가 주어진 문장의 algae를 가리키므로, 주어진 문장은 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.

**지금필수 구문**

[5행] Seeding the oceans with iron appears a viable way [to {permanently lock carbon away from the atmosphere} and {potentially tackle climate change}].

▶ [ ]는 a viable way를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구로 두 개의 { }가 and로 병렬 연결되어 to에 이끈다.

**어휘**

- artificially 인공적으로 • nutrient 영양소 • alga 조류(pl. algae)
- bloom 번성하다 • take up 흡수하다 • viable 실행 가능한
- permanently 영구적으로 • tackle 다루다 • phytoplankton 식물 플랑크톤
- capture 잡다, 포획하다 • fertilization 풍부(비옥)하게 하기 • triple 세 배가 되게 하다

**40** ①

**소재** 목표에 대한 집중이 집중력에 미치는 영향

**해설**

한 연구에서, 도시 지도를 들고 있는 실험자들이 길을 잃은 관광객인 체하며 지나가는 현지인들에게 길을 물었다. 그 현지인이 최선의 경로를 알아내기 위해 관광객의 지도에 집중하고 있을 때, 실제로는 또 다른 실험자들인 두 명의 일꾼이 커다란 문을 들고 관광객과 조연을 주고 있는 사람 사이를 지나갔고, 그 순간 그 관광객은 다른 실험자이자 관광객으로 교체되었다. 정말 놀랍게도, 문이 지나간 후에, 절반이 넘는 현지인들이 어떠한 변화도 알아채지 못하고 관광객에게 계속해서 도움을 주었는데, 심지어 두 관광객이 머리 색깔이나 턱수염을 길렀는지의 여부가 달랐을 때에도 그랬다. 어떤 사람들은 심지어 성별이 변한 것조차 알아채지 못했다. 요약하면, 사람들은 관광객이 위험이 되는지 아니면 도와줄 가치가 있는지의 여부를 판단할 만큼만 관광객에게 집중하고 그 사람이 도움을 필요로 하는 관광객일 뿐이라고 (기억 속에) 기록하며, 그 다음에는 지도와 길을 알려주는 과제에 집중한다.

➡ 사람들은 자신이 지향하여 노력하고 있는 (B) 목표에 주의력이 집중되었을 때, 자신과 상호작용하고 있는 상대방의 특징 변화를 (A) 알지 못하는 경향이 있다.

**해설**

관광객으로 가장한 실험자들이 현지인들에게 지도를 들고 길을 묻는 상황에서 현지인들은 관광객에 대해서는 거의 주의를 기울이지 않고 오직 길을 찾아주는 일에만 몰두하여 관광객이 바뀐 것도 알지 못했다는 내용이므로, (A)에는 blind(알지 못하는), (B)에는 goals(목표)가 들어가는 것이 가장 적절하다.

**오답 분석**

- ② 알지 못하는 - 보상
- ③ 적응한 - 보상
- ④ 민감한 - 해결책
- ⑤ 민감한 - 목표

**지금필수 구문**

[1행] In a study, experimenters [holding city maps] posed as lost tourists and asked local people [walking by] for directions.

▶ 첫 번째 [ ]는 문장의 주어인 experimenters를, 두 번째 [ ]는

asked의 목적어인 local people을 각각 수식하는 분사구이다.

어휘

- experimenter 실험자 • pose as ~인 체하다 • ask for directions 길을 묻다 • figure out 알아내다 • astoundingly 정말 놀랍게도 • beard 턱수염 • work towards ~을 향해 노력하다

41~42

41 ⑤ 42 ①

소재 도시 경관을 위한 나무 접붙이기의 부정적 영향

해석

메마른 토양이나 심는 깊이가 문제의 명백한 원인이기는 하지만, 도시의 거리에 심어지는 나무에 대해 거의 고려되지 않는 또 다른 스트레스가 있다. South Dakota 주립대학의 John Ball에 의하면, 우리의 도시 나무 중 많은 수가 (A) 분열된 성격으로 고생하고 있다. 그들은 실제로 줄기와 위쪽 부분은 한 종이고, 뿌리는 다른 한 종인 두 그루의 나무들이다. 많은 나무는 눈접이라고 불리는 기법으로 번식되는데, 거기에서는 원하는 종에서 가져온 한 개의 눈을 묘목 나무의 줄기 아래쪽에 층을 내고 안착시킨다. 이 한 개의 눈에서 처음 옆으로 자라는 것은 줄기의 아래쪽이 약간 휘어지는 이유이다. 나무의 위쪽은 특정한 나무로부터 가져온 한 개의 눈에서 나왔다. 아래쪽은 더 낮은 쪽의 몇 인치의 줄기(눈이 접목된 곳)와 뿌리 체계 전체로 이루어진다.

위쪽과 줄기가 같은 종일 때조차 나타난 접목불친화성의 사례들이 잘 기록되어 있다. 1970년대에, 싹이 튼 나무에서 자란 많은 아메리카 꽃단풍들이 뚜렷한 이유 없이 시들기 시작했다. 연구자들은 그 문제가 자연된 접목불친화성이라고 판정했는데, 즉 접붙이기의 (B) 실패는 눈접이 이루어진 다음에 5년에서 10년이나 지나야 나타나는데, 그때는 그 나무가 이미 도시 경관에 확립되었을 때이다. 꽃단풍들은 이른 가을 색을 나타내고, 잎마름병이 걸렸으며, 껍질이 떨어졌고, 많은 나무들이 죽어가고 있었다. 이러한 것 때문에, 묘목장 재배자들은 단풍 품종을 접붙이기보다는 잘라내거나 조직 배양을 통해 그 자체의 뿌리를 만들어 내는 방식으로 개발하고 있다.

해설

41. 도시의 경관을 위해 접붙이기를 통해 심어지는 나무가 번식되는 경우 나무에 부정적인 영향을 주고 있다는 내용으므로, 글의 제목으로는 ⑥ '도시 경관을 위한 나무 접붙이기의 부정적인 영향'이 가장 적절하다.

42. (A) 접붙이기로 번식한 나무들은 뿌리 부분과 줄기가 각각 다른 나무여서 결국 두 그루라는 내용으므로, 빈칸에는 split(분열된)가 가장 적절하다.

(B) 심은 지 한참 지난 다음에 접목불친화성이 나타난 사례를 보여주고 있으므로, 빈칸에는 failure(실패)가 가장 적절하다.

오답 분석

- 41. ① 왜 접붙이기는 같은 유전자를 가진 나무를 만드는가
- ② 눈과 대목의 완벽한 조합
- ③ 어떻게 우리는 도시의 거리를 위해 나무를 선택해야 하는가
- ④ 도시의 거리들이 그곳에 심어진 나무들에게 주는 문제
- 42. ② 변할 수 있는 - 융합
- ③ 약한 - 융합
- ④ 지배적인 - 실패
- ⑤ 강력한 - 실패

지금필수 구문

[4행] Many trees are propagated by a technique called

budding, [in which {a single bud taken from the desired species} is nestled within a fold made in the lower stem of a seedling tree].

▶ [ ]는 선행사 a technique called budding을 부연 설명하는 관계절이며, 여기서 which는 관계절에서 주어의 역할을 한다.

[12행] Researchers determined [that the problem was delayed graft incompatibility]: the failure of the graft does not occur until five to ten years after budding, [when the tree is already established in the urban landscape].

▶ 첫 번째 [ ]는 determined의 목적어 역할을 하는 명사절이며, 두 번째 [ ]는 선행사 five to ten years after budding을 부연 설명하는 관계절이다. <not ~ until ...>은 '...되어서야 비로소 ~하다'의 뜻을 나타낸다.

어휘

- budding 눈접(접붙이기의 한 방법으로 눈 부분을 잘라내어 대목에 붙임) • bud (식물) 눈, 싹 • nestle (아늑한 곳에) 자리 잡다
- seedling tree 묘목 나무 • sideward 비스듬한 • crook 휘어짐
- graft incompatibility 접목불친화성 • budded 싹이 튼, 꽃봉오리진 • red maple 아메리카 꽃단풍 • determine 판정하다
- premature 정상보다 이른 • dieback 잎마름병 • shed (잎 등을) 저절로 떨어뜨리다 • bark 나무껍질 • nursery 묘목장 • culture 배양 조직

Plus Info

접목불친화성(graft incompatibility)

접수(접목에서 위에 오는 부분)와 대목(나무에 접붙이기를 할 때 밑에 위치한 뿌리를 가진 바탕나무)의 생리적 또는 조직적인 차이로 결합이 안 돼 접목묘가 정상적인 생육, 개화 및 결실이 안 되고 죽어버리는 현상을 말한다.

43~45

43 ④ 44 ③ 45 ③

소재 사실무근인 긍정적인 내용 일색의 평가가 초래한 결과

해설

(A)

Finn은 승진하여 마이애미 지사를 운영하게 되었다. 마이애미 지사는 뉴욕시에 있는 본사 밑에 있는 미국의 네 지역 지사 중 하나였다. 그곳은 125명의 직원을 둔 지사였고 20년 넘게 운영되고 있었다. Finn은 지사장으로서 자신이 대신하는 여성을 알고 있었다. 그녀는 승진하여 뉴욕에 있는 본사로 가서 새로운 부서의장이 되었는데, 마이애미에서 훌륭하게 직무를 수행한 것으로 여겨졌다. Finn은 마이애미 지사를 여러 번 방문한 적이 있었고 전체는 아니지만 몇몇 사람들은 알고 있었다. 그는 그 지사와 핵심 직원들에 대해 좋은 인상을 갖고 있었다.

(D)

Finn이 마이애미에서 근무한 지 약 6개월이 지났고 연례 직원 평가를 할 시기가 왔다. 그는 대부분의 평가를 다양한 관리자들에게 위임했지만 자신의 바로 밑에 있는 여섯 명의 관리자들을 평가하는 책임은 맡았다. 그 관리자 중 한 명은 업무 실적이 좋지 못했고, Finn은 지금이 그 관리자의 업무 실적을 개선하기 위해 대화를 시작할 훌륭한 기회라고 생각했다. Finn은 그의 평가서를 작성하였고, 그 관리자에게 자기 평가서 양식을 주어 작성하도록 하였다. 그들의 대화에서 Finn은 자신이 염려하는 바를 상세하게 말하기 시작했는데, 이내 그는 그 관리자가 당혹해하는 것을 알아챘다.

(B)

그때 그 관리자는 Finn에게 모든 부문에서 극히 긍정적인 자신의 자기 평가서를 보여 주었다. 그들은 만남의 나머지를 취소하고 후에 다시 시간을 잡기로 결정했다. Finn은 뉴욕의 인사부에 전화를 걸어 그 관리자의 과거 평가서의 사본 몇 부를 요청하여 받았다. 그것을 검토했을 때 그는 온통 긍정적인 언급만을 읽었고 친절한 말 이외에는 아무 것도 보지 못했다. 그다음에 그는 자신이 대신한 그 여성에게 전화를 걸어 그녀가 가진 정보를 요청했다. 그녀는 그 관리자가 기대에 부응하여 업무를 수행하지 못했지만 지사가 실적이 좋았고 모든 이가 그 관리자를 좋아해서 그들이 그에게 좋은 평가를 했다는 것을 시인했다. “우리는 결코 그를 해고하고 싶지 않은데 왜 그에게 부정적인 피드백을 주겠어요?”

(C)

그의 파일을 철저히 검토해 본 결과 긍정적인 평가의 역사가 드러났다. 그 관리자가 Finn의 논평에 그렇게 강하게 반응한 것도 놀랍지 않았는데, 지사에 근무한 지 10년 만에 처음으로 그는 건설적인(개선할 점을 지적하는) 논평을 받았던 것이다. Finn은 아무도 이전에 다루지 않은 상황을 물려받았고, 문제는 세월이 흐르면서 악화되어 결국 구제 불가능한 직원이라는 결과를 낳았다. 그 관리자는 한 번도 건설적인 피드백을 받아 본 적이 없었으며, 10년에서 15년의 경력 동안 그렇게 형편없는 수준으로 업무를 수행했기에 해고가 Finn에게는 유일한 해결책인 듯 보였다.

### 해설

43. Finn이 승진하여 마이애미 지사장으로 근무하게 되었다는 내용의 주어진 글 다음에, 6개월 정도 지나서 직원 평가를 하다가 관리자의 근무 실적이 저조하여 그와 면담을 하게 되었다는 내용의 (D)가 이어지고, 면담 중에 문제점을 발견하게 되어 좀 더 조사를 하게 되었다는 내용의 (B)가 온 후, 그 문제점으로 인해 결국 그 관리자가 해고의 위험에 처하게 되었다는 결말인 (C)로 마무리되는 것이 자연스럽다. 따라서 (D)-(B)-(C)의 순서가 가장 적절하다.

44. (a), (b), (d), (e)는 모두 Finn을 가리키지만, (c)는 Finn과 면담한 관리자를 가리킨다.

45. (B)에서 모든 이가 그 관리자를 좋아해서 그들이 그에게 좋은 평가를 했다(everyone liked the manager so they gave him a good evaluation)고 했으므로, ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.

### 지금필수 구문

[1행] The Miami office was one of *four regional offices in the US* [reporting to headquarters in NYC].

▶ [ ]는 *four regional offices in the US*를 수식하는 분사구문이다.

[16행] Finn inherited a *situation* [that no one had previously addressed] and the problem grew worse over the years [finally **culminating** in an *employee* {who could not be salvaged}].

▶ 첫 번째 [ ]는 선행사 a situation을 수식하는 관계절이다. 두 번째 [ ]는 결과를 나타내는 분사구문이며, { }는 선행사 an employee를 수식하는 관계절이다.

### 어휘

• report to ~ 밑(예하)에 있다; ~의 지시를 받다 • headquarters 본사, 본부 • be in operation 운영되고 있다 • division 부서, 부  
• self-evaluation 자기 평가(서) • category 부문 • remark 언급, 진술 • solicit 요청하다, 간청하다 • input 정보 • constructive 건설적인 • inherit 물려받다, 상속하다 • culminate in 결국 ~의 결과를 낳다 • salvage 구원하다 • dismissal 해고 • delegate 위임하다 • assume (책임 등을) 맡다 • initiate 시작하다, 개시하다

## 실전 모의고사 2

pp. 98~117

18 ①	19 ②	20 ③	21 ②	22 ②	23 ③
24 ④	25 ⑤	26 ④	27 ④	28 ③	29 ⑤
30 ⑤	31 ②	32 ④	33 ③	34 ①	35 ③
36 ⑤	37 ②	38 ③	39 ④	40 ④	41 ③
42 ④	43 ⑤	44 ③	45 ③		

18

①

소재 회사 발전을 위한 직원의 사기 충전

### 해석

Cappy에게,

매년 저는 우리 직원들을 위해 내년에 무엇이 준비되어 있는지를 내다보는 시간을 갖습니다. 내년의 전망은 흥미진진합니다. 지난 해, RM Trucking은 New Mexico에서 열 번째로 큰 트럭 운송 회사에서 두 번째로 큰 회사로 이동하면서 경이적인 성장을 경험했습니다. 우리는 다가오는 해에 New Mexico에서 1위, New Mexico와 Arizona를 합친 주에서 2위를 차지할 것으로 예상합니다. 우리가 이러한 종류의 성공을 이룰 수 있었던 것은 우리의 선견지명이 있는 직원들 덕분입니다. 당연히, 이 성공은 RM Trucking에서 일하는 모든 사람들에게 영향을 미칩니다. 우리의 독특한 이익 분배 제도 때문에 모든 직원들은 혜택을 받습니다. RM에서의 내년은 관련된 우리 모두에게 흥미로운 것입니다. 저는 당신이 이 기회를 최대한 활용하기를 바랍니다.

사장 Ronald Martin 드림

### 해설

내년도 회사의 전망이 밝을 것임을 이야기하면서 직원에게 회사의 발전을 위해 적극 참여해달라고 당부하고 있으므로, 글의 목적으로는 ①이 가장 적절하다.

### 지금필수 구문

[7행] It is *because of our farsighted staff* that we have been able to achieve this kind of success.

▶ <It is ~ that ...> 강조 구문을 사용해 because of our farsighted staff를 강조하고 있다.

### 어휘

• look ahead to ~을 향해 앞을 보다 • in store for ~을 위해 준비하여 • outlook 전망 • phenomenal 경이적인 • project 예상하다 • farsighted 선견지명이 있는 • profit-sharing plan(s) 이익 분배 제도 • make the most of ~을 최대한 활용하다

19

②

소재 비 오는 날 도랑에서 재밌게 노는 아이들

### 해석

비가 몹시 내리고 있었고, 파이프에서 쏟아져 나오고 있던 물이 빗

물로 채워지기 시작하는 도랑을 만들어 놓았다. Joseph, Sally, 그리고 두 명의 다른 이웃 아이들인 Reggie Santos와 Maxine Silva는 파이프에서 쏟아져 나오는 물 아래에 서기 위해 팔꿈치로 서로를 밀었다. 그들은 그 물이 자신들의 등을 타고 내려가도록 했고, 때로는 그 물이 너무 세게 나와 그들을 쓰러뜨리기도 했다. 그들은 도랑에서 튕굴며 웃었으며, 물의 압력은 그들을 꼼짝 못하게 하고 그들 위로 쏟아져 내렸다. Maxine과 Reggie가 도랑 물속으로 빠져 있는 동안에, Joseph은 물이 그의 머리 위로 흐르게 하고 있었다. Sally는 "Joseph, 내가 파이프 아래에 서게 해 줘."라고 외쳤다. 하지만 Joseph이 비키지 않자, 그녀는 그를 힘껏 떠밀었고, 그녀의 힘에 놀란 Joseph은 허벅지 정도 깊이의 물속으로 쓰러졌다. Maxine은 Sally와 함께 파이프 아래로 뛰어들었고, 그 두 사람은 서로에게 물을 튀기며 실컷 웃었다.

**해설**

비 오는 날 아이들이 빗물이 쏟아져 나오는 파이프 아래에서 웃으며 즐겁게 노는 모습을 묘사한 글이므로, 글의 상황에 나타난 분위기로는 ② '활기차고 유쾌한'이 가장 적절하다.

**오답 분석**

- ① 고요하고 평화로운
- ③ 따분하고 적막한
- ④ 끔찍하고 긴급한
- ⑤ 음울하고 기이한

**지금필수 구문**

[4행] They let the water run down their backs, and sometimes it came out so strong that it knocked them over.

▶ <so ~ that ...>은 '너무 ~해서 ...하다'라는 뜻을 나타낸다.

[5행] They flopped around in the trench, [laughing], [the pressure of the water pinning them down and rushing over them].

▶ 첫 번째 [ ]는 They를 의미상 주어로 하는 분사구문이며, 두 번째 [ ]는 the pressure of the water를 의미상 주어로 하는 주절의 상황과 동시에 일어나는 상황을 나타내는 분사구문이다.

**어휘**

- elbow 팔꿈치로 밀다(찌르다) • knock over ~을 쓰러뜨리다, ~을 때려눕히다
- flop around 튕굴다 • trench 도랑 • pin ~ down ~을 꼼짝 못하게 하다
- give ~ a shove ~을 힘껏 떠밀다
- topple over 쓰러지다 • thigh 넓적다리, 허벅다리 • splash (물을) 튀기다

**20**

③

**소재** 미래를 고려한 직업 선택

**해석**

앞으로 가질 가능성이 있는 직업을 여러분이 지금 어떻게 보고 있는지에 대해 분명하게 생각하고 같은 분야에 머무른다면 5년, 10년 또는 20년 후에 그것을 어떻게 볼지와 비교해 보라. 여러분의 흥분으로 인해 당연히 당신이 그것을 좋아하게 될 것이라고 생각하지 말라. 그 업계가 현재 어디에 있고 어디로 향하고 있는지, 그것의 미래를 주의 깊게 고려하라. 여러분의 나이, 환경, 그리고 여러분이 살고 있는 나라와 그것들이 지금 겪고 있고 그 다음에 겪게 될 변화들을 고려하라. 미래를 예측하는 것은 매우 어렵지만, 명백한 것을 보지 않는 것은 용서할 수 없다. 예를 들어, 일단 디지털 사진술이 발명되자, 그것이 지배적인 기술이 되는 것은 시간 문제

일 뿐이었다. 그 시점에서 필름 처리 업계에 진출하기로 결정하는 것은 분명 장래성이 없는 직업에 이르게 될 것이다.

**해설**

직업 선택에 있어서 선택할 직업이 미래에 어떤 모습일지를 현재와 비교해 보고, 자신과 주위의 환경이 겪게 될 변화 또한 고려하라는 내용이므로, 필자가 주장하는 바로는 ③이 가장 적절하다.

**지금필수 구문**

[1행] [Think clearly about how you see a potential career now], and [compare it with how you might view it in five, ten or twenty years {if you stay in the same field}].

▶ 두 개의 명령문인 [ ]는 and로 병렬 연결되어 있으며, { }는 접속사 if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절이다.

**어휘**

- potential 가능성이 있는, 잠재적인
- head (특정 방향으로) 향하다
- go through 겪다 • undergo 경험하다 • predict 예측(예견)하다
- unforgivable 용서할 수 없는 • dominant 지배적인 • dead-end 장래성이 없는, 막다른

**21**

②

**소재** 환경에 따라 달라지는 농업의 우선순위

**해석**

대부분의 영국에서는 대체로 농부들은 최대한의 수확량을 위해 노력해야 한다. 환경은 경쟁적이고 상업적이며, 땅은 비싸다. 높은 산출량이 있어야만 빚지지 않고 살 수 있다. 결국, (최근 몇 년 동안 주로 납세자들에 의해 지탱되어 온) 시장은 농산물이 필요한 것이든 아니든 농부가 재배할 수 있는 만큼 많이 가져가도록 맞추어져 있다. 대부분의 아프리카에서는 우선순위가 상당히 다르다. 토지는 매우 저렴할 수 있지만, 기후는 심각한 문제가 될 수 있다. 어떤 해가 그 전 해와 완전히 다를 수 있고, 일부 해는 대단히 파괴적이다. 농부는 엄청난 잉여를 목표로 할 게 아니라 안전을 목표로 삼아야 한다. 최악의 경우에도 헥타르당 1톤씩 안정적으로 수확할 수 있는 작물을 재배하는 것이 최상의 조건을 제외하고는 모두에서 완전히 실패할 10톤의 작물을 목표로 하는 것보다 더 낫다.

**해설**

땅값이 비싸고 상업적인 환경의 영국과 토지는 저렴하고 풍족하지만 기후 조건에 농업이 크게 좌우되는 아프리카의 예를 들면서 환경에 따라 농업에서 중점을 두는 사항이 달라진다는 내용이므로, 글의 요지로는 ②가 가장 적절하다.

**지금필수 구문**

[8행] It's better [to grow crops {that will reliably yield 1 tonne per hectare in the worst years}], than [to aim for a 10-tonne crop {that will fail altogether in all but the best conditions}].

▶ <better ~ than...>의 비교 구문 형태로 [ ]로 표시된 두 부분이 비교되고 있는데 [ ]안의 { }은 각각 crops와 a 10-tonne crop을 수식한다.

**어휘**

- yield 수확(산출)량
- pay one's way 빚지지 않고 살아간다
- prop up ~을 지탱하다
- be geared to ~하도록 맞춰지다
- produce 농산물
- priority 우선순위
- devastating 대단히 파괴적인
- surplus 과잉

소재 생물 연료 산업과 농업의 관계

### 해석

생물 연료 열풍이 농업에 커다란 긴장감을 주고 있다. 미국에서는, 생물 연료 산업의 성장이 옥수수과 기타 곡류의 가격뿐만 아니라 외견상 관계없는 농작물과 생산품의 가격 인상도 유발해 왔다. 콩과 옥수수와 같은 농작물을 사용하는 식품 가공업자들은 그들의 공급을 안정적으로 유지하기 위해 더 높은 가격을 지불하지 않을 수 없게 되었다. 오르는 사료 가격은 또한 가축과 가금류 산업을 강타하고 있고, 특히 가금류와 돼지 부문에서 그들의 수익이 급격히 하락하는 것을 야기한다. 만약 수익이 계속 하락한다면, 생산이 감소할 것이고 닭, 칠면조, 돼지고기, 우유, 그리고 달걀의 가격이 오르게 될 것이다. 아이오와 주의 수많은 양돈 업자들이 옥수수 공급을 놓고 에탄올 공장과 경쟁할 수밖에 없기 때문에 이후 수년 안에 파산할 수도 있다.

### 해설

옥수수를 연료로 하는 생물 연료 산업이 발달하게 되면 곡물의 가격 상승을 가져와 식품 가공업자와 축산업자들이 타격을 입을 수 있다는 내용이므로, 글의 주제로는 ② '생물 연료가 농업에 미치는 바람직하지 못한 영향'이 가장 적절하다.

### 오답 분석

- ① 증가하는 대체 에너지 수요
- ③ 높은 곡물 가격으로 인한 음식 가격 폭등
- ④ 생물 연료를 사용하는 국내 경제의 촉망되는 미래
- ⑤ 미국에서 가축 생산을 높이는 방법

### 지금필수 구문

[4행] *Food processors [who use crops such as peas and sweet corn] have been forced to pay higher prices [to keep their supplies secure].*

▶ 첫 번째 [ ]는 선행사 *Food processors*를 수식하는 관계절이다. <be forced to + 동사원형>은 '~할 수밖에 없다'라는 뜻을 나타내며, 두 번째 [ ]는 '~하기 위해서'의 뜻으로 목적을 나타내는 부사적 용법의 *to*부정사구로 쓰였다.

[5행] *Rising feed prices are also hitting the livestock and poultry industries, [causing their returns to fall sharply], especially in the poultry and swine sectors.*

▶ *Rising*은 *feed prices*를 수식하는 현재분사이며, 주어가 *feed prices*이므로 동사는 *are*가 쓰였다. [ ]는 분사구문으로 *and they are causing*으로 바꿔 쓸 수 있다.

[8행] *A number of Iowa's pork producers could go out of business in the next few years as they are forced to compete with ethanol plants for corn supplies.*

▶ 여기서 *could*는 '~할 수 있을 것이다'라는 뜻으로 미래의 상황, 가능성을 나타낸다.

### 어휘

• *biofuel* 생물 연료 • *craze* 열풍, (일시적인) 대유행 • *significant* 중요한, 의미 있는 • *trigger* 유발하다, 일으키다 • *seemingly* 겉보기에는 • *processor* (농산물의) 가공업자 • *feed* 사료, 여물 • *poultry* 가금류 • *return* 수익, 수입 • *swine* 돼지 • *go out of business* 파산하다

소재 글이나 말로 표현하기 어려운 노하우

### 해석

여러분은 아마도 신발 끈을 매는 법이나 자전거를 타는 법, 또는 수영하는 법에 관한 간단한 설명을 글로 쓰는 것이 매우 힘들다는 것을 발견할 것이다. 어떤 다른 사람의 설명을 따르는 것도 똑같이 어려울 수 있다. 만약 여러분이 어떤 낯선 도시에서 낯선 사람에게 방향을 물어본다면, 그들은 여러분이 어디로 가야 하는지 알지만 그것을 여러분에게 설명할 수 없을 수 있다. 마찬가지로, 만약 여러분이 전자기구나 플랫폼 가구를 구매한다면 여러분은 이른바 '따라하기 쉬운' 사용 설명서가 이해할 수 없다는 것을 발견할지도 모르며, 여러분이 아무리 주의 깊게 할머니의 케이크 만드는 법을 따라 할지라도 그것이 할머니가 만들 때와 동일한 맛을 결코 내지 못한다는 것은 이상한 사실이다. 운동에 관해서, 작가인 David Foster Wallace는 위대한 운동선수들의 자서전은 자주 따분한데 왜냐하면 '그들의 매력을 구성하고 있는' 정확히 그 기술에 대해 운동선수 자신들이 '놀랍도록 제대로 표현을 하지 못하기' 때문이라고 한 때 불평을 했다.

### 해설

신발 끈을 매는 법이나 자전거 타는 법, 가구를 조립하는 법, 또는 어떤 운동 기술에 대해 설명을 하는 것은 어렵다는 내용이므로, 글의 제목으로는 ③ '실질적인 노하우는 설명하기 어렵다'가 가장 적절하다.

### 오답 분석

- ① 가르치는 것은 배우는 것보다 더 어렵다
- ② 어떤 것에 있어서 전문가가 되는 비결
- ④ 좋은 사용 설명서의 필수 조건
- ⑤ 탁월함: 반복적인 연습의 결과

### 지금필수 구문

[8행] *When it comes to sport, the writer David Foster Wallace once complained [that the autobiographies of great athletes are often boring because the athletes themselves are "stunningly inarticulate" about precisely those skills {that constitute their fascination}].*

▶ [ ]는 *complained*의 목적어 역할을 하는 명사절이며, { }는 선행사 *those skills*를 수식하는 관계절이다.

### 어휘

• *instruction* 설명, 지시 • *tie* 매다 • *shoelace* 구두(신발) 끈  
• *electronic device* 전자기기 • *flat-pack furniture* 플랫폼 가구(납작하게 포장한 조립식 가구) • *allegedly* 이른바, 주장한 바에 의하면 • *incomprehensible* 이해할 수 없는 • *autobiography* 자서전 • *stunningly* 놀랄 정도로 • *inarticulate* 제대로 표현을 하지 못하는 • *precisely* 정확히 • *constitute* 구성하다  
• *fascination* 매력

소재 국가의 역할에 대해 10년 전과 비교한 3개국 국민들의 인식

### 해석

여러분은 우리나라가 10년 전과 비교하여 오늘날 세계에서 더 중요한 역할을 한다고 생각하나요, 더 적은 역할을 한다고 생각하나요, 아니면

거의 10년 전에 했던 것만큼 중요한 역할을 한다고 생각하나요?

위의 그래프는 일본인, 미국인, 그리고 중국인들이 세계 무대에서 자신들 국가의 위치를 어떻게 느끼는지를 보여 준다. 일본인들의 약 4분의 1만이 자신들의 국가가 10년 전에 비해 세계에서 더 중요한 역할을 하고 있다고 생각한다. 중국인들은 일본인들이나 미국인들보다 자신들의 국가가 10년 전에 비해 세계에서 더 중요한 역할을 한다고 말할 가능성이 더 높다. 10년 전에 했던 것만큼 자신들의 국가의 역할이 중요하다고 믿는 중국인들의 비율은 10년 전에 했던 것보다 자신들의 국가가 덜 중요한 역할을 하고 있다고 믿는 중국인들의 비율과 동일하다. 3분의 1에도 못 미치는 일본인들은 일본의 역할이 10년 전보다 덜 중요하다는 견해를 갖고 있다. 자신들의 국가의 역할이 10년 전보다 덜 중요하다고 느끼는 미국인의 비율은 자신들의 국가가 10년 전만큼 중요한 역할을 한다고 느끼는 미국인의 비율보다 더 높다.

해설

일본의 역할이 10년 전보다 덜 중요하다는 견해를 갖고 있는 일본인들은 34%로 3분의 1이 넘는 비율이므로, ④는 도표의 내용과 일치하지 않는다.

지금필수 구문

[6행] The rate of Chinese people [believing {that their country's role is as important as it did 10 years ago}] is the same as that of Chinese people [believing {that their country plays a less important role than it did 10 years ago}].

▶ 두 개의 [ ]는 Chinese people을 수식하는 분사구이며, 그 안의 { }는 believing의 목적어 역할을 하는 명사절이다. the same as that of ~에서 that은 the rate를 대신하는 지시대명사이다.

어휘

• quarter 1/4, 4분기 • play a role 역할을 하다 • compared to ~와 비교해 • decade 10년

25

⑤

소재 가물치의 특징

해석

가물치들은 아시아의 많은 곳이 원산지인데, 그곳에서 그들은 흔히 잡히고 저녁 식탁에서 귀하게 여겨진다. 북미에서, 그 물고기는 침투 외래종으로 여겨진다. 메릴랜드 주의 어느 연못에서 한 어부가 가물치를 발견한 후, 그것은 매체에서 사람들의 이목을 끌었다. 생물학자들은 그 대형 민물 어류가 북미에서 쉽게 (존재를) 확고히 할 수 있다고 경고했는데, 그곳에서 그것은 토종의 생태계를 사정없이 파괴할 수 있다. 가물치는 1미터 길이까지 도달할 수 있다. 그들은 번식할 때 움직이는 것은 무엇이나 공격한다고 알려져 있지만, 그들은 무척추동물, 개구리, 그리고 더 작은 물고기를 잡아먹는다. 가물치는 공기를 호흡할 수 있고 물 밖에서 4일까지 생존할 수 있다. 그것들은 진흙 속으로 파고들어서 더 긴 가뭄 기간 동안 생존할 수 있다. 그것들은 또한 자주 수족관의 물고기로 키워지고 공격적인 행동으로 주목된다.

해설

공격적인 행동으로 주목되며, 수족관에서 자주 키워진다는 내용이

마지막 문장(They are also frequently kept as aquarium fish and are noted for their aggressive behavior.)에 제시되고 있으므로, ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

지금필수 구문

[4행] Biologists warned [that the large freshwater fish could readily become established in North America, {where it could wreak havoc on native ecosystems}].

▶ [ ]는 warned의 목적어 역할을 하는 명사절이며, { }는 North America를 부연 설명하는 계속적 용법의 관계절이다.

[6행] They prey on invertebrates, frogs, and smaller fish, [though they are known to attack anything moving when they are breeding].

▶ [ ]는 접속사 though가 이끄는 양보의 부사절이며, moving은 anything을 수식하는 현재분사이다.

어휘

• snakehead 가물치 • native 원산지의 • be prized for 귀하게(소중하게) 여기다 • invasive species 침투 외래종 • cause sensation 사람들의 이목을 끌다 • freshwater 민물의 • establish (존재를) 확고히 하다 • wreak havoc on ~을 사정없이 파괴하다 • prey on ~을 먹이로 하다 • breed 번식하다 • burrow 굴을 파다 • aggressive 공격적인

26

④

소재 DeSoto State 공원 캠프장 이용 규칙

해석

DeSoto State 공원의 원시적인 캠프장

저희의 원시적인 캠프장은 나무로 우거진 21개의 개인 캠프장과 3개의 큰 단체 캠프장으로 구성되어 있습니다. 각각의 개인 캠프장에는 화덕과 2개의 텐트를 위한 충분한 공간이 있습니다. 화장실, 피크닉용 테이블, 쓰레기 통, 피크닉 지구(바비큐 그릴 및 테이블, 의자 비치된 곳), 그리고 수도꼭지가 캠프장의 중앙에 위치하고 있습니다.

- 요금: 하룻밤에 15달러
- 개인 캠프장 마다 단 2개의 텐트에 8명까지 허용됩니다.
- 예약을 유지하기 위해서는 하룻밤 임대 비용을 보증금으로 내야 합니다.
- 예약 취소는 도착 72시간 전에 해야 합니다.

■ 추가 정보

- 단체 캠프장은 오직 큰 단체만, 예약에 의해서만 이용 가능합니다. 단체 요금은 스카우트 단체, 교회 단체, 학교 단체 등에 한합니다.
- 텐트는 부지에 있는 화덕에서 20피트 이내에 있어야 합니다.

더 많은 정보가 필요하시면, 홈페이지 [www.desotosppc.com](http://www.desotosppc.com)을 방문하세요.

해설

Cancellation of a reservation has to be within 72 hours before arrival.으로 보아 예약 취소는 도착 72시간(3일) 전에 해야



하므로, ④는 안내문의 내용과 일치하지 않는다.

어휘

- primitive 원시적인 • campsite 캠프장 • be composed of ~로 구성되다
- wooded 숲이 우거진 • fire pit 화덕 • water faucet 수도꼭지
- deposit 보증금 • cancellation 취소

27

④

소재 Kids World Fun 단편 소설 대회

해석

Kids World Fun 단편 소설 대회

Kids World Fun 단편 소설 대회는 전 세계 학생들의 소설 창작 기술을 선보일 플랫폼을 제공하는 2년마다 열리는 행사입니다.

참가비는 무료이며 모든 뛰어난 소설들은 웹사이트에서 게재됩니다.

■ 대회 규칙:

- 마감 시한은 2019년 7월 31일입니다.
- 우승자들은 저희 웹사이트에서 2019년 8월 20일에 발표될 것입니다.
- 대회에는 전 세계의 12-18세 청소년들이 모두 참가할 수 있습니다.
- 소설은 영어로 써야 합니다.
- 단편 소설의 주제는 여러분이 선택할 수 있습니다.

■ 대회에는 두 부문이 있습니다:

- a. 하급생: 12-14세    b. 상급생: 15-18세

■ 각 부문의 상은 다음과 같습니다:

- 1등상: 700달러    • 2등상: 500달러    • 3등상: 300달러

문의 사항이 있으시면 enquiry@kidsfun.com으로 저희에게 연락해 주십시오.

해설

The theme of the short story is your choice.로 보아, ④는 안내문의 내용과 일치한다.

오답 분석

- ① 참가비는 무료이다.
- ② 우승자들은 웹사이트에서 발표된다.
- ③ 참가작은 영어로 써야 한다.
- ⑤ 1등 상금은 700달러이다.

지금필수 구문

[2행] Kids World Fun Short Story Contest is a *biannual event* [that provides a *platform* for students around the world (to display their fiction writing skills)].

▶ [ ]는 선행사 a *biannual event*를 수식하는 관계절이며, { }는 a *platform*을 수식하는 형용사적 용법의 *to*부정사구이다.

어휘

- biannual 2년마다 열리는
- outstanding 뛰어난
- entry 참가
- publish 게재하다(신다)
- category 부문
- query 문의, 의문

28

③

소재 반복적인 노출의 효과

해석

반복적인 노출의 효과에 대한 강력한 증거가 큰 대학 강의실에서 획득되었다. 네 명의 젊은 여성들이 수업을 듣는 학생들이었다. 수업을 듣는 다른 학생들과 접촉을 피하면서, 첫 번째 여성은 수업에 한 번 출석했고, 두 번째 여성은 10번 출석했고, 세 번째 여성은 15번 출석했다. 네 번째 여성은 어떤 강의에도 출석하지 않았다. 강좌 마지막에, 학생들은 네 명의 여성들의 슬라이드를 보았고 그들에 대한 느낌과 태도에 대한 질문을 받았다. 그 학생들이 여성들과 개인적인 접촉이 없었다는 사실에도 불구하고, 그들이 그 여성들을 향해 가진 호감은 그들이 그 여성들을 수업 시간에 본 횟수와 직접적으로 연관이 있었다. 모든 강의에 출석했던 여성이 가장 선호되었다. 게다가, 여성이 더 많은 강의에 출석할수록, 학생들에 의해 그녀는 매력적이고, 지적이며, 재미있고 자신들과 비슷하다고 인식될 가능성이 높았다.

해설

③ 뒤에 오는 절인 the students ~ women이 완전한 문장이고, the fact와 동격 관계를 이루고 있으므로 which는 동격절을 이끄는 접속사 that으로 고쳐야 한다.

오답 분석

- ① Avoiding은 주절의 의미를 보충하는 분사구문으로 능동의 의미로 쓰였다.
- ② shown과 함께 were에 이어져서 수동태를 이루고 있으므로 asked는 적절하다.
- ④ The woman ~ lectures가 문장의 주어이므로 단수 동사 was는 적절하다.
- ⑤ perceived의 동작 주체와 목적어가 the students를 가리키므로 재귀대명사 themselves는 적절하다.

지금필수 구문

[7행] [Despite the fact {that the students had no personal contact with the women}], the liking they reported toward them was directly related to the number of times [that they had seen them in class].

▶ Despite는 전치사이므로 뒤에 명사구인 the fact ~ the women이 오며, the fact와 { }는 동격 관계이다. 두 번째 [ ]는 times를 수식하는 관계절이다.

어휘

- obtain 획득하다, 얻다
- despite ~에도 불구하고
- liking 호감, 좋아함
- exposure 노출
- perceive 인지(감지)하다

29

⑤

소재 운동으로 인한 부상을 이미지로 치유하기

해석

이미지는 부상 후 치유 과정을 빠르게 하는 것으로 알려져 왔다. 이것은 선수에게 부상 부위에 대한 해부학적으로 상세한 설명을 가급적 색상으로, 그리고 그곳이 다시 건강해지면 생겨야 하는 변화에 대한 설명을 제공함으로써 성취될 수 있다. 그런 후에 환자는 치유의 과정을 체계적으로 시각화해야 한다. 어떤 사람들은 부상 부위와 내적인 대화를 수행하는 것이 유용하다는 것을 알았다. 이

대화는 부상당한 신체 부위가 치유하도록 지시하는 것을 포함한다. 마지막으로 환자는 그 부위가 완전히 치유되고 튼튼하다고 상상해야 한다. 물론 이것이 전통적인 스포츠 의학 기술이 무시되어야 한다고 말하는 것은 아니지만, 이미지는 치유 과정에 기여할 수 있다. 또한 부상당한 선수들은 시합에서 빠져 있는 동안 이미지를 활용하며 자신들의 동료들이 신체적으로 실행하고 있는 기술을 정신적으로 연습할 수 있다. 이런 방식 덕분에 그들의 일시적인 활동 중단이 완전히 비생산적인 것은 아니다.

**해설**

- (A) 부상 후 치유 과정에 이미지를 사용하는 것에 관한 내용이므로 환자가 치유의 과정을 체계적으로 '시각화해야(visualize)'한다는 문맥이 적절하다. analyze는 '분석하다'의 의미이다.
- (B) 운동으로 인한 부상에 이미지를 사용하는 것이 전통적인 스포츠 의학 기술이 무시되어야 한다고 말하는 것이 아니라고 했으므로 '무시되어야(ignored)'가 적절하다. emphasize는 '강조하다'는 의미이다.
- (C) 신체적인 운동에 참여하고 있지는 않지만 시합을 하는 동료들의 모습을 보고 마음속으로 기술을 연습하고 있으므로 잠시 쉬는 것이 '비생산적인(unproductive)' 것은 아니라고 할 수 있다. productive는 '생산적인'의 의미이다.

**지금필수 구문**

[1행] This can be accomplished by **providing** the athlete **with** [an anatomically detailed description of the injured area, preferably in color], and [an explanation of the changes {that need to occur for it to become healthy again}].  
 ▶ <provide A with B>는 'A에게 B를 제공하다'의 뜻을 나타내며, 두 개의 [ ]는 and로 연결되어 with의 목적어 역할을 하고 있다. 두 번째 [ ]에서 { }로 표시된 부분은 the changes를 수식하는 관계절이다.

**어휘**

- imagery 이미지, 형상화 • accomplish 성취하다
- anatomically 해부학적으로 • preferably 가급적으로
- systematically 체계적으로 • conventional 전통적인
- contribute to ~에 기여하다 • utilize 활용하다 • competition 시합, 경쟁 • time off 일시적인 활동 중단

30

⑤

**소재** 새로운 스타일이 진부한 형식으로 변화는 과정

**해석**

아마도 인간의 창의성에 가장 큰 장애물은 어떤 종류의 매체나 직업에서건 시간이 지나면서 생겨나는 자연적인 부패일 것이다. 학문이나 사업에서, 한때 빨리 성공을 거두었던 어떤 사고방식이나 행동 방식은 하나의 패러다임, 즉 확립된 절차가 된다. 해가 거듭될수록 사람들은 이 패러다임의 초기 이유를 잊고 생기 없는 일련의 기술을 그저 따른다. 예술에서는, 누군가가 시대의 특정한 정신에 대해 말하면서 새롭고 활기찬 스타일을 확립한다. 그것은 매우 다르기 때문에 강점을 지니게 된다. 곧 모방자들이 도처에서 튀어나온다. 그것은 유행이 되고, 순응이 반항적이고 신랄한 것처럼 보일 지라도 순응할 무언가가 된다. 이것은 10년, 20년 동안 계속될 수 있지만 결국 그것은 진정한 감정이나 욕구가 없는 진부하고 온전한 형식이 된다. 문화에서도 이런 둔화되는 동력을 벗어날 수 있는

것은 아무것도 없다.

**해설**

처음에는 새롭고 활기찬 것으로 시작되지만 시간이 지나면서 진정한 감정이나 욕구가 없는 진부한 형식으로 변하는 자연적인 부패가 인간의 창조성에 가장 큰 장애물임을 설명하고 있는 글이므로, 밑줄 친 부분의 의미로는 ⑤ '새롭고 활기찬 스타일의 생명력이 없는 스타일로 변형'이 가장 적절하다.

**오답 분석**

- ① 패러다임의 부정적인 영향에 대한 저항
- ② 패러다임 창조의 원래 정신으로 돌아감
- ③ 상업적인 이유로 예술적인 창의력을 억압함
- ④ 창의력과 모방 사이의 경계선을 부숨

**지금필수 구문**

[2행] In the sciences or in business, a *certain way of thinking or acting [that once had success]* quickly becomes a **paradigm**, an established procedure.  
 ▶ [ ]는 a certain way of thinking or acting을 수식하는 관계절이며, a paradigm과 an established procedure는 동격의 관계이다.

**어휘**

- obstacle 장애물 • decay 부패 • set in 시작하다 • paradigm 패러다임, 사고의 틀 • procedure 절차 • initial 초기의 • vibrant 활기찬 • edge 강점, 우위 • conform to ~에 순응하다
- rebellious 반항적인 • edgy 통렬한, 신랄한 • drag on 계속되다, 질질 끌다 • cliché 진부한; 진부한 생각 • pure 전적인, 온전한 • deadening 둔화되는 • dynamic 동력

31

②

**소재** 법과 명령에 대해 대중의 추종을 이끌어 내는 두 가지 전략

**해설**

만약 보상과 처벌만으로 사회가 효과적으로 기능할 수 있는 충분한 추종을 만들어 낸다면, 당국은 자신들의 일이 간단하고 쉽다고 여길 것이다. 그들은 사회적 자원을 통제하기만 하면 될 것이고 그것을 어떻게 최대한 효율적으로 사용할 것인가에 주의를 집중할 수 있을 것이다. 대중의 추종을 확보하기 위한 그러한 저지 기반 전략은 정치와 법률 당국에 매우 매력적이다. 사회적 통제는 대중과 소통하거나 그것에 반응하기 위한 노력을 거의 필요로 하지 않으며, 그것은 법에 복종하고 불복종하는 것과 관련된 보상과 처벌에 초점을 맞추고 당국이 그들 자신의 의제를 통제할 수 있도록 한다. 이와는 대조적으로, 추종에 대한 규범적 초점은, 당국의 효율성에 대한 상당한 힘을 그들이 이끄는 사람들의 손에 맡기면서 준수의 자발적인 측면을 강조한다. 물론, 두 모델 모두에서 사람들이 궁극적으로는 성공적인 리더십의 관건인데, 따를지 말지를 결정하는 것은 바로 그들이기 때문이다.

**해설**

통제에 기반을 두어 당국의 권위에 대한 추종을 이끌어 내는 전략과 대조적인 것이고, 당국이 이끄는 사람들의 손에 당국의 효율성을 맡긴다고 했으므로 사람들이 성공적인 리더십의 관건이라는 것이 글의 중심 내용이다. 따라서 빈칸에는 ② '자발적인 측면'이 가장 적절하다.

오답 분석

- ① 실용적인 가치
- ③ 집단적인 영향력
- ④ 도덕적인 적절성
- ⑤ 이론적인 배경

지금필수 구문

[5행] Social control requires very little effort to [communicate with the public] or [be responsive to it]; it **focuses** on the rewards and punishments associated with obeying and disobeying the law, and **allows** the authorities to control their own agenda.

▶ 두 개의 [ ]는 or로 연결되어 to부정사구를 이루고, focuses와 allows는 병렬 구조를 이루면서 주어인 it에 연결되고 있다.

어휘

- compliance 추종, 준수
- authorities (정부) 당국, 관계자
- straight-forward 쉬움, 간단한
- deploy 효율적으로 사용하다, 배치하다
- deterrence-based 저지에 기반한
- secure 확보하다
- agenda 의제
- normative 규범적인
- emphasize 강조하다
- ultimately 궁극적으로
- comply 준수하다, 따르다

32

④

소재 앵무새가 말을 만들어 내지 못하는 이유

해석

말하는 새들은 그것들이 모방하는 것들을 별개의 단위로 분해하지 않는다. Polly와 Molly는 앵무새에게 각운을 이루지 않는다. 그것들은 hello와 goodbye 만큼 다르다. 만약 Polly가 “Polly는 크래커를 원한다”와 “Polly는 도넛을 원한다”를 배우고 또한 whiskey와 bagel을 말하는 것을 배운다고 해도, 그것이 그 다음 자연스럽게 “Polly가 whiskey를 원한다”나 “Polly가 bagel을 원한다”나 “Polly가 whiskey와 bagel을 원한다”를 만들어 내지는 않을 것이다. 만약 그것이 cat과 cats를, 그리고 dog과 dogs를 배우고 그 다음 parrot라는 단어를 배운다 해도, 그것은 어린아이들처럼 복수형인 parrots를 만들어 낼 수는 없을 것이다. 모든 성장하는 아이와 달리, 앵무새는 특정한 사례들로부터 일반화할 수 없으며 그래서 직접적으로 배우지 않은 말을 만들어 낼 수 없다. 앵무새는 아주 수다스러운 것일지라도 한정된 단위의 집합으로부터 무한한 문장의 집합을 만들어 낼 수는 없다. 말하는 새들의 모방적인 말은 새들에게 아무런 의미가 없는데, 이 말들은 의사소통 기능이 전혀 없다. 단순히 일련의 음성을 만드는 방법을 아는 것은 언어를 아는 것과 동일하지 않다.

해설

앵무새는 그것들이 모방하는 것을 별개의 단위로 분해하지 못하기 때문에 특정한 사례에서 일반적인 법칙을 발견하지 못한다는 내용의 글이므로, 빈칸에는 ④ ‘특정한 사례로부터 일반화할 수 없다’가 가장 적절하다.

오답 분석

- ① 장기 기억이 발달하지 않았다
- ② 주어와 목적어를 구별할 수 없다
- ③ 그들 주위에 있는 것들에 대해 호기심이 없다
- ⑤ 증가하는 숫자의 개념을 파악할 수 없다

지금필수 구문

[12행] [Simply knowing how to produce a sequence of speech sounds] is not the same as knowing a language.

▶ [ ]는 문장의 주어인 동명사구로, 단수 취급하므로 단수형 동사 is가 이어진다.

어휘

- decompose 분해하다
- imitation 모방
- discrete 별개의, 분리된
- rhyme 각운을 이루다, 운이 맞다
- spontaneously 자연스럽게, 자발적으로
- utterance 말
- chatty 수다스러운
- finite 한정된
- a sequence of 일련의

33

③

소재 홍적세 때 대형 포유류 멸종이 아메리카 대륙에 끼친 영향

해석

홍적세 때 대형 포유류의 멸종은 아메리카 대륙의 농경 마을 출현을 지연시켰을 뿐 아니라, 그것은 그 대륙으로부터 동물에게 쟁기를 끌게 하는 농업과 세계의 다른 지역에서 발전했던 모든 범위의 농경 체계를 발달시킬 능력을 빼앗았다. 아마도 가장 중요하게는, 견인 짐승의 부족은 바퀴가 달린 차량의 발전을 저해했다. 멕시코 인들은 바퀴를 발명하는 데 하나도 어려울 것이 없었지만, 그들은 그것을 어린이들을 위한 장난감을 만드는 데만 사용했다. 견인 짐승이 없었으므로, 그들은 수레를 만들 동기가 거의 없었다. 사람들을 수레에 마구로 연결하는 것은 그들의 머리나 등으로 화물을 옮기도록 하는 것보다 별로 개선된 것이 아니고, 특히 그것이 소가 끄는 수레가 다닐 수 있을 정도로 충분히 평평하고 넓은 도로를 건설하는 비용을 포함하고 있을 때 그러하다. 잉카인들은 광범위한 도로망을 건설했지만, 인간과 라마의 도보 교통을 위해서였고 가파른 사면을 올라가는 지그재그식 도로보다는 계단을 이용하여 많은 비용을 아꼈다.

해설

홍적세 때에 대형 포유류가 아메리카 대륙에서 멸종된 사실이 아메리카의 발전에 가져온 부정적인 영향에 관한 내용으로, 빈칸 뒤에 바퀴가 달린 차량을 만들 동기가 거의 없어서 결국 이런 차량이 발전하지 않았다는 내용이 제시된다. 그러므로 빈칸에는 ③ ‘바퀴가 달린 차량의 발전’이 가장 적절하다.

오답 분석

- ① 낮고 평평한 지역에서의 도시 건설
- ② 신대륙에서의 과학적인 발전
- ④ 고기를 얻기 위한 큰 동물의 목축
- ⑤ 대륙들 사이의 상업적인 교역

지금필수 구문

[1행] **Not only did** [the extinctions of large mammals in the Pleistocene] retard the onset of agricultural villages on the Americas, **but it deprived** the continents of [animal-drawn plow agriculture and the ability to develop the full range of agricultural systems {that were developed in other parts of the world}].

▶ <(not only A but (also) B)>는 ‘A뿐만 아니라 B도’의 뜻으로 여기서는 부정 부사구가 문두에 왔으므로, 주어인 첫 번째 [ ]와 did가 도치되었다. <(deprived A of B)>는 ‘A로부터 B를 빼앗다’의 뜻이며, of의 목적어로 두 번째 [ ]가 오며, { }은 선행사 the full range of agricultural systems을 수식하는 관계절이다.

[7행] Harnessing people to wagons is **not much of an** improvement over [having them carry cargo on their heads or backs], ~.

▶ <not much of A>는 '대단한 A가 아닌'의 뜻을 나타내며, [ ]는 전치사 over의 목적으로 쓰인 동명사구이다.

**어휘**

- extinction 멸종 • retard 지연시키다 • onset 출범 • plow 쟁기
- traction 끄는 것 • inhibit 저해(억제)하다 • incentive 동기, 유인책
- harness 마구로 연결하다 • cargo 화물 • level 평평한
- accommodate 공간을 제공한다, 수용하다 • oxcart 소가 끄는 수레
- extensive 광범위한 • switchback 지그재그식 도로
- ranching 목축

**Plus Info** 홍적세(the Pleistocene)

신생대의 마지막 단계이며, 오늘날과 같은 기후 상태와 대륙 빙하가 발달했던 시기가 교대로 나타나는 대단히 불안정한 기후로 특징되는 시기로, 흔히 '빙하 시대'라고 불리기도 한다.

**34**

①

**소재** 두뇌의 자동적인 스팸 필터를 통과한 정보의 특징

**해석**

여러분이 읽은 것을 기억하는 마지막 기사에 대해 생각해 보라. 무엇 때문에 그것이 여러분의 뇌리에 박혀 있었을까? 아마도 여러분을 놀라게 했거나 재미있게 한 무엇인가가 있었을 것이다. 그것은 두뇌의 자동적인 스팸 필터에 관련하여 흥미로운 것이다. 그것은 사람들이 이미 동의하지 않는 정보는 차단하는 경향이 있지만, 새롭거나 아주 흥미롭다고 느끼는 것을 가지고 여러분은 그 필터를 통과할 수 있다. 이러한 특성들은 두뇌의 보상 시스템을 즐겁게 하는데, 아마도 그것들이 우리의 사교적인 본성에 호소하기 때문이다. 다른 사람들에게 우리가 특이하거나 놀라운 어떤 것을 보았다고 말할 수 있다는 것은 기분 좋은 일이다. 그것은 우리가 우리의 종족에게 귀중한 어떤 것을 제공하고 있다고 느끼게 만든다. UCLA의 신경 과학자인 Matt Lieberman은 만약 듣고 있는 사람들이 스스로가 어떤 다른 사람에게 한 생각에 대해 말하고 있다고 상상할 수 있으면 그 생각은 듣는 사람의 뇌리에 박혀 있을 가능성이 더 높다는 것을 보여 주는 일련의 실험을 수행했다. 이것은 그들이 그 생각을 심지어 좋아하느냐의 여부보다 훨씬 더 중요하다는 것이 판명된다. 그래서 여러분이 사람들의 관심을 얻고 있느냐에 대한 훌륭한 일반적인 가이드는 스스로에게 이렇게 물어보는 것이다. "사람들은 내가 그들에게 말한 것을 다른 사람에게 말하고 싶어 할 것인가?"

**해설**

우리에게 남아 있는 생각들은 두뇌의 자동적인 스팸 필터를 통과한 것으로 타인들에게 들려주고 싶은 특이하거나 놀라운 특성을 가지고 있다는 내용이므로, 빈칸에는 ① '내가 그들에게 말한 것을 다른 사람에게 말하고 싶어 한다'가 가장 적절하다.

**오답 분석**

- ② 그들에게 주어지는 정보를 변형하다
- ③ 내가 말하고 있는 것을 논리적 근거로 흡을 잡다
- ④ 내 이야기의 중요한 세부 사항을 쉽게 기억하다
- ⑤ 그들의 관점을 포기하면서 내 의견에 동의하다

**지금필수 구문**

[6행] It feels good [to be able to tell others {that we saw something unusual or startling}]; it makes us feel that we're offering something of value to our tribe.

▶ 첫 번째 It은 가주어이고 [ ]는 진주어인데, 그 안의 { }는 tell의 직접목적어에 해당한다. 두 번째 it은 앞문장의 내용을 받는 주어이며, makes는 사역동사로 목적격보어 자리에 동사원형인 feel이 쓰였다.

**어휘**

- stick in one's mind 뇌리에 박혀 있다 • tickle 재미있게 하다
- (The) Chances are ~ 아마 ~일 것이다, ~할 가능성이 충분하다
- block 차단하다 • intriguing 아주 흥미로운
- speak to ~에 호소하다 • nature 본성 • startling 깜짝 놀랄
- neuroscientist 신경 과학자 • conduct 실행하다 • turn out 판명되다
- logical 논리적인 • perspective 관점, 시각

**35**

③

**소재** 기후의 영향을 받는 스포츠 용품 산업

**해석**

스포츠 용품 산업의 특정 부분은 다른 부분들보다 날씨에 훨씬 더 민감하다. 예를 들어, 스키 타기, 스노보드 타기, 골프, 테니스, 축구, 그리고 야구는 눈, 건조한 날씨 또는 따뜻한 날씨와 같은 적절한 조건을 필요로 한다. (스포츠에) 참여 가능한 일수에 있어 약간의 변화도 전체 판매 및 참여 수준에 상당한 영향을 미칠 것이다. (대부분의 서비스 제품과 마찬가지로, 스포츠 제품에 대한 소비자의 해석과 즐거움도 상당한 주관성이 개입될 여지가 있다.) 마케팅 프로그램은 특정 시점에서 시작되도록 정확하게 개발되며, 대부분의 스포츠의 경우, 상당한 양의 장비 구입이 그 스포츠의 시즌이 시작된 때나 시작 직후에 이루어진다. 시즌의 시작에 약간의 지연조차도 전년도에 대비한 판매의 감소라는 결과를 초래할 수 있는데, 특히 골프공이나 테니스공 또는 심지어 의류와 같이 그것들의 소비가 시즌 중 '운동할 수 있는' 일수와 구체적으로 관련되어 있는 제품의 경우에 그러하다.

**해설**

날씨의 영향을 받는 스포츠 용품 산업에 대한 내용으로, 스포츠 제품에 대한 소비자의 해석과 즐거움에 주관성이 개입될 여지가 있다는 내용의 ③은 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

**지금필수 구문**

[10행] Even a modest delay in the start of a season can result in sales declines on a year-to-year comparison, particularly for products [whose consumption is specifically related to the number of "playable" days during a season, such as golf or tennis balls or even apparel].

▶ [ ]는 소유격 관계대명사 whose가 이끄는 절로 선행사 products를 수식한다.

**어휘**

- segment 부분 • susceptible 민감한 • appropriate 적절한
- participation 참가 • significant 상당한 • overall 전체의
- interpretation 해석 • subjectivity 주관성 • precisely 정확하게; 정확히
- modest (가격·크기·중요성 등이) 그다지 대단하지 않은
- specifically 구체적으로 • apparel 의류

## 소재 미술 치료사의 임무

## 해석

미술 치료사로서, 나는 고객의 은유적인 미술 작품을 우화와 비슷하다고 여긴다. (C) 거기에는 사람들이 창조하는 물리적 대상과 창조 순간에 그들이 가져오는 삶의 경험이 같이 있다. 나의 치료 목표는 사람들이 자신들의 그림이 의미하는 것을 스스로 판단할 수 있도록 그들이 다양한 탐구를 하는 데 도움을 주는 것이다. (B) 이것을 하기 위해서, 나는 그들의 미술 작품에 대해 내가 선호하는 해석을 공공연하게 하는 것을 피한다. 만약 내가 고객의 창조물에 특정한 의미를 부여한다면, 나는 고객이 의미를 발견할 수 있는 스스로의 능력을 약화시키는 것이다. (A) 반대로, 고객의 미술 작품의 의미가 함축적인 상태로 남아있을 때, 해석하는 일은 고객을 위해 남겨진다. 미술 치료사들에게 있어서, 고객들이 그들 자신의 해석을 하도록 기다리는 능력은 더 깊은 치료 관계를 끌어낸다.

## 해설

고객의 미술 작품을 우화와 비슷하게 여긴다는 내용의 주어진 글 다음에, 그 이유를 설명하는 (C)가 이어지고, 사람들이 자신들의 그림을 해석하도록 하기 위해서 어떻게 해야 하는지에 대한 내용인 (B)가 이어진다. 그리고 on the other hand가 쓰여, 이와 반대로 미술 작품의 의미가 함축적인 상태로 남아있을 때는 해석하는 일은 고객을 위해 남겨진다는 내용의 (A)로 마무리되는 것이 자연스럽다. 따라서 (C)-(B)-(A)의 순서가 적절하다.

## 지금필수 구문

[11행] My therapeutic goal is to help people explore different interpretations of their art [so they themselves can decide {what it means}].

▶ [ ]에는 <so (that) ~ can ...> 구문이 쓰여 '~가 ...할 수 있도록'의 뜻을 나타내며, { }는 decide의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

## 어휘

• art therapist 미술 치료사 • metaphoric 은유적인 • parable 우화  
• implicit 함축적인, 암시적인 • interpretive 해석의  
• therapeutic 치료의 • overt 공공연한 • assign 부여하다  
• undermine 약화시키다

## 소재 구름 피드백

## 해석

구름 피드백은 구름이 덮은 부분, (구름의) 높이와 백색 정도 변화의 복합적인 결과이다. 서로 다른 종류의 구름이 태양광과 열의 방사에 서로 다른 영향을 주므로, 구름 피드백은 복잡하다. (B) 기후 모델조차 전체적인 구름 피드백이 '양'인지 '음'인지를 알아낼 수 없다. 높은 구름들은 시각적으로 얇고 차갑다. 그것들이 상당히 열방사를 투과시키지 않기 때문에, 그것들은 방출하는 열방사의 양과 비교했을 때 비교적 적은 태양광 방사를 산란시킨다. (A) 따라서, 높은 구름들은 대체로 지구에 최종적인 온난화 효과를 가져온다. 낮은 구름들은 따뜻하고 태양광과 열방사를 상당히 투과시키지 않는다. 하지만, 낮은 구름들이 그 표면보다 훨씬 더 차갑지 않기 때문에, 그것들의 주요 효과는 우주로 산란되는 태양광 방사의 양을 증가시키는 것이다. (C) 그러므로, 낮은 구름들은 대개 지구의 최종적인 냉각 효과를 낳는다. 반면에, 눈이나 얼음과 같이 밝고 차가운

표면 위에 있는 낮은 구름들은 양의 기후 피드백을 가질 수 있다. 최종적인 결과는 미세 입자 크기 분포와 응집과 같은 구름 속성의 세부 사항에 달려 있다.

## 해설

주어진 글은 구름 피드백이 여러 가지 변화에 의한 것이며 구름의 종류가 다양하므로 피드백이 복잡하다는 내용이다. (B)에서 구름 피드백이 복잡해서 심지어 기후 모델도 구름 피드백이 '양'인지 '음'인지 결정할 수 없다는 문장으로 주어진 글을 보충 설명하며, 높은 구름의 영향을 제시한다. 이어서 (A)에서 높은 구름이 가지는 최종적인 온난화 효과를 언급한 다음, 낮은 구름의 영향을 제시하고 (C)에서 낮은 구름의 최종적인 온난화 효과에 대해 제시하는 흐름이 가장 적절하다. 따라서 (B)-(A)-(C)의 순서가 적절하다.

## 지금필수 구문

[6행] However, because low clouds are not much colder than the surface, their main effect is [to increase the amount of solar radiation {scattered to space}].

▶ [ ]는 is와 연결되는 주절의 주격보어이며, scattered는 solar radiation을 수식하는 과거분사이다.

[10행] Because they are reasonably opaque to thermal radiation, they scatter a relatively small amount of solar radiation [when (they are) compared to the amount of thermal radiation they emit].

▶ [ ]는 시간을 나타내는 접속사 when이 이끄는 부사절로 when 다음에 <주어+be동사>인 they are가 생략되어 있다.

## 어휘

• combined 결합된 • solar 태양의 • thermal 열의 • radiation 방사  
• complicated 복잡한 • opaque 빛을 통과시키지 않는, 불투명한 • scatter 산란시키다, 흩뿌리다 • determine 알아내다, 밝히다; 결정하다 • overall 종합적인, 전체의 • optically 시각적으로  
• reasonably 상당히, 꽤 • emit 방출하다 • net 최종적인  
• property (사물의) 속성(특성) • particle 미세 입자  
• distribution 분포 • concentration 응집

## 소재 온라인상의 사회적 및 문화적 관계를 연구하는 netnography

## 해석

소셜미디어를 연구용으로 새롭게 사용하는 것 중 하나가 netnography이다. netnography란 연구자가 연구 대상자들의 사회 및 문화적 세계에 들어 박혀서 시간을 보내는 새로운 형태의 민족지학이다. 민족지학에서, 연구원은 연구가 시작되는 장소, 흔히 문화적 차이를 가지고 세계의 먼 지역으로 이동을 했다. 개인들이 연구될 뿐만 아니라 개인들 사이와 개인들과 환경 간의 반응도 또한 관찰될 것이다. 기술의 발달과 함께 가상 민족지학, 즉 netnography의 개념이 발달했다. 특정 장소에 사는 사람들을 공부하는 연구보다는, 개인들의 물리적인 위치에 상관없이 온라인에 있는 동안에 개인들 사이의 연결을 연구한다. 사람들이 어떻게 보이고 반응하는지에 대한 어떤 세부 사항들은 없어지지만, 다른 덜 분명한 관계들은 분명해질 수 있다. netnography는 가상 관계로만 일어나는 관계를 연구하기 위해 온라인 기술을 사용한다.

## 해설

기술의 발달과 함께 발전한 netnography는 연구원이 직접 특정한

장소로 이동해 그 지역 사람들을 연구하는 것이 아니라 온라인상에서의 관계를 연구하는 것이므로, '기술의 발달과 함께 가상 민족학, 즉 netnography의 개념이 발달했다.'는 주어진 문장은 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.

**지금필수 구문**

[7행] **Not only** would individuals be studied **but also** the reactions between individuals and between individuals and the environment would be observed.

▶ <(not only ~ but also...)는 '~뿐만 아니라 ...도'의 뜻을 나타내며, 부정어가 사용된 Not only가 문두에 위치해 주어와 조동사의 위치는 도치된다.

**어휘**

• virtual 가상의 • embedded in ~에 박혀 있는 • undertake 시작하다, 착수하다 • apparent 분명한

**소재** 느낌과 감정의 적절한 이용

**해석**

비록 다른 사람들과 논쟁하는 것이 이성적인 설득에 관한 것으로 이루어지지만, 이성적인 것이 우리가 느낌과 감정을 가진 인간이라는 것을 부인해야만 한다는 것을 의미하지는 않는다. 하지만 여기서, 비판적인 사고의 맥락에서, 중요한 것은 여러분의 감정이 여러분의 추론에 방해가 되도록 허용해서는 안 된다는 것이다. 단지 여러분이 우연히 특정한 감정을 가지고 있기 때문에 여러분이 다른 사람들도 동일하게 느끼도록 확신시키지(즉, 설득하지)는 않을 것이다. 단지 다른 사람이 행복하거나 슬프다고 해서 누군가도 그래야 한다고 주장하는 것은 합당하지 않다. 하지만, 여러분의 감정이 흔들리기 시작할 때, 왜 여러분이 그것을 느끼고 있는지를 알아내려고 노력하라. 즉, 만약 여러분이 화가 나거나 두려운 경우, 스스로에게 "왜?"라고 물어보고, 흥분하거나 슬퍼한다면 '왜 그럴까?'라고 물어보라. 내면을 바라보고 자신의 감정을 살펴봄으로써, 여러분은 그것들의 이유를 발견하고 그것들을 여러분의 주장을 위한 이유로 바꿀 수 있을 것이다.

**해설**

감정이 추론에 방해가 되지 않도록 해야 한다는 내용의 전개가 ④ 다음 문장에서 특정한 감정이 생기는 경우 스스로에게 이유를 물어 보라는 내용으로 전환되고 있으므로, '자신의 감정이 흔들리기 시작할 때 왜 그런지 알아내려고 노력하라'는 주어진 문장은 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.

**지금필수 구문**

[8행] It doesn't make sense [to claim {that one person should be happy or sad simply because someone else is (happy or sad)}].

▶ It은 가주어이고 [ ]가 진주어이며, { }는 claim의 목적어 역할을 하는 명사절이다. is 다음에 앞에서 언급한 happy or sad가 생략되어 있다.

**어휘**

• stir 흔들리다, 동요하다 • persuasion 설득 • context 맥락 • get in the way of ~에 방해가 되다 • convince 확신시키다, 납득시키다 • make sense 합당하다

**소재** 공부를 효과적으로 하는 방법

**해석**

배움이란 지저분하거나, 방해되거나, 잊혀지거나, 혹은 뒤죽박죽일 때 가장 효과적이다. 뇌가 정보를 되찾아오도록 더 열심히 일하도록 강요하는 기법이 가장 효과적인데, 그것은 기억을 강화시킨다. 이러한 기법들 중 하나는 공부 시간 사이에 간격을 두는 것인데, 그렇게 하면 뇌는 약간 잊어버리고 공부 내용을 기억해 내기 위해 더 많은 노력을 해야 한다. 뇌를 자극하는 또 다른 방법은 학생들이 이 문제를 암기식으로 해결하지 못하도록 한 공부 시간에 특정한 과목 내에 있는 다양한 문제 유형을 결합하는 것이다. 예를 들어, 기하학 기말 시험을 준비하기 위해서, 학생은 분리된 공부 시간에 각각 공부하는 대신에 한 자리에 앉아 각도와 원, 그리고 평면을 번갈아 공부할 수 있다. 공부 장소를 바꾸는 것은 공부하는 내용과 다양한 환경적인 연상을 만드는 데 도움을 줄 수 있는데, 그것은 기억 주위에 더 강한 신경망을 구축한다.

➔ 공부에서 효율성을 증진하기 위해서는 공부하는 시간들 사이의 간격을 (A) 넓히고 한 번의 공부 시간에 공부하는 과목의 내용과 공부 장소에 (B) 다양성을 주는 것이 좋다.

**해설**

공부의 효율을 높이기 위해서는 공부 시간들 사이의 간격을 넓히고 한 번의 공부 시간에 다루는 내용과 공부 장소에 다양성을 주라는 내용이므로 (A)에는 'widen(넓히다)'이, (B)에는 'variation(다양성)'이 적절하다.

**오답 분석**

- ① 줄이다 - 명확성
- ② 줄이다 - 단순함
- ③ 넓히다 - 결합
- ⑤ 안정시키다 - 체계

**지금필수 구문**

[2행] **Techniques** [that force the brain to work harder to retrieve information] are most effective; **they** reinforce memories.

▶ [ ]의 수식을 받는 techniques가 전체 문장의 주어인데, they도 techniques를 가리킨다.

**어휘**

• interrupted 방해받는 • retrieve 되찾아오다 • reinforce 강화하다 • space out ~사이에 간격을 두다 • session 기간, 회기 • exert 행사하다, 가하다 • challenge 자극하다 • by rote 암기식으로, 기계적으로 • geometry 기하학 • alternately 교대로 • association 연상

**소재** 사람들의 사고방식에 영향을 미치는 사회 구조

**해석**

사회화적인 사실은 다양한 문명들의 서로 다른 방식의 사고나 인지 유형의 발달을 설명하는 데 도움을 준다. 예를 들어, 고대 중국과 고대 그리스 사이의 대조를 생각해 보자. 부분적으로는 복잡한 관계의 필요 때문에, 고대 중국 남부의 쌀 농업은 이웃들 간의 실질적인 협력을 필요로 했다. 그것은 큰 국가 내의 정교한 계층 구조 안에서 중앙 집중식으로 구성되어야 했다. 따라서 조화와 사회

질서는 고대 중국 생활의 중심이었다. 고대 중국의 사상은 결국, 토론보다는 상호간의 사회적 의무와 합의의 중요성을 강조하는 경향이 있었다. 고대 중국 철학은 별개의 범주가 아닌 전체 체제가 과정과 사건을 유발하는 방식에 초점을 맞추었다.

이와는 대조적으로, 고대 그리스의 산과 해변은 소규모의 목축과 어업에 적합했다. 고대 그리스는 고대 중국보다 사회적으로 덜 복잡했다. 그것은 정치적으로 더 분권화되었다. 그것은 시민들에게 더 많은 개인적인 자유를 주었다. 결과적으로, 철학은 분석적인 경향이 있었는데, 이는 무엇보다도 과정과 사건이 전체 체제보다는 별개의 범주의 결과로 간주되었다는 것을 의미한다. 두드러지게 다른 문명들은 이러한 다른 인지적 기초 위에서 성장했다. 사고의 다른 방식은 사회의 구조보다 사람들의 선천적인 특성에 덜 의존했다. 분명히, 사회는 우리가 생각하는 방식과 우리가 스스로에 대해 생각하는 방식을 형성하는 데 중요한 역할을 한다.

**해설**

41. 고대 중국과 고대 그리스의 예를 들어 사회 구조에 따라 서로 다른 경향의 철학, 즉 사람들의 사고방식이 생겨났다는 점을 설명하고 있으므로, 글의 제목으로 ③ ‘사회 구조가 사람들의 사고방식을 어떻게 결정하는가’가 가장 적절하다.
42. 과정이나 사건이 전체 체제보다는 별개의 범주의 결과로 간주된다고 했으므로, 빈칸에는 ④ analytical(분석적인)이 가장 적절하다.

**오답 분석**

41. ① 사회 복잡성이 경제력을 좌우한다  
 ② 가장 효율적인 정치 체제는 무엇인가?  
 ④ 동양과 서양의 경제는 어떻게 다른가?  
 ⑤ 정치와 철학 사이의 밀접한 관계
42. ① 긍정적인  
 ② 실용적인  
 ③ 주관적인  
 ⑤ 표면적인

**지금필수 구문**

[7행] Ancient Chinese philosophy focused on *the way* [whole systems, not separate categories, **cause** processes and events].

▶ [ ]는 *the way*를 수식하는 관계절인데, 그 안에서 문장의 동사는 *cause*이다.

[11행] Consequently, philosophies tended to be analytical, [which means, among other things, {that processes and events were viewed as the result of discrete categories rather than whole systems}].

▶ [ ]는 앞 문장의 내용에 대해 정보를 추가하는 관계절이며, { }는 *means*의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

**어휘**

- cognitive 인지적인 • contrast 대조 • complex 복잡한
- irrigation 관개 • substantial 실질적인; 상당한 • elaborate 정교한
- hierarchy 계층 구조 • stress 강조하다 • mutual 상호적인
- obligation 의무 • consensus 합의, 의견의 일치
- separate 별개의, 분리된 • suited to ~에 적합한 • herding 목축
- decentralized 분권화된 • discrete 별개의, 분리된
- dictate ~을 좌우하다, ~에 영향을 주다 • mindset 사고방식

**소재** 접목을 이용해 맛있는 사과가 열리는 나무를 보급한 John McIntosh의 일화

**해석**

(A)  
 1811년에, John McIntosh라는 이름의 스코틀랜드 정착민이 캐나다의 Ontario 주, Dundas 카운티에 있는 한 농장으로 이사했다. 농사를 지을 땅을 준비하기 위해, 그는 자신의 소유지에 있는 나무를 벌채했다. John은 울창한 덤불 속에 숨겨져 있는 20그루의 어린 사과나무 군락을 발견했다. 어린 농부에게, 그 나무를 발견한 것은 금을 발견한 것만큼이나 좋았다. 사과는 개척 정착민들에게 귀중한 물품이었다. 그것은 여름에 나무에서 따서 바로 먹을 수 있고, 겨울을 위해 시원한 곳에 보관될 수 있고, 케이크와 파이로 요리될 수 있고, 심지어 신선한 주스나 사이다로 짜서 마실 수도 있었다.

(D)  
 John은 어린 나무들의 뿌리를 뽑아 그것들을 그의 집 근처에 옮겨 심었다. 다음 계절에, 그는 맛있는 사과를 풍부하게 공급받았다. 하지만, 나무들 중 하나는 특별히 달콤하고 맛있는 과일을 생산했다. 그것은 재빨리 전 가족과 가깝고 먼 곳의 이웃들이 가장 좋아하는 것이 되었다. 불행히도, 하나의 나무로는 전체 이웃은커녕 한 가족을 충족시키기에도 충분한 과일을 결코 생산할 수 없었다. 비록 그가 그 과일에서 얻는 씨앗을 심어 보았지만, 새로운 나무들에는 동일한 사과가 열리지 않았다.

(C)  
 20년 이상 동안, 그 나무는 계속해서 열매를 맺었지만, 모두를 만족시키기에 결코 충분하지 않았다. 그러다가 1835년 어느 날, 떠돌아다니던 농장의 일꾼이 우연히 그 맛있는 과일이 열리는 그 한 그루의 나무 이야기를 듣게 되었다. 그는 John에게 도움을 제안했다. 날카로운 칼을 가지고, 그는 사과나무에서 짧은 잔가지들 하나 잘라서, 어린 묘목으로 걸어가, 꼭대기 근처에 있는 그것의 껍질을 깎아 작게 찢은 곳을 만들고, 그 나뭇가지를 삽입했다. 약간의 끈을 이용해, 그는 그것을 제자리에 유지하기 위해 연결 부위 주위에 끈을 감았다.

(B)  
 이 절차는 접목이라고 불린다. 묘목이 자라면서, 잔가지도 역시 자란다. 그것은 새 나무의 꼭대기가 되고 원래 것과 같은 열매를 맺는다. 그 방법은 효과가 있었다. John은 다른 농부들에게 그 나무의 가지들을 팔면서 그 지역을 돌아다니기 시작했다. 팔 때마다, 그는 그들에게 그 가지들 그들 자신의 사과 묘목들에 접목시키는 방법을 보여 주었다. John McIntosh 농장의 원래 나무는 1910년에 죽었다. 하지만 오늘날 원래 나무의 자손들은 전 세계의 멀리 떨어진 곳에서 자라고 있다.

**해설**

43. John이 자신의 소유지에서 20그루의 사과나무 군락을 발견했다는 내용의 (A)에 이어서, 그중 한 그루에서 특별히 맛있는 사과가 열렸지만 그것의 씨앗을 가져다 심은 나무에서는 그것과 같은 특별히 맛있는 사과가 열리지 않았다는 내용의 (D)가 오고, 한 떠돌이 농장 일꾼이 접목의 방법을 알려 주는 (C)에 이어, John이 이웃의 농부들에게 나뭇가지를 나누어 주면서 접목법을 알려 주었다는 내용의 (B)로 마무리되는 것이 자연스럽다. 따라서 (D)-(C)-(B)의 순서가 적절하다.

44. (a), (b), (d), (e)는 모두 John을 가리키지만, (c)는 떠돌이 농장 일꾼을 가리킨다.

45. (B) 단락의 뒷부분에서 맛있는 사과가 열리던 원래의 나무는

1910년에 죽었다고 했으므로, ③은 틀린 내용이다.

**지금필수 구문**

[2행] [Hidden in the dense bush], John found a *cluster of twenty young apple trees*.

▶ [ ]는 a cluster of twenty young apple trees를 수식하는 과거분사구로 강조를 위해 문두에 위치하고 있다.

[15행] **Taking** a sharp knife, he [cut a short twig from the apple tree], [walked over to a young seedling tree], [carved a small slit into its bark near the top], and [inserted the twig].

▶ Taking ~은 주절의 상황과 동시에 이루어지는 상황을 나타내는 분사구문이며, 네 개의 [ ]은 병렬 구조를 이루면서 주어인 he에 연결되어 있다.

**어휘**

- farmstead 농장 • property 소유지 • dense 울창한 • bush 덤불
- cluster 군락, 무리 • commodity 물품, 상품 • pioneer 개척자
- squeeze 짜다 • procedure 절차 • seedling 묘목
- twig 잔가지 • insert 삽입하다 • uproot 뿌리째 뽑다
- transplant 옮겨 심다 • ample 풍부한 • let alone ~은커녕

**실전 모의 고사 3**

pp. 118~137

18 ①	19 ③	20 ②	21 ②	22 ③	23 ①
24 ⑤	25 ⑤	26 ④	27 ④	28 ③	29 ⑤
30 ①	31 ①	32 ③	33 ②	34 ③	35 ④
36 ④	37 ②	38 ④	39 ③	40 ④	41 ④
42 ①	43 ④	44 ②	45 ②		

**18**

①

**소재** 업무 실수에 대한 사과

**해석**

Mayer 씨에게,

제가 당신을 위해 일해 온 4년 동안, 당신은 오직 저를 지지해 주고 격려해 주었습니다. 그리고 당신이 제게 보여 준 믿음이 제 업무 성과와 일의 만족감에 있어서 큰 변화를 가져왔습니다. 세부 사항에 대한 주의 부족으로 인해 제가 그런 관계를 손상 시켰을지도 모른다고 생각하니 저는 말할 수 없을 정도로 슬프습니다. 변명하지 않겠습니다. 그것은 단순한 오자 이상이었 습니다. 그것은 그저 간과한 것이 아니었습니다. 저는 그 회사가 수행할 준비가 되지 않은 일을 주문해서 그 회사에게 맡겼습 니다. 저는 당신의 귀중한 자산이 되려고 노력했지만, 분명히 저는 당신의 기대에 부응하지 못했습니다. 저는 당신이 제게 이것은 그저 실수였다는 걸 입증할 기회를 기꺼이 주셨으면 합니다.

Lisa Breckenridge 드림

**해설**

자신이 업무상의 실수를 저질러 기대에 부응하지 못한 것에 대해

상사에게 사과하는 내용이므로, 글의 목적으로는 ①이 가장 적절하다.

**지금필수 구문**

[3행] **And the faith** [(that) you've shown in me] has made a real difference in my performance and job satisfaction.

▶ [ ]는 선행사 the faith를 수식하는 관계절이며 목적격 관계대명사는 생략되었다.

[4행] [To think that I **may have damaged** that relationship because of a lack of attention to detail] saddens me more than I can say.

▶ [ ]는 문장의 주어로 쓰인 to부정사구이며, <may have+p.p.>는 '~했을지도 모른다'라는 뜻으로 과거의 사실에 대한 추측을 나타낸다.

**어휘**

- nothing but 오직; 단지(그저) ~일뿐 • supportive 지지하는
- encouraging 격려하는 • performance 성과, 실적 • detail 세부 사항
- sadden 슬프게 하다 • excuse 변명 • oversight 간과, 못 봄
- commit 맡기다, 위탁하다 • act on ~에 따라 행동하다

**19**

③

**소재** 헌병들의 추격

**해석**

그는 식당을 나와 그들이 만나기로 정해 놓았던 작은 공원을 향해 언덕을 오르기 시작했다. 걸어가면서, 그는 길을 건너 자신을 따라 오는 것처럼 보이는 두 명의 헌병을 알아챘다. 그는 속도를 냈다. 그는 감히 돌아보지 못했다. 그는 오른쪽을 보았고 가게 창문에 반사된 그들의 모습을 보았다. 그들은 이제 겨우 몇 걸음 뒤에 있었다. 그의 심장은 점점 더 빨리 뛰기 시작했고 그는 그들의 발걸음 소리를 들을 수도 있다고 생각했다. 바로 그때, 그가 골목을 가로질러 높은 벽돌 건물로 접근할 때, 한 무리의 음악 학교 학생들이 다양한 형태와 크기의 호른과 현악기 케이스를 들고 인도로 몰려들어 왔다. 그는 그들 사이를 가능한 한 빨리 헤치고 나아가 그 건물 안으로 들어갔다. 안으로 들어가긴 했지만, 그의 심장은 여전히 빠르게 뛰고 있었다.

**해설**

헌병들이 자신의 뒤를 미행하고 있다는 것을 눈치 챈 He는 학생들 사이를 헤치고 골목에 있는 건물로 들어갔지만 여전히 심장이 빠르게 뛰고 있다고 했으므로, He의 심경으로는 ③ '간장하고 겁에 질린'이 가장 적절하다.

**오답 분석**

- ① 무관심하고 따분한
- ② 안심하고 만족한
- ④ 부끄럽고 당황한
- ⑤ 실망스럽고 후회하는

**지금필수 구문**

[2행] **As he walked**, he noticed *two military policemen* [who were crossing the street and seemed to be following him].

▶ [ ]는 선행사 two military policemen을 수식하는 관계절이며, [ ] 안의 were crossing과 seemed는 and에 의해 병렬 구조를 이루고 있다.

**어휘**

- arrange 정하다, 마련하다 • military policeman 헌병 • pick



up the pace 속도를 내다 • reflection (거울에 비친) 모습(상)  
 • horn 호른 • string instrument 현악기 • make one's way through ~을 헤치고 나아가다 • indifferent 무관심한

20

②

소재 식품 광고 속의 건강 정보

해석

식품 마케팅 담당자들은 그들의 제품에 대한 비판을 동일한 가공 식품의 약간 다른 버전을 판매하기 위한 새로운 방법으로 전환시키는 데 있어서 기발하다. 그들은 저지방이라고, 트랜스 지방이 들어 있지 않다고, 또는 더 적은 성분을 함유하고 있다고 간단히 달리 표현하고, 그리고 나서 그 자랑이 의미가 있든 없든 간에 그것들의 함축된 건강상 유익함을 자랑한다. 그들은 식품에서 지방을 제거하는 것이 반드시 그 제품이 비만을 유발하지 않게 하는 것은 아니라는 총체적인 진실을 우리에게 말하지 않는다. 탄수화물 역시 당신을 살찌게 만들 수 있고, 많은 저지방 식품과 무지방 식품은 맛이 없어지는 것을 만회하려고 당분 수치를 증가시킨다. 옥수수유와 감자튀김과 당분을 함유한 아침 시리얼이 모두 심장에 좋다고들 할 때, 식품 마케팅 담당자들은 그런 건강에 좋다는 주장에는 정말 큰 활자를 사용하고서는, 경고문은 작은 글씨로 인쇄할 수 있다.

해설

식품 광고 속의 건강상 유익함에 대한 주장은 총체적인 진실을 말해 주는 것이 아니라, 판매에 유리한 정보만을 강조하는 것일 수 있으므로 광고 속의 건강 정보를 전부 믿지는 말라는 내용이다. 따라서 필자가 주장하는 바로는 ②가 가장 적절하다.

지금필수 구문

[4행] ~ and then boast about their implied healthfulness, [whether the boast is meaningful or not].

▶ [ ]는 whether가 이끄는 양보부사절로, (whether ~ or not)은 '~이든, 아니든'의 뜻을 나타낸다.

[5행] ~ removing the fat from foods doesn't necessarily make them nonfattening.

▶ not necessarily는 '반드시 ~인 것은 아니다'라는 뜻으로 부분 부정을 나타내며, them은 앞에 나온 foods를 가리킨다.

어휘

• ingenious 기발한 • processed food 가공식품 • reformulate 달리 말하다(표현하다); 새로 만들다 • boast 자랑하다 • ingredient 재료, 성분 • nonfattening 비만을 유발하지 않는 • carbohydrate 탄수화물 • boost 북돋우다 • make up for ~을 보상하다; 벌충하다 • disclaimer 경고문; (책임·연루 등에 대한) 부인

21

②

소재 어린아이들의 실생활 속 수학적 개념 학습

해석

매일 어린아이들은 자신들 세계의 수학적 차원을 알게 되고 고려한다. 그들은 양을 비교하고, 패턴을 접하고, 공간을 이동하고, 블록을 쌓아올려 만든 높은 빌딩의 균형을 잡거나, 한 그릇의 크래커를 놀이 친구와 공평하게 나누는 것과 같은 실제 문제를 다룬다. 어린아이들은 학교 밖의 자신들의 세계를 이해하기 위해, 그리고 학업에서 성공하기 위한 튼튼한 토대를 구축하기 위해 수학을 사

용한다. 수학은 아이들이 사물에 대해 생각하고, 경험을 체계화하고, 질서를 얻으려고 하고, 패턴을 찾는 것을 돕는다. 그것(수학)은 아이들이 추론해서 문제를 해결할 것을 요구한다. 아주 어린 나이에, 어린아이들은 크기, 수, 모양, 그리고 양의 개념을 가지고 논다. 그들은 옮겨져서 함께 연결될 수 있는 물체가 있다는 것을 배우는데, 이것이 수학적 지식의 시작이다.

해설

어린아이들은 실생활에서 수학적 개념을 인식하고 고려하면서 자신들의 세계를 이해하게 된다는 내용으므로, 글의 요지로는 ②가 가장 적절하다.

지금필수 구문

[4행] Young children use mathematics [to make sense of their world outside of school] and [to build a solid foundation for success in school].

▶ 두 개의 [ ]는 and로 연결되면서 '~하기 위해'라는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사구이다.

어휘

• become aware of ~을 알게 되다 • dimension 차원 • encounter 접하다, (우연히) 마주치다 • solid 튼튼한, 견고한 • foundation 토대, 기초 • organize 체계화하다 • reason 추론하다 • concept 개념, 생각

22

③

소재 양육에 있어서 성인 관계의 중요성

해석

부모는 우선 사람이고, 개인으로서 성취감을 느끼고 만족하는 사람들이 개인적인 삶에서 낙담한 사람들보다 효과적으로 부모 역할을 하는 것을 더 잘할 수 있다는 증거가 있다. 한쪽 부모가 다른 쪽 부모에게 주는 지지는 아이의 양육 조건을 최적화할 뿐만 아니라 육아 역할의 발전을 촉진한다는 것이 분명하다. 48%의 엄마들은 배우자나 파트너가 육아를 위한 정서적 지원의 주요한 원천이라고 이야기한다. 주요한 성인 관계는 결혼 파트너나 동거하는 성인과 의 관계일 수 있지만, 성인의 삶은 성인 관계, 즉 부모님, 친구들, 그리고 가까운 친척들의 관계망으로 교차될 수 있다. 사실, 많은 부모는 또한 자기 부모님의 건강이나 생활 상태를 위해 준비하는 것을 돕기도 하고, 친구들 그리고 가까운 친척들과 건전하고 협력적인 관계를 유지해야 한다. 자녀와의 관계가 매우 중요한 관계이지만, 그것은 다른 어른들과의 관계라는 상황에서 시작된다.

해설

여러 성인 관계가 육아에 대한 지지를 얻는 원천으로 매우 중요하다는 내용으므로, 글의 주제로는 ③ '육아에 대한 지지의 원천으로서의 성인 관계'가 가장 적절하다.

오답 분석

- ① 새로 부모가 된 사람들을 위한 육아 교육의 중요성
- ② 여러 다른 자녀 양육 방식에서의 상충을 해결하는 방법
- ④ 부모 간의 육아 부담의 헤택
- ⑤ 양육 방식이 아동의 정서 발달에 미치는 영향

지금필수 구문

[1행] Parents are people first, and there is evidence [that those {who are fulfilled and contented as individuals} are better able to function effectively as parents than those

{who are disappointed in their personal lives}}.

▶ [ ]는 evidence와 동격 관계인 명사절이다. 두 개의 { }는 각각 앞의 those를 수식하는 관계절이며, those who ~는 '~하는 사람들'이라는 뜻을 나타낸다.

[3행] It is evident [that the support {one parent gives to the other} facilitates the development of the parenting role as well as optimizing conditions for nurturing the child].

▶ It은 주어어이고, [ ]는 진주어이다. { }는 선행사 the support를 수식하는 관계절이며, <B as well as A>는 'A뿐만 아니라 B도 또한'의 뜻을 나타낸다.

어휘

- evidence 증거 • fulfilled 성취감을 느끼는 • contented 만족하는
- function as somebody ~역할을 하다 • evident 분명한, 명백한
- facilitate 촉진하다, 용이하게 하다 • optimize 최적화하다
- nurture 양육하다 • cohabit 동거하다 • context 상황, 맥락

23

①

소재 스포츠에서의 스마트 기술의 활용

해석

스마트 기술은 현재 아마추어 선수와 프로 선수 모두를 위해 경기를 모니터해서 향상시키는 것뿐만 아니라 인재를 찾아 모집하기 위해 스포츠에서 널리 사용된다. 선수와 코치에게 경기에 관한 상세한 피드백을 제공하는 200개가 넘는 감지기가 내장된 농구공을 얻는 것이 이제 가능하다. 테니스에서 SlamTracker라는 시스템은 실시간 통계 자료와 종합적인 경기 분석을 제공하면서 선수의 경기를 기록할 수 있다. 만약 여러분이 럭비를 본 적이 있다면, 선수들의 어깨뼈 사이에 튀어나온 것이 무엇인지 궁금했을지도 모르겠는데, 그것은 코치진이 실시간으로 경기를 평가할 수 있게 해 주는 GPS 추적 시스템이다. 그 장치는 선수들의 평균 속도, 선수가 자신의 정상 수준을 넘어서거나 못 미치는 경기를 하고 있는지 여부 그리고 심장박동수를 측정하여, 잠재적인 문제가 발생하기 전에 그 문제를 인지할 것이다. 이 모든 기술적인 응용 프로그램들은 코치로 하여금 부상을 피하도록 도울 수 있고 적절한 교체 결정을 내리는 데 도움을 줄 수 있다. 비슷한 기술이 영국 프리미어 리그에 존재하며, 사이클링 같은 많은 올림픽 경기 스포츠에 사용된다.

해설

스마트 기술이 스포츠의 각 영역에서 사용되어 선수와 코치진에게 도움을 주고 있다는 내용이므로, 글의 제목으로는 ① '기술이 스포츠를 더욱 스마트하게 만들고 있다'가 가장 적절하다.

오답 분석

- ② 스포츠 기술: 스포츠의 종말
- ③ 스포츠: 스마트 기술이 흔히 실패하는 곳
- ④ 스포츠 정신은 단순한 게임 규칙 그 이상이다
- ⑤ 상세한 피드백이 경기에 미치는 부정적 영향

지금필수 구문

[3행] It's now possible [to get a basketball with over 200 built-in sensors {that provide player and coaches with detailed feedback on performance}].

▶ It은 주어어이고, [ ]는 진주어이며, { }는 선행사 over 200 built-in sensors를 수식하는 관계절이다.

어휘

- recruit 모집하다, 뽑다 • built-in 내장된 • detailed 상세한

- statistics 통계 (자료) • comprehensive 종합적인 • analytics 분석(학)
- shoulder blade 어깨뼈 • tracking 추적 • potential 잠재적인
- substitution 교체 • application 응용 프로그램(약어, app)

24

⑤

소재 세대별 여가 활동

해석

위의 그래프는 선택된 세 가지의 여가 활동 즉, 독서, TV 시청, 그리고 음악 감상의 인기를 Z세대, 밀레니얼 세대, X세대, 베이비 붐 세대, 그리고 침묵의 세대로 나누어 보여 준다. 우선, TV 시청은 Z세대와 침묵의 세대를 제외한 전 세대에서 세 가지 여가 활동 중에 가장 인기가 있다. 밀레니얼 세대에서는, TV 시청이 가장 선호되는 취미 활동이며, 음악 감상이 가장 덜 선호된다. 반면에, 침묵의 세대에서는 독서가 가장 인기가 많고, 바로 그 뒤를 TV 시청이 따른다. 음악 감상은 X세대, 베이비 붐 세대 그리고 침묵의 세대에서 가장 인기가 없다. 독서는 Z세대와 밀레니얼 세대에서도 가장 인기가 없지만, 나이가 더 든 세대에서는 인기가 더 많아진다.

해설

독서는 Z세대에서는 두 번째로 인기가 있으며 밀레니얼 세대에서는 가장 인기가 없으므로, ⑤는 도표의 내용과 일치하지 않는다.

지금필수 구문

[5행] Among millennials, watching TV is the most favored pastime activity, [with listening to music being the least favored].

▶ [ ]는 <with+명사+분사>의 부대상황 구문으로 부수적인 정보를 제시한다.

어휘

- popularity 인기 • pastime 여가, 오락 • generation 세대
- except ~을 제외하고 • immediately 바로, 곧

Plus Info

세대의 종류

- generation Z(Z세대): 1990년대 중반부터 2010년대 후반에 출생한 세대
- millennials(밀레니얼 세대): 1980년대 초에서 2000년 사이에 태어난 세대
- generation X(X세대): 1960년대 초에서 1970년대 중반에 태어난 세대
- boomer(베이비 붐 세대) 제2차 세계 대전 이후에 태어난 세대
- silent generation(침묵의 세대): 대공황과 제2차 세계 대전 중에 태어난 세대

25

⑤

소재 이탈리아의 물리학자 Alessandro Volta

해석

Alessandro Volta는 1745년 2월 18일 이탈리아의 Como에서 태어났다. (미국인 Benjamin Franklin을 포함한) 많은 18세기 과학자들과 마찬가지로 Volta는 전기라는 주제에 매료되어 그 불가사의한 자연 현상에 대한 상세한 연구에 자신의 연구 활동을 집중하기로 결심했다. 1774년에, 그는 Como에 있는 왕립 학교의 물

리학 교수로 임용되었다. 전기에 관한 자신의 연구를 더 잘 뒷받침하기 위해, 1775년에 그는 전기쟁반을 발명했다. 유도기기의 전신인 Volta의 전기쟁반은 정전기를 발생시킬 수 있는 장치였다. 이 장치는 마찰로 인해 음전하를 받는 평원반과 그 평원반과 접촉할 때 유도에 의해 충전되는 금속판으로 구성되었다. 1779년에, Volta는 Pavia 대학교의 물리학 교수로 임용되었다. 그는 이 임용을 수락하고 그 후 25년 동안 이 자리에 남아 있었다.

**해설**

Volta는 Pavia 대학교의 물리학 교수로의 임용을 수락하고 그 후 25년 동안 그 자리에 남아 있었다고 했으므로, ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

**지금필수 구문**

[6행] [A precursor of the induction machine], *Volta's electrophorus was a device* [capable of generating static electricity].

▶ 첫 번째 [ ]는 *Volta's electrophorus*와 동격 관계이며, 두 번째 [ ]는 *a device*를 수식하는 형용사구이다.

[8행] The device consisted of [a disk {that was given a negative charge by friction}] and [a metal plate {that was charged by induction when in contact with the disk}].

▶ 명사구인 두 개의 [ ]는 and로 연결되어 of에 이어진다. 첫 번째 { }는 선행사 a disk를, 두 번째 { }는 선행사 a metal plate를 각각 수식하는 관계절이다.

**어휘**

- electricity 전기 • investigation 연구, 조사 • phenomenon 현상
- appointment 임용, 임명 • precursor 전신, 선구자
- device 장치 • static electricity 정전기 • negative charge 음전하
- friction 마찰 • charge 충전하다

**26** ④

**소재** 2020년 AAC 포스터 애견 대회

**해석**

**2020년 AAC 포스터 애견 대회**

Anchorage Animal Care(AAC)가 해마다 개최하는 포스터 애견 대회를 알려드립니다. 우승 견(들)은 2020년 애견 면허 발급 캠페인을 위한 다음번 AAC 포스터 애견이 될 것입니다. 이 대회는 현재 Anchorage에 거주하고 있는 면허받은 애견과 그 주인들 모두가 참가할 수 있습니다.

우승 견의 가족은 지역 사진작가 David Jensen과 함께 그들의 애견 사진을 무료로 찍는 시간을 갖게 될 것입니다

**규칙**

- '애견'을 찍은 사진만 제출할 수 있습니다.
- 사진은 이메일로 posterdog@acc.org로 보내야 합니다(최소 사진 1장, 최대 4장).
- 주인의 이름, 주소, 그리고 전화번호가 애견의 이름, 나이, 그리고 품종과 함께 포함되어야 합니다.
- 여러분의 애견을 포스터 애견으로 선택해야 하는 이유에 대한 간략한 설명이 포함되어야 합니다(500단어 이하).

모든 사진은 2019년 11월 30일 금요일까지 접수되어야 합니다

문의 사항이 있으시면 저희에게 123-4567로 전화하세요.

**해설**

최소 1장, 최대 4장의 사진을 제출할 수 있으므로, ④는 안내문의 내용과 일치하지 않는다.

**지금필수 구문**

[4행] This contest is open to *any licensed dogs, and their people*, [currently living in Anchorage].

▶ [ ]는 *any licensed dogs, and their people*을 수식하는 분사구이다.

**어휘**

- annual 해마다의, 매년의 • license 면허를 주다; 면허 • session 시간(기간)
- submit 제출하다 • description 설명, 기술; 묘사
- breed 품종

**27** ④

**소재** 야생동물 발견 센터에서의 생일 파티

**해석**

**야생동물 발견 센터에서의 생일 파티**

저희는 '야생동물 발견 센터'에서 생일을 위한 재미있고 교육적인 현장 경험을 제공합니다. 파티는 매주 일요일 오전 11시에서 오후 4시 사이에 열릴 수 있습니다. (참가자의) 최소 나이는 4세입니다.

- 각각의 90분 파티에는 다음이 포함됩니다:
  - 건초 저장고에 있는 테이블과 의자
  - 어른의 감독
  - 살아 있는 생물을 특징으로 하는 30분짜리 야생동물 프로그램
  - 저희 동물들의 삽화와 색칠을 위한 크레용
- 주의 사항: 다과, 장식품, 그리고 다른 파티 관련 물품들은 행사 주최 측의 책임입니다.
- 요금:
  - 25명까지 (어린이와 성인 포함)
    - 지역 주민 요금: 245달러 / 비지역 주민 요금: 280달러
  - 50명까지 (어린이와 성인 포함)
    - 지역 주민 요금: 305달러 / 비지역 주민 요금: 400달러

50명 이상인 경우, dbdale@wdcenter.com으로 Don Bobdale에게 이메일을 보내 요금을 상의하세요.

**해설**

음료와 파티 관련 다른 물품은 행사 주최자가 준비를 한다 (Refreshments, decorations, and other party-related items are the responsibility of the host.)고 했으므로, ④는 안내문의 내용과 일치한다.

**오답 분석**

- ① 파티는 매주 일요일 오전 11시에서 오후 4시 사이에 열린다.
- ② 4세 이상의 아동은 참가할 수 있다.
- ③ 30분 동안 야생동물 프로그램이 진행된다.
- ⑤ 참가자가 25명 이내의 지역 주민인 경우 요금은 245달러이다.

지금필수 구문

[3행] Parties can be held on Sundays between the hours of 11:00 a.m. and 4:00 p.m.

▶ can be held는 <조동사+be동사+p.p.>의 형태로 조동사가 쓰인 수동태 문장이 쓰였다.

어휘

- entertaining 재미있는, 즐거움을 주는
- on-site 현장의, 현재의
- be held 개최되다
- hay barn 건초 저장소
- feature 특징으로 하다
- illustration 삽화
- refreshments 다과
- resident (특정 지역) 주민, 거주자

28

㉓

소재 내장 현의 특성

해석

통기타의 최초 현은 내장으로 만들어졌다. 그 재료는 가끔 '고양이 내장'이라고 불리기도 하지만, 실제로는 양의 창자로 만들어진다. 기본적으로 1940년대에 나일론 현이 내장 현을 대체했지만, 아직도 그 내장 현을 사용하는 연주자들이 몇 명 있는데, 특히 초창기 음악과 관련된 연주자들이다. 내장 현은 날씨 변화에 민감한데, 습도가 올라가면 내장 현이 습기를 흡수해서 둔탁한 소리가 나고, 습도가 내려가면 건조해져서 끊어질 수 있다. 그러나 기후가 맞으면 그 내장 현은 여전히 많은 연주자들이 이상적인 음색이라고 느끼는 매우 맑은 소리를 낸다. 초창기 음악계에서 류트의 인기 상승과 가능한 한 정확하게 고대의 소리를 재현하고자 하는 바람 덕분에, 내장 현은 또 다시 활용이 된다. La Bella는 표준 제품 종류의 일부로 내장 클래식 기타 현을 제공하는 몇 안 되는 주요 현악기 제조업체 중의 한 곳이다.

해설

㉓ that 이하 관계절의 선행사가 a very clear sound이므로 관계절 속의 동사 are는 단수형인 is로 바뀌어야 한다. many players still feel은 관계절 속에 삽입된 문장이다.

오답 분석

- ① 문장의 주어인 the material은 동사 call의 대상이므로 과거분사 called는 적절하다.
- ② those는 관계사 who가 이끄는 관계절의 수식을 받아 '사람들'의 의미로 사용되므로 적절하다.
- ④ 의미상 동사 recreate를 수식하는 부사 accurately이므로 적절하다. <as+부사+as+possible>은 '가능한 한 ~하게'라는 의미이다.
- ⑤ one of the few major string makers를 수식하는 관계절을 이끄는 that이므로 적절하다.

지금필수 구문

[8행] Thanks to [the rise in popularity of the lute in early music circles], and [the desire to recreate ancient sounds as accurately as possible], gut strings are once again available.

▶ 두 개의 [ ]가 and로 연결되어 전치사 to에 이어진다.

어휘

- string (악기의) 현, 줄
- acoustic guitar 통기타
- gut 내장
- replace 대체하다
- involve 관련시키다, 연루시키다
- sensitive 민감한
- absorb 흡수하다
- moisture 습기
- dull (소리가) 둔탁한
- humidity 습도
- tone 음색
- circle ~계, 집단, 사회
- accurately 정확하게
- line 제품 종류

29

㉔

소재 자아중심적인 태도의 폐해

해석

우리의 지나친 관심에 대한 요구는 "나를 봐. 나는 특별해. 내 이야기는 네 것보다 더 흥미로워."라고 말하는 우리의 자아중심적인 부분이다. 그것은 바로 나와서 말하지 않을 수는 있지만 "내 성취가 네 것보다 약간 더 중요해."라고 믿고 싶어 하는 우리 내면의 그 목소리이다. 자아는 흔히 다른 누군가를 희생하여 모습이 보여 지고, 목소리가 들려지고, 존중 받고, 특별하다고 간주되고 싶어 하는 우리의 그런 일부이다. 그것은 다른 누군가의 이야기를 중단시키거나, 자신에게 대화와 관심을 되돌릴 수 있도록 자신이 말할 차례를 초조하게 기다리는 우리의 그 일부이다. 각기 다른 정도로 우리 대부분은 우리 자신에게 매우 피해를 주면서 이런 습관에 참여한다. 여러분이 즉시 뛰어들어 대화를 여러분 자신으로 되돌릴 때, 여러분은 그 사람이 나누는 데서 얻는 즐거움을 미묘하게 최소화할 수 있고, 그렇게 할 때, 여러분 자신과 사람 간의 거리를 만들어 낸다. 모두가 이긴다(→ 진다).

해설

다른 사람의 이야기를 중단시키고 자신에게로 대화를 되돌리는 습관은 대화를 하고 있던 사람의 즐거움을 최소화할 뿐만 아니라, 다른 사람들과의 거리를 만들어서 우리 자신에게 피해를 준다고 했으므로 결국 이런 습관은 모두를 패자로 만든다. 따라서 ㉔의 wins는 loses 정도의 어휘로 바뀌어야 한다.

지금필수 구문

[2행] It's *that voice inside of us* [that may not come right out and say it], *but* [that wants to believe {that "my accomplishments are slightly more important than yours."}]

▶ 두 개의 [ ]는 that voice inside of us를 수식하며 but으로 연결된 관계절이다. { }는 believe의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

[6행] It's *the part of us* [that interrupts someone else's story, or impatiently waits his turn to speak so that he can bring the conversation and attention back to himself].

▶ [ ]는 선행사 the part of us를 수식하는 관계절이며, so that ~은 '~하도록'이라는 목적의 의미를 나타낸다. 여기서 his, he, himself는 the part of us(ego)를 대신한다.

어휘

- need 요구
- excessive 과도한
- ego-centered 자아중심적인
- at the expense of ~을 희생하여
- interrupt (이야기 따위를) 중단시키다, 방해하다
- varying 각기 다른, 다양한
- engage in ~에 참여하다
- to one's detriment ~에게 피해를 주면서
- subtly 미묘하게
- minimize 최소화하다

30

㉕

소재 Johann Mendel의 완두콩 실험

해석

현대의 유전학은 사제이자 과학자이자, 아마도 제일 중요하게도 평생 정원사였던 Johann Mendel과 함께 시작되었다. 1822년에, 당시 오스트리아 제국이었던 곳에서 태어났고, 그는 청년이었을 때 학업을 추구하도록 아우구스티누스 교단의 수도원으로 보내졌다. 그곳에서 그는 Gregor라는 이름을 선택했고, 고등학교 학생들에게 자연 과학을 가르쳤다. 그는 교수들과 동료 수도사들의 격려

를 받으면서 수도원 정원의 완두콩 식물을 가지고 실험하기 시작했다. 약 29,000개의 완두콩 식물에 관한 세심한 수분 기술과 통계적 분석을 통해 그는 유전에 대해 최초의 명확한 분석을 발전시켰다. 그는 한 유기체의 특질이 유전적 요인에 의해 제어되고, 이런 요인들이 쌍으로 발생한다는 것을 증명했다. Mendel은 1866년에 자신이 연구한 결과물을 발표했지만, 그의 연구는 비판받았고 사실상 묵살되었다. 그가 사망한 지 16년 후인 1900년에 세 나라에서 독자적으로 연구하던 과학자들이 비슷한 결론에 도달했고, Mendel이 30년 넘게 그들을 앞질렀다는 것을 알게 되었다.

**해설**

1900년에 과학자들이 낸 결론과 Mendel이 1866년에 발표했지만 묵살된 연구 결과가 비슷하다고 했으므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 것으로는 ① ‘Mendel은 그들이 발견한 것을 30년이 넘는 시간 이전에 이미 발견했다’가 가장 적절하다.

**오답 분석**

- ② Mendel의 결론이 30년 넘게 그들을 괴롭혀 왔다
- ③ 그들이 Mendel의 성과를 30년 넘게 부인해 왔다
- ④ Mendel의 실험 결과는 1866년이 아니라 1900년에 발표되었다
- ⑤ 사실 그들의 결론은 Mendel의 결론과 다른 것으로 판명되었다

**지금필수 구문**

[1행] Modern genetics began with *Johann Mendel*, [a priest, a scientist, and {perhaps most important}, a lifelong gardener].

▶ [ ]는 Johann Mendel과 동격 관계이고, { }는 문장 중간에 삽입되어 부연 설명하는 어구이다.

[10행] In 1900, 16 years after his death, *scientists* [working independently in three countries] reached similar conclusions ~.

▶ [ ]는 바로 앞의 *scientists*를 수식하는 분사구이다.

**어휘**

- genetics 유전학 • priest 사제 • abbey 수도원 • pursue 추구하다 • monk 수도사 • experiment 실험하다 • garden pea 완두콩 • monastery 수도원 • pollination 수분 • statistical 통계의 • analysis 분석 • heredity 유전 • virtually 사실상 • ignore 묵살하다, 무시하다

**31** ①

**소재** 성공적인 동화의 결말

**해석**

동화는 어른들에 의해 쓰여진다. 작가는 아이들이 느끼는 것과 그들이 생각하는 방식을 공감하려고 한다. 아이들은 어른 세계에 설명하지 않고, 문자 기록을 남기지 않으며, 자라면서 스스로가 자기 감정의 강도를 잊도록 놔둔다. 성숙한 관점에서 보면, 어린 시절을 순수하고, 단순하고, 달콤하고, 안전한 것으로 기억하는 것은 위안이 된다. 성공적인 동화는 순수하지도, 단순하지도, 달콤하지도 않지만, 대개 그 아이는 결국 안전하다. 성인 도서는 죽음과 절망으로 끝날 수 있지만, 그것은 동화에서는 금기이다. 아마도 이것은 어른들은 (이야기에서) 떠나서 ‘그것은 그저 이야기일 뿐이야.’라고 말할 수 있지만, 아이들은 진짜 두려움을 전하는 이야기의 힘을 느끼기 때문인데, 그들은 희망으로 (이야기를) 끝냄으로써 이것의 효과를 없앨 필요가 있다.

**해설**

동화에서는 이야기가 죽음과 절망으로 끝나는 것은 진짜 두려움을 아이들에게 전하게 되어 금기시되며, 동화를 읽고 나서도 아이들이 안전할 수 있게 두려움을 전하는 이야기의 힘의 효과를 없애야 하므로, 빈칸에는 ① ‘희망’이 가장 적절하다.

**오답 분석**

- ② 의심 ③ 놀람 ④ 호기심 ⑤ 불확실함

**지금필수 구문**

[1행] The writer tries to identify with [what children feel] *and* [how they think].

▶ 두 개의 [ ]는 간접의문문으로 and로 연결되어 with에 이어진다.

[5행] *Children’s stories* [that work] are not innocent, simple or sweet, but the child usually ends up safe.

▶ [ ]는 선행사 *Children’s stories*를 수식하는 관계절이다.

**어휘**

- identify with ~와 공감하다 • intensity 강도, 강렬 • mature 성숙한 • comforting 위안이 되는 • end up 결국 ~이 되다 • despair 절망, 자포자기 • taboo 금기 • detach oneself 떠나다 • counteract (효과 등을) 없애다, 중화하다

**32** ③

**소재** 성공에 대한 확신의 중요성

**해석**

나는 작은 시골 마을에서 아무런 이점도 없이 태어났지만 자신이 항상 성공적이라고 느끼는 작은 소년을 알고 있었는데, 그는 커서 훌륭한 예술가가 될 것이라는 확신을 가지고 있었다. 그는 성공을 상상했고, 오직 성공만 생각했으며, 성공의 빛을 발하고 있었기 때문에, 아무도 그를 낙담시킬 수 없었다. 어린 나이에 그는 작은 마을을 떠나 큰 도시로 가서, 자활하기 위해 일간지의 신문사 관련 예술가로서 일자리를 얻었는데, 이 모든 것은 사전 준비가 없었다. 그에게는 그 일이 일어나는 게 불가능하다는 생각이 전혀 들지 않았다. 그는 미술 학교에 다녔고, 곧 빛나는 불빛 같은 존재가 되었다. 그는 학문적인 방법으로 공부한 적이 없었다. 그는 한 번 본 것은 무엇이든지 기억을 했다. 몇 년 후 그는 훨씬 더 큰 도시로 가서 유명한 예술가가 되었다. 이러한 성공은 그가 항상 성공을 보고 있었기 때문에 그에게 찾아왔다.

**해설**

어려서부터 성공에 대한 확신을 가지고 있었기 때문에 결국 성공하게 된 소년에 관한 내용의 글이다. 소년이 성공을 하게 된 이유가 빈칸에 나와야 하므로, 빈칸에는 ③ ‘성공을 보고’가 가장 적절하다.

**오답 분석**

- ① 더 열심히 노력하고
- ② 남을 돕고
- ④ 철저하게 계획하고
- ⑤ 실패로부터 배우고

**지금필수 구문**

[2행] ~ he had *the conviction* [that when he grew up he would be a big artist].

▶ [ ]는 *the conviction*과 동격 관계인 명사절이다.

[8행] [*Whatever* he once saw] he remembered.

▶ [ ]는 <목적어+주어+동사>의 어순을 가진 문장에서 동사 remembered의 목적어 역할을 하는 복합관계절이며, Whatever는 '~하는 무엇이든'의 뜻이며 anything that으로 바꾸어 쓸 수 있다.

**어휘**

- conviction 확신, 신념 • discourage 낙담시키다 • represent 마음에 그리다, 상상하다 • radiate (빛을) 발하다, 발산하다
- thoroughly 철저하게

**33**

②

**소재** Clever Hans의 오류

**해석**

거의 모든 사람들은 조련사의 명령에 따라 숫자를 셀 뿐만 아니라 더하고 뺄 수도 있는 말인 Clever Hans에 관한 이야기를 들어 본 적이 있다. Hans는 자신에게 주어진 수학 질문의 정답을 앞발로 치는 동작으로 능숙하게 찾아냈다. 불행하게도, 조사관들이 그 말은 조련사로부터의 무의식적인 신호에 실제로 반응해서 적절한 곳에서 앞발 차기를 멈추고 있었다는 것을 알아냈다. 사실 그 말은 셈도 못하고 산수도 할 수 없었다. 가엾은 Hans. 이런 경우로 인해 연구자들은 조련사나 과학자들이 자신들에게 주어진 문제를 '해결'하기 위해 관찰력이 예리한 동물들이 탐지할 수 있는 신호를 무시코 주는 다른 사례들에 대해 경계하게 되었다. 사실, 그런 실수에 기초한 연구 실수는 Clever Hans의 오류라는 명칭을 가지게 되었다. Clever Hans를 염두에 두고, 연구자들은 형편없는 연구나 과장된 주장을 경계하고 있다.

**해설**

조사 결과 Hans가 수학 질문의 정답을 찾아낼 수 있었던 것은 Hans가 셈이나 산수를 할 수 있었기 때문이 아니라 조련사가 주는 신호에 그저 반응했던 것이다. 이런 Clever Hans의 오류를 경계하기 위해서 연구자들은 연구를 잘 설계하고 연구의 결과를 과장하지 않도록 해야 하므로, 빈칸에는 ② '형편없는 연구나 과장된 주장'이 가장 적절하다.

**오답 분석**

- ① 실험용 동물 학대
- ③ 작은 표본 크기와 표본 추출 편향
- ④ 통계적 분석이나 해석상의 오류
- ⑤ 이론적 체계와 문헌 검토의 부족

**지금필수 구문**

[1행] Almost everyone has heard the story of *Clever Hans*, [a horse {who could, at the command of his trainer, not only count, but add and subtract}].

▶ [ ]는 Clever Hans와 동격 관계의 명사구이며, { }는 선행사 a horse를 수식하는 관계절이다.

[6행] This case put researchers on the alert for *other instances* [where trainers or scientists inadvertently gave signals {that observant animals could detect} in order to "solve" the problems {put to them}].

▶ [ ]는 선행사 other instances를 수식하는 관계절이다. 첫 번째 { }는 선행사 signals를 수식하는 관계절이며, 두 번째 { }는 the problems를 수식하는 분사구이다.

**어휘**

- command 명령 • subtract 빼다 • investigator 조사관

- arithmetic 산수, 계산 • on the alert 경계하는 • observant 관찰력이 예리한
- detect 탐지하다 • miscue 실수, 실책 • on the lookout for ~을 경계하는
- cruelty 학대, 잔인함 • exaggerate 과장하다 • bias 편견, 편향
- framework 체계, 체제 • literature 문헌; 문학

**34**

③

**소재** 익명의 소비자 예측

**해석**

내가 자란 마을에서, 나는 어느 피자 체인점에서 일했다. 여기에서 나는 이것을 배웠다. 고객이 피자를 요구한다. 20분 후 여러분은 그 피자를 그 고객에게 건네준다. 그렇지만 조각으로 나온 피자는 전혀 그렇지 않다. 여러분은 누가 조각을 원할지 모르지만 미리 피자를 만들어야 하는데, 고객의 핵심은 20분보다 상당히 적은 시간에 들어왔다가 나가는 것이기 때문이다. 16살에 나를 놀라게 한 조각 피자의 의미는 사람들이 충분히 많으면, 예상할 수 없는 사건들이 예상할 수 있게 된다는 것이다. 지정된 한 날에, 여러분은 누군가 피자를 원할 것이라는 점을 확실하기 위해 누가 피자를 원할지는 더 이상 알 필요가 없고, 일단 수요의 확실성이 개별 소비자와 분리되어 전체 소비자들에게 되돌려지면, 완전히 새로운 종류의 행동이 가능해진다. 더 일반적으로 말해, 사건의 가능성은 그것이 발생할 확률에 그것이 발생할 빈도수를 곱한 것이다.

**해설**

소비자가 많아지면 조각 피자를 누가 원하는지는 몰라도 누군가 조각 피자를 살 가능성이 더 높아져서 익명의 소비자를 예측한 사업을 할 수 있게 된다는 내용이므로, 빈칸에는 ③ '예상할 수 없는 사건들이 예상할 수 있게 된다'가 가장 적절하다.

**오답 분석**

- ① 그들은 거의 실시간으로 정보를 공유한다
- ② 더 작은 사업체들에게는 더 큰 기회가 있다
- ④ 대개 다양성보다 효율성이 추구된다
- ⑤ 개인적인 관계가 덜 개인적이 된다

**지금필수 구문**

[3행] You never know [who is going to want a slice], yet you have to make a pizza in advance, as the whole point for the customer is to be in and out in considerably less than twenty minutes.

▶ [ ]는 know의 목적어 역할을 하는 간접의문문이며, as는 '~ 때문에'의 뜻으로 이유를 나타내는 부사절을 이끈다.

**어휘**

- hand 건네주다 • in advance 미리 • considerably 상당히
- be certain 확신하다 • divorce 분리하다 • remand 되돌려 보내다
- aggregate 집합(체); 총계, 총수 • probability 확률

**35**

④

**소재** 동물원 동물의 야생성

**해석**

동물들의 서식지가 동물들이 자연스러운 행동을 표현하려면 필요하거나 바라는 풍경 요소들을 통합할 수 있긴 하지만, 장소 면에서 동물원 동물들은 전적으로 인간이 만들어 놓은 서식 환경에서 살

고 있다. 방문객 수에 의존하기 때문에 대부분의 동물원은 도시 근교나 주요 도심에서 가까운 거리 안에 위치하는데, 그 동물원이 수용하는 종의 자연 서식지에서는 종종 아주 멀리 떨어진 곳이다. 외래종을 보유하려는 동물원의 경향은 종들이 그들의 서식 범위 상 태로부터 멀리 떨어진 대륙에서 사육되는 결과를 낳는다. 동물원의 동물에 대한 인간의 통제는 그들이 인간의 관리는 없지만 인간의 구조물 내에서 쥐가 존재하는 방식처럼 야생적이지 아니라는 것을 의미한다. (많은 동물원이 멸종으로부터 종을 구하기 위한 방법으로 외래 개체를 가둬 놓는 것의 엄청난 노력과 비용을 정당화한다.) 따라서 장소 면에서 동물원의 동물들은 야생적이지 않다.

**해설**

동물원의 동물은 인간이 지은 구조물 속에서 인간의 관리를 받기 때문에 야생적이지 않다는 내용이므로, 동물원이 종을 구하기 위해 외래종 개체를 가둬 놓는 데 드는 노력과 비용을 정당화한다는 내용의 ④는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

**지금필수 구문**

[1행] Locationally, zoo animals live in entirely human-constructed habitats, although these habitats may incorporate *the elements of a landscape* [that animals require or desire if they are to express natural behaviors].

- ▶ [ ]는 the elements of a landscape를 수식하는 관계절이다.
- [6행] The tendency of zoos to hold exotic species results in [species being held on continents far removed from their range state].
- ▶ [ ]는 전치사 in의 목적어로 쓰인 동명사구이며 [ ] 안의 species는 동명사구의 의미상의 주어이다.

**어휘**

- habitat 서식 환경, 서식지 • incorporate 통합하다 • reliance 의존 • urban center 도심 • tendency 경향 • exotic 외래의, 이국적인 • result in (결과로) ~을 초래하다 • remove 옮기다, 움직이다 • range (동식물의) 서식 범위, 분포 구역 • supervision 관리, 감독 • justify 정당화하다 • expense 비용 • confine 가두다, 감금하다 • extinction 멸종

**36** ④

**소재** 자식과 떨어진 어머니의 분노

**해설**

싸움에 관한 한 사람들은 자식과 떨어진 어머니보다 더 공격적일 수 없다. 공항에서 통상적인 보안 검색을 하는 동안, 나의 아내 Kim은 우리 첫째 딸과 부모와 함께 입국 심사대를 통과하고 있었다. (C) 어느 순간에 그녀는 필요한 서류를 다시 꺼내기 위해 아기를 유모에게 건네주었다. 그러나 유모와 아기는 보안 검색대를 통과해서 다음 단계의 처리 절차로 인도되었고, 유리 방벽이 미끄러져 닫히면서 엄마와 아기를 떼어 놓게 되었다. (A) 사태를 파악한 후에 Kim은 방벽을 밀고 들어가려 했고, 그 때문에 보안 요원이 팔을 들어 그녀에게 기다리라고 했다. 코르티솔(부신 피질에서 생기는 스테로이드 호르몬의 일종)이 강렬하게 계속 분비되면서, Kim은 문이 당장 열리지 않으면 무장 경비대를 제압하고 벽을 부수고 들어가 자신의 갓난아기를 되찾겠다고 위협했다. (B) 남자 경비 요원은 모성 분노와 감정을 억제할 수 없는 표정을 알아보고, 즉시 그 젊은 어머니를 통과시켜 주었다. 이것이 대부분의 동물 전문가들은 어머니가 근처에 있으면 새끼에게 접근하지 말라는 주의를 주는 이유이다.

**해설**

필자의 아내 Kim이 딸과 부모와 함께 입국 심사대를 통과하고 있었다는 내용의 주어진 문장 뒤에는 Kim과 딸이 보안 검색대의 유리 방벽을 사이에 두고 떨어지게 되는 내용의 (C)가 이어지고, (C) 뒤에는 딸을 향해 가려고 방벽을 밀고 들어가려는 Kim을 보안 요원이 제지하자 Kim이 문을 당장 열라고 위협하는 내용의 (A)가 온 후, 마지막으로 경비 요원이 Kim을 통과시켜 주는 내용의 (B)로 마무리되는 것이 자연스럽다. 따라서 (C)-(A)-(B)의 순서가 적절하다.

**지금필수 구문**

[5행] Kim, [with her cortisol raging], threatened to overpower the armed guard and smash through the barrier to retrieve her newborn if the gate was not opened immediately.

- ▶ [ ]는 <with+명사(구)+분사> 구문으로, 주절의 상황과 동시에 일어나는 상황을 나타낸다.
- [12행] However, the nanny and baby were ushered through security to the next stage of processing and a glass barrier slid across [to separate mother and baby].
- ▶ [ ]는 ‘(결국) ~하게 되다’라는 결과의 의미를 나타내는 to부정사구이다.

**어휘**

- when it comes to ~에 관한 한 • aggressive 공격적인
- routine 통상적인 • security check 보안 검색 • immigration 입국 심사(대), 입국 • barrier 방벽, 장벽 • whereupon 그 때문에
- rage 몹시 화를 내다 • overpower 제압하다 • retrieve 다시 꺼내다, 회수하다 • maternal 어머니의 • caution 주의를 주다, 경고하다 • offspring (동물의) 새끼, 자식 • usher 인도하다, 안내하다

**37** ②

**소재** 정보의 신뢰성 판단의 어려움

**해설**

정보는 항상 우리 삶의 핵심 자원이었다. 그것은 우리를 하여금 사회, 의료, 그리고 의사 결정을 개선하고, 개인적이고 경제적인 성장을 누리고, 선출직 관료들을 더 잘 선택하게 해 주었다. (B) 그것은 또한 획득하고 처리하는 데 상당히 비용이 많이 드는 자원이다. 지식은 더 많이 얻을 수 있게 되고 인터넷을 통해 분산되면서, 정확성과 신뢰성의 개념이 애매해졌다. (A) 상반된 관점은 그 어느 때보다 더 쉽게 얻을 수 있고, 많은 경우 그것들은 사실이나 진실을 대수롭지 않게 여기는 사람들에게 의해 유포된다. 우리 중 많은 사람들이 우리가 누구를 믿어야 하는지, 무엇이 진실인지, 그리고 무엇이 수정되었는지 알지 못한다는 것을 알고 있다. 우리에게는 모든 사소한 결정을 조사할 시간이나 전문 지식이 없다. (C) 그 대신, 우리는 신뢰할 수 있는 권위자, 신문, 라디오, TV, 책, 때로는 완벽한 잔디밭을 가진 이웃, 공항에 여러분을 내려 준 택시 기사, 유사한 경험에 대한 여러분의 기억에 의존한다. 이러한 권위자들은 때로는 우리의 신뢰를 받을 만하고, 때로는 그렇지 않다.

**해설**

정보는 우리 삶에서 중요한 역할을 하는 자원이라는 주어진 글 뒤에는 인터넷을 통해 정보를 쉽게 얻을 수 있게 되면서 정보의 정확성과 신뢰성에 문제가 생겼다는 내용의 (B)가 이어진다. (B)의 사례로 상반된 관점을 시간과 전문 지식의 한계 때문에 정보가 신뢰할 만하지 판단하기가 어렵다는 내용의 (A)가 (B) 뒤에 이어지고, 그런

한계로 인해 우리는 주변에서 신뢰할 만한 다양한 권위자를 찾게 된다는 내용의 (C)가 마지막에 오는 것이 자연스럽다. 따라서 (B)-(A)-(C)의 순서가 적절하다.

**지금필수 구문**

[1행] It has allowed us [to improve society, medical care, and decision-making], [to enjoy personal and economic growth], and [to better choose our elected officials].

▶ 세 개의 [ ]는 allow의 목적격보어로 쓰인 to부정사구로 and에 의해 병렬 연결되었다.

[5행] Many of us find [we don't know {whom to believe}, {what is true}, and {what has been modified}].

▶ [ ]는 find의 목적어 역할을 하는 명사절이며, 세 개의 { }는 know의 목적어 역할을 하는 의문사절로 and로 병렬 연결되어 있다.

**어휘**

- resource 자원 • official 관료 • conflicting 상반된, 상충된
- have no regard for 중히 여기지 않다 • modify 수정하다
- expertise 전문 지식 • costly 비용이 많이 드는 • notion 개념
- accuracy 정확성 • authoritative 신뢰성, 권위가 있음
- cloud (문제 등을) 애매하게 만들다 • rely on ~에 의존하다
- authority 권위자; 권위

**38**

④

**소재** 에스키모인들에게 개 이름의 의미

**해석**

에스키모인들은 개들이 이름을 얻지 못하면 영혼을 가지지 못한다고 생각한다. 개들에게 영혼을 부여하는 특별한 이름은 사실 인간의 이름이고, 흔히 사망한 친척의 이름이다. 오로지 몇 안 되는 개들만 이런 귀중한 이름을 얻는다. 이런 운이 좋은 개들은 집안으로 들여져서, 그저 썰매를 끌고 일하는 개들보다 대개 더 잘 먹이고 더 애완동물처럼 대우받는다. 에스키모인들에게는 각각의 일반적인 직업군을 확인하는 어떤 방법이 정말 필요해서, 이런 개들은 각각 일종의 호칭을 부여받는다. 이것들은 Gray, Blackie, Long Tooth, Spotted Tail, 또는 Brute처럼 그들의 신체적 특징이나, Runner, Sleepy, Happy, 또는 Braveheart처럼 그들의 능력이나 행동에 근거할 수 있다. 하지만 이런 인식표는 정말로 이름은 아니고, 에스키모 전통에 따라서 그들에게 영혼을 데려오지는 못한다.

**해설**

④ 뒤의 These는 문맥상 주어진 문장의 a sort of label을 가리키므로, 주어진 문장은 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.

**지금필수 구문**

[4행] The special names [that give a dog a soul] are actually human names, and often the name of a deceased relative.

▶ [ ]는 선행사 The special names를 수식하는 관계절이다.

[8행] These may be based [upon their physical characteristics, such as Gray, Blackie, Long Tooth, Spotted Tail, or Brute], or [upon their abilities or behavior, such as Runner, Sleepy, Happy, or Braveheart].

▶ 두 개의 [ ]는 전치사구로, or로 연결되어 based에 이어진다.

**어휘**

- identify 확인하다 • common 일반적인, 보통의 • label (사람·단체 등에 붙이는) 호칭
- deceased 사망한 • sled 썰매 • be based upon ~에 근거하다
- characteristic 특징, 특성

**39**

③

**소재** 산에 대한 정의

**해석**

1930년대에, 미국의 여러 산악회 회원들 사이에서 각각의 대륙 48개 주에서 가장 높은 곳을 오르는 것이 유행하게 되었다. 모든 곳 중에서 가장 높은 곳은 캘리포니아의 Whitney산으로 4,418미터(14,496피트)였고, 가장 낮은 곳은 플로리다의 Iron산으로 100미터(330피트)였다. Whitney가 정말 산이라는 것은 아무도 의심하지 않을 것이었지만, Iron산에 대해서는 의문의 여지가 상당하다. Merriam-Webster 사전은 산을 '주변 환경보다 두드러지게 튀어나오고 언덕보다 더 높은 땅'이라고 정의한다. 이 정의에 의하면, Iron산의 이름은 제대로 지어진 것일 수 있지만, 우리 대부분은 이것을 과장된 표현이라고 판단하고 그것을 언덕이라고 간주할 것이다. 정반대의 경우로는, 자신의 셰르파 안내원에게 높이가 3,500미터(11,500피트)인 주변 봉우리 몇 개의 이름을 묻는 히말라야를 등반하고 있던 영국 등반가에 관한 이야기가 있다. 그 안내원은 어깨를 으쓱하면서, 그것들은 그저 이름도 없는 작은 언덕이라고 말했다.

**해설**

③ 뒤의 this definition이 주어진 문장의 a landmass which projects conspicuously above its surroundings and is higher than a hill을 가리키므로, 주어진 문장은 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.

**지금필수 구문**

[3행] During the 1930s, it became fashionable among members of various U.S. alpine clubs [to climb the highest point in each of the continental 48 states].

▶ it은 가주어, [ ]는 진주어이다.

[9행] At the opposite extreme, there is the story of a British climber in the Himalayas [who asked his Sherpa guide the names of several of the surrounding 3,500m (11,500ft) peaks].

▶ [ ]는 선행사 a British climber in the Himalayas를 수식하는 관계절이다.

**어휘**

- landmass 땅, 대륙 • project (드러나게) 튀어나오다, 돌출되다
- fashionable 유행하는 • alpine club 산악회 • continental 대륙의
- considerable 상당한 • definition 정의
- exaggeration 과장(된) 표현 • regard A as B A를 B라고 간주하다(여기다)
- opposite 정반대(의) • shrug (어깨를) 으쓱하다
- foothill 작은 언덕

**40**

④

**소재** 가축화로 인한 뇌 크기의 감소

**해석**

최근의 연구는 인간과 개의 관계 발전이 두 종 모두의 뇌 구조를 바꾸었다고 말한다. 가축화에 의해 유발된 다양한 신체 변화 중 한 가지는 뇌 크기의 감소인데, 말은 16%, 돼지는 34%, 개는 10~30%가 줄었다. Temple Grandin이 말했듯이, 이는 "일단 인간이 이 동물들을 돌보기 시작하자, 그 동물들은 생존하기 위해 더 이상 다양한 뇌 기능이 필요 하지 않았기" 때문이었다. 인간이 먹이를 주고 보호해 주는 동물들은 야생의 그들 조상들이 필요로 했



던 많은 기술이 필요 없었고 그런 능력과 관련된 뇌의 일부분을 잃어버렸다. 늑대에게 길들여진 것처럼 보이는 인간에게도 유사한 과정이 일어났다. 대부분의 인간 사회에서 개의 역할이 확고히 자리 잡았던 약 1만 년 전에 인간의 뇌 또한 약 10% 줄었다.

➔ 가축화의 과정은 인간에 의해 길들여진 종의 뇌 크기를 (A) 감소시켰고, 인간은 (B) 똑같은 변화를 경험했다.

**해설**

인간에 의해 가축화된 동물은 인간의 돌봄 때문에 생존을 위해 필요한 뇌의 기능이 줄어들면서 뇌의 크기가 감소했는데, 이와 같은 똑같은 변화가 인간에게도 일어났었다는 내용이다. 따라서 빈칸 (A)와 (B)에는 각각 reduced(감소된), same(똑같은)이 들어가는 것이 가장 적절하다.

**오답 분석**

- ① 증가된 - 바라던
- ② 증가된 - 똑같은
- ③ 최대화된 - 정반대의
- ⑤ 감소된 - 정반대의

**지금필수 구문**

[2행] One of the various physical changes [caused by domestication] is a reduction in the size of the brain: 16 percent for horses, 34 percent for pigs, and 10 to 30 percent for dogs.

▶ [ ]는 the various physical changes를 수식하는 분사구이다.

[6행] Animals who were fed and protected by humans did not need many of the skills [required by their wild ancestors] and lost the parts of the brain [related to those capacities].

▶ 두 개의 [ ]는 각각 many of the skills, the parts of the brain을 수식하는 분사구이다.

**어휘**

- evolution 발전, 진화 • alter 바꾸다 • domestication 가축화, 길들이기 • reduction 감소 • feed 먹이를 주다 • ancestor 조상
- capacity 능력 • establish 자리 잡게 하다; 설립하다 • shrink 줄다, 감소하다

**41~42** 41 ④ 42 ①

**소재** 논문에서 인용구의 역할

**해석**

학생들은 때때로 자기 논문의 어떤 비율이 인용된 자료이어야 하는지, 그리고 무엇이 자기 자신의 본래의 말이어야 하는지를 궁금해 한다. 한 쪽 극단에서는, 작문이 마치 다른 사람들의 형견 조각을 붙여 이어 조각보 누비이불을 만든 것처럼, 그들의 논문이 자신의 전환어 몇 개로 꿰매어 엮은 긴 인용 구절로 구성될 수 있다. 다른 쪽 극단에서는, 학생들은 자신의 대부분의 단락을 예증이나 증거의 역할을 하는 인용문이 없는 채로 남겨두고, 단 한 번만 인용할 수도 있다. 어느 쪽 극단이든 균형이 맞지 않다. 인용하는 것을 아이디어 그 자체를 제시하는 수단이 아니라 아이디어를 발전시키고 뒷받침하는 귀중한 수단으로 생각하라. 어떤 경우에는, 인용구는 여러분이 가질 수 있는 최고의 증거 형태가 될 것이고, 관련된 인용구를 포함하는 것을 소홀히 하는 것은 설득력 있는 예증이 되는 자료를 제공하는 것을 소홀히 하는 것을 의미할 수 있다. 논문을 수정할 때, 인용된 말을 읽지 않고 한 번 통독해 보라. 만약 인

용구 없이 논문이 이해되지 않는다면, 여러분은 아마도 인용구가 너무 많은 일을 하게 만들려고 했을 것이다. 여러분의 말이 여러분의 주장을 제시해야 하고, 인용구는 단지 보조적인 자료일 뿐인데, 여러분의 독자를 설득하는 데 가치 있고 필수적이지만, 정보를 제시하는 주요한 수단은 결코 아니다.

**해설**

41. 논문에서 인용구를 포함하는 적정 비율은 주장에 대한 예증으로서 보조적인 자료가 되어야 한다는 내용이므로, 글의 제목으로는 ④ '보조적인 예증으로 인용구를 포함하라'가 가장 적절하다.

42. 인용구 없이 논문이 이해되지 않는다면, 논문 안에 필자의 주장에 비해 인용구를 통한 예증이 지나치게 많은 경우이므로, 빈칸에는 ① '너무 많은 일을 하게'가 가장 적절하다.

**오답 분석**

- 41. ① 학문적 글쓰기에서의 전환어의 역할
- ② 논문 작성 시 가장 흔한 실수
- ③ 비판을 반박하는 효과적인 방법
- ⑤ 인용구가 더 적으면 적을수록, 여러분의 주장은 더 독창적이다
- 42. ② 단지 조금만 설명하게
- ③ 보조적인 역할을 하게
- ④ 서로에게 의존적이게
- ⑤ 여러분의 주장과 균형을 이루게

**지금필수 구문**

[2행] At one extreme, their papers might consist of lengthy quoted passages, [stitched together with a few transitions of their own, {as if writing were like assembling a patchwork quilt out of fragments of others' cloth}].

▶ [ ]는 lengthy quoted passages를 수식하는 분사구이며, { }는 <as if+주어+과거형 동사> 형태가 쓰여 '마치 ~인 것처럼'이라는 뜻을 나타낸다.

[4행] At the other extreme, students might quote only once, [leaving most of their paragraphs without quotations, {which serve as illustration or evidence}].

▶ [ ]는 주절의 상황과 동시에 일어나는 상황을 나타내는 분사구문이며, { }는 선행사 quotations를 부연 설명하는 관계절이다.

**어휘**

- proportion 비율 • quote 인용하다 • extreme 극단 • stitch 꿰매다 • transition 전환(어) • assemble 조립하다 • patchwork quilt 조각보 누비이불
- fragment 조각, 부스러기 • quotation 인용구(문) • disproportionate 균형이 안 맞는, 불균형의
- means 수단 • neglect 소홀히 하다, 게을리 하다 • relevant 관련된
- convincing 설득력 있는 • illustrative 예증이 되는
- primary 주요한

**43~45** 43 ④ 44 ② 45 ②

**소재** 멕시코 문화에 대한 Brad의 무지

**해석**

(A)

Brad Atchison은 휴가를 가고 싶었다. 그는 이제 막 대학을 졸업했고, 빚을 지고 있기는 했지만, 일주일간의 휴가를 즐길 여유는 있다고 생각했다. 그는 멕시코로 여행하는 것은 비용이 그렇게 많이 들지 않는다고 들었는데, 특히 그곳에서 달러의 가치가 좋았다. 그는 자신의 시간 대부분을 해변에서 보낼 것이고, 그것은 돈이 너무

많이 들지는 않을 것이라고 생각했다. 그리고 그는 이번이 직무가 시작되기 전에 휴가를 떠날 평생에 한 번뿐인 기회라고 생각했다.

(D)

Brad는 자신이 타고 갈 Mexico City 행 비행기를 공항에서 기다리면서, 미국에서 대학을 다니고 있던 22세의 멕시코 사람인 Miguel의 옆에 앉게 되었다. 같은 또래의 남자로서 Miguel과 Brad는 금방 친해졌다. 그들은 대학 생활과 자전거 타기에 대한 서로의 관심에 관해 이야기했다. 하지만 Brad의 다음 언급은 Miguel로 하여금 자신의 새로 사귄 친구에 대해 다시 생각하게 했다. “이봐, 너희 멕시코 사람들은 휴식을 취하는 법을 알고 있어. 나는 매일 ‘낮잠’을 자고 싶어!”

(B)

처음에, Miguel은 뭐라고 말해야 할지 몰랐지만, 그는 뭔가를 말해야 한다는 것은 알았다. 그는 Brad의 반감을 사고 싶지 않았지만, 그가 그 언급을 모른 채해서는 안 된다고도 또한 생각했다. 그래서, Miguel은 “이봐, 너는 멕시코에 대해 모르는 게 분명해. 그 낮잠이란 것은 너무 오래된 거야. 너는 네가 가고 있는 나라에 대해 아무 것도 모른다는 거니?”라고 소리 높여 말했다. “이봐, 나는 멕시코에 대해 많이 알지는 못하지만, 솔직히 말해서, 나는 강의를 듣기 위해 이 여행을 하고 있는 게 아니야. 나는 재미있게 지낼 거야.”라고 Brad가 대답했다.

(C)

두 남자 사이에 약간의 어색함이 생겼다. 하지만, 새로 자격증을 취득한 공립학교 교사인 Miguel은 이 기회를 통해 Brad에게 멕시코에 대한 몇 가지 문화적 사실들을 설명하고 싶었다. 그는 멕시코에서의 데이트 예의, 여성과 남성의 역할, 그리고 가족의 중요성을 설명했다. Brad는 Miguel이 자신의 문화에 대해 말해야 하는 것을 주의 깊게 경청했다. 그는 또한 당황했다. Brad는 여행을 떠나오기 전에 멕시코 문화를 공부했어야 했다는 것을 깨달았다. 그는 Miguel에게 고마워했고 자신의 무지로 인해 그의 기분이 너무 많이 상하지 않았기를 바랐다.

**해설**

43. Brad가 멕시코로 여행을 떠나기로 결심하는 내용인 (A) 뒤에는, 공항에서 비행기를 기다리다가 멕시코 사람인 Miguel 옆에 앉게 되어 서로 친해지게 되었고, Brad가 멕시코 사람들의 낮잠 자는 관행에 대해 언급하는 내용인 (D)가 이어진다. (D) 뒤에는 Miguel이 낮잠에 대해 언급한 Brad에게 멕시코 문화에 잘 모른다고 지적하는 내용인 (B)가 이어지고, 마지막에는 Miguel이 멕시코 문화에 대해 Brad에게 설명하고, Brad는 Miguel에게 고마워하는 내용인 (C)가 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 (D)-(B)-(C)의 순서가 적절하다.

44. (a), (c), (d), (e)는 모두 Brad를 가리키지만, (b)는 Miguel을 가리킨다.

45. Miguel은 멕시코에 대한 Brad의 언급을 모른 채해서는 안 된다고 생각했으므로, ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.

**지금필수 구문**

[16행] Brad realized that he **should have informed** himself about Mexican culture before leaving on the trip.

▶ <should have + p.p.>는 ‘~했어야 했다’는 뜻으로 과거에 하지 못한 행동에 대한 후회를 나타낸다.

[19행] As he waited at the airport for his plane to Mexico City, Brad sat next to Miguel, [a 22-year-old Mexican {who was going to college in the United States}].

▶ [ ]는 Miguel과 동격 관계인 명사구이며, { }는 선행사 a 22-year-old Mexican을 수식하는 관계절이다.

**어휘**

- get away 휴가를 가다
- figure (~일 거라고) 생각(판단)하다
- set in 시작되다
- ignore 모른 채하다, 무시하다
- obvious 분명한, 명백한
- let's face it 솔직히 말해서
- awkwardness 어색함
- certified 자격증을 취득한, 공인된
- ritual (사회적 관습으로서의) 예의; 관례, 의식
- attentively 주의 깊게
- grateful 고마워하는
- offend 기분을 상하게 하다
- ignorance 무지
- hit it off 친해지다
- mutual 서로의, 상호의
- acquaintance 아는 사람

**실전 모의 고사 4**

pp. 138~157

18 ③	19 ④	20 ①	21 ②	22 ③	23 ⑤
24 ④	25 ⑤	26 ③	27 ③	28 ⑤	29 ⑤
30 ②	31 ①	32 ②	33 ③	34 ②	35 ④
36 ②	37 ④	38 ③	39 ④	40 ③	41 ③
42 ⑤	43 ④	44 ⑤	45 ⑤		

**18**

③

**소재** 조카의 무책임한 생활 방식에 대한 삼촌의 질타

**해석**

Kevin에게,

네가 작년에 나를 찾아와서 일자리를 찾는 동안 그럭저럭 살아가는 것을 도와줄 대출금을 부탁했을 때, 나는 네가 이번에는 진심으로 정착하려고 애를 쓰고 있다고 생각했어. 하지만 6개월이 지난 후에, 나는 네가 네 가족이 준 도움을 이용하려는 노력을 보지 못하고 있어. 너는 여전히 안정된 일자리를 찾지 못했어. 그리고 심지어 벌린 돈을 갚을 시도를 하기 위한 어떤 일도 하지 않았어. 너의 여동생 Laura는 끊임없이 너를 걱정하고 있어. 그리고 네 어머니와 아버지는, 그들 삶의 이 시기에, 그런 끊임없는 스트레스를 받아서는 안 돼. 네 가족은 너를 사랑하고 너에게 마음을 쓰지만, 너에 대한 책임은 궁극적으로 너 자신에게 있어. 우리가 해 줄 수 있는 정서적인 지원은 계속해서 제공하겠지만, 네가 무책임한 생활 방식대로 계속 살도록 해 줄 수는 없어. 우리 모두는 너를 위해 여기 있지만, 우선 네가 너 자신을 도와야 해.

John 삼촌

**해설**

편지글의 필자인 John 삼촌은 조카 Kevin이 벌린 돈을 갚을 어떤 시도도 하지 않고 있는 것과 무책임하게 살고 있는 것을 질타하고 있으므로, 글의 목적으로는 ③이 가장 적절하다.

**지금필수 구문**

[2행] When you came to me last year [asking for a loan to help you get by while you looked for work], I **thought** [that this time you were sincere in trying to settle down].

▶ 첫 번째 [ ]는 분사구문으로 you의 부수적인 동작을 나타내고,

help의 목적격보어로 동사원형이 쓰였다. 두 번째 [ ]는 thought의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

**어휘**

- loan 대출(금) • get by (~으로) 그럭저럭 살아가다 • settle down 정착하다 • repay (빌린 돈을) 갚다, 상환하다 • constantly 끊임없이 • be subjected to ~을 받다, 당하다 • ultimately 궁극적으로

**19** ④

**소재** 비오는 날 강물에 빠진 Melissa

**해석**

Melissa는 그녀가 얼마나 더 오랫동안 숨을 참을 수 있을지 알지 못했다. 그녀에게는 아마도 한 번 더 시도할 만큼의 힘은 있었을 것이다. 문 쪽으로 손을 뻗으면서, 그녀는 운전석 쪽의 창문 밖으로 떠났다. 그것의 유리는 충격으로 산산조각 나 있었다. 그녀는 미끄러져 지나가면서 다리가 운전대의 가장자리에 쓸리는 것을 느꼈다. (밖으로) 나가면서, Melissa는 SUV 차량을 밀어내고 빛이 있는 쪽으로 향했다. 그녀는 슬레이트 색깔의 회색빛 물 밖으로 나와 휘청거리며 숨을 헐떡거렸지만, 아직 위험을 벗어난 것이 아니었다. 비가 그녀의 얼굴을 세차게 때렸다. 바람이 강물을 뒤흔들었고, 물결치는 파도 속에서 그녀는 얼마간의 더러운 물을 삼켜냈다. 숨을 쉬고, 기침을 하고, 물을 내뿜기를 반복했다. 그녀의 다리는 감각을 잃었고 무거워졌다. 여전히 신발을 신고 스웨터와 청바지를 입고 있어서 그녀는 선혜업을 치기가 힘들다는 것을 알았다.

**해설**

강물에 빠진 자동차 속에서 힘들게 빠져 나왔지만 폭우 때문에 또 다시 분투하는 모습을 묘사하고 있으므로, 글의 분위기로는 ④ ‘필사적인’이 가장 적절하다.

**오답 분석**

- ① 즐거운
- ② 평화로운
- ③ 슬퍼하는
- ⑤ 고무적인

**지금필수 구문**

[2행] As she reached for the door, she *floated* out the driver's side window; its glass **had been shattered** from the impact.

▶ 기준 시점인 과거 시제(floated)보다 더 이전에 일어난 일이며 수동태를 나타내기 위해 과거완료 수동태 시제 (had been + p.p.)가 쓰였다.

[8행] Still [wearing her shoes, sweater, and jeans], she found it hard to tread water.

▶ [ ]는 분사구문으로 As she was wearing ~의 의미이며, it은 가목적어로 진목적어 to tread water를 대신한다.

**어휘**

- float 뜨다; 표류하다 • shatter 산산조각 나다, 박살나다 • impact 충돌; 충격 • rub (표면이) 쓸리다 • rim 가장자리, 테두리 • steering wheel 운전대 • lurch 비틀거리다; 기울어지다 • gasp for breath 숨을 헐떡이다 • pelt 세차게 때리다; (비가) 억수같이 퍼붓다 • buffet 뒤흔들다 • choppy 파도가 일렁이는 • swallow 들이켜다, 삼키다 • spit 뱀다, 토해내다 • numb 감각을 잃은, 마비된 • tread water 선혜업을 치다

**20** ①

**소재** 인생의 장애물이 하는 역할

**해석**

여러분이 가장 좋아하는 스포츠 팀을 생각해 보라. 혹은, 여러분 자신이 운동선수라면 여러분이 알기에 여러분보다 훨씬 약하고, 여러분이 알기에 여러분이 쉽게 이길 수 있는 어떤 이와 상대하여 경기하는 것은 어떠한가? 여러분은 그 게임에 흥분하는가? 여러분은 그 게임에 최선을 다하는가? 여러분이 가장 좋아하는 팀은 최선을 다하고 그들의 핵심 선수를 그 상황에 넣고 그들의 최선을 요구해야 하는가? 아니다. 그들은 훌륭한 상대편을 상대하는 것이 아니다. 이런 방식으로, 훌륭한 상대는 여러분이 최고의 노력을 하게끔 북돋아 주고 또한 장애물은 이러한 역할을 할 수 있다. 여러분이 자신의 장애물을 즐긴다면, 여러분의 삶은 얼마나 달라질 것인가? 인생의 시합으로 들어가면서 여러분은 여러분의 승리가 보장되어 있다는 것을 알게 되는 것을 원하지는 않는데, 그런 확실성은 지루할 것이기 때문이다. 여러분은 그저 승리할 가능성이 있다는 것을 알고 싶을 뿐이다. 여러분의 장애물은 여러분에게 스스로를 조각하고 성장을 북돋을 기회를 주기 위해 존재한다.

**해설**

인생의 장애물을 훌륭한 경기 상대로 여겨서 그 상대를 이기려고 최선을 다하는 노력을 통해 성장하라는 내용이므로, 필자의 주장으로는 ①이 가장 적절하다.

**지금필수 구문**

[1행] Or, if you're an athlete yourself, what is it like [to play against somebody {who you know is much weaker than you and you know you can easily beat}]?

▶ it은 형식상의 주어이고, [ ]는 내용상의 주어이다. { }는 somebody를 수식하는 관계절이다.

**어휘**

- worthy 훌륭한, 가치 있는 • empower 권한을 주다 • obstacle 장애물 • relish 즐기다 • guarantee 보장하다 • certainty 확실성 • opportunity 기회 • sculpt 조각하다, (~의) 모양을 만들다 • stimulate 북돋우다, 촉진하다

**21** ②

**소재** 진실에 대한 인간의 선호

**해석**

Ming의 이야기를 (예로) 들어보자. Ming은 영리한 학생이 아니었다. 어느 날, 그의 반의 몇몇 학생들이 Ming에게 잔인한 장난을 치기로 결정했다. 그들은 그가 하는 모든 말이 총명한 것처럼 행동하려고 했다. Ming이 의견을 말할 때마다 또는 질문에 답할 때마다 그가 틀렸을지라도 그들은 “정말 통찰력 있는 말이야, Ming.”, 그리고 “너는 정말 영리해, Ming.”과 같은 식으로 평을 했다. 그래서 반 아이들 자신이 자신의 등 뒤에서 비웃고 있는데도, Ming은 자신이 영리하다고 생각하기 때문에 행복했다. 우리들 중 얼마나 많은 이들이 Ming이 되고 싶겠는가? 어떤 사람이 망상일지도 모르는 행복한 삶을 살면서 만족할 수 있을까? 소크라테스는 그런 어떤 사람도 궁극적으로는 행복할 수 있다는 것에 의문을 제기할 것이다. 인간은 자기 자신과 자신의 주변 세계에 대한 진실을 알고 이해하기를 원하는 피조물이다. 많은 이들은 변치 않는 지식과 진리를 위

해 어느 정도 일시적인 행복을 기꺼이 희생하기조차 할 것이다. 그것이 사람 본연의 모습이며, 또 마땅히 그래야 한다.

**해설**

사례로 제시된 Ming은 진실을 모른 채 허위 속에서 행복을 느끼는 사람인데, 이런 삶을 사는 사람은 결코 만족스러울 수 없으며 진실을 알고자 하는 것이 인간 본연의 모습이라는 내용이므로, 글의 요지로는 ㉔가 가장 적절하다.

**지금필수 구문**

[9행] Human beings are *creatures* [who want to know and understand {the truth about themselves and the world around them}].

▶ [ ]는 *creatures*를 수식하는 관계절이고, { }는 know와 understand의 공통 목적어이다. 전치사 about의 목적어인 themselves는 관계절의 선행사(creatures)와 동일 대상을 가리키므로 재귀대명사가 쓰였다.

**어휘**

- intelligent 총명한 • make a remark 소견을 말하다
- insightful 통찰력 있는 • delusion 망상, 미혹 • ultimately 궁극적으로
- creature 피조물 • be willing to 기꺼이 ~하다
- temporary 일시적인 • timeless (시간이 지나도) 변치 않는

**22**

㉓

**소재** 연구 방법을 결정할 때 고려해야 할 피실험자의 문화적 가치

**해석**

미국의 주류 문화는 정보의 공유에 대하여 주저하지 않는다. 사람들은 가장 개인적인 비밀을 세상과 공유하고자 TV 토크 쇼에 출연하기 위해 경쟁한다. 하지만, 다른 문화권들이 이러한 정보를 전달하고 싶어 하지 않는 데에는 아주 타당한 이유가 있다. 겸손이나 프라이버시가 중요한 문화적 가치로 간주된다면, 피실험자들은 자신들이 공개적으로 논의되어서는 안 된다고 느끼는 어떤 정보도 제공하기를 꺼려할 것이다. 그러한 정보를 공유하는 것은 그들 자신이나 그들의 가족에게 수치심을 가져다줄 것이다. 연구 방법을 결정할 때 피실험자 문화의 이러한 측면을 고려하는 것이 중요하다. 연구자는 익명의 조사 양식을 제공하는 것이 프라이버시를 제공하는 것이라고 느낄 수 있지만, 피실험자는 이것이 그러한 것이라고 신뢰하지 않을 수도 있다. 그 대신, 연구의 피실험자는 인터뷰를 전적으로 받아들일 수 없는 사생활 침해로 볼 수도 있다. 이 경우 보다 복잡한 연구 설계가 필요하다. 연구자는 먼저 모둠 회의를 열어 연구의 이유와 프라이버시가 어떻게 존중될 것인지를 설명할 필요가 있을 수 있다.

**해설**

문화에 따라 개인의 정보를 공유하는 것에 대한 태도가 다를 수 있으므로 연구 방법을 결정할 때 피실험자의 이러한 측면을 고려할 필요가 있다는 내용이므로, 글의 주제로는 ㉓ '피실험자의 문화 연구 과정을 고려할 필요성'이 가장 적절하다.

**오답 분석**

- ① 연구 방법으로서 인터뷰의 강점
- ② 미국 문화가 개성에 중점을 두는 이유
- ④ 연구 결과의 신뢰성에 영향을 미치는 다양한 요인들
- ⑤ 정보 공유를 방해하는 요인인 프라이버시 존중

**지금필수 구문**

[3행] However, there are *very good reasons* [why other cultures do not wish to communicate this information].

▶ [ ]는 관계절로 선행사 *very good reasons*를 문장 뒤에서 부연 설명하고 있다.

[7행] It is important [that this aspect of the subject's culture be considered when deciding upon a research method].

▶ It은 형식상의 주어이고 [ ]가 내용상의 주어이다. [ ]에서 이성적인 판단을 내포하고 있는 형용사 important가 있으므로 be 앞에는 조동사 should가 생략되어 있다고 볼 수 있다.

**어휘**

- mainstream 주류 • regarding ~에 관하여 • modesty 겸손
- be reluctant to ~을 주저하다 • anonymous 익명의
- invasion 침해 • complicated 복잡한

**23**

㉕

**소재** 아이의 비율 감각

**해석**

아이들은 비율에 대한 감각이 없다고 말해져 왔다. 아이는 자신의 앞에 있는 나무보다 사람을 더 크게 그리고, 그 사람의 머리는 그의 몸 크기의 두 배로 그린다고 말이다. 이런 진술은 객관적인 비율에 대한 성인의 감각에서는 분명히 옳다. 하지만 우리가 세상을 아이의 눈으로 보려고 한다면, 우리는 그 '부정확한' 비율의 의미를 해석할 수 있다. 아이의 기준은 우리의 것과 같지 않다. 아이가 자신이 보는 것을 모방하지 않는다는 것을 유념한다면, 그 의미는 분명하다. 그의 것은 정서적인 비율이다. 그 그림은 내적인 사실주의의 표현이다. 대상과 표현 사이의 관계는 성인에게서처럼 직접적인 것은 아니다. 일단 우리가 아이의 생생한 표현의 언어를 이해하기 시작하면, 우리는 아이가 그림을 통해 자기 자신에 관해서 얼마나 많은 것을 말하고 있는지, 그리고 그것이 얼마나 우리의 주목을 끌 가치가 있는지, 그리고 그것이 아이의 태도, 감정, 그리고 지성에 얼마나 많은 것을 밝혀주고 있을지에 깊은 인상을 받는다. 아이는 자신에게 중요한 것은 강조하고, 사소하거나 바람직하지 않다고 여기는 것은 생략하거나 축소한다.

**해설**

아이들은 그림을 그릴 때 눈에 보이는 대로 객관적으로 그리는 것이 아니라, 자신에게 중요한 것은 크게 강조해서 그리고, 그렇지 않은 것은 축소하거나 생략하는 방식의 비율 감각을 가지고 그린다는 내용이므로, 글의 제목으로는 ㉕ '아이의 그림: 모방이 아니라 개인적인 투사'가 가장 적절하다.

**오답 분석**

- ① 아이 때 배우는 것이 죽을 때까지 지속된다
- ② 아이들의 학습은 정확한 모방에서 온다
- ③ 아이의 언어는 친밀함과 친숙함을 포함한다
- ④ 아이들은 주목을 받고 싶어서 그림을 그린다

**지금필수 구문**

[9행] Once we begin to understand the language of the child's graphic expression, we are impressed by [how much the child is telling about himself through his drawings], and [how worthy they are of our attention], and [how revealing

they may be of the child's attitudes, feelings, and intellect].  
▶ 세 개의 [ ]는 전치사 by의 목적어 역할을 하는 간접의문문으로 <의문사+주어+동사>의 어순으로 쓰였다.

**어휘**

- proportion 비율
- frame of reference (개인의 판단과 이해를 지배하는) 준거 틀
- bear in mind ~을 유념(명심)하다
- affective 정서적인
- graphic 생생한
- omit 생략하다
- contract 축소하다
- intimacy 친밀함
- projection 투사, 투영

**24** ④

**소재** 나라별 기후 변화에 대처하기 위한 정부의 대책 지지율

**해석**

여러분은 기후 변화에 맞서 조치를 취하기 위해 추가 지불을 할 의향이 있습니까?(1인당 GDP의 1% 또는 0.5%)

대부분이 개발 도상국인 10개의 나라에서, 기후 변화에 맞서기 위해 조치를 취하는 것의 일환으로 사람들이 에너지와 다른 상품들에 대해 더 많은 비용을 기꺼이 감당할 용의가 있는지를 알아보기 위한 여론 조사가 실시되었다. 이 10개국 중 9개국에서 절반 이상의 사람들은 비용이 들더라도 그들의 정부가 그러한 조치를 취하기를 원한다. 일본, 멕시코, 이란, 중국, 베트남의 5개국에서는 과반수의 사람들이 자신의 나라의 1인당 GDP의 1%를 지불할 용의가 있다고 한다. 뿐만 아니라, 추가적으로 4개국에서도 과반수의 사람들이 0.5%에서 1%를 지불할 용의가 있다. 10개국 중에서, 중국은 전 세계적인 기후 변화에 맞서기 위한 그들의 정부의 대책을 지지하겠다는 의향을 보인 사람들의 비율이 가장 높다. 러시아는 절반 이상의 사람들이 기후 변화를 위해 더 많은 비용을 감당하는 것을 꺼려하는 유일한 국가이다.

**해설**

기후 변화에 대처하기 위한 정부의 대책을 지지하겠다는 의향을 보인 사람들의 비율이 가장 높은 국가는 중국(82%)이 아니라 베트남(85%)이므로, ④는 도표의 내용과 일치하지 않는다.

**지금필수 구문**

[1행] A poll of 10 countries, most of them in the developing world, was taken to find out [whether people were willing to bear higher prices for energy and other goods, as part of taking steps to fight climate change].

▶ 문장의 주어는 A poll이므로 '여론 조사가 실시되었다'는 뜻을 나타내기 위해 수동태 형태인 was taken이 쓰였다. [ ]는 find out의 목적어 역할을 하는 접속사 whether가 이끄는 명사절이며, 전치사 as는 '~로서'의 뜻을 나타낸다.

**어휘**

- a poll of ~사이에서의 여론 조사
- willing 기꺼이 하는 마음
- take steps 조치를 취하다
- bear 감당하다, 떠맡다
- entail 수반하다
- per capita 1인당의
- measure 조치, 정책

**25** ⑤

**소재** Denis Diderot의 생애

**해석**

젊었을 때 Denis Diderot는 법률을 공부하기로 결정했다. 이내 수학, 철학, 그리고 문학에 대한 그의 폭넓은 관심은 그가 교사이자 번역가가 되도록 이끌었다. 1745년에 Diderot는 프랑스어 백과사전 제작하는 것의 책임을 맡게 되었다. 자신의 주위에 뛰어난 학자들의 팀을 모으면서, Diderot는 이 기회를 이용해 사회를 이해하고 향상시키는 최고의 방법으로 종교보다는 이성을 사용하도록 지원했다. 1750년에 그는 종교적인 믿음에 대한 이러한 공격 때문에 감옥에 잠깐 투옥되기도 했다. 그의 백과사전의 제1권은 1751년에 나왔고, 마지막 권은 1772년에 나왔다. 그것(백과사전) 안에서 전개되었던 사상들은 그것의 독자들이 그가 죽은 지 5년 후에, 프랑스 혁명 기간 동안에 발달되었던 구시대의 사상과 관행에 맞서는 엄청나게 큰 반동을 준비하는 데 많은 역할을 했다.

**해설**

Denis Diderot이 만든 백과사전이 독자들로 하여금 그가 죽은지 5년 후의 프랑스 혁명 기간 동안에 발달된 구시대의 사상과 관행에 맞서는 데 큰 역할을 하도록 기여했다고 했으므로, 자신이 직접 맞서 싸웠었다는 내용의 ⑥는 글의 내용과 일치하지 않는다. (\*실제로 Denis Diderot는 1784년에 죽었고 프랑스 혁명은 1789년에 시작되었다.)

**지금필수 구문**

[8행] The ideas developed within it did much to prepare its readers for the massive reaction against old ideas and practices [that developed during the French Revolution, five years after his death].

▶ <prepare A for B>는 'A를 B에 대해 준비시키다'의 뜻이며, [ ]는 선행사 old ideas and practices를 수식하는 관계절이다.

**어휘**

- philosophy 철학
- translator 번역가
- in charge of ~을 책임지는
- encyclopedia 백과사전
- opportunity 기회
- briefly 짧게
- massive 엄청나게 큰
- reaction(사회, 정치적 진보에 대한) 반동
- practice 관행

**Plus Info** 프랑스 혁명(French Revolution)

1789년 7월 14일에서 1794년 7월 28일에 걸쳐 일어난 프랑스 시민 혁명으로, 전 국민이 자유로운 개인으로서 자기를 확립하고 평등한 권리를 보유하기 위하여 일어난 혁명을 의미한다.

**26** ③

**소재** 가족 낚시 대회

**해석**

**제15회 연례 가족 낚시 대회**

9월 17일, 토요일, 오전 9시부터 오후 5시까지  
Brownlows Landing Gull 호수(장소)  
낚시하는 주말! 면허 필요 없음

■ 가격:  
• 어른 20달러 (16세 이상)  
• 어린이 10달러 (15세 이하)

■ 등록:

- 오전 7시 30분부터 9시까지 측정 본부에서
- 사전 등록은 다음 장소에서 할 수 있습니다:
  - Sports Den, Eastview IGA
- 최초 등록자 500분에게 무료 미끼 (제공)

■ 시상:

- 가장 긴 물고기
  - 모든 적격 한 종에서(농어, 창꼬치, 송어): 모든 연령
- 가장 긴 황농어: 15세 이하 어린이
- 최우수 낚시 의상

비가 오든, 날이 개든, 행사는 열릴 것입니다.

추가 정보: www.kinsmenderby.org / (675) 3354-8769

해설

최초 등록자 500명에게만 무료 미끼를 제공한다(Free baits for the first 500 registrants)고 했으므로, ③은 안내문의 내용과 일치하지 않는다.

어휘

- derby 대회, 시험
- registration 등록
- advanced 사전의
- bait 미끼
- registrant 등록자
- eligible 적격의, (조건이 맞아서) ~을 가질 수 있는
- location 장소
- perch 농어(류)
- pike (어류) 창꼬치
- whitefish 송어(류)
- outfit 의상

27

③

소재 2019년 Moonlight Theatre 여름 캠프

해석

2019년 Moonlight Theatre 여름 캠프

A 캠프: 7월 15일~19일 | B 캠프: 7월 22일~26일  
 참가 나이: 7세~18세  
 시간: 매일 오전 9시~오후 3시

■ (참가할) 주를 선택하세요!

Moonlight Theatre는 여러분에게 노래하고, 춤추고, 연기 하는 등 2주간의 재미있는 몰입식 수업을 제공합니다. 캠프 활동 공개 발표회를 위한 공연 내용에 약간의 변화는 있지만, 캠프 형식은 두 주 모두 동일합니다.

■ 등록 정보

- A 캠프: 7월 1일까지 등록할 경우 195달러  
7월 2일부터 7월 12일까지는 225달러
- B 캠프: 7월 8일까지 등록할 경우 195달러  
7월 9일부터 7월 19일까지는 225달러

■ 등록에 포함되는 것

- 주당 5일의 교육
- 캠프 티셔츠
- Moonlight Theatre의 디즈니 '미녀와 야수' 가을 공연 입장권 1장

■ 캠프 활동 공개 발표회

- A 캠프: 7월 18일 오후 6시
- B 캠프: 7월 25일 오후 6시

(캠프 활동 공개 발표회 입장권은 한 장에 10달러 - 6세 이하 아동은 '무료')

더 많은 정보를 원하시면, 저희에게 s-camp@mttheatre.com으로 이메일을 보내세요.

해설

A 캠프는 7월 1일까지, B 캠프는 7월 8일까지 195달러에 등록할 수 있고, 그 이후에는 225달러에 등록해야 한다고 했으므로, ③은 안내문의 내용과 일치한다.

오답 분석

- ① 캠프 시간은 오전 9시부터 오후 3시까지이다.
- ② A 캠프와 B 캠프는 공연 내용에만 약간의 차이가 있고 형식은 두 주 모두 동일하다.
- ④ 캠프 티셔츠는 등록에 포함되어 있다.
- ⑤ 캠프 활동 공개 발표회 입장권은 6세 이하 아동에게만 무료이다.

어휘

- immersive 몰입식의
- format 형식
- showcase 공개 발표회
- material (공연) 내용
- instructional 교육의

28

⑤

소재 동물의 자아 인식에 대한 개념 변화

해석

Rene Descartes 사상의 영향 아래서, 자아 인식은 언어가 없기 때문에 동물들에게 존재하지 않는 인간의 특성으로 일반적으로 여겨진다. 언어는 사람들이 자신에 대한 생각과 다른 사람들과의 관계에 대한 생각을 포함한 생각을 제시하고, 유지하고, 숙고하는 수단으로 합당하게 여겨진다. 그러므로 동물들에게 자아 인식(그리고 종종 어떤 종류의 인식이든 모두)이 부인되어 온 것은 놀라운 일이 아니다. 결과적으로, Immanuel Kant와 같은 윤리 이론가들은 동물들을 자의식이 없는 것으로 간주했고, 그리하여 그것들은 본질적으로 도덕적 관심을 받을 가치가 없다고 선언했다. 진화 이론과 함께 인간과 동물은 공통의 유산을 공유한다는 생각이 등장했고, 자의식의 개념은 이것 아니면 저것이라는 현상에서 다양한 의미를 가지는 것으로 바뀌었는데, 그것들 중 일부는 언어 없이도 가질 수 있었다.

해설

⑤ 'A에서 B로 변하다'의 뜻인 <change from A to B> 구문이 쓰였는데, 여기서 to는 전치사이므로 have는 동명사 having으로 고쳐야 한다.

오답 분석

- ① not present in animals(동물에게는 존재하지 않는)는 앞에 있는 명사 a human characteristic을 수식하는 형용사구로 쓰였다.
- ② 뒤에 이어지는 절이 문장 성분을 갖춘 완벽한 문장이므로 부사적인 역할을 하는 <전치사+관계사>의 쓰임은 적절하다.
- ③ 의미상 '동물에게 자아 인식이 부인되어 왔다'가 되어 하므로 수동형 표현은 적절하다.
- ④ 형용사구의 역할을 하고 있는 unworthy of ~를 수식하는 부사로 쓰였다.

지금필수 구문

[8행] With evolutionary theory came the idea [that humans

and animals share a common heritage], and the conception of self-consciousness changed from being an all-or-nothing phenomenon to having *various meanings*, [some of which could be had without language].

▶ 첫 번째 [ ]는 the idea의 구체적인 내용을 설명하고 있는 동격절인데, the idea that ~이 첫 번째 문장의 주어이고, 동사 came과 도치되어 있다. 두 번째 [ ]는 선행사 various meanings에 대한 부연 설명을 하는 관계절이다.

**어휘**

- self-awareness 자아 인식 • characteristic 특성
- reasonably 합당하게, 합리적으로 • reflect upon ~에 대해 숙고하다
- ethical 윤리적인 • inherently 본질적으로
- evolutionary 진화의 • heritage 유산 • all-or-nothing 이것 아니면 저것이라는
- phenomenon 현상

**29** ⑤

**소재** 그리스인들이 논리를 발명한 이유

**해석**

그리스인들은 모순이라는 개념에 집중했다. 만약 한 명제가 다른 명제와 모순되는 관계에 있다고 여겨지면, 그 명제들 중 하나는 거부되어야 했다. 모순이 없다는 원리는 명제 논리의 기초를 이룬다. 어느 다른 민족이 아니라 그리스인들이 논리를 발명한 원인에 관한 일반적인 설명은, 논쟁이 두드러진 역할을 하는 사회는 논거의 구조가 모순을 초래하기 때문에 어느 논거가 당연히 결함이 있는가를 인식하기 시작할 것이라는 것이다. 삼단 논법을 포함한 논리의 기본 법칙은 아리스토텔레스가 생각해 냈다. 그는 정치 집회와 '아고라'에서 말도 안 되는 논거를 듣는 것에 짜증이 났기 때문에 논리를 발명했다고 한다! 논리적인 분석이란 게 일종의 그리스인이 문맥에서 생각을 걷어 내는 것에 대한 경향의 지속성이라는 것을 주목하라. 진술의 의미를 제거하고 그 진술의 형식적 구조를 그대로 둬으로써 논리가 적용된다. 이것은 논거가 타당하지 아닌지 확인하는 것을 더 쉽게 만든다.

**해설**

- (A) 관계된 두 명제 사이에 모순이 없어야 한다는 명제 논리의 원리에 의해 두 명제가 모순되는 관계에 있다면 하나의 명제는 거부되어야 하므로 rejected(거부된)가 적절하다. approved는 '승인된'이라는 뜻이다.
- (B) 논리의 기본 법칙을 발명한 아리스토텔레스는 논리적이지 않은 말도 안 되는 논거를 듣는 것을 좋아하지 않았을 것이므로 annoyed(짜증난)가 적절하다. pleased는 '기쁜'이라는 뜻이다.
- (C) 그리스인들은 문맥에서 생각을 걷어 내는 경향 때문에 논리적인 분석을 하게 되었다고 했으므로, 진술의 의미를 제거하고 남은 진술의 형식만을 가지고 논리를 적용했으므로 remove(제거하다)가 적절하다. insert는 '집어넣다'라는 뜻이다.

**지금필수 구문**

[4행] *The general explanation [given for why the Greeks, rather than some other people, invented logic], is that a society in which debate plays a prominent role will begin to recognize which arguments are flawed by definition because their structure results in a contradiction.*

▶ [ ]는 The general explanation을 수식하는 분사구문이다.

[13행] This makes it easier [to see whether an argument is valid or not].

▶ it은 형식상의 목적어이고, [ ]는 내용상의 목적어이다

**어휘**

- contradiction 모순, 반박 • proposition 명제 • propositional logic 명제 논리(명제 자체의 내용은 판단하지 않고 명제 사이의 관계를 논하는 논리)
- prominent 두드러진, 탁월한 • flawed 결점이 있는, 그릇된
- by definition 당연히 • work out ~을 생각해 내다
- assembly 집회 • analysis 분석 • continuation 지속, 계속
- tendency 경향 • context (글의) 맥락, 문맥 • valid 타당한

**30** ②

**소재** Mozart를 질투하던 Barrington

**해석**

Ranelagh Gardens에 있는 유명한 Rotunda에서의 성공적인 음악회 후에, 런던의 많은 음악가들은 Wolfgang Mozart를 질투했다. 유명한 변호사이며 역사가이자 음악가였던 Daines Barrington은 Mozart가 그가 보이는 것보다 틀림없이 나이가 더 많다는 것을 증명하기로 결심했다. 그는 Mozart의 출생 증명서를 확인했고, 그 소년에게 온갖 종류의 어려운 시험을 받게 했다. 그 결과를 어린 Handel의 결과와 비교했을 때 그는 Mozart가 두 사람 중에서 재능이 더 뛰어나다는 것을 알아차렸다. 그는 Mozart가 음악과 관련되지 않은 문제에 있어서는 매우 유치해 보일 뿐만 아니라 자기 나이의 아이처럼 행동한다고 결론지었다. 그 적절한 사례는 Mozart가 Barrington을 위해 연주하는 동안 그가 가장 좋아하는 고양이 방으로 들어왔던 것이었다. Mozart는 즉시 음악 연주를 멈추고, 자신의 고양이에 달려가 그것과 함께 놀았다. 그는 때때로 일어나서 자신의 양다리 사이에 막대기를 끼고 말을 타는 흉내를 내면서 방 이곳저곳을 뛰어다니곤 했다.

**해설**

①, ③, ④, ⑤는 모두 Wolfgang Mozart를 가리키지만, ②는 Daines Barrington을 가리킨다.

**지금필수 구문**

[5행] **[When comparing the results with those of the young Handel], he noted that Mozart was the greater talent of the two.**

▶ [ ]는 When he compared ~를 분사구문으로 바꾼 형태로, 의미를 명확하게 하기 위해 접속사 when은 남겨 두었다. those는 앞의 the results를 대신하여 쓰인 지시대명사이다. 비교급 구문에 of the two가 쓰이면 비교급 형용사 앞에 정관사 the를 쓴다.

[10행] He would sometimes get up and run around the room with a stick between his legs [pretending to be riding a horse].

▶ [ ]는 주절의 상황과 동시에 발생하는 상황을 나타내는 분사구문이다.

**어휘**

- jealous 질투하는 • prove 증명하다 • birth certificate 출생 증명서
- subject ~에게 (좋지 않은 일을) 당하게(받게) 하다
- note 알아차리다, 주목하다 • childish 유치한

## 소재 보편적 가치 기준의 존재

## 해석

우리는 어떤 것들이 다른 것들보다 더 좋다고 믿으며 흔히 그것들이 가진 가치에 따라 순위를 매긴다. 우리는 “이 영화가 저것보다 더 좋아.”라고 말한다. 이러한 순위 매김의 근거는 무엇인가? 많은 사람들은 그것이 순전히 각자의 선호와 개인적 취향이라고 믿는다. 이러한 생각을 표현하는 한 상투적인 문구는 “아름다움이란 보는 사람의 눈에 달려 있다.”이다. 하지만 이것은 진실인가? 가치의 평가란 단지 개인적 선호에 불과한가? 그것이 사실이라면 왜 미술 평론가들이 어떤 예술 작품들은 위대하다고 인식하는 미술관이 있으며, 아카데미 회원들이 그 해의 최우수 영화와 최우수 연기를 인정하려고 하는 아카데미상과 같은 프로그램이 있을까? 이 맥락에서 ‘위대한’과 ‘최우수’는 어떤 작품들이 다른 것들보다 더 좋다고 하는 객관적으로 인정되는 어떤 기준이 있음을 함축한다. 아마도 아름다움에는 단지 각자의 선호 그 이상의 것이 있을 것이다. 아름다움이 보는 사람의 눈에 달려 있다는 가정은 논쟁거리가 된다.

## 해설

어떤 대상의 가치에 대한 평가는 각자의 선호와 개인적 취향의 문제 그 이상의 것, 즉 객관적으로 인정되는 어떤 기준에 의한 것이라는 점을 미술관의 예술 작품이나 아카데미상을 예로 들어 설명하는 글이다. 빈칸이 있는 문장의 주어가 ‘아름다움이 보는 사람의 눈에 달려 있다는 가정’이므로 이 가정이 타당하지 않다는 내용이 되도록 문장이 구성되어야 하므로, 빈칸에는 ① ‘논쟁거리가 된다’가 가장 적절하다.

## 오답 분석

- ② 오늘날의 현실을 반영한다
- ③ 의심의 여지가 없어 보인다
- ④ 상황에 달려 있다
- ⑤ 논리적이기도 하고 과학적이기도 하다

## 지금필수 구문

[6행] If that is the case, why are there *art museums* [in which art critics recognize certain works of art as great], or programs like *the Academy Awards* [in which members of the academy try to recognize the best movies and performances of the year]?

▶ 첫 번째 [ ]는 *art museums*를 수식하는 관계절이고, 두 번째 [ ]는 *the Academy Awards*를 수식하는 관계절이다.

## 어휘

• rank 순위를 매기다, 평가하다 • basis 기초, 토대 • preference 선호 • state 말하다, 진술하다 • beholder 보는 사람 • objectively 객관적으로 • assumption 가정 • debate 논쟁, 토론

## Plus Info

## 아카데미상(Academy Awards)

미국 영화업자와 영화예술 아카데미협회(Academy of Motion Picture Arts & Sciences)가 수여하는 미국 최대의 영화상으로, 일명 ‘오스카상’이라고도 한다. 아카데미는 노미네이션이라는 후보 형태로 먼저 선출된다. 자신이 소속하는 부문에 대해서 각자가 각각 5편(연기 부문은 주연, 조연의 남녀배우 각 5인)의 후보를 기명 투표한다. 여기서 뽑은 5편(혹은 5사람) 이내를 후보작으로 선정하여 알파벳순으로 수상식이 있기 6주 전에 발표한다.

## 소재 계획을 계속 바꾸는 지도자에 대한 신뢰도 하락

## 해석

모든 사람을 미치게 하고 동료들로부터 신뢰를 얻지 못하는 지도자나 부하 직원들은 끊임없이 자신의 마음을 바꾸는 사람들이다. 여러분의 사무실로 걸어 들어와서 “우리의 연례 회의를 하러 우리는 시카고에 갈 겁니다.”라고 말하는 매니저의 경우를 생각해 보라. 그래서 여러분은 시카고에 갈 계획을 세운다. 2주 후에, 그는 다시 걸어 들어와서 “음, 저는 애틀랜타에 간다면 더 좋을 것이라고 결정했어요.”라고 말한다. 그래서 여러분은 투덜대면서도, “음, 그래, 때로 모든 사람은 마음을 바꿀 권리가 있지.”라고 생각하고, 시카고행의 준비를 모두 취소하고, 애틀랜타행의 준비를 새로 한다. 여러분이 이야기를 나눠야 할 애틀랜타의 마지막 사람과의 통화를 끝을 바로 그때쯤, 그 상사가 다시 경쾌하게 걸어 들어와서 “있잖아요, 나는 디트로이트가 훨씬 더 좋은 곳이라고 생각해 왔어요.”라고 말한다. 분명히, 이때쯤이면 여러분은 완전히 질려서 의욕을 잃게 된다. 다음에 상사가 뭔가를 하라고 요청하면, 여러분은 그가 계획을 세우고 고수하리라고 믿지 않기 때문에, 아마도 여러분은 잠시 기다렸다가 시작하게 될 것이다.

## 해설

끊임없이 마음을 바꾸는 지도자는 부하 직원의 신뢰를 잃게 된다는 내용이므로, 빈칸에는 ② ‘계획을 세우고 고수하다’가 가장 적절하다.

## 오답 분석

- ① 여러분의 노력을 인정하다
- ③ 훌륭한 리더십 기술을 가지고 있다
- ④ 건설적인 피드백을 제공하다
- ⑤ 더 나은 기회를 위해 위험을 무릅쓰다

## 지금필수 구문

[1행] *The leaders or subordinates* [who drive everyone crazy], and [who get no trust from their coworkers], are *the ones* [who are constantly changing their minds].

▶ 첫 번째와 두 번째 [ ]는 and로 연결되어 선행사 *The leaders or subordinates*를, 세 번째 [ ]는 선행사 *the ones*를 각각 수식하는 관계절이다.

[8행] Just about the time you hang up the phone with *the last person* [(who(m)) you need to talk to] in Atlanta, ~.

▶ <about the time (when) ~>은 ‘~할 때쯤에’라는 뜻이며, [ ]는 선행사 *the last person*을 수식하는 관계절로 목적격 관계대명사 *who(m)*이 생략되었다.

## 어휘

• subordinate 부하 (직원) • annual 연례의, 매년의 • grumble 투덜대다, 불평하다 • once in a while 때로, 가끔 • arrangement 준비, 주선 • be fed up (with) (~에) 질리다 • demotivate 의욕을 꺾다 • stick to ~을 고수하다

## 소재 제약을 통한 획기적인 작품의 창작

## 해석

컬럼비아 대학의 화가이자 심리학자인 Patricia Stokes는 Claude



Monet, William Motherwell, 그리고 Piet Mondrian과 같은 영향력 있는 화가들이 어떻게 그들의 획기적인 작품을 창작했는지를 연구했다. 그녀는 정말로 독창적인 화가들은 그들이 그리는 소재, 그들이 사용하는 재료, 그리고 그들이 영감을 위해 의존하는 화가의 측면에 있어서, 스스로에게 제약을 가함으로써 작업을 한다고 주장한다. 예를 들어, Monet는 (곡물의) 낱알 더미와 수련과 같은 소재의 그림을 수십 점씩 반복해 그림으로써 의도적으로 그의 소재를 제한했다. 이것은 그가 빛이 어떻게 변화는지를 탐구하는 데 집중할 수 있게 해 주었으며, 그의 탐구는 묘사로부터 인상주의로의 예술계의 변화를 촉발시켜서 피카소와 같은 20세기 화가들을 위한 장을 마련했다. 무한한 가능성을 제약함으로써, 간단한 규칙은 창의성이 번성하게 해 주는 데, 정해진 것을 벗어나서 사고하는 것으로부터는 덜 번성하고 우선 정해진 것을 그리는 법을 결정하는 것으로부터는 더 많이 번성한다.

**해설**

빈칸 다음의 예로, 같은 소재의 그림만 반복해 그림으로써 소재를 제한하고, 무한한 가능성을 제한하는 것으로부터 더 많은 창의성이 번창한다는 내용이 옳으므로, 빈칸에는 ② '스스로에게 제약을 가함'이 가장 적절하다.

**오답 분석**

- ① 기존의 사고방식을 거부함
- ② 모방과 창조 의 균형을 잡음
- ④ 그들의 총동과 직관을 따름
- ⑤ 그들의 통제력을 넘어서는 문제에 집중함

**지금필수 구문**

[3행] She *argues* [that truly original artists work by imposing constraints on themselves, in terms of {the subjects they paint}, {materials they use}, and {artists they draw upon for inspiration}].

▶ [ ]는 argues의 목적어 역할을 하는 명사절이며, 세 개의 { }는 병렬 구조를 이루면서 in terms of에 연결되고 있다.

**어휘**

- influential 영향력 있는
- ground-breaking 획기적인
- original 독창적인
- in terms of ~의 관점에서
- draw upon ~에 의지하다; ~을 이용하다
- inspiration 영감
- purposefully 의도적으로
- stack 더미, 무더기
- water lily 수련
- spark 점화하다
- transition 변화, 전이
- representation 묘사, 표현
- impressionism 인상주의
- set the stage for ~을 위한 장을 마련하다
- constrain 제약하다
- infinite 무한한
- flourish 번창하다
- think outside the box 새로운 사고를 하다

**34** ②

**소재** 인구수와 국가 부의 상관관계

**해석**

국가의 부에 대한 자료는 더 많은 인구가 더 많은 부를 의미한다는 것은 사실과 반대라는 주장을 입증한다. 가장 많은 인구를 가진 10 개국은 가장 인구가 많은 나라에서 적은 나라 순으로, 중국, 인도, 미국, 인도네시아, 브라질, 파키스탄, 러시아, 일본, 방글라데시와 나이지리아이다. 가장 높은 부를 가진 10개국은 가장 부유한 나라에서 덜 부유한 나라 순으로, 룩셈부르크, 노르웨이, 미국, 스위스, 덴마크, 아이슬란드, 오스트리아, 캐나다, 아일랜드와 네덜란드이다.

양쪽 목록에 들어 있는 유일한 나라는 미국이다. 사실, 많은 인구를 가진 나라들은 불균형하게 가난하다. 10개국 중 8개국이 1인당 GDP가 8천 달러 미만이고, 5개국이 3천 달러 미만이다. 부유한 나라들은 불균형하게 인구가 더 적다. 10개국 중 7개국이 9백만 명 미만의 인구이고 그들 중 2개국은 50만 명 미만이다. 따라서 실증적인 사실로, 더 많은 인구가 더 높은 인구 증가율은 더 많은 부를 의미하지 않고 더 많은 빈곤을 의미한다.

**해설**

인구가 많은 국가들 중 미국만 인구가 많으면서도 부유하고 나머지 8개국은 불균형적으로 가난하다는 내용이 전개되고 있으므로, 글의 요지를 나타내는 빈칸에는 ② '더 많은 인구가 더 많은 부를 의미한다는 것은 사실과 반대이다'가 가장 적절하다.

**오답 분석**

- ① 인위적인 출산 억제책이 항상 부정적인 결과를 낳는 것은 아니다
- ③ 교육받은 시민들의 수는 경제적인 잠재력을 의미한다
- ④ 가장 부유한 나라들은 조상으로부터의 유산을 누린다
- ⑤ 개발도상국으로부터의 이민은 노동력 부족을 해결한다

**지금필수 구문**

[2행] The 10 countries with the most people are, [in descending order of population], [China, India, the U.S., Indonesia, Brazil, Pakistan, Russia, Japan, Bangladesh, and Nigeria].

▶ 첫 번째 [ ]는 부가적인 의미를 가진 부사구이며, 두 번째 [ ]는 주격보어이다.

[10행] Thus, as an empirical fact, [more people and a higher population growth rate] mean more poverty, not more wealth.

▶ 문장의 주어는 [ ]이고, 동사는 mean이다.

**어휘**

- demonstrate 입증하다, 증명하다
- in descending order 많은 것에서 적은 순으로
- affluence 부유함
- disproportionately 불균형적으로
- affluent 부유한
- distinguish 구분하다
- empirical 실증적인, 경험에 의거한
- potential 잠재력, 가능성
- heritage 유산
- ancestor 조상, 선조

**35** ④

**소재** 처벌보다는 강화를 이용한 선수들의 지도

**해석**

강화를 사용하는 데 능숙한 코치들은 바람직하지 않은 동작을 최소화하기 위해 그것을 사용한다. 잘못 행동하거나 실수하는 것에 대해 선수들을 벌하기보다는, 그들은 정반대의 좋은 행동을 강화한다. 예를 들어, 연습에 늦는 선수들을 벌주기보다 시간을 지키는 것에 대해 선수들을 반드시 강화한다. 경기장에서 서로에 대해 비판적인 운동 선수들을 꾸짖기보다는, 서로를 지지해 주고 격려하는 선수들에게 보상한다. 강화를 사용함으로써 처벌의 필요성을 줄이는 긍정적인 환경을 만들 수 있다. (잘못된 행동이나 팀 규칙 위반과 같이 처벌이 필요할 때가 있을 것이다.) 이것은 우리가 처벌을 전혀 사용하지 말아야 한다는 것을 의미하는 것이 아니라, 단 순히 우리가 강화에 더 의존해야 한다는 것을 의미한다.

**해설**

처벌보다는 강화를 이용해 선수들을 지도하는 것의 장점에 대해

설명하고 있으므로, 처벌의 필요성에 대해 설명하고 있는 내용의 ④는 전체 흐름과 관계가 없다.

**지금필수 구문**

[9행] This does not mean that you should never use punishment, but simply (mean) that you should rely more on reinforcement.

▶ ‘A가 아니라 B’라는 의미를 나타내는 (not A but B)의 구문이 사용되었다. but simply 다음에 mean이 생략되었다.

**어휘**

- masterful 능숙한 • reinforcement 강화 • minimize 최소화하다
- misbehave 잘못 행동하다 • make it a point to 반드시 ~하다
- punctual 시간을 엄수하는 • reprimand 꾸짖다
- critical 비판적인 • violation 위반, 위배 • rely on ~에 의존하다

**36**

②

**소재** 성공을 위한 3의 규칙

**해석**

사람들이 인생에서 성공을 하려고 할 때 저지르는 가장 큰 실수 중의 하나는 너무 많은 책임을 떠맡는 것이다. 이것은 결국 좌절로 이어진다. 삶이란 유혹적인 가능성이 접시에 올려진 거대한 뷔페지만, 접시에 너무 많은 것을 올려두면 소화 불량에 걸릴 뿐이다. (B) 실제 뷔페에서와 마찬가지로, 인생에서 여러분은 단지 동시에 그런 것은 아니지만, 모든 것을 할 수 있다. 한 가지 접근법은 그것이 삶이 변화에 따라 변할 것임을 알면서, 어느 때든 세 가지 우선 사항을 고르는 것이다. 이 개념은 새로운 것이 아니다. (A) 사실, 미국 군대는 ‘3의 규칙’을 일반적인 원칙으로 사용한다. 그들은 수년간의 시행착오를 거쳐, 대부분의 사람들은 한 번에 세 가지 일만을 다룰 수 있다는 것을 발견했다. (C) 그 결과, 전체 군사 체계는 이런 규칙을 반영하도록 기획되어 있다. 분대장은 3명의 화기 반장을 책임지고, 소대장은 3명의 분대장을 담당하고 있으며, 그리고 각 중대는 3개의 소대로 구성되어 있다.

**해설**

인생에서 성공하려면 많은 책임을 다 떠맡지 말고, 어느 때든 세 가지 우선 사항을 고르라고 조언하는 내용의 글로, 삶을 뷔페에 비유한 주어진 글 다음에는 그 뷔페로 글을 시작하는 (B)가 와야 한다. 인생에서 세 가지 우선 사항을 고르라는 개념을 소개하는 (B) 다음에는 ‘3의 규칙’을 이용하는 미국 군대에 관한 이야기가 나오는 (A)가 와야 하며, 마지막에는 그에 대한 구체적인 예를 제시하는 (C)가 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 (B)-(A)-(C)의 순서가 적절하다.

**지금필수 구문**

[1행] One of the biggest errors [that people make in trying to succeed in life] is [to take on way too many responsibilities].

▶ (One of the+최상급+복수 명사)는 ‘~ 중에 가장 ...한 하나’라는 의미이며, 문장의 주어의 핵심은 One이고 동사는 is이다. 첫 번째 [ ]는 선행사 the biggest errors를 수식하는 관계절이다. 두 번째 [ ]는 주격보어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사구이며, 여기서 way는 ‘너무’의 의미인 부사로 쓰였다.

**어휘**

- take on ~을 맡다 • eventually 결국 • frustration 좌절

- enticing 유혹적인 • platter 접시 • indigestion 소화 불량
- military service 군대 • trial and error 시행착오 • reflect 반영하다
- take charge of ~을 맡다 • company 중대

**37**

④

**소재** 집단에 속해 있는 개인의 가치

**해석**

경쟁적인 팀 스포츠에서, 어떤 선수가 한 팀에서는 능력을 꽃 피울 수 있지만 다른 팀에서는 시들해질 수 있다. NFL(미국 프로 풋볼 리그)의 팀 연봉 상한제가 이런 현상을 보여 준다. 어떤 풋볼 팀이 이기기 시작할 때, 모든 개별 선수들은 더 잘하는 것처럼 보이고 따라서 공개 시장에서 더 가치 있게 된다. (C) 결과적으로, 개별 기여의 합계에 반영된 것처럼 팀의 총 가치는 증가하고 팀 연봉 상한제의 한계를 초과한다. 그러면 그 팀은 상대적으로 알려지지 않은 연봉이 더 적은 선수들을 받는 대가로 개별 선수들을 교환해야 한다. (A) 하지만 그들이 교환된 후, 그 새로운 연봉이 높은 선수들은 자주 그들이 우승팀에 있을 때 그랬던 것처럼 훌륭해 보이지 않는다. 그들이 훌륭해 보였던 사실은 전적으로 그들 자신의 능력 때문은 아니었다. (B) 오히려, 그들을 훌륭하게 보이도록 만들었던 것은 그들이 그 팀의 구성원이었던 것이었고, 그 우승팀에서 벗어나 있을 때 그들의 성과 수준은 동일하지 않았다. 집단 창의성에서 가치나 능력은 개인의 재산이 아니며 그것은 집단 속의 개인의 재산이다.

**해설**

이기는 팀에 있는 선수는 더 훌륭해 보이고 더 가치 있게 된다는 주어진 글에 이어서, 이렇게 선수들의 가치가 높아지면 팀의 총 가치가 팀 연봉 상한제를 초과해 선수 교환이 필요하다는 내용인 (C)로 이어지고, 연봉이 높은 선수가 못하는 팀의 선수와 바꾸게 되면 그 선수는 이전 팀에서 만큼 그렇게 훌륭해 보이지 않는다는 내용인 (A)로 이어진다. 그리고 결국 집단의 가치는 선수 개인의 재산이라기보다 집단 속에 있는 선수 개인의 재산이라는 내용의 (B)가 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 (C)-(A)-(B)의 순서가 적절하다.

**지금필수 구문**

[8행] Rather, it was their membership in the team that made them look good, and [(being) away from that winning team] their performance level is not the same.

▶ <it was ~ that ...>의 강조 구문이 쓰여 첫 번째 문장의 주어인 their membership in the team을 강조하고 있다. [ ]는 away 앞에 being이 생략된 분사구문으로 동시동작의 의미를 나타내고 있다.

**어휘**

- competitive 경쟁적인 • flourish 번창하다 • languish 시들해지다
- phenomenon 현상 • trade 교환하다 • performance level 성과 수준
- property 재산 • reflect 반영하다 • in exchange for ~을 받는 대가로
- unknown 알려지지 않은 사람

**Plus Info** 팀 연봉 상한제(salary cap)

한 팀 선수들의 연봉 총액이 일정액을 넘지 못하도록 제한하는 제도를 말한다. 선수들의 연봉이 지나치게 상승하고 구단들이 적자로 운영되는 것을 방지하며, 돈 많은 구단이 돈을 앞세워 최고 수준의 선수를 독점함으로써 팀 간 실력 차가 너무 벌어지는 것을 방지하기 위한 것으로 NBA에서 처음으로 도입하였다.

**소재** 자연적인 서식지를 제공하려는 동물원의 노력

### 해석

더 좋은 동물원은 이제 동물원 환경에서 실현 가능한 만큼의 자연적인 서식지를 제공하기 위해 모든 노력을 기울이고 있다. 이것은 동물들이 활기차도록 하고 그들이 흥미롭다고 생각하는 일을 하는 것과, 동물원이 (면적이) 충분하고 양질의 공간에서 공동으로 상호작용하는 같은 종의 동물과 때로는 다른 종의 동물도 또한 여러 마리를 보유하고 있어야 하는 것을 보장한다. 이렇게 그들은 유제류, 원숭이, 그리고 여러 다른 동물을 위한 서식지 제공에 성공했다. 그러나 그들은 항상 고양이와 동물들에게는 실패하며, 최고의 동물원조차도 흔히 어류, 파충류, 양서류, 조류에게 불충분한 공간을 제공한다. 열대 우림 지역에서 (2만 5천 에이커가 넘는) 재규어의 포식 구역은 세계의 주요 동물원을 합친 면적을 초과하고, 약 6백 개 이상의 등록된 동물원의 (대략) 총 3만 5천 에이커에 단지 약간 못 미친다. 어류가 전시되는 수조를 꽉 채우는 것을 보는 것은 드문 일이 아니다. 열대어 한 마리는 동물원의 모든 어류에게 제공된 지역보다 더 많은 면적을 자연 서식지에서는 단 하루 만에 다닌다.

### 해설

주어진 문장의 they는 the better zoos를 가리키고, But으로 연결되어 앞 문장과 상반된 내용을 다루며 동물원이 동물에게 충분한 공간을 제공하지 못하고 있다는 것이 주어진 문장의 사례이므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ③이다.

### 지금필수 구문

[4행] This ensures [that animals are active and doing the things they find interesting], and [that the zoos must have several animals of the same species, and sometimes of other species too, {interacting communally in adequate and quality space}].

▶ 두 개의 [ ]가 and로 연결되어 ensures의 목적으로 쓰였다. { }는 several animals of the same species, and sometimes of other species too를 수식하는 분사구이다.

[7행] This they have succeeded in doing for the ungulates, the monkeys and several others.

▶ This는 doing의 목적으로 doing 뒤에 있던 것이 강조를 위해 문두로 이동한 것이다.

### 어휘

• invariably 항상, 반드시 • reptile 파충류 • amphibian 양서류  
• habitat 서식지 • ensure 반드시 ~하게 하다 • communally 공동으로  
• predation 포식 • exceed 초과하다  
• approximately 대략 • registered 등록된 • devote 맡기다, 바치다  
• cover 가다, 이동하다

**소재** 과학 용어와 과학적인 개념

### 해석

나는 다양한 과학 분야에서 무엇이 핵심적인 지식을 구성하는지에 대해 과학자들 사이에서 합의를 발견하는 것이 어렵다는 것을 발견하지 못했다. 훨씬 더 어려운 것은 그 핵심적인 지식을 비전문가들에게 전달하기 위한 제한된 수의 용어를 선택하는 것이다. 몇몇

기본적인 용어들은 친숙할 것이고, 다른 것들은 기술적인 것이다. 그러나 어제의 기술 용어들이 내일의 관용구이다. 게다가, 몇몇 핵심적인 과학 지식은 일반적인 용어에 연결되어 있다. 우리는 많은 과학 용어를 이미 알고 있지만, 그것과 연결되는 적절한 개념을 갖추고 있지 않다. 예를 들어, 우리는 '태양'과 '별'이라는 단어를 알지만, 읽고 쓸 줄 아는 사람들이 모두 보편적으로 태양이 항성(별자리를 구성하는 별)이라는 것을 알지는 못한다. 모든 읽고 쓸 줄 아는 사람들은 '에너지'라는 단어를 알지만, 그것이 보존되고 그것의 형태가 교환될 수 있다는 것을 모두가 아는 것은 아니다. 수많은 상당히 친숙한 단어들이 목록으로 적히지만, 그 단어들은 그래야 하는 것보다 덜 친숙한 과학적인 개념을 나타낸다.

### 해설

주어진 문장은 sun과 star가 일반적인 용어로 사용되는 것과 과학적인 의미로 사용되는 것의 차이점을 제시하고 있다. 따라서 우리가 과학 용어는 알지만 그것과 연결되는 적절한 개념은 모른다는 내용인 ④ 앞문장의 예시로 주어진 문장이 들어가는 것이 가장 적절하다.

### 지금필수 구문

[1행] For example, we know the word sun and star, but literate people do not universally know [that the sun is a star].

▶ not과 universally가 함께 쓰여 부분 부정을 나타내며, [ ]는 know의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

[11행] A number of highly familiar words are listed, but they stand for scientific concepts [that are less familiar than they should be (familiar)].

▶ [ ]는 선행사 scientific concepts를 수식하는 관계절이고, be 다음에서는 반복되는 familiar가 생략되었다.

### 어휘

• literate 읽고 쓸 수 있는 • universally 보편적으로 • compose of ~로 구성하다  
• consensus 합의 • constitute ~을 구성하다  
• nonspecialist 비전문가 • appropriate 적절한 • conserve 보존하다  
• interchangeable 교환(교체)할 수 있는 • stand for ~을 나타내다

**소재** 유사성이 인내심에 미치는 영향

### 해석

Joseph Forgas 교수는 남자 한 명과 여자 한 명이 눈에 분명히 띄는 호주 휘장을 가진 회색 차를 몰고 독일, 프랑스, 스페인, 그리고 이탈리아를 운전해 다니게 했다. 그들은 신호등이 빨간색으로 바뀔 때 차량들 앞쪽에 있으려고 했다. 신호등이 초록색으로 바뀌었을 때, 그들 뒤의 운전자들이 너무나 짜증나게도, 그들은 그저 차 안에 앉아 있었다. 이탈리아 사람들은 가장 참을성이 없었고 평균적으로 약 5초 후에 경적을 울렸다. 다음은 약 6초 지점에 (경적을) 울렸던 스페인 사람들이었다. 프랑스 사람들은 약 7초 만에, 독일 사람들은 약 7.5초 만에 (경적을) 울렸다. 그 연구의 두 번째 단계에서, 그 팀은 호주 휘장을 독일 휘장으로 바꾼 다음, 그 과정을 반복했다. 이번에는, 이탈리아, 스페인과 프랑스 사람들은 모두 경적을 훨씬 더 빨리 울렸고, 이탈리아 사람들은 고작 3초 후에 울렸다. 그러나 독일에서는, 경적이 울리기 전의 시간이 거의 8초로 늘어났다. 휘장 같은 단순한 것이 형제애와 친숙함에 대한 감정을 일으켰

고, 그것이 운전자들이 경적을 울리기 시작하기 전의 시간에 중요한 영향을 미쳤다.

▶ 유럽 4개국 운전자들의 (A) 인내심을 시험한 실험에서, (B) 유사성을 의미한 표시는 운전자들의 행동에 중요한 영향을 미쳤다.

해설

신호등에서 차를 늦게 출발하여 다른 운전자들의 짜증을 유발해 경적을 울리기 전까지의 참을성을 측정한 실험이었으므로 (A)에는 patience(인내심)가 들어가는 것이 적절하고, 독일 휘장을 가진 차를 운전했을 때 독일 운전자들은 좀 더 참을성이 있었던 반면, 다른 나라 사람들은 참을성이 더 없어졌다는 내용이므로 실험의 시사점을 정리하는 (B)에 들어갈 말로는 similarities(유사성)가 가장 적절하다.

오답 분석

- ① 책임감 - 권위
② 복종 - 윤리
④ 다양성 - 차이점
⑤ 이해 - 인류애

지금필수 구문

[3행] As the lights turned green, [much to the annoyance of the drivers behind them], they simply sat in the car.

▶ <to the+추상명사+of ~>는 '~가 ...하게도'의 뜻인 부사구로, [ ]는 '그들 뒤의 운전자들이 너무나 짜증나게도'라고 해석한다.

[9행] This time, the Italians, Spanish and French all honked their horns much quicker, [with the Italians holding off for just 3 seconds].

▶ <with+명사(구)+분사>는 '~한 상태에서'의 뜻으로 부대상황을 나타내는데, 이때 분사는 목적어와의 관계가 능동이면 현재분사를, 수동이면 과거분사를 쓴다.

어휘

- salient 눈에 띄는 • to the annoyance of ~가 짜증나게도
• honk (자동차 경적을) 울리다 • swap 바꾸다, 교환하다
• procedure 절차 • hold off 참다, 유지하다 • trigger 유발하다, 일으키다
• brotherhood 형제애

41~42

41 ③ 42 ⑤

소재 행복한 감정이 수행 능력에 미치는 긍정적 영향

해석

Cornell 대학교 심리학자 Alice Isen에 의해 수행된 유명한 연구에서, 의사들이 실험실에 와서 친숙한 과제를 부여받았는데, 한 조수가 자신을 괴롭히고 있는 몇 가지 명확한 가벼운 질환을 묘사하고, 그 정보를 토대로 의사들은 진단을 내리도록 요청받았다. 매번 그 조수가 새로운 증상을 묘사할 때마다, 의사들은 그 시점까지 자신이 들었던 것을 토대로 하여 진단을 해야 했다. 의사들의 절반은 그 실험이 시작되기 전에 (메모지첩, 손톱깎이, 또는 작은 딱딱한 사탕 봉지와 같은) 작은 선물을 받았고, 다른 나머지 절반은 받지 않았다. 의사들에게 뜻하지 않은 이 작은 선물을 줌으로써, 실험자는 의사들의 행복감의 수위를 올렸다. 이런 식으로, 그녀는 행복감을 느끼는 의사들의 행동과 특별한 감정 상태에 있지 않은 의사들(즉, 선물을 받지 않은 의사들)의 행동을 비교할 수 있었다. 예상한대로, 뜻하지 않은 선물은 받은 사람들을 놀라게 했고 그들의 행복감을 높였다(사실, 그것은 그들의 도파민 수치를 올라가게

했는데, 그것은 뇌가 정보를 처리하도록 자극한다). 그 결과, 그것은 또한 그들의 창의력을 높였다. 작은 선물을 받지 않은 의사들과 비교하여, 받은 의사들은 더 창의적으로 생각했고 많은 단계의 절반 지점에서 정확한 진단을 내렸다. 명백히, 의사들은 뜻하지 않은 선물이 자신의 사고력에 영향을 주었다는 것을 깨닫지 못했다. 감사의 표현이 참가자들로 하여금 어려움에 처한 학생에게 별도의 도움을 주도록 동기를 부여한 실험의 결과와 유사하게 억제된(→ 촉발된) 감정은 의사들의 행동에 긍정적인 영향을 주었다. 감정은 우리의 초기 계획으로부터의 즐거운 전환을 포함하여 때때로 좋은 결과로 이어진다.

해설

41. 의사들을 대상으로 한 실험에서 실험 전 작은 선물을 받고 행복감이 높아진 의사들은 그렇지 않은 의사들보다 더 우수한 과제 수행 능력, 즉 더 정확한 진단을 내렸다는 내용이다. 따라서 글의 제목으로는 ③ '더 나은 과제 수행력을 위해 사람들을 행복하게 만들어라'가 가장 적절하다.

42. 뜻하지 않은 선물을 주어 의사들이 행복한 기분을 느끼도록 유도함으로써 과제 수행 능력을 높이는 결과를 가져왔으므로 (e)의 suppressed(억제된)는 triggered(촉발된) 정도로 바뀌어야 한다.

오답 분석

- 41. ① 창의력: 집단 노력의 산물
② 긍정적 사고의 놀라운 효과
④ 칭찬: 유용한 과제 수행 능력 촉진제
⑤ 감정: 창의적 사고에 대한 최악의 적

지금필수 구문

[1행] In a well-known study [conducted by Alice Isen, {a Cornell University psychologist}], doctors were brought into the lab and presented with a familiar task: an assistant described a few unambiguous ailments [that were plaguing him] and, based on that information, the doctors were asked to reach a diagnosis.

▶ 첫 번째 [ ]는 a well-known study를 수식하는 분사구이며, { }는 Alice Isen을 추가 설명하는 동격 어구이다. 두 번째 [ ]는 선행사 a few unambiguous ailments를 수식하는 관계절이다.

[13행] [Compared with doctors {who did not receive the small gift}], those [who did] thought more creatively and reached the correct diagnosis in half as many steps.

▶ 첫 번째 [ ]는 When they were compared with ~의 의미를 나타내는 분사구문이며, { }는 선행사 doctors를 수식하는 관계절이다. 두 번째 [ ]는 those를 수식하는 관계절이며, did는 앞의 내용인 received the small gift를 의미하는 대동사로 쓰였다.

어휘

- unambiguous 명확한, 모호하지 않은 • ailment 가벼운 질환
• plague 괴롭히다, 성가시게 굴다 • diagnosis 진단 • symptom 증상
• nail clipper 손톱깎이 • neutral 특별할 것이 없는; 중립적인
• recipient 받은 사람 • boost 높다, 고양시키다 • gratitude 감사
• suppressed 억제된 • diversion 전환 • booster 촉진제

43~45

43 ④ 44 ⑤ 45 ⑤

소재 결혼식 예행연습에서 만난 두 사돈 간의 일화

해석

(A)

나의 결혼식 전 날, 한 가지 걱정거리가 나를 괴롭혔다. Steve와 나는 자란 환경이 달랐다. 나는 Arizona 주 Scottsdale 출신의 도시 여자였다. 그는 Oklahoma 주에서 태어나 Kansas 주에서 자랐다. 나의 아버지는 트럭 운전사였고, 그의 아버지는 목사였다. 그런데 대학 신입생 시절 생물학 수업 시간에 나를 괴롭히던 그 소년이 곧 내 마음을 사로잡았다. 우리가 졸업반일 때 그가 청혼을 했고, 우리는 졸업식 이틀 후 대학 교회에서 결혼하기로 마음먹었다. 우리 부모님과 Steve의 부모님이 우리의 결혼식을 축하해 주러 차를 몰고 오실 것이다. 서로 너무 멀리 떨어져 살다보니, 양가 부모님들은 결혼식 여행연습 때가 되어서야 서로 만날 수 있었다. 부모님들이 사 이 좋게 잘 어울리실 수 있을까?

(D)

결혼식 여행연습을 한 후 식사 자리에서, 나는 Steve의 부모님이 우리 아버지를 호기심을 갖고 쳐다보는 것을 보았다. "Lana, 신경 쓰지 마. 두 분이 그분을 어디선가 본 듯해서 그러시는 거야." Steve가 나를 안심시키려 하면서 말했다. 나는 그것이 좋은 의미 이기를 바란다. 결혼식과 피로연은 멋지게 진행되었고, 그 후 우리는 가족들과 함께 식사를 하러 Steve의 부모님 댁으로 향했다. "나는 부모님들께서 잘 지내실 거라고 확신해."라고 그가 내게 말했다. 그러나 나의 조바심은 멈추질 않았다.

(B)

우리가 마침내 그의 부모님 댁에 차를 멈췄을 때, 나는 아버지들끼 리 뜰에서 즐겁게 거니시는 모습을 보자 마음이 되었다. Steve의 아버지께서 "우리가 서로 어떻게 알고 있는지 알아냈단다."라고 말 씀하셨다. 20년 전에 아버지는 장시간 운전을 하다가, 눈보라로 인해 어쩔 수 없이 Oklahoma 주로 우회하게 되었다. "그날은 일요일 아침이어서, 나는 트럭을 길가에 세우고는 예배를 드리러 교회에 들렀지."라고 아버지께서 말씀하셨다. "끝나고 목사님과 사모님이 같이 식사하자고 집으로 초대하시더구나." "그게 우리 부부였단 다!"라고 Steve의 아버지께서 말씀하셨다.

(C)

나중에, 나는 어머니께 수년 전 아버지와 Steve의 아버지와와 운 명적인 만남에 내가 얼마나 놀랐는지를 말했다. "그뿐만이 아니란 다."라고 어머니가 말씀하셨다. "네 아버지가 운전 중에 많은 사람 들을 만나셨지만, 나는 네 아버지가 Steve 부모님에 대해 말씀하 션던 것을 분명히 기억한다. 아버지는 그 두 분에게 무척 감동을 받으셨지. 또래 자녀들을 둔 것도 재미있다고 생각하셨고, 그리고 아버지께서 한 말씀 더 하셨지." "어떤 말이요?"라고 내가 물었다. "우리 애들 중 한 명이 그분들 같은 가족과 결혼한다면 뿌듯하겠다 고 하셨단다."

해설

43. (A)에서 필자는 결혼식 여행연습 때까지도 만날 기회가 없었던 필자의 부모님과 Steve의 부모님께서 잘 어울리실지 걱정하였고, (D)에서 결혼식 여행연습 후에도 필자는 계속 초조하였으며, 결혼 식과 피로연이 끝난 후 Steve의 부모님 댁으로 향한다. (B)에서 필 자는 아버지들이 사이 좋게 뜰을 거니는 모습을 보고 안심했으며, 두 분 간에 있었던 특별한 인연에 관해 듣게 되었다. 그리고 (C)의 그 특별한 인연 이야기 외에도 필자의 아버지가 Steve 부모님에 대해 수년 전에 어머니께 이야기 하셨던 것을 전해 듣게 된다는 내 용으로 이어지는 게 자연스럽다. 따라서 (D)-(B)-(C)의 순서가 가 장 적절하다.

44. (a), (b), (c), (d)는 모두 필자의 아버지를 가리키지만, (e)는 Steve를 가리킨다.

45. "Don't worry, Lana, they just think he looks familiar," Steve said, trying to put me at ease.를 통해 Steve가 걱정하고 있는 필자를 안심시키려고 했음을 알 수 있으므로, ㉞는 글의 내용 과 일치하지 않는다.

지금필수 구문

[6행] [Living so far from one another], our parents had never met until the wedding rehearsal.

▶ [ ]는 '~해서, ~때문에'라는 의미의 이유를 나타내는 분사구문이며, <never A until B>는 'B가 되어서야 비로소 A하다'의 뜻을 나타낸다.

[8행] When we finally pulled up at his parents' house, I was relieved [to see our dads happily walking together in the yard]

▶ [ ]는 감정(relieved)의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사 구이다.

[15행] Your dad met a lot of people on his routes, but I definitely remember him talking about that couple.

▶ 동사 remember 뒤에 동명사가 목적으로 쓰이면 '(과거에) ~한 일 을 기억하다', to부정사가 목적으로 쓰이면 '(미래에) ~할 일을 기억하 다'의 의미로 해석한다. 여기서는 동명사 talking이 쓰였으므로 '말했던 것을 기억하다'라는 의미이고, remember 뒤의 him은 talking의 의미 상 주어이다.

어휘

- nag (일; 생각 등이) 계속 괴롭히다
- minister 성직자, 목사
- pull up (차량·운전자) 멈추다, 서다
- relieved 안심한, 안도한
- long haul 장거리, 장시간
- detour 우회하다, 돌아가다
- rig (대형) 트럭, 트레일러
- service 예배(의식)
- fateful 운명적인
- definitely 명확히, 확실히
- rehearsal dinner 결혼 전날 결혼식 여행연습을 한 후의 식사
- at ease 마음 편하게, 안심하고
- butterflies in one's stomach 긴장하다, 안절부절못하다

Memo

A memo template with a light green background. The top-left corner is cut off at a 45-degree angle. The word "Memo" is written in a dark green, sans-serif font in the top-left corner. The rest of the page is filled with horizontal dotted lines, providing a guide for writing.

Memo

A large rectangular area with a light beige background and horizontal dotted lines, intended for writing a memo. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for writing.

Memo

A memo template with a light green background. The top-left corner is cut off at a 45-degree angle. The word "Memo" is written in a dark green, sans-serif font in the top-left corner. The rest of the page is filled with horizontal dotted lines, providing a guide for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.