

# 정답 및 해설

Level

4



## Key Words Preview p. 13

## 문제 정답

01 1. matter 2. pressure

02 1. harmful 2. rude

03 1. robber 2. treat

## 문제 해석

01 1. 중요하다: 중요하다2. 부담, 압박: 무언가 하게 만드는 강력한 감정02 1. 해로운2. 예의 바른 ↔ 무례한03 1. 그 강도는 돈을 갖고 달아났다.2. 다른 사람들을 친절하게 대하는 것은 중요하다.

## 01 나답게 친절해지기

pp. 14~15

## 문제 정답

1 ⑤ 2 ③ 3 (1) F (2) T (3) F 4 Talking, makes

## 문제 해석

1 3~6행 참조: 누구에게나 친절하려고 노력하면서 느끼는 부담을 고민으로 이야기하고 있다.

2 모든 사람을 즐겁게 할 수 없으니 너무 걱정하지 말고, 그 대신(Instead) 자신에게 집중하라고 조언하고 있다.

① 사실 ② 그러나 ③ 대신에 ④ 결과적으로 ⑤ 더욱이

3 (1) 모든 이를 행복하게 만들도록 최선을 다해라. (10~11행 참조: 모두를 행복하게 할 수는 없다.)

(2) 다른 사람을 즐겁게 하는 것보다 네 자신을 사랑하는 것이 더 중요하다. (11~12행, 16~18행 참조)

(3) 너를 받아들이는 사람들과 시간을 보내는 것은 좋지 않은 생각이다. (15~16행 참조: 좋은 생각이다.)

4 동사를 주어로 쓰려면 동명사나 to부정사로 바꿔야 하고, 이 주어는 3인칭 단수로 취급한다.

## 본문 해석

저는 항상 모든 사람을 행복하게 해야 한다고 느껴요. 그래서 늘 다른 사람들에게 친절하려고 노력해요. 문제는 그것이 너무 많은 부담이라는 것이예요. 항상 친절한 사람이 되려고 노력하는 것이 정말 저를 스트레스 받게 해요

친절하고 싶어 하는 것은 훌륭해요. 하지만 다른 사람들을 즐겁게 하는 것에 대해 너무 걱정하지 마세요. 당신이 모든 사람을 행복하게 할 수는 없어요. 대신에, 당신 자신과 당신을 행복하게 하는 것에 집중하세요. 그렇게 하면 인생이 더 가볍게 느껴지기 시작해요. 그런데도 여전히 다른 사람에게 친절하고 싶다면, 당신에게 진심으로 중요한 사람들에게 친절한 것을 택하세요. 당신을 있는 그대로 좋아해 주는 사람들과 시간을 보내세요. 하지만 가장 중요한 것은 당신 자신을 사랑하는 것임을 기억하세요.

## 직독 직해

I ① feel like / I need to make everyone happy / all the time. / So I always try to be nice / to others

저는 ~라고 느껴요 모든 사람을 행복하게 해야 한다고 항상 그래서 늘 친절하려고 노력해요 다른 사람들에게

/ The problem is / that it's just too much pressure. / Trying to be a nice person / all the time /

문제는 그것이 너무 많은 부담이라는 것이예요 친절한 사람이 되려고 노력하는 것이 항상

really ② stresses me out. /

정말 저를 스트레스 받게 해요

It's great / that you want to be kind. / But don't worry too much / about pleasing others. / You  
 훌륭해요 친절하고 싶어 하는 것은 하지만 너무 걱정하지 마세요 다른 사람들을 즐겁게 하는 것에 대해  
 cannot make EVERYONE happy. / Instead, / focus on yourself / and what makes YOU happy. When  
 당신이 모든 사람을 행복하게 할 수는 없어요 대신에 당신 자신에게 집중하세요 그리고 당신을 행복하게 하는 것에  
 you do, / life begins to feel lighter. / If you still want to be kind to others, / choose to be kind  
 그렇게 하면 인생이 더 가볍게 느껴지기 시작해요 그런데도 여전히 다른 사람에게 친절하고 싶다면 친절한 것을 택하세요  
 to the people / who truly matter to you. / Spend time with people / who like you ③ just as you  
 사람들에게 당신에게 진심으로 중요한 사람들과 시간을 보내세요 당신을 있는 그대로 좋아해 주는  
 are. / But remember / that the most important thing is to love yourself.  
 하지만 기억하세요 가장 중요한 것은 당신 자신을 사랑하는 것임을

#### 구문 설명

- ① feel like + 절(주어+동사): '~라고 느끼다' (feel like -ing: ~하고 싶다)  
 ex. I feel like I need a rest. 나는 휴식이 필요하다고 느낀다.
- ② stress ~ out: '~를 스트레스 받게 하다'  
 목적으로 대명사가 올 경우 stress와 out 사이에만 쓸 수 있다.  
 ex. stress Jenny out (○) stress out Jenny (○)  
 stress me out (○) stress out me (×)
- ③ just as you are: '있는 그대로의 너로'  
 ex. I like you just as you are. 나는 있는 그대로의 네가 좋아.

## 02 게임 속 언어 폭력, AI가 막는다!

pp. 16~17

#### 문제 정답

- 1 ④ 2 ⑤ 3 (A) mean words (B) mean people 4 (1) ㉞ (2) ㉞

#### 문제 해설

- 1 이 글은 ToxMod라는 AI 도구가 게임 속 나쁜 말을 실시간으로 감지해 신고함으로써, 플레이어들이 더 안전하고 즐겁게 게임을 할 수 있도록 돕는다는 내용을 담고 있다.
- 2 However로 시작하므로 이 문장과 대조적인 내용의 문장 뒤에 넣는다.
- 3 (A) 바로 앞의 절에 나오는 '못된 말(mean words)'을 가리킨다.  
 (B) 톡스모드가 잡아내는 것은 앞 문장에 나오는 '못된 사람들(mean people)'이다.
- 4 (1) 열심히 공부하면 너는 시험에 합격할 거야. (if: ~하면)  
 (2) 그 가게가 오늘 열려 있는지 아닌지 확인해 줄 수 있니? (if: ~인지 아닌지)

#### 본문 해석

ToxMod(톡스모드)라고 불리는 멋진 AI 도구가 있다. 그것은 사람들이 말할 때 듣는다. 누군가 못한 말을 하면, 즉시 그것들을 알아챈다. 그런 말을 저장하고 게임 관리자에게 알려준다. 과거에는 플레이어들이 못한 사람을 신고해야 했다. 이제는 톡스모드가 도움을 받지 않고 그런 사람들을 잡아낼 수 있다. 그것은 그 말들이 정말 나쁜지 아닌지 점검한다. 단어 하나만이 아니라 대화 전체를 본다. 그래서 게임 중에 실수로 "Shoot!"라고 말하면, 그것은 괜찮다. (하지만 고의로 그런 말을 하면 신고될 수 있다.) 톡스모드는 지나치게 무례하거나 해로운 말을 찾아낸다. 그것은 사람들이 상처 주는 말을 하는 것을 막도록 돕는다. 이 AI 도구는 현재 많은 온라인 게임에서 사용되고 있다. 한국과 다른 나라의 일부 게임도 그것을 쓰고 있다. 그것은 게임을 모두에게 즐겁고 친절하고 안전하게 유지해 준다!

## 직독 직해

There is a cool AI tool / ❶ called ToxMod. / It listens / when people talk. / If someone says  
 멋진 AI 도구가 있다      톡스모드라고 불리는      그것은 듣는다.      사람들이 말할 때      누군가 말하면  
 mean words, / it notices them right away. / It saves the words / and tells the game managers. /  
 못된 말을      즉시 그것들을 알아챈다      그런 말을 저장한다      그리고 게임 관리자에게 알려준다  
 In the past, / players had to report mean people. / Now, ToxMod can catch them / without help.  
 과거에는      플레이어들이 못된 사람을 신고해야 했다      이제는 톡스모드가 그들을 잡아낼 수 있다      도움을 받지 않고  
 / It checks / if the words are really bad. / It looks at the whole conversation, / not just one  
 그것은 점검한다      그 말들이 정말 나쁜지 아닌지      그것은 대화 전체를 본다      단어 하나만이 아니라  
 word. / So if you say "Shoot!" in a game / by mistake, / it's okay. / However, / if you say it / on  
 그래서 게임 중에 "Shoot!"라고 말하면      실수로      그것은 괜찮다      하지만      그런 말을 하면  
 purpose, / ❷ you can be reported. / ToxMod finds words / that are too rude or harmful. / It  
 고의로      신고될 수 있다      톡스모드는 말을 찾아낸다      지나치게 무례하거나 해로운      그것은  
 ❸ helps stop people / from saying hurtful things. / This AI tool is now used / in many online  
 사람들을 막도록 돕는다      상처 주는 말을 하는 것으로부터      이 AI 도구는 현재 사용되고 있다      많은 온라인 게임에서  
 games. / Some games in Korea and other countries / use it, too. / It keeps games fun, kind, and  
 한국과 다른 나라의 일부 게임은      역시 그것을 쓴다      그것은 게임을 즐겁고 친절하고 안전하게  
 safe / for everyone!  
 유지해 준다      모두에게

## 구문 설명

### ❶ called ToxMod: '톡스모드라고 불리는'

바로 앞에 나오는 명사구 a cool AI tool을 수식하는 과거분사구이다. 이처럼 분사가 구를 이루어 형용사 역할을 할 때는 명사를 뒤에서 수식한다.

### ❷ you can be reported는 수동태 구문이다. 글의 흐름으로 볼 때 주어인 you가 신고를 하는 것이 아니라 신고를 당하는 것이기 때문에 수동태로 썼다. 조동사가 있는 경우에는 '조동사+be+p.p.'의 형태로 쓴다.

ex. AI can be used in different fields. AI는 다양한 분야에서 사용될 수 있다.

### ❸ help+(to)+동사원형: '~하는 것을 돕다'

help는 뒤에 to부정사와 동사원형을 모두 쓸 수 있고, 의미 차이는 없다.

ex. Exercise can help (to) solve stress-related issues.

운동은 스트레스 관련 문제를 해결하는 데 도움이 될 수 있다.

cf. 'help+목적어+목적격보어'의 형태로 쓸 경우에도 목적격보어로 동사원형과 to부정사 모두 올 수 있다.

ex. This book helps me (to) study. 이 책은 내가 공부하는 것을 돕는다.

## 03 프로크루스테스의 침대

pp. 18~19

## 문제 정답

1 ④    2 cut off, legs    3 anyone called Jake

## 문제 해설

1 ④ 테세우스는 프로크루스테스의 숙임수를 이미 알고 있어서 속지 않았다.

2 테세우스는 프로크루스테스의 다리를 잘랐다

3 목적어에 해당하는 anyone을 먼저 쓰고, 이를 수식하는 과거분사구 called Jake를 이어서 쓴다.

## 본문 해석

옛날에 프로크루스테스라는 이름의 남자가 있었다. 그는 여행자들이 밤 동안 쉴 수 있는 작은 여관을 가지고 있었다. 하지만 프로크루스테스는 끔찍한 비밀을 갖고 있었다. 그는 손님들로부터 도둑질을 하고 싶어 했던 강도였다. 그는 손님들에게 ‘특별한’ 침대에서 잘 수 있다고 말했다. 하지만 누군가 키가 너무 크면 다리를 잘라버렸다. 너무 작으면 그들을 잡아 늘였다. 아무도 다시는 여관을 떠나지 못했다.

어느 날, 테세우스라는 이름의 용감한 영웅이 찾아왔다. 프로크루스테스는 그가 머물도록 권했지만, 테세우스는 그의 속임수를 알고 있었다.

테세우스는 “당신의 특별한 침대가 저에게 딱 맞는지 확인해 보겠습니다.”라고 말했다.

프로크루스테스가 확인하려고 몸을 구부리자 테세우스는 그를 붙잡아 침대 위에 던졌다! 프로크루스테스는 너무 컸다. 테세우스는 그가 다른 사람들을 다룬 똑같은 방식으로 그를 다뤘다. 그것이 프로크루스테스의 최후였다.

## 직독 직해

A long time ago, / there was a man / named Procrustes. / He had a small inn / ❶ where

옛날에 남자가 있었다 프로크루스테스라는 이름의 그는 작은 여관을 가지고 있었다

travelers could rest for the night. / But Procrustes had a terrible secret. / He was a robber /

여행자들이 밤 동안 쉴 수 있는 하지만 프로크루스테스는 끔찍한 비밀을 갖고 있었다 그는 강도였다

who wanted to steal from his guests. / He told guests / they could sleep in a “special” bed. / But if

손님들로부터 도둑질을 하고 싶어 했던 그는 손님들에게 말했다 ‘특별한’ 침대에서 잘 수 있다고 하지만

someone was too tall, / he cut off their legs. / If they were too short, / he stretched them. / No

누군가 키가 너무 크면 다리를 잘라버렸다 너무 작으면 그들을 잡아 늘였다

one ever left his inn again. /

아무도 다시는 여관을 떠나지 못했다

One day, / a brave hero named Theseus / arrived. / Procrustes ❷ invited him to stay, / but

어느 날 테세우스라는 이름의 용감한 영웅이 찾아왔다 프로크루스테스는 그가 머물도록 권했다 하지만

Theseus knew his trick. /

테세우스는 그의 속임수를 알고 있었다

“Let me see / if your special bed fits me,” / Theseus said. /

확인해 보겠습니다 당신의 특별한 침대가 저에게 딱 맞는지 테세우스는 말했다

As Procrustes bent down to check, / Theseus grabbed him / and threw him onto it! /

프로크루스테스가 확인하려고 몸을 구부리자 테세우스는 그를 붙잡았다 그리고 침대 위에 던졌다

Procrustes was too big. / Theseus treated him / ❸ the same way he treated others. / That was

프로크루스테스는 너무 컸다 테세우스는 그를 다뤘다 그가 다른 사람들을 다룬 똑같은 방식으로 그것이

the end of Procrustes.

프로크루스테스의 최후였다

## 구문 설명

- ❶ where는 장소를 나타내는 관계부사이다. 선행사 a small inn을 수식하며 in which로 바꾸어 쓸 수 있다.

He had a small inn. Travelers could rest for the night in the inn.

그는 작은 여관을 갖고 있었다. 여행자들이 그 여관에서 밤 동안 쉴 수 있었다.

= He had a small inn in which travelers could rest for the night.

= He had a small inn where travelers could rest for the night.

그는 여행자들이 밤 동안 쉴 수 있는 작은 여관을 갖고 있었다.

- ❷ invite + 목적어 + to부정사: ‘~가 ...하도록 권하다’

ex. The teacher invited us to join the English club. 선생님은 우리가 영어 동아리에 가입하도록 권했다.

- ❸ the same way ~: ‘~와 같은 방식으로’

ex. He cooks the same way his mom does. 그는 엄마와 같은 방식으로 요리한다.

## 문제 정답

1 ④ 2 ② 3 ③ 4 ② 5 ① 6 are → is 7 This is the house built in 1900.

## 문제 해설

- 1 ④ please는 '즐겁게 하다'라는 뜻이므로 unhappy를 happy로 바꾸어 '누군가를 행복하게 하다'가 되어야 올바른 영영 풀이가 된다.  
 ① 전체의: 어떤 것의 모두 ② 알아차리다: 무언가를 알게 되다 ③ 잡아 늘이다: 더 길거나 넓게 만들다
- 2 • 네 남동생에게 그렇게 못되게 굴지 마. (mean: 못된, 비열한)  
 • 이 단어는 영어로 무엇을 의미하나요? (mean: 의미하다)
- 3 ③은 '그와 일하는 것은 나를 스트레스 받게 했다.'
- 4 by mistake 실수로 ↔ on purpose 고의로  
 나는 실수로 메시지를 다른 사람에게 보냈다.  
 ① 사실 ② 고의로 ③ 압박에 의해 ④ 대중 앞에서
- 5 ①은 '~인지 아닌지'의 의미이고, 나머지는 모두 '~하면'의 의미이다.  
 ① 방이 준비되었는지 아닌지 내가 확인해 볼게.  
 ② 네가 나를 필요로 하면 내가 너를 도와줄게.  
 ③ 그녀가 일찍 도착하면 너에게 전화할 거야.  
 ④ 너는 너무 많이 먹으면 아프게 될 거야.
- 6 동명사 주어는 3인칭 단수 취급하므로 동사도 단수형을 쓴다.  
 새로운 영어 단어를 배우는 것은 재미있다.
- 7 우리말을 나눠 보면 '이것은 집이다 / 1900년에 지어진'이 된다. 여기서 '1900년에 지어진'은 수동의 의미를 가진 표현이므로 과거분사 built를 사용한다. 이때 built in 1900은 과거분사가 되어 앞의 명사 the house를 수식한다. 과거분사가 구를 이루어 명사를 꾸밀 때는 명사 뒤에서 수식하므로, 문장은 This is the house built in 1900.와 같이 완성된다.

## Unit 02

## Key Words Preview

p. 23

## 문제 정답

04 1. close 2. survival 05 1. crawl 2. performer 06 1. horror 2. board

## 문제 해석

- 04 1. 먼 ↔ 가까운 (반의어)  
 2. 살아남다 - 생존 (동사 - 명사)
- 05 1. 기다, 기어가다: 손과 무릎으로 천천히 움직이다  
 2. 곡예사, 공연가: 다른 사람이 보도록 공연을 하는 사람
- 06 1. 그들은 큰 충돌 소리를 들었고, 그들의 얼굴은 공포로 가득 찼다.  
 2. 승무원들은 우리에게 이륙 전에 비행기에 탑승하라고 말했다.

## 문제 정답

1 ② 2 ④ 3 (1) survival (2) space 4 ④

## 문제 해설

1 빈칸은 '조용한 정글'이라는 비유 뒤에 이어지는 문장이고, 정글은 경쟁과 생존의 상징이므로 ②가 적절하다.

- ① 별들이 태양 주위를 빠르게 돈다
- ② 오직 가장 강한 별들만이 살아남을 수 있다
- ③ 빛이 우주를 가로질러 부드럽게 빛난다
- ④ 별들이 평화롭게 함께 산다
- ⑤ 별들이 천천히 무너진다

2 ①~③: 큰 별은 작은 별의 가스를 뺏는다.

- ⑤ 10~11행 참조: 작은 별들은 저항하지 못한다.

3 (1) 생존: 위험이나 어려움이 있을 때 살아남는 행위

- (2) 우주: 별과 행성이 있는 지구 너머의 거대한 지역

4 '동사+부사'의 목적으로 대명사가 올 때는 동사와 부사 사이에만 쓴다.

## 본문 해설

하늘은 평온해 보이지만, 멀리서 무언가 흥미로운 일이 벌어지고 있다. 우주에서는 큰 별들이 사냥꾼 같다. 그들은 더 작은 별로부터 천천히 에너지를 빼앗는다. 그것은 마치 생존 게임과도 같다. 두 별이 함께 가까이 있을 때, 더 강한 별은 뺏어나가 더 약한 별로부터 가스를 빼앗는다. 큰 별이 작은 별에게서 가스를 끌어당긴다. 그러면 작은 별은 서서히 더 작아진다. 때로는 큰 별이 작은 별을 뭉땅 먹어치운다! 이것이 큰 별을 더 밝고 더 뜨겁게 만들 수 있다.

과학자들은 그것이 마치 불이 그것의 길목에 있는(방해가 되는) 모든 것을 태우는 것을 보는 것 같다고 말한다. 우주에서는 하나의 별이 가장 강하고, 그 외의 별들은 저항할 수 없다. 우리 위에는 오직 가장 강한 별들만이 살아남을 수 있는 조용한 정글이 있다.

## 직독 직해

The sky ① looks calm, / but something exciting is happening / far away. / In space, / big stars

하늘은 평온해 보인다 하지만 무언가 흥미로운 일이 벌어지고 있다 멀리서 우주에서는 큰 별들이

are like hunters. / They slowly take energy / from smaller stars. / It's like a game of survival. /

사냥꾼 같다 그들은 천천히 에너지를 빼앗는다 더 작은 별로부터 그것은 마치 생존 게임과도 같다

When two stars are close together, / the stronger star reaches out / and takes gas from the

두 별이 함께 가까이 있을 때 더 강한 별은 뺏어나간다 그리고 가스를 빼앗는다

weaker star. / The big star pulls gas / from the small star. / When it does, / the small one

더 약한 별로부터 큰 별이 가스를 끌어당긴다 작은 별에게서 그러면 작은 별은

slowly gets smaller. / Sometimes, the big star eats it all up! / This can ② make the big star /

서서히 더 작아진다 때로는 큰 별이 작은 별을 뭉땅 먹어치운다 이것이 큰 별을 만들 수 있다

brighter and hotter. /

더 밝고 더 뜨겁게

Scientists say / that it's like watching a fire burn everything / in its way. / In space, / one star is

과학자들은 말한다 그것이 마치 불이 모든 것을 태우는 것을 보는 것 같다고 그것의 길목에 있는 우주에서는 하나의 별이

the strongest, / and the other ones ③ can't fight back. / Above us, / there is a quiet jungle /

가장 강하다 그리고 그 외의 별들은 저항할 수 없다 우리 위에는 조용한 정글이 있다

where only the strongest stars can survive.

오직 가장 강한 별들만이 살아남을 수 있는

## 구문 설명

- ① look+형용사: '∼처럼 보인다, ∼한 상태로 보인다'  
여기서 look은 '∼을 보다(see)'가 아니라 '∼해 보인다'라는 의미의 2형식 동사로 쓰였다. 뒤에 부사가 아닌 형용사를 쓰는 것에 유의한다.  
ex. She looks happy. 그녀는 행복해 보인다.
- ② make the big star brighter and hotter: '큰 별을 더 밝고 더 뜨겁게 만들다'  
'make+목적어+형용사'는 '∼을 ...하게 만들다'라는 의미이고, 여기서는 형용사의 비교급이 쓰였다.  
ex. The news made me happy. 그 소식은 나를 행복하게 했다.
- ③ can't fight back: '저항(반격)할 수 없다'  
ex. The small dog can't fight back against the big one. 작은 개는 큰 개에게 저항할 수 없다.

## 05 재주 만렙 거미

pp. 26~27

### 문제 정답

- 1 ①    2 (A) water (B) bridge (C) balloon  
3 webs 또는 homes    4 (1) it (2) ones (3) one

### 문제 해설

- 1 다음 문장에 casting a thread across the water라고 나오므로 ①이 알맞다.  
① 물 위를 건너기 위해                      ② 튼튼한 다리를 짓기 위해  
③ 먹이를 죽이고 돌려싸기 위해          ④ 물이 어떤 방향으로 흐르는지 알아보기 위해  
⑤ 적으로부터 자신을 보호하기 위해
- 2 거미가 실을 이용하는 방법  
물 위를 건너기 위해: 거미는 물 위로 실을 던진다. 그들의 실은 다리처럼 사용된다.  
먼 곳으로 이동하기 위해: 거미는 공중에 실을 뿜는다. 그들의 실은 풍선처럼 사용된다.
- 3 11~12행 참조
- 4 (1) 나는 전화기가 있다. 나는 그것을 매일 사용한다. (앞 문장에서 말한 바로 그 a phone을 받는다.)  
(2) 이 신발은 낡았다. 나는 새것이 필요하다. (앞 문장에서 말한 shoes(복수형) 종류를 받는다.)  
(3) 이 사과는 너무 작아요. 더 큰 것이 있나요? (앞 문장에서 말한 apple(단수형) 종류를 받는다.)

### 본문 해설

거미는 먹이를 잡기 위해 자신의 실(거미줄)을 사용한다. 거미가 새로운 장소로 이동하기 위해서도 그것을 사용할 수 있다는 것을 알고 있는가?

어떤 거미들은 물을 건너기 위해 실을 사용한다. 그들은 물 위로 실을 던져 이것을 한다. 그 실은 그들에게는 다리처럼 아주 길 수 있다. 그런 다음, 거미들은 그것을 가로질러 반대편으로 기어간다. 그들은 마치 서커스 곡예사처럼 움직인다!

또 어떤 거미는 심지어 거미줄로 먼 곳까지 이동할 수 있다. 먼저, 높은 나무를 기어오른다. 그런 다음, 실을 내뿜는다. 그들은 바람이 자신들을 들어올리기를 기다린다. 그들이 공중에 떠 있을 때는 마치 풍선을 타고 있는 것처럼 느껴진다. 하지만 그들은 그들의 옛집을 버리지 않는다. 이동하기 전에, 새로운 거미줄을 만들 실로 재사용하기 위해 예전 거미줄을 먹는다.



## 직독 직해

Spiders ① use their silk / to catch food. / Did you know / they can also use it / to go to new places? /  
거미는 자신의 실(거미줄)을 사용한다 먹이를 잡기 위해 당신은 알고 있는가 그들은 그것을 사용할 수 있다 새로운 장소로 가려고

Some spiders use their silk / to cross over water. / They do this / by casting a thread  
어떤 거미들은 실을 사용한다 물을 건너기 위해 그들은 이것을 한다 실을 던져

/ across the water. / The thread can be very long, / like a bridge for them. / Then, the spiders  
물 위로 그 실은 아주 길 수 있다 그들에게는 다리처럼 그런 다음, 거미들은

crawl across it / to the other side. / They move like circus performers! /  
그것을 가로질러 기어간다 반대편으로 그들은 마치 서커스 곡예사처럼 움직인다

Other spiders can even travel / to faraway places with their webs. / First, they climb up a tall tree. /  
또 어떤 거미는 심지어 이동할 수 있다 거미줄로 먼 곳까지 먼저, 높은 나무를 기어오른다

Then, they ② let out their silk. / They wait for the wind to lift them up. / When they are in the  
그런 다음, 실을 내뿜는다 그들은 바람이 자신들을 들어올리기를 기다린다 그들이 공중에 떠 있을 때

air, / it feels like / they are on a balloon. / But they don't throw away / their old homes. / Before  
~처럼 느껴진다 그들이 풍선을 타고 있는 것 하지만 그들은 버리지 않는다 그들의 옛집을 이동하기 전에

they move, / they eat their old webs / to ③ reuse the silk for new ones.  
예전 거미줄을 먹는다 새로운 거미줄을 만들 실로 재사용하기 위해

## 구문 설명

① use A to부정사: 'A를 사용해서 ~하다, ~하기 위해 A를 사용하다'

ex. I use my phone to take pictures. 나는 사진을 찍기 위해 휴대전화를 사용한다.

② let out ~: '~를 내보내다'

ex. The boy let out a big sigh. 그 소년은 큰 한숨을 내쉬었다.

③ reuse A for B: 'A를 재사용하여 B에 쓰다'

ex. We reuse bottles for water. 우리는 병을 재사용해서 물을 담는다.

## 06 불길한 꿈의 끝

pp. 26~27

### 문제 정답

1 ④ 2 dream, horror, died 3 (1) T (2) F

### 문제 해설

1 뉴스를 들은 후 헨터 씨는 아마 \_\_\_\_라고 느꼈을 것이다.

① 위험한 ② 자유로운 ③ 화난 ④ 운이 좋은 ⑤ 실망한

꿈속에서 유령을 보고 겁에 질렸고, 공항과 비행기에서 꿈과 비슷한 상황을 겪으며 혼란스러워하다가, 뉴스를 듣고 자신이 비행기를 타지 않아 사고를 피한 사실을 알고 '운이 좋다고(lucky)' 느꼈을 것이다.

2 이야기에 나오는 단어를 써서 요약을 완성하시오.

헨터 씨는 유령에 관한 꿈을 꾸었다. 공항에서 그는 꿈에서 본 것과 똑같은 계단과 승무원을 보았다. 공포를 느끼면서 그는 비명을 지르고 비행기에서 내렸다. 그날 밤, 그는 비행기 사고에 관한 뉴스를 들었다. 비행기에 탑승한 전원 이 사망했다.

3 (1) 헨터 씨는 공항에 가기 전에 유령에 관한 꿈을 꾸었다. (1~3행 참조)

(2) 헨터 씨는 비행기를 타고 뉴욕까지 비행했다. (10~11행 참조: 계단의 수와 승무원의 모습이 꿈과 똑같은 것이 무서워서 비행기에서 내렸다.)

## 본문 해석

헌터 씨는 계단을 올라갔다. 꼭대기에는 한 여자가 그를 향해 미소 짓고 있었다. 그녀는 매우 무서워 보였다. 오, 안 돼! 그녀는 유령이었다. 헌터 씨는 비명을 지르며 꿈에서 깼다.

다음 날 아침, 헌터 씨는 공항에 갔다. 그는 뉴욕으로 가는 중이었다. 비행기에 타기 위해 계단을 오르면서 그는 계단 수를 세었다. “하나, 둘, 셋... 열셋. 이상하네. 꿈에서처럼 열세 계단이 있잖아.”

비행기에서 한 승무원이 그를 향해 미소 지으며 말했다. “헌터 씨, 저랑 같이 가시지요.” 그는 그녀를 보고 공포에 질려 그녀가 꿈에서 본 유령과 똑같이 생겼다는 것을 깨달았다. 그는 비명을 지르며 급히 비행기에서 내렸다.

그날 밤, 그는 뉴스를 들었다. 비행기 추락 사고가 있었다는 소식이었다. 기자는 말했다. “뉴욕행 비행기 탑승자 전원이 사망했습니다.”

## 직독 직해

Mr. Hunter climbed up the stairs. / At the top, / a woman was smiling at him. / She looked very  
헌터 씨는 계단을 올라갔다 꼭대기에는 한 여자가 그를 향해 미소 짓고 있었다 그녀는 매우 ~해 보였다

scary. / Oh, no! / She was a ghost. / Mr. Hunter screamed / and ❶ woke up from his dream. /  
무서워 오, 안 돼 그녀는 유령이었다 헌터 씨는 비명을 질렀다 그리고 꿈에서 깼다

The next morning, / Mr. Hunter went to the airport. / He was going to New York. / ❷ As he  
다음 날 아침 헌터 씨는 공항에 갔다 그는 뉴욕으로 가는 중이었다

walked up the stairs / to board the airplane, / he counted the steps. / “One, two, three...  
계단을 오르면서 비행기에 타기 위해 그는 계단 수를 세었다 하나, 둘, 셋

thirteen. / That’s strange. / There are thirteen steps, / just like in my dream.” /  
열셋 이상하네 열세 계단이 있잖아 꿈에서처럼

On the airplane, / a flight attendant ❸ smiled at him and said, / “Come with me, Mr. Hunter.” /  
비행기에서 한 승무원이 그를 향해 미소 지으며 말했다 헌터 씨, 저랑 같이 가시지요

He looked at her / and realized with horror / that she looked just like the ghost / from his dream.  
그는 그녀를 보았다 그리고 공포에 질려 깨달았다 그녀가 유령과 똑같이 생겼다는 것을 꿈에 나온

/ He screamed / and quickly got off the plane. /  
그는 비명을 질렀다 그리고 급히 비행기에서 내렸다

That night, / he heard the news. / There ❹ had been a plane crash. / The reporter said, /  
그날 밤 그는 뉴스를 들었다 비행기 추락 사고가 있었다 기자는 말했다

“Everyone on the flight to New York / died.”  
뉴욕행 비행기 탑승자 전원이 사망했습니다

## 구문 설명

- ❶ wake up from ~: ‘~에서 깨어나다’

ex. I woke up from a bad dream. 나는 나쁜 꿈에서 깼다.

- ❷ As he walked up the stairs: ‘그는 계단을 걸어 올라가면서’

as는 ‘~하면서’라는 의미로 쓰인 접속사이다.

- ❸ smile at: ‘~를 보고 미소 짓다’

look at(~을 보다), shout at(~에게 소리 지르다), point at(~을 가리키다) 등에서 쓰인 전치사 at은 ‘~를 향하여, ~ 쪽으로’라는 의미이다.

ex. The boy pointed at the rainbow in the sky. 소년은 하늘의 무지개를 가리켰다.

- ❹ had been: 과거완료

앞 문장에서 과거 시제로 말한 ‘heard the news(뉴스를 들었다)’ 보다 사고가 일어난 것이 더 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제를 쓴 것이다.

## Review Test

p. 30

### 문제 정답

1 survival 2 ③ 3 ② 4 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ 5 ④ 6 ③ 7 (1) ones (2) it (3) one

### 문제 해설

- 1 보호하다 : 보호 = 살아남다 : 생존 (동사 : 명사 관계)
- 2 ① 사냥꾼 ② 기자 ③ 더 강한 ④ 곡예사
- 3 • 어린 소년은 재빨리 쿠키를 모두 먹어버렸다. (eat up: 모두 먹다)  
• 그녀는 아기를 들어 올려 뽀뽀했다. (lift up: 들어 올리다)
- 4 (1) 적 - ㉠ 다른 사람을 싫어하거나 해를 끼치고 싶어 하는 사람  
(2) 고요한 - ㉡ 평화롭고 조용한  
(3) 보호하다 - ㉢ 누군가나 무언가를 위험으로부터 안전하게 지키다
- 5 그 괴물을 보면 공포에 질려 비명을 지를 것이다.  
① 빛나다 ② 감싸다 ③ 깨닫다 ④ 비명을 지르다
- 6 '동사+부사'의 목적어가 대명사일 경우, 동사와 부사 사이에만 쓸 수 있다.  
① 불을 켜 주세요.  
② 나는 그것을 책상 아래에서 집어 들었다.  
③ 그는 몇 시간 동안 노력한 후에 그것을 포기했다.  
④ 그는 재킷을 빨리 입었다.
- 7 (1) 이 빨간 구두는 너무 커요. 저 파란 것을 신어 봐도 될까요?  
(2) 나는 새 드레스를 샀다. 파티에 그것을 입을 것이다.  
(3) 그는 연필을 잃어버렸다. 그는 제인에게 하나를 빌렸다.

## Unit 03

### Key Words Preview

p. 33

### 문제 정답

07 1. glow 2. attract 08 1. tricky 2. invest 09 1. present 2. unfortunately

### 문제 해설

- 07 1. 별들이 밤하늘에서 빛난다.  
2. 밝은색은 아이들을 끌어당긴다.
- 08 1. 힘든, 까다로운: 해내거나 이해하기 힘든  
2. 투자하다: 나중에 좋은 것을 얻기 위해 돈이나 시간을 쓰다
- 09 1. 선물  
2. 다행히 ↔ 불행하게도

## 문제 정답

1 ③ 2 ② 3 ① 4 (1) ⑥ (2) ③

## 문제 해설

1 이 글은 심해어가 불빛을 이용해 작은 물고기를 유인하고 사냥하는 방법을 소개하는 글이므로 ③이 제목으로 적절하다.

- ① 심해어의 무서운 얼굴
- ② 심해어의 날카로운 이빨
- ③ 심해어의 불빛 함정
- ④ 심해어의 알록달록한 피부
- ⑤ 심해어의 강력한 적

2 (B) 불빛을 보고 물고기들이 입속으로 들어가고, (A) 심해어가 입을 다물어 물고기들을 삼키면, (C) 작은 물고기들의 재미가 끝난다는 내용으로 이어지는 것이 자연스럽다.

3 3~8행 참조

4 (1) ⑥ 우리는 일주일에 한 번 외식한다.

(2) ③ 너는 일단 그것을 시작하면, 끝내야 한다.

## 본문 해석

깊은 바다(심해)에 사는 멋진 물고기가 있다. 그것은 바이퍼피시(심해어)라고 불린다. 이 물고기는 먹이를 잡는 특별한 방법을 가지고 있다. 그것은 작은 물고기를 유인하기 위해 빛을 이용한다. 그것의 얼굴의 많은 부분이 별처럼 밝게 빛날 수 있다. 그것이 입을 열면 크리스마스트리처럼 보인다!

(B) 작은 물고기들이 밝고 예쁜 빛을 보면 심해어의 입 쪽으로 더 가까이 헤엄친다. (A) 일단 그것들이 안에 들어오면 심해어는 재빨리 입을 다물고 그것들을 삼킨다. (C) 작은 물고기들에게는 빛의 재미가 끝난다. 하지만 심해어에게는 맛있는 식사를 할 시간이다!

## 직독 직해

There is a cool fish / that lives in the deep sea. / It is called a viperfish. / This fish has a  
 멋진 물고기가 있다      깊은 바다(심해)에 사는      그것은 바이퍼피시(심해어)라고 불린다      이 물고기는 가지고 있다  
 special way / of catching food. / It uses light / to attract tiny ① fish. / Many parts of its face /  
 특별한 방법을      먹이를 잡는      그것은 빛을 이용한다      작은 물고기를 유인하기 위해      그것의 얼굴의 많은 부분이  
 can glow brightly / like stars. / When it opens its mouth, / it looks like a Christmas tree! /  
 밝게 빛날 수 있다      별처럼      그것이 입을 열면      크리스마스트리처럼 보인다  
 When little fish see the bright, pretty lights, / they ② swim closer to the viperfish's mouth. /  
 작은 물고기들이 밝고 예쁜 빛을 보면      심해어의 입 쪽으로 더 가까이 헤엄친다  
 Once they are inside, / the viperfish quickly shuts its mouth / and swallows them. / For the little  
 일단 그것들이 안에 들어오면      심해어는 재빨리 입을 다문다      그리고 그것들을 삼킨다      작은 물고기들에게는  
 fish, / the fun with the lights is over. / But for the viperfish, / ③ it's time for a delicious meal!  
 빛의 재미가 끝난다      하지만 심해어에게는      맛있는 식사를 할 시간이다!

## 구문 설명

① 무리를 지어 사는 fish, sheep, deer 등과 같은 동물은 대개 단수와 복수의 형태가 같다.

단수: a fish → 물고기 한 마리

복수: fish → 물고기 여러 마리

ex. I caught a fish. 나는 물고기 한 마리를 잡았다.

They saw many fish in the river. 그들은 강에서 많은 물고기를 보았다.

- ② swim closer to ~: '~에 더 가까이 헤엄쳐 가다'  
ex. The dolphin swam closer to the boat. 돌고래가 배에 더 가까이 헤엄쳐 갔다.
- ③ it's time for ~ / It's time to ~  
1) it's time for + 명사: '~할 시간이다'  
ex. It's time for lunch. 점심 먹을 시간이다.  
2) it's time to + 동사원형: '~할 시간이다'  
ex. It's time to go. 갈 시간이다.

## 08 주식 시장에는 동물들이 산다

pp. 36~37

### 문제 정답

1 ① 2 (1) T (2) F (3) T 3 bull 4 waving its paw

### 문제 해설

- 1 ① 많은 동물들이 있는 정글  
② 귀여운 동물들이 우리 안에 있는 반려동물 가게  
③ 동물원에서 일하는 야생 동물 사육사  
④ 오르기 매우 힘든 산  
⑤ 사람들이 쉬고 즐거운 시간을 갖는 공원
- 2 (1) 2행 참조  
(2) 3~5행 참조: 발을 아래로 내려놓는 모습에 비유된다.  
(3) 7~9행 참조
- 3 주식에 투자하고 싶은가? 가격이 오르는 때인 '황소 장' 동안에 투자하는 것이 현명하다.
- 4 현재분사가 구를 이루면 명사를 뒤에서 수식한다. 이때, 현재분사는 능동·진행의 의미를 지닌다.

### 본문 해석

주식 시장은 많은 동물들이 있는 정글과 같다. 주가가 오르면, 그것은 '황소 장세(상승장)'라고 불린다. 그것은 빠르게 달리는 황소와 같다! 모두가 행복하고 신이 난다. 주가가 내려가면 그것은 '곰 장세(하락장)'라고 불린다. 그것은 발을 내려놓는 곰과 같다.

가끔 시장은 아주 빠르게 변한다. 우리는 다음에 무슨 일이 일어날지 모른다. 이 까다로운 시기는 '레드 캣 바운스(짧은 반등)'라고 불린다. 주식이 떨어졌다가 다음에 약간 오르지만 다시 떨어지면, 그것은 쓰러지기 전에 마지막 한 번의 뛰어오르기를 하는 고양이와 같다.

그러니, 주식에 투자하고 싶다면 어떤 동물이 시장을 이끌고 있는지 파악해라. 그것을 알면, 당신은 똑똑한 선택을 할 수 있을 것이다.

The stock market is like a jungle / with many animals. / ① When the market goes up, / it is  
주식 시장은 정글과 같다      많은 동물들이 있는      주가가 오르면      그것은

called a bull market. / It is like a bull / running fast! / Everyone feels happy and excited. /  
'황소 장세(상승장)'라고 불린다      그것은 황소와 같다      빠르게 달리는      모두가 행복하고 신이 난다

When the market goes down, / it is called a bear market. / It is like a bear / putting its paw  
주가가 내려가면      그것은 '곰 장세(하락장)'라고 불린다      그것은 곰과 같다      발을 내려놓는

down. /

Sometimes, the market changes very fast. / We don't know / ② what will happen next. / This 가끔 시장은 아주 빠르게 변한다 우리는 모른다 다음에 무슨 일이 일어날지

tricky time is called a Dead Cat Bounce. / If a stock drops / and then jumps up a little / but 이 까다로운 시기는 '데드 캣 바운스(짧은 반등)'라고 불린다 주식이 떨어지면 그리고 다음에 약간 오른다 하지만

falls again, / it is like a cat / making one last jump / before falling down. / 다시 떨어진다 그것은 고양이 같다 마지막 한 번의 뛰어오르기를 하는 쓰러지기 전에

So, when you want to invest / in stocks, / find out which animal is leading the market. / If you 그러나, 투자하고 싶다면 주식에 어떤 동물이 시장을 이끌고 있는지 파악해라.

know that, / you ③ will be able to make smart choices. 그것을 알면, 당신은 똑똑한 선택을 할 수 있을 것이다

#### 구문 설명

##### ① When the market goes up: '주식 시장이 오를 때'

when은 시간의 부사절 접속사로 '∼할 때'라는 의미이고, market은 '시장, 상황' 등의 의미를 바탕으로 여기서는 자연스럽게 '주식 시장, 주가' 정도로 해석할 수 있다.

##### ② what will happen next: '동사 know + 의문사 what(주어) + 동사' 구조의 간접의문문이다. 여기서는 what이 의문사이자 주어로 쓰였다. 간접의문문에서는 의문문 어순이 아니라 평서문 어순을 쓰는 것에 유의한다.

직접의문문: What will he do next? 그가 다음에 무엇을 할까?

간접의문문: We don't know what he will do next. 우리는 그가 다음에 무엇을 할지 모른다.

##### ③ will be able to: '∼할 수 있을 것이다'

will: 미래를 나타내는 조동사

be able to: ∼할 수 있다(can의 다른 표현)

두 개가 결합하여 will be able to(앞으로 ∼할 수 있을 것이다)가 된다.

ex. You will be able to speak English well. 너는 영어를 잘 말할 수 있게 될 것이다.

## 09 행운일까, 불운일까?

pp. 38~39

#### 문제 정답

1 ④ 2 ⑤ 3 (1) present: 선물 (2) present: 현재의 4 bring good luck

#### 문제 해설

1 마을 사람들이 한 말을 살펴보면, (C) 왕이 말을 주었으니 그 말이 행운을 줄 거라고 했고, (A) 아들이 말에서 떨어져 다리가 부러졌으니 불운이라고 했다가, (B) 그로 인해 전쟁터에 끌려가지 않았으니 행운이라고 여겼다.

2 마을 사람들의 말에 대한 노인의 응답에서 불행이 행운이 되고, 행운이 불행이 될 수도 있다는 노인의 철학을 알 수 있다.

3 (1) 그에게 생일 선물로 무엇을 줄 수 있을까?

(2) 현재의 순간을 즐겨라. 미래에 대해 걱정하지 마라.

4 앞에서 이웃들이 한 말인 That horse will bring good luck.에 대한 노인의 답변이라는 것에 유의한다.

#### 본문 해석

옛날에 현명한 노인이 있었다. 많은 사람이 그에게 조언을 구하러 왔다. 어느 날, 왕은 노인의 지혜에 경의를 표하기 위해 마을을 방문했다. 왕은 선물로 노인의 아들에게 말을 한 마리 주었다. (C) 이웃들은 “저 말이 행운을 가져다 줄 거예요.”라고 말했다. 노인은 잠시 생각하다가 “그럴 수도 있고 아닐 수도 있습니다.”라고 말했다.

- (A) 다음 날 아들은 말을 타고 들판으로 갔다. 불행하게도 그는 말에서 떨어져 다리가 부러졌다. 이웃들은 “정말 운이 나빴어요!”라고 말했다. 하지만 노인은 “그렇기도 하고 아니기도 하죠.”라고 간단히 대답했다.
- (B) 얼마 후 전쟁이 발발했다. 군인들이 마을에 와서 전투를 위해 모든 젊은이를 데리고 갔다. 하지만 노인  
의 아들은 걸을 수 없었기 때문에 남겨 두었다. 이웃들은 “정말 운이 좋네요!”라고 말했다.

#### 직독 직해

There once was a wise old man. / Many people came to him / for advice. / One day, / the king

옛날에 현명한 노인이 있었다      많은 사람이 그에게 왔다      조언을 구하려 어느 날      왕은

visited the village / to honor the old man's wisdom. / As a present, / the king gave a horse / to

마을을 방문했다      노인의 지혜에 경의를 표하기 위해      선물로      왕은 말을 한 마리 주었다

the old man's son. / The neighbors said, / "That horse will bring good luck." / The old man

노인의 아들에게      이웃들은 말했다      저 말이 행운을 가져다 줄 거예요      노인은

thought for a moment and said, / "Maybe it will, / maybe it won't." /

잠시 생각하다가 말했다      그럴 수도 있고      아닐 수도 있습니다

The next day, / the son rode the horse / to the field. / Unfortunately, / he fell off / and

다음 날      아들은 말을 타고 갔다      들판으로      불행하게도      그는 떨어져

① broke his leg. / "What bad luck!" the neighbors said. / But the old man simply replied, /

다리가 부러졌다      "정말 운이 나빴어요!"라고 이웃들은 말했다      하지만 노인은 간단히 대답했다

"② Maybe it is, / maybe it sn't." /

그렇기도 하고      아니기도 하죠

After a while, / a war broke out. / Soldiers came to the village / and took all the young men to

얼마 후      전쟁이 발발했다      군인들이 마을에 왔다      그리고 전투를 위해 모든 젊은이를 데리고 갔다

fight. / But they ③ left the old man's son behind / because he couldn't walk. / The neighbors

하지만 노인의 아들은 남겨 두었다      그가 걸을 수 없었기 때문에      이웃들은

then said, / "How lucky!"

그때 말했다      정말 운이 좋네요!"

#### 구문 설명

- ① broke his leg: '다리가 부러졌다' (broke: break의 과거형)  
ex. He broke his arm yesterday. 그는 어제 팔이 부러졌다.
- ② Maybe it is, maybe it isn't.  
뒤에 생략된 말을 넣으면 'Maybe it is bad luck, maybe it isn't bad luck.'이 된다.
- ③ leave A behind: 'A를 두고 떠나다 / A를 남겨 두다'  
ex. They left the child behind. 그들은 아이를 두고 떠났다.

### Review Test

p. 30

#### 문제 정답

- 1 ④    2 (1) happen (2) shut (3) ride    3 ③    4 ②    5 once  
6 I will go to the library, but Tom won't.    7 The boy playing the piano is my brother.

#### 문제 해설

- 1 ① (은은히) 빛나다    ② 대답하다    ③ 투자하다  
2 (1) 우리가 기차를 놓치면 무슨 일이 일어날까?  
(2) 문을 조용히 닫아 주세요.  
(3) 나는 학교에 자전거 타고 가는 것을 좋아한다.  
3 ① 적    ② 군인    ③ (동물의) 발    ④ 이웃

- 4 • 내일 저녁에 외식하자. (eat out: 외식하다)  
 • 나는 진실을 알아내고 싶다. (find out: 알아내다)  
 • 우리는 전쟁이 발발하지 않기를 희망한다. (break out: 발발하다)
- 5 once: 한 번; 일단 ~하면
- 6 원래 문장은 I will go to the library, but Tom won't go to the library.인데, 반복되는 부분은 생략하고 won't까지 쓴다.
- 7 현재분사(-ing)는 단독으로 쓰이면 명사를 앞에서 수식하고, 구를 이루면 뒤에서 수식한다.

## Unit 04

### Key Words Preview p. 43

#### 문제 정답

10 1. compass 2. disappear 11 1. go back 2. look for 12 1. messy 2. sweat

#### 문제 해석

- 10 1. 나침반: 방향을 보여 주는 도구  
 2. 사라지다: 더 이상 볼 수 없도록 없어지다
- 11 1. 돌아오다 2. 찾다
- 12 1. 내 방은 지금 매우 지저분하다.  
 2. 나는 달릴 때 땀을 많이 흘린다.

## 10 미스터리 삼각형, 버뮤다 삼각 지대 pp. 44~45

#### 문제 정답

1 ③ 2 ①, ④ 3 why 4 (1) talking (2) to check

#### 문제 해석

- 1 이 글은 버뮤다 삼각 지대에서 일어나는 이상한 일들과 미스터리에 대해 이야기하고 있다.  
 ① 바다의 큰 미스터리들  
 ② 버뮤다 삼각 지대는 어디에 있는가?  
 ③ 버뮤다 삼각 지대의 미스터리  
 ④ 버뮤다 삼각 지대의 바다 괴물  
 ⑤ 버뮤다 삼각 지대에 관한 간단 여행 가이드
- 2 본문 2~3행에는 ① 항공기와 선박이 사라지는 것이 언급되었고, 7~8행에는 나침반이 작동하지 않는 것이 언급되었다.
- 3 버뮤다 삼각 지대에서 많은 무서운 사고가 있어 왔다. 그러나 과학자들은 여전히 이유를 모른다.



4 (1) 그는 전화 통화를 하고 있었지만, 초인종이 울렸을 때 통화하는 것을 멈췄다.

(stop -ing: ~하던 것을 멈추다)

(2) 나는 걷다가 길을 잃어서, 지도를 확인하기 위해 멈췄다.

(stop + to부정사: ~하기 위해 멈추다)

#### 본문 해석

대서양에는 무서운 곳이 있다. 그곳에서는 많은 이상한 일이 일어난다. 지금까지 많은 비행기와 배가 사라졌다. 이 이상한 곳은 어디일까? 그곳은 버뮤다 삼각 지대라고 불린다. 버뮤다에서 플로리다까지, 그 다음에 푸에르토리코까지, 그리고 되돌아 버뮤다까지 선을 그리면 삼각형이 만들어진다.

일부 선원들은 버뮤다 삼각 지대에서 겁을 먹는다. 그들의 나침반이 작동을 멈추어서 그들은 길을 찾지 못한다. 그들은 길을 잃는다! 어떤 사람들은 크고 빙빙 도는 물웅덩이를 본다고 말한다. 그것은 괴물처럼 보인다! 모든 것을 물속으로 끌어당긴다. 아무도 이유를 모른다. 그것은 여전히 큰 미스터리이다.

#### 직독 직해

There is a ❶ scary place / in the Atlantic Ocean. / Many strange things happen there. / ❷ So

무서운 곳이 있다 대서양에는 그곳에서는 많은 이상한 일이 일어난다

far, many airplanes and ships have disappeared. / Where is this strange place? / It is called the

지금까지 많은 비행기와 배가 사라졌다 이 이상한 곳은 어디일까? 그곳은 ~라고 불린다

Bermuda Triangle. / If you draw a line / ❸ from Bermuda to Florida, / and then to Puerto Rico,

버뮤다 삼각 지대라고 당신이 선을 그으면 버뮤다에서 플로리다까지 그리고 그 다음에 푸에르토리코까지,

and back to Bermuda, / you make a triangle. /

그리고 되돌아 버뮤다까지 삼각형이 만들어진다

Some sailors get scared / in the Bermuda Triangle. / Their compasses stop working, / so they

일부 선원들은 겁을 먹는다 버뮤다 삼각 지대에서 그들의 나침반이 작동을 멈춘다 그래서

can't find their way. / They get lost! / Some people say / they see a big, spinning pool of water.

길을 찾지 못한다 그들은 길을 잃는다 어떤 사람들은 말한다 크고 빙빙 도는 물웅덩이를 본다고

/ It looks like a monster! / It pulls everything into the water. / No one knows why. / It is still a

그것은 괴물처럼 보인다 그것은 모든 것을 물속으로 끌어당긴다 아무도 이유를 모른다 그것은 여전히

big mystery.

큰 미스터리이다

#### 구문 설명

❶ scary vs. scared (형용사의 구분)

1) scary: '무서운, 겁나는' → 성질을 나타내는 형용사 (사물·상황이 주어일 때)

ex. The movie was scary. 그 영화는 무서웠다. (→ 무섭게 하는 성질)

2) scared: '무서워하는, 겁먹은' → 감정을 나타내는 형용사 (사람·동물이 주어일 때)

ex. She was scared of the dark. 그녀는 어둠을 무서워했다. (→ 감정을 느끼는 쪽)

❷ so far + 현재완료

so far(지금까지)는 보통 현재완료(have + p.p.)와 함께 쓰여, 지금까지의 경험이나 결과를 강조한다.

ex. So far, nobody has solved the mystery. 지금까지 아무도 그 수수께끼를 풀지 못했다.

❸ from A to B, to C, and to D (나열 구조)

from A to B는 'A에서 B까지'라는 뜻이다. 여러 지점을 연결할 때는 'to, and then to ~'와 같은 연결어를 써서 차례대로 이어주고, 마지막에는 and back to A처럼 출발점으로 돌아가는 표현을 추가할 수 있다.

ex. We traveled from Seoul to Busan, and then to Daegu, and back to Seoul.

우리는 서울에서 부산까지, 그리고 그 다음에 대구까지 여행하고 다시 서울로 돌아왔다.

## 11 천사가 찾은 가장 아름다운 것

pp. 46~47

### 문제 정답

1 ⑤ 2 ④ 3 time 4 took us two years to build

### 문제 해설

1 지상에서 가장 아름다운 세 가지(장미꽃, 아기의 미소, 어머니의 사랑) 중, 어머니의 사랑이 시간이 지나도 변함없는 아름다움을 지니고 있다는 내용의 글이다.

- ① 아기들을 향한 하나님의 사랑      ② 사랑에 관한 오래된 이야기
- ③ 장미의 변치 않는 아름다움      ④ 천사 가브리엘의 중요한 임무
- ⑤ 가장 아름다운 것: 어머니의 사랑

2 9~10행 참조

3 장미와 아기는 시간이 흘러서 변한 것이고, 어머니의 사랑은 시간이 흘러도 변하지 않았으니 '시간(time)조차도 그 것을 바꿀 수 없다'는 표현이 적절하다.

4 '~가 ...하는 데 ... 걸리다'라는 표현은 'It takes+사람(목적격)+시간+to부정사' 순으로 쓴다.

### 본문 해석

어느 날, 하나님이 가브리엘 천사를 지상으로 보냈다. 하나님은 그에게 중요한 임무를 주셨다. 그것은 지상에서 가장 아름다운 것을 찾는 것이었다. 가브리엘은 모든 곳을 뒤졌다. 마침내 그는 세 가지를 선택했다. 첫 번째는 장미, 두 번째는 아기의 미소, 세 번째는 어머니의 사랑이었다. 가브리엘이 천국으로 돌아오는 데는 오랜 시간이 걸렸다. 그가 도착했을 때쯤에 꽃은 이미 죽어 있었다. 아기는 더 이상 아기가 아니라 젊은 남자였다. 하지만 어머니의 사랑은 똑같이 남아 있었다. 예전처럼 여전히 아름답고 진실했다. 어머니의 진정한 사랑은 항상 아름답다. 시간조차도 그것을 바꿀 수 없다.

### 직독 직해

One day, / God sent the angel Gabriel / to Earth. / God gave him / an important task. / ① It was  
어느 날      하나님이 가브리엘 천사를 보냈다      지상으로      하나님은 그에게 주셨다      중요한 임무를      그것은  
to find the most beautiful thing / on Earth. / Gabriel searched everywhere. / In the end, / he  
가장 아름다운 것을 찾는 것이었다      지상에서      가브리엘은 모든 곳을 뒤졌다      마침내      그는  
chose three things. / The first was a rose, / the second was a baby's smile, / and the third was  
세 가지를 선택했다      첫 번째는 장미      두 번째는 아기의 미소      그리고 세 번째는  
a mother's love. /  
어머니의 사랑이었다  
It took Gabriel a long time / to return to Heaven. / ② By the time he arrived, / the flower had  
가브리엘은 오랜 시간이 걸렸다      천국으로 돌아오는 데      그가 도착했을 때쯤에      꽃은  
already died. / The baby was no longer a baby / but a young man. / But a mother's love  
이미 죽어 있었다      아기는 더 이상 아기가 아니라      젊은 남자였다      하지만 어머니의 사랑은  
③ remained the same. / It was still beautiful and true, / just like before. / A mother's true love is  
똑같이 남아 있었다      그것은 여전히 아름답고 진실했다      예전처럼      어머니의 진정한 사랑은  
always beautiful. / Even time cannot change it.  
항상 아름답다      시간조차도 그것을 바꿀 수 없다

### 구문 설명

- ① It was to find the most beautiful thing ...: '그것은 가장 아름다운 것을 찾는 것이었다'  
to find는 주격보어 역할을 하는 to부정사의 명사적 용법이다. (보어: '~이다, ~가 되다' 앞에 오는 말)
- ② by the time+주어+동사: '~할 즈음에는, ~했을 때는 이미'  
ex. By the time I arrived, the movie had started. 내가 도착했을 때는 영화가 이미 시작했다.
- ③ remain+형용사: '여전히 ~하다' (영어에서 same은 관습적으로 the same 형태로 쓴다.)  
ex. The door remained closed. 문은 여전히 닫혀 있었다.

## 문제 정답

1 ⑤ 2 dirty, clean, cool off, sweat 3 (1) F (2) T 4 sweat

## 문제 해설

1 이 글의 요지는 무엇인가?

- ① 돼지는 더럽고 게으른 동물이다.
- ② 돼지는 깨끗해지는 방법을 배워야 한다.
- ③ 사람들은 돼지를 집에서 반려동물로 길러야 한다.
- ④ 돼지는 더워지면 체온을 식히기 위해 진흙에서 뒹군다.
- ⑤ 돼지는 많은 사람이 생각하는 것보다 더 영리하고 깨끗하다.

2 본문의 단어를 사용하여 요약을 완성하십시오.

많은 사람이 돼지가 더럽고 멍청하다고 생각하지만 그들은 실제 깨끗하고 똑똑하다. 그들은 집을 자는 곳, 먹는 곳, 용변 보는 곳의 세 부분으로 유지한다. 돼지는 땀을 흘리지 못하기 때문에 식히려고 진흙에서 뒹군다.

3 (1) 돼지는 잠자는 곳 근처에서 용변을 본다. (→ 돼지는 집을 세 부분으로 나누어 사용하며, 먹거나 자는 곳 근처에서 절대 배변하지 않는다고 했다.)

(2) 돼지는 몸을 차갑게 유지하는 것을 돕기 위해 진흙에서 구른다.

4 10행의 밑줄 친 do는 무엇을 가리키는가? 한 단어로 쓰시오.

‘돼지는 우리가 하는 것처럼 땀을 흘리지 못한다.’는 말은 우리(= 인간)는 땀을 흘리는데 돼지는 못 흘린다는 뜻이다. 대동사 do가 가리키는 것은 sweat이다.

## 본문 해설

많은 사람이 돼지가 더럽고, 영리하지 않다고 생각한다. 때때로, 여러분의 방이 지저분할 때, 엄마가 “네 방이 돼지우리 같구나!”라고 말할 수도 있다.

하지만 그것은 사실이 아니다! 돼지는 더러워지는 것을 좋아하지 않는다. 그들은 사실 아주 깨끗한 동물이다. 돼지가 청결함에 있어서는 똑똑하다는 것을 알고 있었나? 그들은 집을 세 부분으로 만든다. 한 부분은 잠자는 곳이고, 또 하나는 먹는 곳이며, 나머지 하나는 용변을 보는 곳이다. 돼지는 먹거나 자는 곳 근처에서서는 대소변을 보지 않는다.

그러면 왜 사람들은 돼지가 더럽다고 생각할까? 그것은 그들이 진흙탕에서 뒹구는 것을 좋아하기 때문이다. 돼지는 우리처럼 땀을 흘릴 수 없다. 그래서 너무 더워지면 식히기 위해 진흙 속에서 뒹군다. 다음에 누군가가 돼지에 대해 안 좋은 무언가를 말하면, 여러분은 그들에게 진실을 말해 줄 수 있다! 여러분은 돼지 옹호자가 될 수 있다!

## 직독 직해

Many people think / pigs are dirty and not smart. / Sometimes, / when your room is messy, /  
많은 사람이 생각한다 돼지가 더럽고, 영리하지 않다고 때때로 여러분의 방이 지저분할 때

your mom might say, / “Your room looks like a pigsty!” /  
엄마가 말할 수도 있다 네 방이 돼지 우리 같구나

But that’s not true! / ① Pigs don’t like being dirty. / They are actually very clean animals. / Did  
하지만 그것은 사실이 아니다 돼지는 더러워지는 것을 좋아하지 않는다 그들은 사실 아주 깨끗한 동물이다

you know / pigs are smart / about being clean? / They make their homes / in three parts. /  
알고 있었나 돼지는 똑똑하다 청결함에 있어서는 그들은 집을 만든다 세 부분으로

② One part is for sleeping, / another is for eating, / and the other is for going to the bathroom. /  
한 부분은 잠자는 곳이고 또 하나는 먹는 곳이며 나머지 하나는 용변을 보는 곳이다

Pigs don’t go pee or poo / ③ near where they eat or sleep. /  
돼지는 대소변을 보지 않는다 먹거나 자는 곳 근처에서는

So, why do people think / pigs are dirty? / It's because they like to roll / in the mud. / Pigs  
 그러면 왜 사람들은 생각할까 돼지가 더럽다고 그것은 그들이 뒹구는 것을 좋아하기 때문이다 진흙탕에서 돼지는  
 can't sweat / like we do. / So when they get too hot, / they roll in the mud / to cool off. / Next  
 땀을 흘릴 수 없다 우리처럼 그래서 너무 더워지면 그들은 진흙 속에서 뒹군다 식히기 위해  
 time someone says something bad about pigs, / you can tell them the truth! / You can be a  
 다음에 누군가가 돼지에 대해 안 좋은 무언가를 말하면, 여러분은 그들에게 진실을 말해 줄 수 있다 여러분은 될 수 있다  
 pig defender!  
 돼지 옹호자

#### 구문 설명

- ① Pigs don't like being dirty.: '돼지는 더러워지는 것을 좋아하지 않는다'  
 being dirty(더러워지는 것)는 동사 like의 목적어 역할을 하는 동명사이다.  
 like는 to부정사와 동명사 모두 목적어로 쓸 수 있으므로 Pigs don't like to be dirty.로 바꿀 수 있다.  
 ex. Jin likes being helpful. 진은 도움이 되는 것을 좋아한다.
- ② one ~, another ~, and the other ~: (셋 중) '하나는 ~, 또 다른 하나는 ~, 나머지 하나는 ~'  
 셋 이상을 구분할 때 사용하는 표현이다.  
 ex. I have three pens: One is red, another is blue, and the other is black.  
 나는 펜이 세 개 있다. 하나는 빨강, 또 다른 하나는 파랑, 나머지 하나는 검정이다.
- ③ near where they eat or sleep  
 where는 관계부사이고, 선행사는 the place가 생략된 것으로 볼 수 있다. '그들이 먹거나 자는 곳 근처에서'라고 해석한다.

### Review Test

p. 50

#### 문제 정답

- 1 (1) mystery (2) already    2 sailor    3 ①    4 ④    5 (1) crying (2) to take  
 6 It took me five minutes to clean the room.

#### 문제 해설

- 1 (1) 그가 사라진 이유가 미스터리이다.  
 (2) 내가 말하기 전에 그녀는 이미 답을 알았다.
- 2 옹호하다 : 옹호자 = 항해하다 : 선원 (동사 : 명사(~하는 사람) 관계)
- 3 ② get lost: 길을 잃다    ③ in the end: 결국, 마침내    ④ cool off: 식다, 식히다
- 4 ① 나침반: 방향을 보여 주는 도구  
 ② 사라지다: 없어지거나 보이지 않게 되다  
 ③ 찾다: 어떤 것이나 누군가를 주의 깊게 찾다  
 ④ 삼각형: a shape with three straight sides and three corners  
 세 개의 직선 변과 세 개의 꼭짓점을 가진 도형
- 5 (1) 그 아기는 우는 것을 멈췄다.  
 (2) 에이미는 쉬기 위해 멈췄다.
- 6 'It takes+사람(목적격)+시간+to부정사' 순으로 쓴다.

## Key Words Preview

p. 53

## 문제 정답

13 1. dough 2. crunchy

14 1. century 2. skin

15 1. chew 2. yummy

## 문제 해석

13 1. 엄마는 반죽을 만들기 위해 밀가루와 물을 섞었다.

2. 이 칩들은 무척 바삭하고 맛있다!14 1. 세기: 100년이라는 기간2. 피부: 몸의 바깥 부분15 1. 음식을 천천히 씹으세요.2. 유명한 요리사가 우리에게 맛있는 저녁을 해 주었다.

## 13 양의 뿔을 닮은 추로스

pp. 54~55

## 문제 정답

1 ①

2 ④

3 My friend, a famous pianist, will perform tonight.

## 문제 해석

1 ① 추로스: 목동들로부터 아침 식탁까지

② 목동들이 가장 좋아하는 간식

③ 추로스, 스페인이 가장 좋아하는 길거리 음식

④ 초콜릿이 어떻게 추로스를 유명하게 만들었는가

⑤ 추로스가 어떻게 전 세계로 퍼져 나갔는가

2 Even today, people in Spain love churros for breakfast,라고 했으므로 추로스는 아침 식사 대용으로도 먹는다.

① 1~3행 참조

② 2~3행 참조

③ 3~6행 참조

④ 10행 참조 (→ 오늘날에는 아침 식사로 즐긴다.)

⑤ 7~9행 참조

3 유명한 피아니스트인 내 친구는 오늘밤 공연할 것이다.

## 본문 해석

오래전 스페인에서 일부 목동들은 추운 산에 살았다. 어느 날 그들은 따뜻하고 달콤한 간식을 먹고 싶었다. 그래서 그들은 반죽을 만들어 기름에 튀겼다. 그런 다음 위에 설탕을 얹었다. 음, 맛있다! 목동들은 이 간식이 양의 구부러진 뿔처럼 생겼다고 생각했다. 그들은 그것에 '뿔'에 해당하는 스페인 단어인 '추로'라는 이름을 붙였다. 수년 후 스페인 사람들은 길거리에서 추로스를 팔기 시작했다. 그것은 겉은 바삭하고 속은 부드러웠다. 사람들은 진하고 따뜻한 초콜릿과 함께 그것을 먹었다. 초콜릿에 추로스를 찍어 먹는 것이 가장 좋은 점이었다! 사람들은 그것을 '초콜릿 콘 추로스'라고 부른다. 오늘날에도 스페인 사람들은 아침 식사로 추로스를 좋아한다. 하나 먹어보고 싶은가? 그저 담그고, 깨물고, 즐기면 된다!

직독 직해

Long ago in Spain, / some shepherds lived / in the cold mountains. / One day, / they wanted a  
오래전 스페인에서 일부 목동들은 살았다 추운 산에서 어느 날 그들은 원했다  
warm, sweet snack. / So, they ❶ made dough / and fried it in oil. / Then, they put sugar on top. /  
따뜻하고 달콤한 간식을 그래서 그들은 반죽을 만들었다 그리고 그것을 기름에 튀겼다 그런 다음 위에 설탕을 얹었다  
Yum! / The shepherds thought / the snack looked like their sheep's curly horns. / They  
음, 맛있대! 목동들은 생각했다 이 간식이 양의 구부러진 뿔처럼 생겼다고 그들은  
❷ named it "churro," / the Spanish word for "horn."  
그것에 '추로'라는 이름을 붙였다 '뿔'에 해당하는 스페인 단어인  
Many years later, / people in Spain started selling churros / on the street. / They have a  
수년 후 스페인 사람들은 추로스를 팔기 시작했다 길거리에서 그것은  
crunchy outside / and soft inside. / People ate them with thick, warm chocolate. / ❸ Dipping a  
겉은 바삭하고 속은 부드럽다 사람들은 진하고 따뜻한 초콜릿과 함께 그것을 먹었다 찍어 먹는 것  
churro in chocolate / was the best part! / They call it / "chocolate con churros." / Even today, /  
초콜릿에 추로스를 가장 좋은 점이였다 사람들은 그것을 부른다 '초콜릿 콘 추로스'라고 오늘날에도  
people in Spain love churros / for breakfast. / Do you want to try one? / Just dip, bite, and  
스페인 사람들은 추로스를 좋아한다 아침 식사로 하나 먹어보고 싶은가? 그저 담그고, 깨물고,  
enjoy!  
즐거지만 하면 된다!

구문 설명

- ❶ made dough and fried it in oil: 동사가 made ~ and fried ~와 같이 동일한 시제인 과거형으로 and와 연결되었다. it이 가리키는 것은 dough이다.
- ❷ named it "churro": '그것을 추로라고 이름 지었다'  
'name A B'는 'A를 B라고 이름 짓다'라는 의미이고, 이때 A는 목적어, B는 목적격보어이다.
- ❸ dip A in B: 'A를 B에 담그다'  
ex. She dipped the bread in soup. 그녀는 빵을 수프에 담갔다.

## 14 목욕 금지! 씻으면 감옥 가요

pp. 56~57

문제 정답

1 ④ 2 ① 3 (1) F (2) T 4 (1) far (2) much

문제 해설

- 1 ① 목욕의 역사  
② 뜨거운 목욕의 문제점들  
③ 세계에서 가장 깨끗한 나라  
④ 목욕을 싫어한 왕과 여왕들  
⑤ 인류 역사 속 건강과 질병
- 2 ① 예를 들어 ② 게다가 ③ 그러나 ④ 그리하여 ⑤ 결과적으로
- 3 (1) 이사벨라 여왕은 목욕을 많이 하지 않은 것을 부끄러워했다. (→ 자랑스러워했다)  
(2) 왕과 여왕은 목욕하는 것이 건강에 해롭다고 생각했다.
- 4 (1) 그것이 훨씬 더 좋은 생각이다.  
(2) 이 책은 다른 책들보다 훨씬 더 흥미롭다.

## 본문 해석

당신은 매일 몇 번이나 샤워하는가? 아마 한두 번 정도일 것이다. 하지만 15세기부터 18세기까지의 왕과 왕비들이 이것을 들으면 충격을 받을 것이다.

그 당시에 왕과 왕비는 씻는 것을 좋아하지 않았다. 예를 들어 스페인의 이사벨라 여왕은 목욕을 거의 하지 않았다. 심지어 그것을 자랑스러워했다! 프랑스의 루이 14세 왕도 목욕을 많이 하지 않았다. 그는 평생 목욕을 겨우 몇 번 했다. 스페인의 필립 2세 왕은 훨씬 더 엄격했다. 그는 목욕했다고 사람들을 감옥에 가뒀다! 그들은 왜 목욕하는 것을 좋아하지 않았을까? 따뜻한 물은 피부의 모공을 열어준다. 그들은 이것이 병균을 들어오게 해서 그들을 아프게 할 것으로 생각했다. 그래서 목욕을 하지 않는 것이 그들을 건강하게 유지시켜 준다고 믿었다.

## 직독 직해

How many times / do you take a shower / each day? / Maybe once or twice. / But if kings and  
몇 번이나 당신은 샤워하는가 매일 아마 한두 번 정도일 것이다 하지만 만약 왕과

queens / from the 15th to 18th centuries / heard this, / they would ❶ be shocked. /  
왕비들이 15세기부터 18세기까지의 이것을 들으면 그들은 충격을 받을 것이다

At that time, / kings and queens didn't like to wash. / For example, / Queen Isabella of Spain /  
그 당시에 왕과 왕비는 씻는 것을 좋아하지 않았다 예를 들어 스페인의 이사벨라 여왕은

❷ almost never took a bath. / She ❸ was even proud of it! / King Louis XIV of France did not  
목욕을 거의 하지 않았다 심지어 그것을 자랑스러워했다! 프랑스의 루이 14세 왕도

bathe much, either. / He only took a bath / a few times / in his life. / King Philip II of Spain /  
목욕을 많이 하지 않았다 그는 목욕을 겨우 했다 몇 번 평생 스페인의 필립 2세 왕은

was even stricter. / He put people in jail / for taking baths! /  
훨씬 더 엄격했다 그는 사람들을 감옥에 가뒀다 목욕했다고

Why didn't they like bathing? / Warm water opens the skin's pores. / They thought / this would  
그들은 왜 목욕하는 것을 좋아하지 않았나 따뜻한 물은 피부의 모공을 열어준다 그들은 생각했다 이것이

let germs in and make them sick. / So, they believed / ❹ not bathing would keep them healthy.  
병균이 들어오게 해서 그들을 아프게 할 거라고 그래서 그들은 믿었다 목욕을 하지 않는 것이 그들을 건강하게 유지시켜 줄 거라고

## 구문 설명

❶ be shocked: '충격을 받다'

ex. I was shocked by the news. 나는 그 소식에 충격을 받았다.

❷ almost never+동사: '거의 ~하지 않다'

ex. I almost never eat fast food. 나는 패스트푸드를 거의 먹지 않는다.

❸ be proud of ~: '~을 자랑스러워하다'

ex. She is proud of her work. 그녀는 자신의 일을 자랑스러워한다.

❹ not bathing: 동명사의 부정은 동명사 앞에 부정어 not, never 등을 쓰면 된다.

ex. She enjoys not waking up early on Sundays. 그녀는 일요일에 일찍 일어나지 않는 것을 즐긴다.

## 15 국수는 후루룩, 트림은 감사 인사?!

pp. 58~59

## 문제 정답

1 ① 2 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ 3 good to do, place 4 It, to

## 문제 해설

1 ① 음식 먹을 때 내는 소리는 항상 나쁜가?

② 세상에서 가장 시끄러운 음식들

③ 왜 식사 중에 내는 소리는 항상 나쁜가?

④ 소리 내지 않고 먹는 방법

⑤ 전 세계에서 요리할 때 나는 소음

2 (1) ㉔ 그들은 큰 소리로 씹거나 소리를 내지 않아야 한다.

(2) ㉕ 그들은 음식이 매우 마음에 들었다는 것을 보여 주기 위해 먹은 후에 트림을 한다.

(3) ㉖ 그들은 식사를 즐긴다는 것을 보여 주기 위해 면이나 국을 후루룩 소리를 내며 먹는다.

3 앞에 나오는 절과 구조를 비교하며 빠진 부분을 채운다.

Some things are good to do in one place,  
but they are not (good to do) in another (place)

4 가주어 It을 문장 앞에 쓰고, 진주어는 to부정사로 쓴다.

#### 본문 해석

전 세계에서 사람들은 각각 다른 방식으로 먹는다. 어떤 것은 한 지역에서는 해도 괜찮지만 다른 곳에서는 그렇지 않다! 때로는 중요한 것이 당신이 무엇을 먹는지 뿐만 아니라 당신이 먹는 방식이다. 사람들이 신경 쓰는 한 가지는, 먹는 소음이다.

미국에서는 먹을 때 소리를 내지 않아야 한다. 음식을 큰 소리로 씹거나 후루룩거리며 먹는 것은 좋지 않다. 하지만 아시아의 일부 지역에서는 소리를 내도 괜찮다. 중국에서는 식사 후 트림을 하면 당신이 그 음식을 무척 좋아했다는 뜻이다! 그것은 요리사에게 음식이 맛있었다고 말해주는 것이다. 일본에서는 면이나 국을 먹을 때 후루룩 소리를 낸다. 이는 그들이 식사에 만족한다는 것을 나타낸다.

따라서 새로운 나라에 가면 그들이 어떻게 먹는지 알아보아라. 어떤 나라에서는 음식을 먹으면서 소음을 내는 것이 괜찮다. 다른 어떤 나라에서는 괜찮지 않다. 반드시 그곳 사람들이 하는 대로 해라.

#### 직독 직해

People eat in different ways / all over the world. / Some things are good to do / in one place, /  
사람들은 각각 다른 방식으로 먹는다 전 세계에서 어떤 것은 해도 괜찮다 한 지역에서는

but not in another! / Sometimes it's ① not only what you eat, / but also the way you eat / that  
하지만 다른 곳에서는 그렇지 않다 때로는 당신이 무엇을 먹는지 뿐만 아니라 당신이 먹는 방식이다

matters. / One thing people think about / is eating noise. /  
중요한 것은 사람들이 신경 쓰는 한 가지는 먹는 소음이다

In America, / you should not make noise / when you eat. / It is not nice / to chew loudly or  
미국에서는 소리를 내지 않아야 한다 먹을 때 안 좋다 음식을 큰 소리로 씹거나

slurp your food. / But in some places in Asia, / it is okay to make noise. / In China, / ② if you  
후루룩거리는 것은 하지만 아시아의 일부 지역에서는 소리를 내도 괜찮다 중국에서는

burp after you eat, / it means you liked the food a lot! / It tells the cook / that the food was  
식사 후 트림을 하면 당신이 그 음식을 무척 좋아했다는 뜻이다 그것은 요리사에게 말한다 음식이 맛있었다고

yummy. / In Japan, / people slurp / when they eat noodles or soup. / It shows / they are happy  
일본에서는 후루룩 소리를 낸다 면이나 국을 먹을 때 이는 나타낸다 그들이 만족한다는 것을

with their meal. /  
식사에

So, if you go to a new country, / find out how they eat. / In some countries, / making noise  
따라서 새로운 나라에 가면 그들이 어떻게 먹는지 알아보아라 어떤 나라에서는 소음을 내는 것이

while eating / is okay. / In others, / it is not. / ③ Make sure you do / what the people there do.  
먹는 동안 괜찮다 다른 곳에서는 그렇지 않다 반드시 해라 그곳 사람들이 하는 대로

#### 구문 설명

① not only A but also B: 'A뿐만 아니라 B도'

ex. She speaks not only Korean but also Japanese. 그녀는 한국어뿐 아니라 일본어도 한다.

② if you burp after you eat.: 부사절의 주어가 주절의 주어와 같을 때 주어를 생략하고 동사원형에 -ing를 붙여 간단히 줄여 쓸 수 있다. → if you burp after eating

③ make sure (that) ~: '반드시 ~하다'

ex. Make sure you lock the door. 반드시 문을 잠가라.



## Review Test

p. 60

### 문제 정답

- 1 (1) jail (2) disease 2 ② 3 ④ 4 How many times 5 not only, but also  
6 ① 7 It was hard to understand the question.

### 문제 해설

- 1 (1) 그 남자는 절도로 감옥에 갔다.  
(2) 심장병은 노인들에게 흔하다.  
2 밀가루, 물, 그리고 때로 다른 것들의 부드러운 혼합물. 빵이나 추로스를 만들 때 사용됨  
① 식사 ② 반죽 ③ 병균 ④ 뽕  
3 ④ make sure: 반드시 ~하게 하다, 확인하다  
4 A: 어제 롤러코스터를 몇 번 탔니?  
B: 그것을 두 번 탔어.  
5 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 (= B as well as A)  
6 비교급을 강조하는 표현은 even, much, a lot, still, far 등이 있다.  
7 가주어 it을 주어 자리에 두고, 동사 부분은 was hard, 이후 진주어 to understand ~를 쓴다.

## Unit 06

### Key Words Preview

p. 63

### 문제 정답

- 16 1. expert 2. researcher 17 1. flaw 2. routine 18 1. breathe 2. drown

### 문제 해설

- 16 1. 전문가: 무언가에 대해 많이 아는 사람  
2. 연구원: 새로운 것을 발견하기 위해 신중한 연구를 하는 사람  
17 1. 그 잔은 작은 흠이 있지만, 아직 쓰일 수 있다.  
2. 나는 7시에 일어나 아침 일상을 따른다.  
18 1. 아프면 숨쉬기가 힘들다.  
2. 조심해, 그렇지 않으면, 깊은 물에 익사할지도 몰라.

## 16 노래의 인기 비결은?

pp. 64~65

### 문제 정답

- 1 ③ 2 repetition 3 repetition, remember, enjoy 4 is hard to sing

### 문제 해설

- 1 이전 문장들에서 인기곡이 다른 노래들보다 반복되는 부분이 많다는 일반적인 이야기가 나오고, ㉠부터 하나의 노래에 대해 구체적으로 설명하고 있으므로, “좋은 예시는 ‘아기 상어’라는 노래이다.”는 ㉠에 들어가는 것이 적절하다.  
2 5, 10행에 사용

3 사람들은 반복이 있는 노래를 좋아한다. 왜냐하면 그런 노래들은 기억하고, 이해하고, 즐기기가 쉽기 때문이다.

(10~12행 참조)

4 '부르기 어렵다'는 표현은 '형용사(hard)+to부정사(to sing)' 순서로 쓴다.

#### 본문 해석

무엇이 노래를 인기 있게 만드는지 알고 있는가? 음악 전문가들은 반복이 한 가지 이유라는 것을 알아냈다. 사람들은 반복하는 멜로디와 가사가 있는 노래를 좋아한다.

연구자들은 인기 있는 노래들을 연구했다. 그들은 상위 10곡의 노래들이 다른 노래들보다 반복이 많다는 것을 발견했다. (좋은 예시는 '아기 상어'라는 노래이다.) 그것은 가장 유명한 동요 중 하나이다. 이렇게 진행된 다: "아기 상어, 두두두두두두. 아기 상어, 두두두두두두." 보다시피 "두두"는 여러 번 반복된다.

사람들은 왜 반복이 있는 노래를 사랑하는가? 이런 노래는 이해하기 쉽다. 반복되는 부분은 사람들이 그것을 기억하도록 돕는다. 이것은 그 노래들이 듣기에 재미있게 만든다!

#### 직독 직해

Do you know / what makes a song popular? / Music experts found / that repetition is one  
알고 있는가? 무엇이 노래를 인기 있게 만드는지 음악 전문가들은 알아냈다 반복이 한 가지 이유라는 것을

reason. / People love songs / with repeating melodies and lyrics. /

사람들은 노래를 좋아한다 반복하는 멜로디와 가사가 있는

The researchers studied popular songs. / They found / that the top ten songs had more

연구자들은 인기 있는 노래들을 연구했다 그들은 발견했다 상위 10곡의 노래들이 반복이 더 많다는 것을

repetition / than other songs. / A good example is the song "Baby Shark." / ① It is one of the

다른 노래들보다

좋은 예시는 '아기 상어'라는 노래이다

그것은 ~ 중 하나이다

most famous children's songs. / It goes like this: / "Baby shark, doo doo doo doo doo doo. Baby

가장 유명한 동요들

그것은 이렇게 진행된다 아기 상어, 두두두두두두

shark, doo doo doo doo doo doo." / ② As you can see, / "doo doo" repeats many times.

아기 상어, 두두두두두두

보다시피

"두두"는 여러 번 반복된다

Why do people love songs / with repetition? / These songs are easy to understand. / The

사람들은 왜 노래를 사랑하는가

반복이 있는

이런 노래는 이해하기 쉽다

repeated parts / ③ help people remember them. / This ④ makes the songs fun to listen to!

반복되는 부분은

사람들이 그것을 기억하도록 돕는다

이것은 그 노래들이 듣기에 재미있게 만든다

#### 구문 설명

① be one of+최상급+복수 명사: '가장 ~한 ... 중 하나이다'

ex. He is one of the best players on the team. 그는 팀에서 가장 뛰어난 선수 중 한 명이다.

② as you can see: '보다시피'

ex. As you can see, the sky is very clear. 보다시피 하늘이 매우 맑다.

③ help+목적어+목적격보어(동사원형/to부정사): '~가 ...하도록 돕다'

ex. This tool helps me study. 이 도구는 내가 공부하도록 돕는다.

④ make+목적어+목적격보어(형용사): '~을 ...하게 만들다' (형용사 대신 부사를 쓰지 않도록 주의)

ex. You made me angry. 네가 나를 화나게 했다.

## 17 거울 속 너, 매력 있어!

pp. 66~67

### 문제 정답

1 ⑤ 2 (1) don't have to (2) like (3) nobody 3 hard 4 The more, the wiser

### 문제 해설

1 이 글은 청소년들이 자신을 있는 그대로 받아들이고 장점을 찾으려 하며, 자신만의 특별함을 인정하도록 조언하고 있다.

2 (1) 8~9행 참조

(2) 9~10행 참조

(3) 11행 참조

3 • 제인에게 너무 엄하게 대하지 마세요. 그저 어린 소녀잖아요. (hard: 엄한)

• 가끔 우리는 아침에 일찍 일어나는 데 어려움을 겪는다. (hard: 어려운, 힘든)

4 더 많이 ~할수록, 더 현명해진다: the more ~, the wiser ...

### 본문 해석

여러분과 같은 십 대들에게는 거울을 들여다보는 것이 일상이다. 여러분은 아마 “나는 키가 너무 작아!” 또는 “나는 너무 뚱뚱해!”라고 생각할 수 있다. 더 많이 볼수록 더 많은 결점을 알아차린다. 하지만 여러분만 그런 것이 아니다. 많은 사람이 자신의 신체를 받아들이는 데 역시 어려움을 겪는다. 여러분이 좋아하지 않는 것에 대해서만 생각하면 자신을 미워하기 시작할 수도 있다. 그러니 자신에게 너무 엄격하게 굴지 마라. 여기 기분을 더 나아지도록 도울 수 있는 몇 가지가 있다. 첫째, 자신의 몸을 있는 그대로 받아들여라. 아무도 완벽하지 않으며, 완벽할 필요도 없다. 여러분은 그저 있는 그대로의 자신이면 된다. 덧붙여 자신에 대해 좋아할 점을 찾아라. 머리카락, 손, 심지어 미소가 될 수도 있다. 마지막으로, 여러분과 똑같은 사람은 아무도 없다는 사실을 기억해라. 여러분은 하나뿐인 존재이며, 그것이 여러분을 특별하게 만드는 것이다.

### 직독 직해

For teens like you, / looking in a mirror / is a daily routine. / You probably think / “I’m too  
여러분과 같은 십 대들에게는 거울을 들여다보는 것이 일상이다      여러분은 아마 생각할 것이다 나는 너무  
short!” / or “I’m too fat!” / The more you look, / the more flaws you notice. / But you are not  
키가 작아 또는 나는 너무 뚱뚱해 더 많이 볼수록      더 많은 결점을 알아차린다      하지만 여러분만 그런 것이  
alone. / Many people also ① have a hard time / accepting their bodies. / If you only think about  
아니다 많은 사람이 역시 어려움을 겪는다      자신의 신체를 받아들이는 데      여러분이 ~에 대해서만 생각하면  
/ what you don’t like, / you might start to hate yourself. / So, don’t ② be so hard on yourself. /  
좋아하지 않는 것      자신을 미워하기 시작할 수도 있다      그러니 자신에게 너무 엄격하게 굴지 마라  
Here are some things / that can help you feel better. / First, accept your body / as it is. /  
여기 몇 가지가 있다      기분을 더 나아지도록 도울 수 있는      첫째, 자신의 몸을 받아들여라      있는 그대로  
Nobody is perfect, / and you don’t have to be perfect, either. / You just need to be yourself. /  
아무도 완벽하지 않다      그리고 완벽할 필요도 없다      여러분은 그저 있는 그대로의 자신이면 된다  
In addition, / find things to like about yourself. / They can be your hair, your hands, or even  
덧붙여      자신에 대해 좋아할 점을 찾아라      그것들은 머리카락, 손, 심지어 미소가 될 수도 있다  
your smile. / Finally, remember / that nobody is like you. / You ③ are one of a kind, / and  
마지막으로, 기억해라      여러분과 똑같은 사람은 아무도 없다      여러분은 하나뿐인 존재이다      그리고  
that’s what makes you special.  
그것이 여러분을 특별하게 만드는 것이다

### 구문 설명

① have a hard time + -ing: ‘~하는 데 어려움을 겪다’

ex. I have a hard time waking up early. 나는 일찍 일어나는 것이 힘들다.

② be hard on: ‘~에게 엄격하게 굴다’

ex. Don’t be too hard on him. He is young. 그에게 너무 엄하게 굴지 마. 그는 어리잖아.

- ③ be one of a kind: '하나뿐인 존재이다, 유일하다, 독특하다' (= unique)  
ex. This ring is one of a kind. 이 반지는 세상에 하나뿐이다.

## 18 돌고래 수면의 비밀

pp. 68~69

### 문제 정답

1 ④ 2 ⑤ 3 ④

### 문제 해설

1 이 글은 포유동물인 돌고래가 수면 시간 동안 어떻게 호흡하는지를 설명하고 있다.

이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① 돌고래를 그렇게 똑똑하게 만드는 것은 무엇일까
- ② 돌고래는 바다에서 어디서 잠을 잘까
- ③ 돌고래가 물고기와 다른 이유는 무엇일까
- ④ 돌고래는 잠자는 동안 어떻게 숨을 쉴까
- ⑤ 돌고래는 얼마나 오래 숨을 참을 수 있을까

2 돌고래에 관한 이 글의 내용과 일치하는 것은?

- ① 돌고래는 물속에서도 숨을 쉴 수 있다. (3~4행 참조: 물 위에서 쉰다.)
- ② 돌고래의 뇌는 인간의 뇌보다 더 많은 부분을 갖고 있다. (7~8행 참조: 똑같이 두 부분이 있다.)
- ③ 돌고래 뇌의 각 부분은 하루에 약 2시간씩 잠을 잔다. (10~11행 참조: 4시간씩 잔다.)
- ④ 돌고래는 잠을 자는 동안 수면 위로 올라가지 않는다. (4~5행 참조: 몇 분마다 올라간다.)
- ⑤ 돌고래 뇌의 두 부분은 동시에 잠들지 않는다. (10~11행 참조)

3 돌고래는 잘 때 한 쪽 뇌는 깨어 있고 다른 쪽 뇌만 잔다고 했으므로 역할을 '바꾼다'고 하는 것이 자연스럽다.

### 본문 해설

돌고래는 물고기와는 다른 방식으로 숨을 쉰다. 물고기는 물에서 산소를 흡수한다. 그들은 공기를 마실 필요가 없다. 하지만 돌고래는 우리와 마찬가지로 포유류이다. 이는 돌고래가 물 위에서 공기를 마셔야 한다는 뜻이다. 그들은 숨을 쉬기 위해 몇 분마다 수면으로 올라간다. 돌고래가 인간처럼 잠을 자면 익사할 수 있다.

돌고래는 어떻게 잠을 자면서 여전히 숨을 쉴 수 있을까? 자연이 그들이 이것을 하도록 돕는다! 돌고래의 뇌는 인간의 뇌처럼 두 부분이 있다. 하지만 돌고래는 우리처럼 완전히 잠을 잘 수는 없다. 그들은 잘 때 뇌의 한 부분을 끈다. 다른 부분은 깨어 있다. 약 2시간 후에는 두 부분이 바뀐다. 그들은 교대로 깨어 있어서 각 부분은 약 4시간씩 잠을 잔다. 이런 식으로 돌고래는 하루에 8시간의 수면을 취할 수 있다!

### 직독 직해

Dolphins breathe / in a different way ① than fish. / Fish take oxygen / from the water. / They  
돌고래는 숨을 쉰다 물고기와는 다른 방식으로 물고기는 산소를 흡수한다 물에서 그들은  
don't need to breathe air. / But dolphins are mammals, / just like us. / This means / dolphins  
공기를 마실 필요가 없다 하지만 돌고래는 포유류이다 우리와 마찬가지로 이것은 의미한다 돌고래가  
need to breathe air / from above the water. / They go to the surface / ② every few minutes /  
공기를 마셔야 한다 물 위에서 그들은 수면으로 올라간다 몇 분마다  
to take a breath. / If dolphins slept like humans, / they could drown. /  
숨을 쉬기 위해 만약 돌고래가 인간처럼 잠을 잔다면 그들은 익사할 수도 있다

How can dolphins sleep / and still breathe? / Nature helps them with this! / A dolphin's brain  
 돌고래는 어떻게 잠을 자면서 여전히 숨을 쉴 수 있을까 자연이 그들이 이것을 하도록 돕는다 돌고래의 뇌는  
 has two parts, / like a human's brain. / But dolphins can't sleep completely / like we ③ do. /  
 두 부분이 있다 인간의 뇌처럼 하지만 돌고래는 완전히 잠을 잘 수는 없다 우리가 하는 것처럼  
 When they sleep, / they turn off one part of their brain. / The other part stays awake. / After  
 그들은 잘 때 뇌의 한 부분을 끈다 다른 부분은 깨어 있다  
 about two hours, / the parts switch. / They ④ take turns staying awake, / so each part gets  
 약 2시간 후에는 두 부분이 바뀐다 그들은 교대로 깨어 있다 그래서 각 부분은  
 about four hours of sleep. / This way, / dolphins can have eight hours of sleep / in a day!  
 약 4시간의 잠을 잔다 이런 식으로 돌고래는 8시간의 수면을 취할 수 있다 하루에

#### 구문 설명

- ① than fish: 여기서 than은 '~와는 (다른, 다르게)'의 의미로, from과 바꿔 쓸 수 있다.  
 ex. She is very different than she used to be. 그녀는 그전과는 상당히 다르다.
- ② every few minutes: '몇 분마다'  
 'every + 수를 나타내는 표현 + 복수 명사(시간 단위)'는 '~마다'라는 규칙적 간격을 뜻하는 부사구이다.  
 ex. The alarm goes off every five minutes. 알람은 5분마다 울린다.
- ③ 여기서 do는 대동사로, 앞에 나온 sleep completely를 대신하고 있다. 이 문장은 '돌고래는 우리가 하는 것처럼(인간이 완전히 자는 것처럼) 완전히 잠을 잘 수 없다.'라는 의미이다.
- ④ take turns + -ing: '번갈아 ~하다'  
 ex. We took turns driving. 우리는 번갈아 운전했다.

## Review Test

p. 70

#### 문제 정답

- 1 repetition    2 ④    3 ②    4 ③    5 (1) keep (2) have (3) take    6 ①  
 7 The more you smile, the happier you feel.

#### 문제 해설

- 1 숨 쉬다: 호흡 = 반복하다: 반복 (동사: 명사 관계)
- 2 ① 사자, ② 양, ③ 돌고래 모두 ④ '포유류'에 해당하는 동물이다.
- 3 • 전등 스위치는 문 근처에 있다. (switch: 스위치)  
 • 네가 더 잘 볼 수 있도록 자리를 바꾸자. (switch: 바꾸다)  
 ① 연구; 연구하다    ② 스위치; 바꾸다    ③ 표면; 나타나다    ④ 차례; 바꾸다
- 4 똑같은 방식으로 하는 일련의 규칙적인 활동  
 ① 멜로디    ② 가사    ③ 일상    ④ 이유
- 5 (1) 시험이 9시에 시작한다는 것을 명심하세요. (keep in mind: ~을 명심하다)  
 (2) 나는 요즘 잠드는 것에 어려움을 겪는다. (have a hard time -ing: ~하는 데 어려움을 겪다)  
 (3) 우리는 항상 설거지를 번갈아 가며 한다. (take turns -ing: 번갈아 ~하다)
- 6 ① 나는 잘 시간이 없다. (형용사적 용법)  
 ② 이 앱은 사용하기 쉽다. (부사적 용법: 형용사 수식)  
 ③ 그의 질문은 답하기 어렵다. (부사적 용법: 형용사 수식)  
 ④ 나는 너를 도와서 행복하다. (부사적 용법: 감정의 원인)
- 7 ~하면 할수록, 더 ...하다: the + 비교급, the + 비교급

## Unit 01

### Key Words Preview p. 73

#### 문제 정답

19 1. cost 2. appear 20 1. gift 2. art 21 1. forget 2. attack 3. find 4. near

#### 문제 해설

- 19 1. 그 표들은 비용이 10달러가 든다.  
2. 마술사는 토끼가 모자에서 나타나게 했다.
- 20 1. 선물: 누군가에게 특별한 날에 주는 것  
2. 예술: 아름다운 것을 그리거나 색칠하거나 만드는 것
- 21 1. 기억하다 ↔ 잊다 2. 방어하다 ↔ 공격하다  
3. 잃어버리다 ↔ 찾다 4. ~에서 멀리 떨어진 ↔ ~의 가까이에서

## 19 지구가 46살이라면?

pp. 74~75

#### 문제 정답

1 ⑤ 2 45세: 공룡 등장, 1시간 전: 농업/농사 시작 3 have lived

#### 문제 해설

- 1 지구의 나이를 46세로 봤을 때 현대 인류가 나타난 것은 4시간 전이고 마지막 60초간 천국을 황무지로 만들었다고 했으니 “역사는 짧지만, 인간은 지구에 크게 해를 끼쳤다.”가 가장 적절하다.
- 2 45세에는 공룡이 등장했고(5행 참조), 1시간 전에는 농업이 시작되었다(8행 참조).
- 3 과거 10년 전부터 지금까지 살고 있으므로 현재완료 시제를 쓴다.

#### 본문 해설

지구는 몇 살인가? 과학자들은 지구가 약 46억 살이라고 말한다. 지구가 46세의 사람이라고 상상해 보자. 그 46년 동안 무슨 일이 일어났나?

처음 7년에 대해서는 우리는 많이 알지 못한다. 생명체는 지구가 42세였을 때 처음 나타났다. 공룡은 45세에 등장했다. 포유류는 불과 8개월 전에 출현했다. 일주일 전, 일부 동물은 더 인간처럼 보이기 시작했다. 현대 인류는 겨우 4시간 동안만 이곳에 있어 왔다. 사람들은 지난 한 시간 동안에 농사를 짓기 시작했다. 산업 혁명은 불과 1분 전에 시작되었다. 그리고 지난 60초 동안에는? 기술이 인간을 빠르게 성장하도록 도왔지만 비용이 크게 들었다. 인간은 낙원을 황무지로 바꿔 놓았다.

#### 직독 직해

How old is the Earth? / Scientists say / that the Earth is about ① 4.6 billion years old. / Let's 지구는 몇 살인가? 과학자들은 말한다 지구가 약 46억 살이라고

imagine / the Earth is ② a 46-year-old person. / What happened / during those 46 years? / 상상해 보자 지구가 46세의 사람이라고 무슨 일이 일어났나 그 46년 동안

For the first 7 years, / we don't know much. / Life first appeared / when the Earth was 42 years 처음 7년에 대해서는 우리는 많이 알지 못한다 생명체는 처음 나타났다 지구가 42세였을 때

old. / Dinosaurs came at age 45. / Mammals appeared / only 8 months ago. / A week ago, / 공룡은 45세에 등장했다 포유류는 출현했다 불과 8개월 전에 일주일 전

some animals started / to look more like humans. / Modern humans have been here / for only 4  
 일부 동물은 시작했다 더 인간처럼 보이기 현대 인류는 이곳에 있어 왔다 겨우 4시간 동안만  
 hours. / People began farming in the last hour. / The Industrial Revolution started / just one  
 사람들은 지난 한 시간 동안에 농사를 짓기 시작했다 산업 혁명은 시작되었다 불과 1분 전에  
 minute ago. / And in the last sixty seconds? / Technology helped people grow quickly, / but it  
 그리고 지난 60초 동안에는 기술이 인간을 빠르게 성장하도록 도왔다 하지만 그것은  
 ③ cost a lot. / Humans have turned paradise / into a wasteland.  
 비용이 크게 들었다 인간은 낙원을 바꿔 놓았다 황무지로

#### 구문 설명

- ① 4.6 billion years old: 4.6은 four point six라고 읽는다. billion은 '10억'이므로 4.6 billion은 46억이다.  
 [참고] million 백만, billion 십억, trillion 1조
- ② a 46-year-old person: '숫자+단위'가 형용사로 쓰일 때, 단위 명사는 단수형으로 쓴다.  
 ex. a 5-year-old girl 5살짜리 소녀
- ③ cost a lot: '비용이 많이 들다'  
 ex. This car costs a lot. 이 차는 돈이 많이 든다.

## 20 백조의 노래

pp. 76~77

#### 문제 정답

- 1 ② 2 ② 3 ④ 4 too, to

#### 문제 해설

- 1 백조의 노래에 관한 이야기 사이에 '㉠ 수영과 비행을 잘한다'는 말은 흐름에 어울리지 않는다.  
 2 (A) 아름다운 노래를 부르기 위해 노력하고 쓰러져 죽는 백조의 마지막 노래는 최고의(best) 곡이다.  
 (B) 최고의 작품을 만들고자 노력하는 예술가를 백조에 비유하고 있으므로 Like가 알맞다.  
 (C) 'swan song'이 의미하는 것은 실제 백조의 노래가 아니라 예술가의 마지막(final) 걸작이다.  
 3 10~12행 참조  
 4 too ~ to ...: 너무 ~해서 ...할 수 없다(= so ~ that 주어 cannot ...)

#### 본문 해석

옛이야기에 따르면 백조는 일생에 단 한 번만 노래를 부른다. ㉠ 사람들은 백조가 아름다운 노래를 부르기 위해 정말 열심히 노력한다고 말한다. ㉡ 백조는 또한 수영과 비행에 매우 능숙하다. ㉢ 백조는 노래를 마치면 너무 피곤해져서 다른 아무것도 하지 못한다. ㉣ 그래서 그들은 쓰러져 죽는다. ㉤ 어떤 사람들은 그것이 이 백조가 할 수 있던 최선이자 최후의 일이라고 믿었다.  
 백조처럼 어떤 예술가들은 자신의 예술을 아름답게 만들기 위해 매우 열심히 작업한다. 그들은 모든 시간과 에너지를 사용한다. 그것을 끝낸 후에는 너무 지친다. 어떤 예술가들은 그 후에 죽기도 한다.  
 오늘날 누군가 '백조의 노래'라고 말하면 주의를 기울여라. 그것은 백조가 부르는 진짜 노래가 아니라 예술가의 마지막 가장 위대한 작품을 뜻한다.

#### 직독 직해

According to an old story, / swans sing / only once in their lives. / People say / that swans try  
 옛이야기에 따르면 백조는 노래를 부른다 일생에 단 한 번만 사람들은 말한다 백조가 노력한다고  
 really hard / to sing a beautiful song. / When they ① finish singing, / they get too tired to do  
 정말 열심히 아름다운 노래를 부르기 위해 백조는 노래를 마치면 너무 피곤해져서 하지 못한다

anything else. / So they fall down and die. / Some people believed / it was the best and ② last  
 다른 아무것도      그래서 그들은 쓰러져 죽는다      어떤 사람들은 믿었다      그것이 최선이자 최후의 일이라고  
 thing / a swan could do.  
 백조가 할 수 있었던

Like swans, / some artists work very hard / to make their art beautiful. / They use all their time  
 백조처럼      어떤 예술가들은 매우 열심히 작업한다      자신의 예술을 아름답게 만들기 위해      그들은 모든 시간을 사용한다  
 and energy. / After they finish it, / they are too tired. / Some even die afterward. /  
 그리고 에너지를      그것을 끝낸 후에는      그들은 너무 지친다      어떤 예술가들은 그 후에 죽기도 한다  
 Today, / ③ pay attention / when someone says "swan song." / It is not a real song by a swan,  
 오늘날      주의를 기울여라      누군가 '백조의 노래'라고 말하면      그것은 백조가 부르는 진짜 노래가 아니라  
 / but an artist's final greatest work.  
 예술가의 마지막 가장 위대한 작품을 뜻한다

#### 구문 설명

- ① finish는 동명사를 목적으로 사용하는 동사이다. 이 밖에도 enjoy, avoid, practice, give up 등의 동사가 동명사를 목적으로 쓴다.  
 ex. I enjoy reading books. 나는 책 읽는 것을 즐긴다.  
 He practices playing the piano every day. 그는 매일 피아노 치는 연습을 한다.
- ② the best and last ~: '최고이자 마지막 ~'  
 last는 final의 의미이다.  
 ex. This is the last bus. 이것이 마지막 버스이다.
- ③ pay attention (to ~): '(~에) 주의를 기울이다'  
 ex. Pay attention to the teacher. 선생님 말씀에 주의를 기울여라.

## 21 300년 잠든 보물, 누구 품에?

pp. 78~79

#### 문제 정답

- 1 ②    2 ③    3 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ (4) ㉤    4 The ship was attacked by British ships.

#### 문제 해설

- 1 침몰한 보물선 산호세에 들어있는 보물을 원하는 각국의 주장을 담은 글이다.  
 ① 콜롬비아 해안 앞바다에서 잃어버린 보물선  
 ② 산호세의 잃어버린 보물을 둘러싼 싸움  
 ③ 300년 후에 발견된 보물선  
 ④ 가장 큰 보물선, 누구의 것인가?  
 ⑤ 잊혀진 선박들의 귀환
- 2 "이제 많은 국가가 그 보물을 원한다."는 말은 산호세가 발견되었다는 문장 뒤에 올 수 있다. 그러고 나서 각 나라가 자기 소유라고 말하는 것이 자연스럽다.
- 3 (1) 6~7행 참조  
 (2) 7~8행 참조  
 (3) 9행 참조  
 (4) 9~10행 참조



#### 4 능동태 문장을 수동태로 바꾸기

- 주어: 능동태 문장의 목적어를 수동태 문장의 주어로 쓴다.
- 동사: be + p.p.로 바꾼다. 시제가 현재이면 is/are p.p.로 쓰고, 과거이면 was/were p.p.로 쓴다.
- 능동태 문장의 주어는 by 뒤에 쓴다. 대명사인 경우에는 목적격으로 쓴다.

#### 본문 해석

과거 1708년에 큰 스페인 배가 있었다. 그것의 이름은 산호세였다. 그것은 볼리비아와 페루에서 많은 보물을 싣고 스페인으로 가고 있었다. 하지만 그 배는 영국 배들에 의해 공격을 받았다. 그것은 콜롬비아 근처에서 침몰했다.

사람들은 산호세에 대해 오랫동안 잊어버렸다. 그리고 나서 약 300년 후에 누군가 그것을 발견했다. (이제 많은 국가가 그 보물을 원한다.) 콜롬비아는 “배는 우리 해역에 있으므로 우리 것입니다.”라고 말한다. 볼리비아와 페루는 “보물은 우리 땅에서 왔으니 우리가 그것을 돌려받아야 합니다.”라고 한다. 스페인은 “배가 스페인 것이었으니 그것은 우리 소유입니다.”라고 한다. 미국은 “우리가 그것을 발견하는 데 도움을 주었으니 우리도 일부 받아야 합니다.”라고 한다.

배에는 200톤이 넘는 금과 보석이 있다. 각국은 여전히 이 문제로 싸우고 있다. 누가 보물을 받을까? 여러분은 어느 편인가?

#### 직독 직해

① Back in 1708, / there was a big Spanish ship. / Its name was San Jose. / ② It was going to Spain / with lots of treasure / from Bolivia and Peru. / But the ship was attacked / by British ships. / It sank near Colombia. /  
 과거 1708년에      큰 스페인 배가 있었다      그것의 이름은 산호세였다      그것은 가고 있었다  
 스페인으로 많은 보물을 싣고      볼리비아와 페루에서      하지만 그 배는 공격을 받았다      영국 배들에 의해  
 ships. / It sank near Colombia. /  
 그것은 콜롬비아 근처에서 침몰했다  
 People forgot about San Jose / for a long time. / Then, someone found it / after about 300 years. / Now, many countries want the treasure. / Colombia says, / “The ship is in our waters, / so it is ③ ours.” / Bolivia and Peru say, / “The treasure came from our lands, / so we should get it back.” / Spain says, / “The ship was Spanish, / so it belongs to us.” / The USA says, / “We helped find it, / so we should get some, too.” /  
 사람들은 산호세에 대해 잊어버렸다      오랫동안      그리고 나서 누군가 그것을 발견했다      약 300년 후에  
 이제 많은 국가가 그 보물을 원한다      콜롬비아는 말한다      배는 우리 해역에 있습니다  
 그러니 우리 것입니다      볼리비아와 페루는 말한다      보물은 우리 땅에서 왔습니다      그러니 우리가 ~해야 합니다  
 그것을 돌려받다      스페인은 말한다      배가 스페인 것이었습니다      그러니 그것은 우리 소유입니다      미국은 말한다  
 “We helped find it, / so we should get some, too.” /  
 우리가 그것을 찾는 것을 도왔습니다      그러니 우리도 일부 받아야 합니다  
 The ship has / over 200 tons of gold and jewels. / Countries are still fighting about it. / Who will get the treasure? / Which side are you on?  
 배는 가지고 있다      200톤이 넘는 금과 보석을      각국은 여전히 이 문제로 싸우고 있다      누가  
 보물을 받을까?      여러분은 어느 편인가?

#### 구문 설명

- ① Back in 1708, there was a big Spanish ship.  
 Back in 1708(1708년으로 거슬러 올라가면): 시간적 배경을 알려주는 부사구이다.  
 there was + 단수 명사: ‘~이 있었다/존재했다’
- ② It was going to Spain with lots of treasure from Bolivia and Peru.  
 was going to + 장소: ‘~로 가는 중이었다’ (과거진행형)  
 여기서는 미래(be going to + 동사)가 아니라, 배가 스페인으로 향하고 있었음을 뜻하는 진행형으로 쓰였다.
- ③ ours는 소유대명사로, our ship을 가리킨다.

## Review Test

p. 80

### 문제 정답

1 ④ 2 ③ 3 ② 4 ④ 5 ① 6 so, cannot 또는 can't

7 (1) Sam found the ring. (2) The ring was found by Sam.

### 문제 해설

1 그 회사는 1년에 10억 달러를 번다.

2 톰은 상자를 열고 그 안에서 금과 보물을 보았다.

① 기술 ② 낙원 ③ 보물 ④ 황무지

3 속제가 없는 세상을 상상해 봐!

① 나타나다 ② 상상하다 ③ 공격하다 ④ 발생하다

4 ④ turn A into B: A를 B로 바꾸다

5 ①은 경험을 나타내는 용법이고, 나머지는 계속 용법이다.

① 나는 유성을 한 번 본 적이 있다.

② 그녀는 2024년부터 영어를 공부해 오고 있다.

③ 우리는 하루 종일 너를 기다리고 있다.

④ 잭은 여기서 10년 동안 일해 오고 있다.

6 too ~ to ... = so ~ that 주어 cannot ...: 너무 ~해서 ...할 수 없다

그녀는 너무 어려서 차를 운전할 수 없다.

7 (1)은 능동태 문장으로 쓰고, (2)는 수동태 문장으로 쓴다.

## Unit 08

## Key Words Preview

p. 83

### 문제 정답

22 1. protect 2. smooth

23 1. rise 2. solve

24 1. decide 2. act

### 문제 해설

22 1. 우리는 피부를 보호하려고 선크림을 바른다.

2. 그의 피부는 비단만큼 부드럽다.

23 1. 상승하다: 올라가거나 더 높아지다

2. 해결하다, 풀다: 문제에 대한 답을 찾다

24 1. 그녀는 무엇을 입을지 결정해야 했다.

2. 내 여동생들은 항상 다른 사람에게 친절하게 행동한다.

## 22 눈물 어린 진주 이야기

pp. 84~85

### 문제 정답

1 ② 2 (B) - (A) - (C) - (D) 3 (A) 딱딱한 (B) 열심히, 힘들게 4 ㉞

### 문제 해설

1 이 글에서는 진주를 발견한 후 남자가 어떻게 했는지는 언급하지 않았다.

- ① 그 남자는 어디에서 진주를 발견했나? (1~3행: 뉴욕의 한 식당에서)
- ② 그 남자는 진주를 가지고 무엇을 했나?
- ③ 굴은 어떻게 진주를 만드는가? (5~8행: 작은 모래를 겹겹이 감싸며)
- ④ 진주를 만드는 데 얼마나 오래 걸리나? (8행: 수년, 여러 해)
- ⑤ 굴은 모래를 덮기 위해 무엇을 사용하는가? (6~7행: 부드러운 층)

2 (B) 작은 모래 한 알이 굴 안에 들어간다.

- (A) 모래는 굴을 아프게 한다.
- (C) 굴은 모래를 매끄러운 층으로 덮는다.
- (D) 시간이 흐르면서 굴은 더 많은 층을 추가하고 진주를 만든다.

3 다의어 hard: 열심히, 힘들게 / 단단한, 굳은, 딱딱한 / 어려운, 힘든

4 ㉞ 샘은 샐러드를 좋아하는 반면에 나는 피자를 좋아한다.

- ㉞ 내가 자는 동안 존은 내 반려견과 놀았다.

### 본문 해석

어느 날, 한 남자가 뉴욕의 한 식당에서 굴을 먹고 있었다. 씹는 동안 그는 입안에서 딱딱한 무언가를 느꼈다. 그는 이가 부러졌다고 생각했다. 하지만 놀랍게도 그것은 진주였다!  
진주는 굴 안에서 자라는 반짝이는 보석이다. 그런데 진주는 어떻게 만들어지는가? 때때로 작은 모래 한 알이 굴에 들어간다. 그것은 굴을 아프게 한다. 자신을 보호하기 위해 굴은 모래를 매끄러운 층으로 덮는다. 시간이 지나면서 계속 더 많은 층을 추가한다. 몇 년 후 이 층들은 진주가 된다.  
그 남자는 진주를 발견해서 기쁠 수는 있지만, 굴이 그 진주를 만들기 위해 얼마나 힘들게 일했는지는 모를 지도 모른다.

### 직독 직해

One day, / a man was eating oysters / at a restaurant in New York City. / ① While chewing, /  
어느 날, 한 남자가 굴을 먹고 있었다 뉴욕의 한 식당에서 씹는 동안

he felt something hard / in his mouth. / He thought / he broke a tooth. / But ② to his surprise,  
그는 딱딱한 무언가를 느꼈다 입안에서 그는 생각했다 이가 부러졌다고 하지만 놀랍게도

/ it was a pearl! /  
그것은 진주였다

Pearls are shiny jewels / that grow inside oysters. / But how are they made? / Sometimes, a tiny  
진주는 반짝이는 보석이다 굴 안에서 자라는 그런데 진주는 어떻게 만들어지는가 때때로 작은

grain of sand / gets into the oyster. / It hurts the oyster. / To protect itself, / the oyster covers  
모래 한 알이 굴에 들어간다 그것은 굴을 아프게 한다 자신을 보호하기 위해 굴은 덮는다

the sand / with a smooth layer. / It ③ keeps adding more layers / over time. / After a few  
모래를 매끄러운 층으로 그것은 계속 더 많은 층을 추가한다 시간이 지나면서 몇 년 후

years, / these layers become a pearl.  
이 층들은 진주가 된다

The man may be glad / to find a pearl, / but he may not know / ④ how hard the oyster worked  
그 남자는 기쁠 수는 있다 진주를 발견해서 하지만 그는 모를지도 모른다 굴이 얼마나 힘들게 일했는지는

/ to make the pearl.  
그 진주를 만들기 위해

- ① while+-ing: '∼하는 동안에'라는 뜻으로 시간을 나타내는 표현이다. 부사절 while he was chewing이 원래 형태인데, 주어와 be동사를 생략해 간단하게 표현한 것이다. 따라서 문장은 '그가 씹고 있는 동안에, 입에서 단단한 무언가를 느꼈다'라는 의미이다.
- ② to his surprise: 'to+소유격+감정 명사'는 '∼하게도'라는 뜻의 관용적 표현이다.  
ex. to our disappointment 실망스럽게도
- ③ keep+-ing: '계속해서 ∼하다'  
over time: '시간이 흐르면서, 세월이 지나며'
- ④ how hard the oyster worked to make the pearl: '의문사+부사'인 how hard가 이끄는 간접의문문으로, 문장에서 목적어(명사절) 역할을 한다.

## 23 가라 앉는 땅, 떠오르는 도시

pp. 86~87

### 문제 정답

1 ④    2 ④    3 (1) T (2) T (3) F    4 No words can describe

### 문제 해설

- 1 ① 떠다니는 도시를 건설하는 데 따른 문제들  
 ② 해수면 상승 속도를 늦추는 방법들  
 ③ 지구 온난화로부터 해양 생물을 보호하는 것  
 ④ 해수면 상승에 대응하기 위한 떠다니는 도시 건설  
 ⑤ 지구 온난화로 인해 발생하는 심각한 해양 문제들
- 2 계절마다 다른 장소로 이동할 수 있다는 말은 여름에는 더 시원한 곳으로, 겨울에는 더 따뜻한 곳으로 이동한다는 설명 바로 앞인 ㉔에 오는 것이 적절하다.
- 3 (1) 5행 참조  
 (2) 5~6행 참조  
 (3) 6~7행 참조 (→ 섬 안에서 재배할 수 있다.)
- 4 부정 주어를 이용하는 문장이다. 여기서는 'No words(주어)+can describe(조동사+동사)' 조합이 자연스럽다.

### 본문 해설

지구 온난화로 인해 해수면이 급격히 상승하고 있다. 그것이 계속 상승하면 세계 많은 곳이 가라앉을지도 모른다.

오서닉스라는 이름의 회사가 이 문제를 해결하기 위해 좋은 아이디어를 생각해 냈다. 그 아이디어는 바다 위에 떠다니는 도시를 건설하는 것이었다. 그 도시는 6개의 인공 섬을 가질 것이다. 약 만 명의 사람들이 거기에 살 수 있을 것이다. 사람들이 식량에 대해 걱정할 필요는 없을 것이다. 그들은 섬에서 작물을 재배할 수 있을 것이다. (그 도시는 계절마다 다른 곳으로 이동할 수도 있을 것이다.) 여름에는 더 시원한 곳으로 이동할 수 있을 것이다. 겨울에는 더 따뜻한 곳으로 갈 수 있을 것이다.

이 도시가 해수면 상승에 대한 해결책이 될까? 아무도 확실히 알지 못한다. 하지만 너무 늦기 전에 지금 조치를 취해야 한다.

## 직독 직해

The sea level is rapidly rising / ① because of global warming. / ② If it keeps rising, / many  
 해수면이 급격히 상승하고 있다 지구 온난화로 인해 그것이 계속 상승하면

places in the world / may sink. /  
 세계 많은 곳이 가라앉을지도 모른다

③ A company named Oceanix / came up with a good idea / to solve this problem. / The idea  
 오션닉스라는 이름의 회사가 좋은 아이디어를 생각해 냈다 이 문제를 해결하기 위해 그 아이디어는

was to build a floating city / on the ocean. / The city would have / six man-made islands. /  
 떠다니는 도시를 건설하는 것이었다 바다 위에 그 도시는 가질 것이다 6개의 인공 섬을

About 10,000 people could live there. / People wouldn't need to worry about food. / They could  
 약 만 명의 사람들이 거기에 살 수 있을 것이다 사람들이 식량에 대해 걱정할 필요는 없을 것이다 그들은 할 수 있다

grow crops / on the islands. / The city could also move / to different places / each season. / In  
 작물을 재배하다 섬에서 그 도시는 이동할 수도 있을 것이다 다른 곳으로 계절마다

summer, / it could move to a cooler place. / In winter, / it could go to a warmer place. /  
 여름에는 더 시원한 곳으로 이동할 수 있을 것이다 겨울에는 더 따뜻한 곳으로 갈 수 있을 것이다

Will this city be the solution / to rising sea levels? / No one knows / for sure. / But we should  
 이 도시가 해결책이 될까? 해수면 상승에 대한 아무도 알지 못한다 확실히 하지만 우리는

act now / — ④ before it's too late.  
 지금 조치를 취해야 한다 너무 늦기 전에

## 구문 설명

- ① because of global warming  
 because는 접속사이고, 뒤에 절이 온다. (because the earth is warming)  
 because of는 전치사구이고, 뒤에 명사/명사구가 온다. (because of global warming)  
 따라서 여기서는 전치사 구문으로 '지구 온난화 때문에'라는 의미이다.
- ② If it keeps rising, many places in the world may sink.  
 if + 주어 + 동사(현재시제), 주어 + will/may/can + 동사원형: 조건문(미래 가능성)  
 keep + -ing: 반복을 강조하는 표현이다. (keeps rising: '계속해서 상승하다')
- ③ A company named Oceanix: '오션닉스라는 이름의 회사'  
 named Oceanix는 과거분사구로 앞에 있는 명사 A company를 수식한다.
- ④ before it's too late  
 before + 주어 + 동사: '~하기 전에' (before는 절을 이끄는 접속사로 사용되었다.)  
 too late: '너무 늦은' (too는 형용사나 부사를 강조하는 말로, '너무'라는 의미이다.)

## 24 패트리샤 무어의 변장은 무죄

pp. 88~89

### 문제 정답

1 ③ 2 (1) old (2) easier, everyone 3 ①

### 문제 해설

- 1 패트리샤는 왜 할머니처럼 행동했는가?
- ① 노인들에게 장난을 치기 위해
  - ② 노년 여성에 대한 이야기를 쓰기 위해
  - ③ 노인들의 삶을 이해하기 위해
  - ④ 가게에서 더 나은 서비스를 받기 위해
  - ⑤ 영화에서 노인으로 연기하는 연습을 하기 위해

2 본문에 있는 단어를 이용하여 답을 완성하십시오.

(1) 패트리샤 무어는 무엇을 했나?

그녀는 노년 여성처럼 차려입고 3년 동안 여행했다.

(2) 메시지는 무엇인가?

좋은 디자인은 그저 예뻐 보이는 것이 아니라, 모두를 위해 생활을 더 편하게 만들어야 한다.

3 이 글에서 배울 수 있는 교훈은 무엇인가?

① 다른 사람을 돕는 일은 그들의 삶을 이해하는 것에서 시작된다.

② 다른 사람처럼 행동하는 것이 당신을 유명하게 만들 수 있다.

③ 일기를 쓰는 것은 여행을 기억하는 데 좋다.

④ 노인들은 현대적인 물건을 사용하는 것을 좋아하지 않는다.

⑤ 다른 사람처럼 차려입고 행동하는 것은 재미있다.

#### 본문 해석

패트리샤 무어라는 미국 디자이너가 있었다. 어느 날 그녀는 재미있는 아이디어를 떠올렸다. 그녀는 할머니처럼 행동하기로 결정했다. 그녀는 겨우 26살에 불과했지만 80세 할머니처럼 차려입었다!

3년 동안, 패트리샤는 노인들에게는 세상이 어떤지 보기 위해 여러 곳을 다녔다. 여행하는 동안 그녀는 그들에게는 많은 일이 힘들다는 것을 알게 되었다. 때로는 문을 여는 것이 어려웠다. 다른 어떤 때는 상점에서 카트를 끄는 것이 어려웠다. 패트리샤는 일기에 모든 것을 적었다. 그리고 나서 패트리샤는 도움이 될 만한 좋은 아이디어를 떠올렸다. 그녀는 열기 쉬운 병을 디자인했다. 그녀는 앉기 편한 의자를 만들었다.

패트리샤의 아이디어는 훌륭했다! 이제 사람들은 좋은 디자인이 단순히 예뻐 보이는 것에 관한 것만이 아니라는 것을 이해한다. 그것은 모든 사람의 삶을 더 편하게 만드는 것과도 관련이 있다.

#### 직독 직해

There was an American designer / named Patricia Moore. / One day, / she had a fun idea: /  
 미국 디자이너가 있었다 패트리샤 무어라는 이름의 어느 날 그녀는 재미있는 아이디어를 떠올렸다  
 She decided / to act like an old woman. / ① Although she was only 26, / she ② dressed up /  
 그녀는 결정했다 할머니처럼 행동하기로 그녀는 겨우 26살에 불과했지만 그녀는 차려입었다  
 like an 80-year-old grandma! /  
 80세 할머니처럼  
 For three years, / Patricia went to many places / to see what the world was like / for older  
 3년 동안 패트리샤는 여러 곳을 다녔다 세상이 어떤지 보기 위해 노인들에게는  
 people. / During her journey, / she found / that many things were hard for them. / ③ Sometimes  
 여행하는 동안 그녀는 알게 되었다 그들에게는 많은 일이 힘들다는 것을 때때로  
 it was difficult / to open doors. / Other times, / it was hard / to pull a cart in stores. / Patricia  
 어려웠다 문을 여는 것이 다른 어떤 때는 어려웠다 상점에서 카트를 끄는 것이 패트리샤는  
 wrote everything down / in her diary. / Then, Patricia had a great idea / to help. / She designed  
 모든 것을 적었다 일기에 그 뒤 패트리샤는 좋은 아이디어를 떠올렸다 도움이 될 만한 그녀는 디자인했다  
 jars / that were easy to open. / She made chairs / that were easy to sit in. /  
 병을 열기 쉬운 그녀는 의자를 만들었다 앉기 편한  
 Patricia's ideas were great! / ④ Now, people understand / that good design is not just about  
 패트리샤의 아이디어는 훌륭했다 이제 사람들은 이해한다 좋은 디자인이 단순히 ~에 관한 것만이 아니라는 것을  
 looking pretty. / It is also about making life easier for everyone.  
 예뻐 보이는 것 그것은 모든 사람의 삶을 더 편하게 만드는 것과도 관련이 있다

#### 구문 설명

① although + 주어 + 동사: although는 '비록 ~일지라도'라는 의미의 양보절을 이끄는 접속사이다.

② dress up like/as ~: '~처럼 차려입다'

ex. She dressed up like a princess. 그녀는 공주처럼 차려입었다.

- ③ Sometimes it was difficult to open doors.

it은 가주어이고 to open doors가 진주어이다. 또한 'difficult(형용사)+to open(to부정사)'은 to부정사가 형용사를 수식하는 부사적 용법이다.

- ④ Now, people understand that good design is not just about looking pretty.

that절은 understand의 목적어로 쓰여 '~라는 것을 이해하다'라고 해석한다.

not just A: '단지 A만은 아니다' (not just about looking pretty: '단지 예쁘게 보이는 것만이 아니라')

## Review Test

p. 90

### 문제 정답

1 solution 2 (1) add (2) sink (3) hurt 3 ④ 4 up 5 ③ 6 ① can't → can

### 문제 해설

1 보호하다 : 보호 = 해결하다 : 해결 (동사 : 명사 관계)

2 (1) 제 커피에 설탕을 좀 추가해 주세요.

(2) 바위는 물에 가라앉지만, 나무는 뜬다.

(3) 나는 달리는 동안 무릎을 다쳤다.

3 사람들이 식량을 얻기 위해 키우는 식물

① 굴 ② 진주 ③ 총 ④ 곡식

4 • 대니는 멋진 아이디어를 생각해 냈다. (come up with: ~을 생각해 내다)

• 제인은 할러윈 동안 유령으로 변장했다. (dress up: 차려입다, 변장하다)

5 • 내가 샤워하고 있는 동안, 그녀가 나에게 전화했다. (while: ~하는 동안)

• 나는 여름을 좋아하는 반면에, 언니는 겨울을 좋아한다. (while: ~하는 반면에)

6 부정 주어가 있을 경우 동사는 부정형으로 쓰지 않는다.

## Unit 09

### Key Words Preview

p. 93

### 문제 정답

25 1. threat 2. avoid

26 1. funeral 2. remind

27 1. steep 2. fix

### 문제 해설

25 1. 그는 살해당할 위협을 받았다.

2. 나는 혼잡 시간을 피하기 위해 일찍 출발했다.

26 1. 장례식: 죽은 사람을 위한 의식

2. 상기시키다: 누군가 무엇을 기억하도록 돕다

27 1. 산길은 매우 좁고 가파르다.

2. 나는 내 고장난 자전거를 고쳐야 한다.

문제 정답

1 threat 2 ⑤ 3 (1) let me feed (2) made my dog sit

문제 해설

1 당신이 낯선 개를 뵈히 쳐다보면, 그들은 그것을 위협이라고 느낄지도 모른다.

2 11~12행 참조

3 '사역동사+목적어+목적격보어(동사원형)' 순으로 쓴다.

본문 해석

보통 낯선 사람에게 어떻게 인사하는가? 아마 당신이 친절하다는 것을 보여 주기 위해 눈을 마주치고 미소를 지을 것이다. 이는 사람에게에는 효과가 있지만 개에게는 그렇지 않다. 낯선 개를 응시하거나 미소 지으면 그 개는 당신이 싸우고 싶어 한다고 생각할 수 있다. 개는 공격할 준비가 되면 이빨을 드러낸다. 그들은 눈 맞춤을 위협으로 여길 수도 있다.

그렇다면 낯선 개에게 인사하는 올바른 방법은 무엇인가? 첫째, 그들 쪽으로 손을 뻗지 말아라. 대신 그들이 당신 쪽으로 오게 해라. 둘째, 머리카락이나 얼굴을 만지는 것을 피해라. 많은 개가 그런 것을 좋아하지 않으니까. 주인이 괜찮다고 하면 옆구리나 어깨를 만질 수 있다. 마지막으로, 그들 주변에서는 침착을 유지하고 천천히 이동해라. 이렇게 하면 개가 안전하다고 느끼고 당신을 신뢰할 것이다.

직독 직해

How do you usually greet / a stranger? / You probably ① make eye contact and smile / to show

보통 어떻게 인사하는가 낯선 사람에게 아마 눈을 마주치고 미소를 지을 것이다 보여 주기 위해

/ that you are friendly. / This works fine for people, / but not for dogs. / If you stare at a

당신이 친절하다는 것을 이는 사람에게에는 효과가 있다 하지만 개에게는 그렇지 않다 만약 당신이 ~을 응시하면

strange dog / or smile at it, / the dog may think / you want to fight. / Dogs show their teeth /

낯선 개를 또는 미소 지으면 그 개는 생각할 수 있다 당신이 싸우고 싶어 한다고 개는 이빨을 드러낸다

when they ② are ready to attack. / They may see eye contact / as a threat. /

공격할 준비가 되면 눈 맞춤을 여길 수도 있다 위협으로

So, what is the right way / to greet unfamiliar dogs? / First, / do not reach your hand / toward

그렇다면 올바른 방법은 무엇인가 낯선 개에게 인사하는 첫째 손을 뻗지 말아라 그들 쪽으로

them. / Instead, / ③ let them come to you. / Second, / avoid touching their head or face /

대신 그들이 당신 쪽으로 오게 해라 둘째 머리카락이나 얼굴을 만지는 것을 피해라

because many dogs don't like ④ it. / You can touch their side or shoulder / if their owner says

많은 개가 그런 것을 좋아하지 않으니까 당신은 개들의 옆구리나 어깨를 만질 수 있다 그들의 주인이 말하면

/ it's okay. / Finally, / stay calm / and move slowly / around them. / This way, / the dog will

괜찮다고 마지막으로 침착해라 그리고 천천히 움직여라 그들 주변에서는 이런 식으로 개는 ~할 것이다

feel safe / and trust you.

안전하게 느끼다 그리고 당신을 신뢰하다

구문 설명

① make eye contact: '눈을 마주치다'

ex. Don't make eye contact with wild animals. 야생 동물과 눈을 마주치지 마라.

② be ready to+동사원형: '~할 준비가 되다'

ex. She is ready to start the race. 그녀는 경주를 시작할 준비가 되어 있다.

③ let A+동사원형: 'A가 ~하게 하다'

ex. Let him go. 그를 가게 해줘.

④ it이 가리키는 것은 앞 문장에 나오는 touching their head or face이다.



## 문제 정답

1 ③ 2 warming, sink, lose, remind 3 (1) because (2) why

## 문제 해설

1 ① 빙하의 해빙은 해수면을 상승시킨다

② 녹고 있는 빙하가 동물들을 위협한다

③ 녹아내리는 빙하에 대한 슬픈 작별 인사

④ 빙하가 녹는 것을 막기 위한 사람들의 노력

⑤ 지구 온난화: 빙하가 녹는 원인

2 빙하는 지구 온난화 때문에 녹고 있다. 이것은 도시를 가라앉게 하고 동물들이 집을 잃게 하는 원인이 된다. 사람들은 우리에게 지구를 보호할 것을 상기시키려고 '빙하 장례식'을 치른다.

3 (1) 강물은 매우 차갑다. 그것이 빙하에서 오기 때문이다.

(2) 그는 시험에 실패했다. 그것이 그가 하루 종일 슬퍼하는 이유이다.

## 본문 해석

빙하는 매우 느리게 움직이는 큰 얼음 조각이다. 여러분은 눈 덮인 산이나 북극과 남극 근처에서 빙하를 발견할 수 있다. 하지만 지금은 많은 빙하가 녹고 있다. 이는 지구가 점점 더 더워지고 있기 때문이다. 빙하가 녹으면 물은 바다로 간다. 그러면 해수면이 높아진다. 바다 근처의 일부 도시는 물속에 잠길지도 모른다. 북극곰과 같은 동물은 집을 잃고 있다. 해양 동물은 차가운 물을 찾기 위해 멀리 헤엄친다. 사람들은 녹아내리는 얼음에 대해 슬퍼한다. 그래서 그들은 '빙하 장례식'을 치른다. 이것은 빙하에게 작별 인사하는 특별한 행사이다. 첫 번째 행사는 2019년 아이슬란드에서 있었다. 또 다른 행사는 스위스에서 열렸다. 이러한 장례식은 우리가 지구 온난화에 대해 배우는 데 도움이 되고 지구를 돌봐야 한다는 것을 상기시킨다.

## 직독 직해

A glacier is a big piece of ice / that moves very slowly. / You can find glaciers / on snowy

빙하는 큰 얼음 조각이다

매우 느리게 움직이는

여러분은 빙하를 발견할 수 있다 눈 덮인

mountains / or near the North and South Poles. / But now, / many glaciers are melting. / This

산에서

또는 북극과 남극 근처에서

하지만 지금은 많은 빙하가 녹고 있다

이는

is because the Earth ① is getting warmer. /

지구가 점점 더 더워지고 있기 때문이다

When glaciers melt, / the water goes into the ocean. / Then, / the sea level gets higher. / Some

빙하가 녹으면

물은 바다로 간다

그러면 해수면이 더 높아진다

cities near the ocean / might go underwater. / Animals like polar bears / are losing their homes.

바다 근처의 일부 도시는

물속에 잠길지도 모른다

북극곰과 같은 동물은

집을 잃고 있다

/ Sea animals swim far away / to find cold water. /

해양 동물은 멀리 헤엄친다

차가운 물을 찾기 위해

People are sad about the melting ice. / So, they hold a "glacier funeral." / This is a special event

사람들은 녹아내리는 얼음에 대해 슬퍼한다

그래서 그들은 '빙하 장례식'을 치른다

이것은 특별한 행사이다

/ to ② say goodbye / to a glacier. / ③ The first one was in 2019 / in Iceland. / Another

작별 인사하는

빙하에게

첫 번째 행사는 2019년에 있었다

아이슬란드에서 또 다른 것은

happened in Switzerland. / These funerals help us learn / about global warming / and remind us

스위스에서 열렸다

이러한 장례식은 우리가 배우는 데 도움이 된다

지구 온난화에 대해

그리고 상기시킨다

to take care of our planet.

지구를 돌봐야 한다는 것을

- ① be getting + 비교급: '점점 더 ~해진다'  
ex. The weather is getting colder. 날씨가 점점 더 추워지고 있다.
- ② say goodbye to ~: '~와 작별하다, ~에게 작별 인사를 하다'  
ex. I said goodbye to my friends. 나는 친구들에게 작별을 고했다.
- ③ The first one에서 one이 가리키는 것은 a glacier funeral이다.

## 27 하늘길을 낸 도시, 라파스

pp. 98~99

### 문제 정답

- 1 ④    2 (2) ㉠ (3) ㉡ (4) ㉢    3 (1) fewer (2) less

### 문제 해설

- 1 ① 볼리비아의 도로는 운전하기에 완벽하다.  
② 볼리비아에서는 많은 사람들이 매일 걸어서 출근한다.  
③ 볼리비아는 관광객들이 경치를 즐길 수 있도록 케이블카를 만들었다.  
④ 케이블카가 볼리비아의 교통 문제를 해결하는 데 도움을 주었다.  
⑤ 라파스와 엘알토는 남아메리카에서 가장 큰 도시들이다.
- 2 (1) 문제 - ㉡ 라파스와 엘알토 사이에 교통 체증이 있었다.  
(2) 원인 - ㉢ 도로가 좁고 가팔라서 이동이 느리다.  
(3) 해결책 - ㉡ 라파스는 두 도시 사이에 케이블카를 만들었다.  
(4) 결과 - ㉢ 사람들이 더 빨리 출근할 수 있고, 공기도 이제 더 깨끗하다.
- 3 셀 수 있는 명사 앞에는 fewer를 쓰고, 셀 수 없는 명사 앞에는 less를 쓴다.  
(1) 오늘은 교실에 있는 학생이 더 적다.  
(2) 이번 주에는 숙제가 더 적다.

### 본문 해석

많은 도시가 교통 문제를 갖고 있다. 하지만 남미에 있는 나라인 볼리비아는 재미있는 방식으로 그것을 해결했다. 볼리비아의 수도는 라파스이다. 그곳은 세계에서 가장 높은 수도이다. 라파스에서 일하는 많은 사람이 인근 도시에 살고 있다. 한 도시는 엘알토인데, 라파스보다 더 높이 있다.

매일 많은 사람이 엘알토에서 라파스까지 일하러 이동한다. 하지만 두 도시 사이의 도로는 좁고 가팔르다. 이것은 교통을 매우 느리게 만들었다. 이 문제를 해결하기 위해 라파스는 멋진 아이디어를 냈다! 그들은 라파스와 엘알토를 연결하기 위해 케이블카를 만들었다.

케이블카 덕분에 사람들은 더 빠르게 출근할 수 있다. 도로에 차가 적어서 교통량이 더 적다. 공기도 더 깨끗하다. 큰 문제를 해결하는 얼마나 현명한 방법인가!

### 직독 직해

Many cities have traffic problems. / But ① Bolivia, a country in South America, / solved them / in  
 많은 도시가 교통 문제를 갖고 있다                      하지만 남미에 있는 나라인 볼리비아는                      그것을 해결했다  
 a fun way. / The capital city of Bolivia is La Paz. / It is the highest capital city / in the world. /  
 재미있는 방식으로    볼리비아의 수도는 라파스이다                      그곳은 가장 높은 수도이다                      세계에서  
 Many people who work in La Paz / live in nearby cities. / ② One city is El Alto, / which is  
 라파스에서 일하는 많은 사람이                      인근 도시에 살고 있다                      한 도시는 엘알토인데  
 higher than La Paz. /  
 라파스보다 더 높이 있다  
 Every day, / many people travel from El Alto to La Paz / for work. / But the roads between the  
 매일                      많은 사람이 엘알토에서 라파스까지 이동한다                      일하러                      하지만 ~ 사이의 도로는

two cities / are narrow and steep. / This made traffic very slow. / To fix this problem, / La Paz  
 두 도시 좁고 가파르다 이것은 교통을 매우 느리게 만들었다 이 문제를 해결하기 위해 라파스는  
 had a great idea! / They built a cable car / to connect La Paz and El Alto. /  
 멋진 아이디어를 냈다 그들은 케이블카를 만들었다 라파스와 엘알토를 연결하기 위해  
 ③ Thanks to the cable car, people can get to work faster. / There are fewer cars on the road,  
 케이블카 덕분에 사람들은 더 빠르게 출근할 수 있다 도로에 차가 더 적다  
 so traffic is lighter. / The air is cleaner, too. / What a smart way / to solve a big problem!  
 그래서 교통량이 더 적다 공기도 더 깨끗하다 얼마나 현명한 방법인가 큰 문제를 해결하는

#### 구문 설명

- ① Bolivia, a country in South America, solved them in a fun way.  
 Bolivia와 a country in South America는 동격의 콤마로 연결되어, 같은 대상을 가리킨다. 동격 구문은 명사나 명사구를 콤마로 이어서 추가 설명을 하는 방식이다.
- ② One city is El Alto, which is higher than La Paz.  
 계속적 용법의 관계대명사 which는 선행사 El Alto를 가리키며 '~인데, 그것은 ...'라고 해석한다.  
 여기서는 비교급 higher than La Paz와 함께 쓰여 '라파스보다 더 높은 도시'라는 설명을 덧붙이고 있다.
- ③ Thanks to the cable car, people can get to work faster.  
 thanks to + 명사: '~ 덕분에'라는 의미의 전치사구이다.  
 faster는 부사로, get to work(출근하다)를 수식하여 '더 빨리 출근하다'라는 뜻이 된다.

### Review Test

p. 100

#### 문제 정답

- 1 ③ 2 ④ 3 (1) unfamiliar (2) melt (3) narrow 4 ② 5 to  
 6 The teacher let us leave early 7 (1) because (2) why (3) fewer (4) less

#### 문제 해설

- 1 ① 방하 ② 북극곰 ③ 수도 ④ 북극
- 2 나는 내 계획이 효과가 있을 거라고 확신한다.  
 ① 인사하다 ② 해결하다 ③ 위협 ④ 효과가 있다, 작동하다
- 3 (1) 토미는 게임의 규칙에 익숙하다.  
 (2) 온도가 영하로 내려가면 물이 얼 것이다.  
 (3) 우리는 숲속의 넓은 길을 걸었다.
- 4 ① 만지다: 누군가나 무언가에 손이나 손가락을 대다  
 ② 공격하다(→ 방어하다): 누군가 또는 무언가를 유해한 것에서 보호하다  
 ③ 녹다: 열로 인해 물로 변하다  
 ④ 연결하다: 두 개 이상의 항목을 함께 연결하다
- 5 • 네 도움 덕분에 숙제를 끝냈다. (thanks to: ~ 덕분에)  
 • 우리 가족은 딱 제시간에 공항에 도착했다. (get to: ~에 도착하다)
- 6 '사역동사+목적어+목적격보어(동사원형)' 순서로 쓴다.
- 7 (1) 나는 이 식당을 좋아한다. 이는 음식이 항상 신선하기 때문이다.  
 (2) 그는 어젯밤에 잠을 제대로 못 잤다. 이것이 그가 피곤해 보이는 이유이다.  
 (3) 올해 파티에는 사람들이 더 적었다.  
 (4) 요즘 그는 놀 시간이 더 적다.

## Key Words Preview p. 103

## 문제 정답

28 1. wear 2. useless

29 1. worth 2. celebrate

30 1. cheat 2. fair

## 문제 해석

28 1. 벗다 ↔ 입다

2. 유용한 ↔ 쓸모없는

29 1. 이 집은 10만 달러의 가치가 있다.

2. 우리는 이번 주말에 그녀의 생일을 축하할 것이다.

30 1. 시험에서 부정행위를 하는 것은 잘못된 것이다.

2. 선생님은 모두에게 공평하려고 노력한다.

## 28 신발 한 짝을 던졌다고?

pp. 104~105

## 문제 정답

1 ㉔ 2 ㉔ 3 누군가에게 작은 친절을 베풀다 4 ㉔

## 문제 해석

1 (A) 앞의 But(그러나)과 뒤의 Instead(그 대신에)가 '보통이라면 속상해 보일 텐데, 놀랍게도 그렇지 않았다'를 강조한다. 따라서 '속상해하지 않는 듯 보였다'가 자연스럽다.

(B) 신발이 한 짝만 있으면 신을 수 없으니 쓸모가 없다. 단, 문장에 부정어 not이 있으므로 useless(쓸모없는)를 쓰면 이중 부정이 되어 어색하다. useful(쓸모 있는)이 not과 함께 쓰여 '쓸모없는'이라는 의미가 된다.

(C) 간디가 말한 것은 '작은 친절'이 세상을 바꿀 수 있다는 것이다. 따라서 문맥상 a small act of kindness가 알맞다.

2 간디는 그의 다른 신발 한 짝을 기차 밖으로 던졌다. 왜냐하면 \_\_\_\_\_.

① 그의 신발이 너무 낡아서

② 그가 더 이상 낡은 신발을 좋아하지 않아서

③ 그가 화가 나서 똑똑히 생각할 수 없어서

④ 그가 신발을 필요로 하는 누군가를 돕고 싶어 해서 (6~8행 참조)

⑤ 그가 친구에게 선물로 그것을 주고 싶어 해서

3 '신발 한 켤레'는 '친절'을 나타내는 비유적 표현이다.

4 ㉔ 그녀가 캐나다로 이사한 이후로 7년이 흘렀다. (시간)

㉔ 네가 바쁘니까 나는 나중에 다시 올게. (이유)

## 본문 해석

어느 날 한 남자가 친구와 함께 기차에 탑승하고 있었다. 안타깝게도 그의 신발 중 하나가 벗겨져 기차에서 떨어졌다. 기차가 막 움직이기 시작했기 때문에 그는 그것을 되찾을 수 없었다. 하지만 그 남자는 속상해하지 않는 듯 보였다. 대신 그는 침착하게 다른 신발을 벗어 첫 번째 신발 가까이로 던졌다. 그의 친구는 “왜 그랬어?”라고 물었다. 남자는 미소를 지었다. “글쎄, 신발 한 짝은 내게 유용하지 않아. 이제 누군가는 신발 두 짝을 찾아서 신을 수 있잖아.”

그 남자는 인도의 위대한 지도자 마하트마 간디였다. 그는 소박하게 살며 다른 사람을 돕는 것을 신념으로 삼았다. 그는 작은 친절한 행동 하나도 누군가의 삶을 바꿀 수 있다고 생각했다. 오늘 여러분은 어떤 작은 친절한 행동을 베풀 수 있을까? 어떻게 누군가에게 ‘신발 한 켤레’를 건넬까?

#### 직독 직해

One day, / a man was boarding a train / with his friend. / Unfortunately, / one of his shoes  
어느 날 한 남자가 기차에 탑승하고 있었다 친구와 함께 안타깝게도 그의 신발 중 하나가

slipped off / and fell off the train. / Since the train had just started moving, / he could not  
벗겨졌다 그리고 기차에서 떨어졌다 기차가 막 움직이기 시작했기 때문에 그는 ~할 수 없었다

① get it back. / But the man didn't seem upset. / Instead, / he calmly took off his other shoe /  
그것을 되찾다 하지만 그 남자는 속상해하지 않는 듯 보였다 대신 그는 침착하게 다른 신발을 벗었다

and threw it close to the first shoe. / His friend asked, "Why did you do that?" / The man  
그리고 첫 번째 신발 가까이로 던졌다 그의 친구는 물었다 왜 그랬어? 남자는

smiled. / "Well, a single shoe is not useful to me. / Now someone can find both shoes / and  
미소 지었다 글썄, 신발 한 짝은 내게 유용하지 않아 이제 누군가는 신발 두 짝을 찾을 수 있어 그리고

wear them." /  
그것들을 신을 수 있어

The man was Mahatma Gandhi, / the great Indian leader. / He ② believed in living simply / and  
그 남자는 마하트마 간디였다 인도의 위대한 지도자 그는 소박하게 사는 것의 가치를 믿었다 그리고

helping others. / He thought / that even a small act of kindness / could change someone's life. /  
다른 사람을 돕는 것 그는 생각했다 작은 친절한 행동 하나도 누군가의 삶을 바꿀 수 있다

What small act of kindness / can you do today? / How will you give someone / "a pair of shoes"?  
어떤 작은 친절한 행동을 오늘 여러분은 할 수 있을까? 어떻게 누군가에게 건넬까 '신발 한 켤레'를

#### 구문 설명

- ① get it back: '동사+목적어+부사' 구문으로, 목적어의 위치에 유의한다.

get the shoe back (○) get back the shoe (○)

get it back (○) get back it (×)

- ② believed in living simply and helping others.

believe in: '~의 가치·중요성을 믿다'

cf. believe: '어떤 사실이나 진술을 믿다'

living과 helping은 전치사 in의 목적으로 쓰인 동명사이며, and로 연결할 때는 같은 형태(동명사)를 맞추어 써야 한다.

## 29 행복한 파이 데이

pp. 106~107

#### 문제 정답

1 ① 2 ③, ⑤ 3 celebrate 4 the girl who is drinking juice

#### 문제 해설

1 아인슈타인의 생일을 기념하여 3월 14일마다 열리는 님은폴 찾기 대회 of the 일정, 장소, 참가 대상 등을 소개하며 대회를 홍보하는 글이다.

2 ① 6행 참조

② 7~10행 참조

③ 8~9행 참조 (→ 작년 대회 우승자가 부르는 것이 아니라 참석자들이 작년 대회 우승자에게 불러준다.)

④ 11행 참조

⑤ 14행 참조 (→ 참가비는 무료가 아니라 3,14달러이다.)

3 A: 우리 스승의 날을 축하하자! 내가 풍선을 좀 준비할게!

B: 오, 좋아! 그리고 선생님들께 노래를 불러 드리는 건 어때?

4 먼저 know의 목적으로 the girl을 쓰고, 이를 선행사로 하여 관계대명사 who로 시작하는 절을 만든다. 주스를 마시는 것은 여자아이이므로 관계대명사 who가 주어 역할을 하고, 동사는 진행형으로 is drinking으로 쓴다. 남은 juice를 붙이면 who is drinking juice가 된다.

#### 본문 해석

행복한 파이 데이를 기념하며

아인슈타인 닮은꼴 대회

앨버트 아인슈타인은 3월 14일에 태어났습니다.

매년 저희는 재미있는 경연을 하며 파이 데이를 기념합니다.

우리가 가장 좋아하는 천재처럼 변장할 수 있다면 참가하세요!

시간과 장소: 3월 14일, 오전 10:30~정오, 프린스턴의 팔머 광장.

(오전 10시까지 도착하는 어린이는 생일 파티에 참여할 수 있습니다.

여러분은 지난해 우승자에게 생일 축하 노래를 불러줄 수 있습니다.

생일 케이크도 한 조각 받을 수 있습니다.)

대상: 12세 이하의 모든 남녀 어린이.

상품: 1,500달러 상당의 총 상품! 입상자들은 또한 1년간 무료 사과 파이를 받게 될 것입니다!

참가비: 3.14달러

연락처: 더 많은 정보를 원한다면 [einstein314@princeton.org](mailto:einstein314@princeton.org)에 연락하거나 677-314-2020으로 전화하세요.

#### 직독 직해

##### Celebrating HAPPY PI DAY

행복한 파이 데이를 기념하며

##### Einstein Look-Alike Contest

아인슈타인 닮은꼴 대회

Albert Einstein was born / on March 14.

앨버트 아인슈타인은 태어났습니다 3월 14일에

Every year, / we celebrate Pi Day / with this fun contest.

매년 저희는 파이 데이를 기념합니다 재미있는 경연을 하며

Join us / if you can ❶ dress up / like our favorite genius!

참가하세요 변장할 수 있다면 우리가 가장 좋아하는 천재처럼

When & Where: March 14, 10:30 a.m. to 12:00 p.m., / Palmer ❷ Square in Princeton.

시간과 장소: 3월 14일, 오전 10:30~정오, 프린스턴의 팔머 광장

(Children who arrive by 10:00 a.m. / can join the birthday party. / You can sing "Happy Birthday"

(오전 10시까지 도착하는 어린이는 생일 파티에 참여할 수 있습니다 여러분은 생일 축하 노래를 불러줄 수 있습니다

/ to last year's winner. / You will also get / a piece of birthday cake.)

지난해 우승자에게 여러분은 또한 받을 수 있습니다 생일 케이크 한 조각을)

Who: All boys and girls / aged 12 and under.

대상: 모든 남녀 어린이 12세 이하의

Prizes: Total prizes ❸ worth \$1,500! / Winners will also get / a year of free apple pie!

상품: 1,500달러 상당의 총 상품! 입상자들은 또한 받게 될 것입니다 1년간 무료 사과 파이를

Entry Fee: \$3.14

참가비: 3.14달러

Contact: For more information, / contact [einstein314@princeton.org](mailto:einstein314@princeton.org) / or call 677-314-2020.

연락처: 더 많은 정보를 원한다면 [einstein314@princeton.org](mailto:einstein314@princeton.org)에 연락하세요 또는 677-314-2020으로 전화하세요

구문 설명

- ① dress up like ~: '~처럼 변장하다, 차려입다'  
ex. He dressed up like a clown. 그는 광대처럼 변장했다.
- ② 다의어 square  
① 광장 ② 정사각형 ③ 제곱
- ③ worth + 금액/명사: '~의 가치가 있는'  
ex. The car is worth \$5,000. 그 차는 5천 달러의 가치가 있다.

30 사실을 말할까 말까

pp. 108~109

문제 정답

1 ⑤ 2 ⑤ 3 ③

문제 해설

1 이 글은 친구가 부정행위를 하는 것을 본 노아가 어떻게 해야 할지 고민하고 있는 내용을 담고 있다.

이 글의 중심 내용은 무엇인가?

- ① 친구는 시험에서 절대 부정행위를 해서는 안 된다.
- ② 용감한 아이만이 옳은 선택을 할 수 있다.
- ③ 친구를 상처 입히느니 아무 말도 안 하는 것이 낫다.
- ④ 선생님께 말하는 것이 항상 가장 하기 좋은 방법이다.
- ⑤ 공정함과 우정 사이에서 선택하는 것은 어려울 수 있다.

2 이 글에서 tattletale은 무엇을 의미하는가?

- ① 매우 다정한 사람
- ② 시험에서 부정행위를 하는 사람
- ③ 매우 열심히 공부하는 사람
- ④ 다른 사람이 숙제하는 것을 돕는 사람
- ⑤ 다른 사람의 부정행위를 신고하는 사람

3 ㉠ 뒤에 절이 나오므로 because of가 아닌 because를 써야 한다.

because + 주어 + 동사 / because of + 명사(구)

본문 해석

노아는 친구가 시험에서 부정행위를 하고 있는 것을 보았다. 그는 놀라고 걱정스러웠다. 그는 어떻게 해야 할지 몰랐다. 만약 선생님께 말한다면, 열심히 공부한 아이들에게 시험이 공정해질 것이다. 하지만 친구가 화가 날 수도 있고, 다른 아이들이 그를 '고자질쟁이'라고 부를지도 모른다. 그가 조용히 있으면 우정은 안전할 것이다. 하지만 다른 아이들에게 공정하지 않기 때문에 마음이 불편할 것이다.

노아는 또 다른 생각을 해냈다. 친구에게 말하고 그만두라고 요청하는 것이다. 또는 친구의 이름은 사용하지 않고 선생님께 부정행위에 대해 말할 수도 있다. 이것이 더 나은 선택인 것처럼 보였지만, 여전히 결정하기 어려웠다.

노아는 공정함, 우정, 또는 옳다고 느끼는 일을 하는 것 중에서 무엇이 가장 중요한지 생각해야 했다. 결국 노아는 자기 마음속에서 느낀 것을 따르기로 했다. 당신이 노아라면 어떻게 하겠는가?

## 직독 직해

Noah saw his friend / cheating on a test. / He felt surprised and worried. / He didn't know /  
 노아는 친구를 보았다 시험에서 부정행위를 하는 것을 그는 놀라고 걱정스러웠다 그는 몰랐다

what to do. / ❶ If he told the teacher, / the test would be fair / for kids who studied hard. /  
 무엇을 해야 할지 만약 선생님께 말한다면, 시험이 공정해질 것이다 열심히 공부한 아이들에게

But his friend might get upset, / and other kids might ❷ call him a "tattletale." / ❶ If he kept quiet, /  
 하지만 친구가 화가 날 수도 있다 그리고 다른 아이들이 그를 '고자질쟁이'라고 부를지도 모른다 그가 조용히 있으면  
 his friendship would be safe. / But he would feel bad / because it wouldn't be fair / to others.  
 우정은 안전할 것이다 하지만 마음이 불편할 것이다 공정하지 않기 때문에 다른 아이들에게

Noah thought of another idea: / He could talk to his friend / and ❸ ask them to stop. / Or he  
 노아는 또 다른 생각을 해냈다 그는 친구에게 말할 수 있다 그리고 그만두라고 요청할 수 있다 또는

could tell the teacher / about the cheating / without using his friend's name. / This seemed like  
 선생님께 말할 수도 있다 부정행위에 대해 친구의 이름은 사용하지 않고 이것이 ~처럼 보였다

a better choice, / but it was still hard to decide. /  
 더 나은 선택 그러나 여전히 결정하기 어려웠다

Noah had to think about / what was most important: / fairness, friendship, or doing ❹ what felt  
 노아는 생각해야 했다 무엇이 가장 중요한지 공정함, 우정, 또는 옳다고 느껴지는 일을 하는 것

right. / In the end, / Noah decided to follow / what he felt in his heart. / What would you do  
 결국 노아는 따르기로 결정했다 자기 마음속에서 느낀 것을 어떻게 하겠는가

/ if you were Noah?  
 당신이 노아라면

## 구문 설명

### ❶ 가정법 과거: If절에 과거, 주절에 would + 동사원형

If절의 시제는 과거형(told/kept)이지만 과거가 아니라 현재의 가정을 말한다. 실제로 일어나지 않았지만 그렇게 가정하면 어떤 결과가 생기는지 would ~로 보여 준다.

ex. If I were Noah, I would talk to my friend first. 내가 노아라면, 난 내 친구에게 먼저 말할 거야.

### ❷ call A B: A를 B라고 부른다

ex. Call me "Nuna." 나를 누나라고 불러.

### ❸ ask/tell/encourage/want + 사람 + to부정사 = '사람에게 ~하라고 요청하다/말하다/격려하다/바라다

ex. The teacher told us to be honest. 선생님은 우리에게 정직하라고 말씀하셨다.

### ❹ 관계대명사 what = the thing that

'what + 동사'는 앞의 선행사가 포함된 명사절이고, '~한 것/것들'이라고 해석한다. 이 문장에서 what은 관계대명사이자 관계사절의 주어로 쓰였다.

ex. Do what you think is right. (= Do the thing that you think is right.)

네가 옳다고 생각하는 것을 해라.



## Review Test

p. 110

### 문제 정답

- 1 ⑤ 2 ② 3 ③ 4 ④ 5 ② 6 since she was feeling sick  
7 a friend who speaks three languages

### 문제 해설

- 1 ⑤ cheat: 부정행위를 하다  
2 둘 중 결정하는 것은 어렵다.  
① 도착하다 ② 결정하다 ③ 신고하다 ④ ~같이 보이다  
3 더 많은 정보를 원하면 제 이메일 주소로 연락할 수 있습니다.  
① 기념하다 ② 믿다 ③ 연락하다 ④ 따르다  
4 특별한 능력이 있는 매우 똑똑한 사람  
① 승자 ② 고자질쟁이 ③ 지도사 ④ 천재  
5 • 내가 달리는 동안 신발이 벗겨졌다. (slip off: 벗겨지다)  
• 집에 들어오기 전에 신발을 벗으세요. (take off: 벗다)  
6 '접속사+주어+동사' 순서로 쓴다.  
7 관계대명사 who가 있으므로, 선행사 a friend를 먼저 쓰고, 이어서 관계사절을 쓴다.

## Unit II

## Key Words Preview

p. 113

### 문제 정답

- 31 1. penalty 2. reward 32 1. incomplete 2. unfinished 33 1. tongue 2. brain

### 문제 해설

- 31 1. 처벌, 벌칙: 규칙을 어긴 것에 대한 벌  
2. 보상: 좋은 일을 한 것에 대해 받는 어떤 것  
32 1. 완전한 ↔ 불완전한  
2. 완료된 ↔ 완료되지 않은  
33 1. 혀는 네가 음식의 맛을 즐기도록 도와준다.  
2. 뇌는 우리가 생각하고 느끼는 방식을 조절한다.

## 문제 정답

1 ④ 2 (A) same (B) reward (C) sad 3 (1) F (2) F 4 (1) 관계대명사 (2) 접속사

## 문제 해설

1 ① 침팬지가 평범한 음식에 보이는 반응

② 침팬지는 인간보다 더 똑똑한가?

③ 침팬지가 음식을 고르는 방법

④ 침팬지는 인간처럼 불공평함을 느낀다

⑤ 왜 어떤 침팬지들은 더 나은 보상을 받을까?

2 (A) 콜론(:) 뒤에 'giving a toy to a person'이라고 과제를 설명한다. 두 침팬지가 같은 과제를 수행했다는 뜻이므로 same이 자연스럽다.

(B) 'a yummy fruit'는 벌(penalty)이 아니라 보상(reward)을 나타내는 말이다. 실험에서도 과제를 잘하면 과일을 보상으로 줬다고 해석된다.

(C) 다른 침팬지는 plain vegetable(평범한 채소)만 받았고, 이어서 "It did not want to do the task anymore.(더는 과제를 하고 싶어 않았다.)"라고 나온다. 이는 긍정적인 감정인 happy와는 어울리지 않고, '섭섭함/실망'에 해당하는 sad가 문맥상 알맞다.

3 (1) 6~8행 참조 (→ 서로 다른 음식을 받았다.)

(2) 8~10행 참조 (→ 평범한 음식을 받은 침팬지가 실험을 거부했다.)

4 (1) 내가 본 영화는 무서웠다. (that은 The movie를 수식하는 관계대명사이다.)

(2) 나는 그 영화가 무서웠다고 생각한다. (that은 think의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이다.)

## 본문 해석

침팬지는 매우 똑똑한 동물이다. 그들은 인간이 할 수 있는 많은 일을 할 수 있다. 하지만 그들은 옳고 그름이 무엇인지 알까?

과학자들은 알아내고 싶었다. 그들은 침팬지 두 마리를 대상으로 특별한 실험을 했다. 그 침팬지들은 똑같은 일을 해야 했는데, 사람에게 장난감을 주는 것이었다. 마친 후에 침팬지 한 마리는 보상으로 맛있는 과일을 받았다. 다른 침팬지는 평범한 채소만 받았다. 평범한 음식을 받은 침팬지는 슬퍼했다. 그것은 더는 그 일을 하고 싶어 하지 않았다.

이는 침팬지가 공정성이라는 감각이 있다는 것을 보여 준다. 그러니 그들이 단지 동물이라는 이유로 나쁘게 대하지 마라. 그들이 사람이 느끼는 것과 똑같은 감정을 느낀다는 것을 기억해라.

## 직독 직해

Chimpanzees are very smart animals. / They can do many things / ① that humans can do. / But  
침팬지는 매우 똑똑한 동물이다      그들은 많은 일을 할 수 있다      인간이 할 수 있는      그러나

do they know / ② what right and wrong are?  
그들은 알까      옳고 그름이 무엇인지

Scientists wanted to find out. / They did a special test / with two chimpanzees. / The chimpanzees  
과학자들은 알아내고 싶었다      그들은 특별한 실험을 했다      침팬지 두 마리를 대상으로      침팬지들은

had to do the same task: / giving a toy to a person. / After they finished, / one chimpanzee got  
똑같은 일을 해야 했다      사람에게 장난감을 주는 것      마친 후에      침팬지 한 마리는 받았다

a yummy fruit / as a reward. / The other chimpanzee only got a plain vegetable. / The  
맛있는 과일을      보상으로      다른 침팬지는 평범한 채소만 받았다

chimpanzee / that got the plain food / felt sad. / It did ③ not want to do the task anymore. /  
침팬지는      평범한 음식을 받은      슬퍼했다      그것은 더는 그 일을 하고 싶어 하지 않았다

This shows / that chimpanzees have a sense of fairness. / So don't treat them badly / just  
 이는 보여 준다 침팬지가 공정성이라는 감각이 있다는 것을 그러나 그들을 나쁘게 대하지 마라  
 because they are animals. / Remember that they feel the same emotions / that people feel.  
 그들이 단지 동물이라는 이유로 그들이 똑같은 감정을 느낀다는 것을 기억해라 사람이 느끼는 것과

#### 구문 설명

- ① 관계대명사 that(주격/목적격): that이 앞의 명사(선행사) many things를 수식하는 절을 이끈다. 여기서 that은 목적격이라 생략 가능하다.
- ② 간접의문문(명사절): 'what+주어+동사'가 명사절로 쓰여 '~이 무엇인지'를 뜻한다. 주어로 쓰인 right and wrong은 '옳고 그름'이라는 뜻의 명사구이다.  
 직접의문문으로 바꾸면 What are right and wrong?이다.
- ③ not ~ anymore: '더 이상 ~하지 않다'  
 anymore는 보통 부정문에서 쓰여 '이제는 더 이상 ~ 않다'를 뜻한다.

## 32 “못해요!” 다빈치의 반전 데뷔

pp. 116~117

#### 문제 정답

- 1 ③ 2 ④ 3 incomplete, unfinished 4 asked me to fix

#### 문제 해설

- 1 그리기 전에는 잘하지 못한다고 했으니 걱정하는 마음이었을 것이고, 그럴 때는 기도 내용에서 간절함을 느낄 수 있으며, 그린 후에는 스승의 칭찬을 들었으므로 성취감을 느꼈을 것이다.
- 2 12~13행에서 스승이 “Wow, my son, this is beautiful!”이라고 감탄했으므로 제자의 실력이 뛰어나 더는 그림을 그리지 않겠다고 했음을 알 수 있다.
- 3 완성되지 않은; 일부가 빠진
- 4 ask+목적어+to부정사: 목적어가 ~하도록 요청하다

#### 본문 해설

레오나르도 다빈치는 위대한 예술가였다. 그는 매우 특별한 방식으로 그림을 그리기 시작했다. 어느 날 그의 스승이 병에 걸렸다. 그는 레오나르도에게 미완성인 채로 남겨진 그림을 끝내 달라고 부탁했다. 레오나르도가 말했다. “전 못해요! 저는 스승님처럼 그럴 만큼 충분히 잘하지 못합니다.” 그의 스승은 대답했다. “시도해 봐! 난 더는 그럴 수 없어. 널 믿는단다.” 첫날 레오나르도는 미완성 그림 앞에 조용히 앉았다. 그는 눈을 감고 기도를 속삭였다. “친절한 스승님을 위해 이 그림을 멋지게 완성하도록 도와주세요.” 그의 마음은 강한 의지와 희망으로 가득 채워졌다. 몇 주 후 레오나르도는 모두 끝냈다! 스승은 그림을 아주 자세히 보았다. 그는 “와, 얘야, 이것은 아름답구나! 난 더 이상 그림을 그리지 않겠다.”라고 말했다.

#### 직독 직해

Leonardo da Vinci was a great artist. / He started painting / in a very special way. / One day, /  
 레오나르도 다빈치는 위대한 예술가였다 그는 그림을 그리기 시작했다 매우 특별한 방식으로 어느 날  
 his teacher fell sick. / He ①asked Leonardo / to finish a painting / that was left incomplete. /  
 그의 스승이 병에 걸렸다 그는 레오나르도에게 부탁했다 그림을 끝내 달라고 미완성인 채로 남겨진  
 Leonardo said, / “I can't! / I'm not ②good enough to paint / like you.” /  
 레오나르도가 말했다 전 못해요 저는 그럴 만큼 충분히 잘하지 못합니다 당신(스승님)처럼  
 His teacher replied, / “Please try! / I can't paint anymore. / I believe in you.” /  
 그의 스승은 대답했다 시도해 봐 난 더는 그럴 수 없어 널 믿는단다

On the first day, / Leonardo sat quietly / in front of the unfinished painting. / He closed his eyes  
 첫날 레오나르도는 조용히 앉았다 미완성 그림 앞에 그는 눈을 감았다  
 / and whispered a prayer, / "Please ③ help me make this picture good / for my kind teacher."  
 그리고 기도를 속삭였다 이 그림을 멋지게 완성하도록 도와주세요 친절한 스승님을 위해  
 His heart was filled / with strong will and hope. /  
 그의 마음은 가득 채워졌다 강한 의지와 희망으로  
 Many weeks later, / Leonardo was all done! / The teacher looked at the picture / very closely. /  
 몇 주 후 레오나르도는 모두 끝냈다 스승은 그림을 보았다 아주 자세히  
 He said, / "Wow, my son, / this is beautiful! / I won't paint anymore."  
 그는 말했다 와, 애야 이것은 아름답구나 난 더 이상 그림을 그리지 않겠다

#### 구문 설명

- ① ask + 목적어 + to부정사: '목적어에게 ~하라고 요청하다'  
 ex. The teacher asked me to open the window. 선생님은 나에게 창문을 열라고 요청하셨다.
- ② 형용사 + enough + to부정사: '~할 만큼 충분히 ...한'  
 ex. The box is light enough to carry. 그 상자는 들고 가기에 충분히 가볍다.
- ③ help + 목적어 + 목적격보어(동사원형/to부정사): '목적어가 ~하도록 돕다'  
 ex. My friend helped me (to) solve the math problem. 친구가 내가 그 수학 문제를 풀도록 도와줬다.  
 make + 목적어 + 목적격보어(형용사): '목적어가 ~하게 만들다'  
 ex. The funny video made everyone happy. 그 재미있는 영상은 모두를 행복하게 만들었다.

### 33 눈과 귀로 느끼는 맛의 비밀

pp. 118~119

#### 문제 정답

1 ② 2 ⑤ 3 (1) F (2) T 4 It was my cup that

#### 문제 해설

- 1 3~4행에서 흰 접시의 디저트가 더 달콤해 보인다고 했고, 5~7행에서 감미로운 음악이 음식을 더 달콤한 맛이 난다고 생각하게 한다고 했다.
- 2 앞 문장에서 '허만으로 맛이 결정되지 않는다'고 말해 흔한 상식을 깨고 있다. 이어서 '뇌가 맛을 결정한다'는 핵심 사실을 말하고 있으므로 빈칸에는 In fact(실제로는)가 가장 자연스럽다.  
 ① 다시 말해 ② 그 외에도, 게다가 ③ 그러나 ④ 결과적으로 ⑤ 사실
- 3 (1) 당신의 혀는 혼자 음식의 맛을 판단한다. (9~12행 참조)  
 (2) 당신의 뇌는 음식의 맛을 결정하기 위해 다양한 감각을 종합한다. (11~12행 참조)
- 4 강조하는 말 '내 컵'을 it, that 사이에 써서 문장을 완성한다.

## 본문 해석

음식의 색이 음식이 어떤 맛이 나는지를 바꿀 수 있다는 것을 알고 있었나? 예를 들어 토마토케첩이 빨간색 대신 파란색이면 사람들은 맛이 없다고 생각할 것이다. 흰색 접시 위의 디저트는 검은색 접시 위의 것보다 더 달콤해 보인다.

소리도 음식의 맛에 영향을 미친다. 예를 들어, 사람들은 감미로운 음악을 들을 때 음식이 더 달콤한 맛이 난다고 생각한다. 이러한 이유로 일부 카페는 감미로운 음악을 틀어 준다. 그것은 그들이 음료에 설탕을 더 적게 사용하도록 돕는다.

색과 소리는 왜 맛에 중요한가? 혀는 혼자서 맛을 결정하지 않는다. 사실, 당신이 느끼는 맛을 결정하는 것은 바로 뇌이다. 뇌는 눈, 귀, 코, 촉각으로부터 정보를 종합한다. 그런 다음 무슨 맛이 나는지 알아낸다.

## 직독 직해

Did you know / that the color of food / can change / how it tastes? / For example, / if tomato  
알고 있었나      음식의 색이      바꿀 수 있다는 것을      음식이 어떤 맛이 나는지      예를 들어      토마토케첩이

ketchup is blue / instead of red, / people will think / it tastes bad. / A dessert on a white plate  
파란색이면      빨간색 대신      사람들은 생각할 것이다      맛이 없다고      흰색 접시 위의 디저트는

/ seems sweeter / than ❶ one on a black plate. /  
더 달콤해 보인다      검은색 접시 위의 것보다

Sound also affects / the taste of food. / ❷ For instance, / when people listen to soft music, /  
소리도 영향을 미친다      음식의 맛에      예를 들어      사람들이 감미로운 음악을 들을 때

they think / their food tastes sweeter. / Some cafes play soft music / for this reason. / It helps  
그들은 생각한다      그들의 음식이 더 달콤한 맛이 난다고      일부 카페는 감미로운 음악을 틀어 준다      이러한 이유로      그것은 돕는다

them use less sugar / in their drinks. /  
그들이 설탕을 더 적게 사용하도록      그들이 음료에

Why are color and sound important / for taste? / Your tongue does not decide taste alone. /  
색과 소리는 왜 중요한가      맛에      혀는 혼자서 맛을 결정하지 않는다

In fact, / it is your brain / that decides what you taste. / It puts together information / from  
사실      그것은 뇌이다      당신이 느끼는 맛을 결정하는 것은      그것은 정보를 종합한다

❸ your eyes, ears, nose, and touch. / Then, it ❹ figures out / what the taste is.  
눈, 귀, 코, 촉각으로부터      그런 다음 알아낸다      무슨 맛이 나는지

## 구문 설명

- ❶ one은 대명사로, 주어에 있는 a dessert를 가리킨다.
- ❷ for instance: '예를 들어' (= for example)  
ex. For instance, this is how you do it. 예를 들어, 이렇게 하면 된다.
- ❸ 오감을 나타내는 말  
시각: sight / 청각: hearing / 후각: smell / 미각: taste / 촉각: touch
- ❹ figure out ~: '~을 알아낸다, 이해하다'  
ex. I can't figure out the answer. 나는 답을 알아낼 수 없다.

## 문제 정답

- 1 ③ 2 incomplete 3 ④ 4 ② 5 ④ 6 ① 7 ③ being → to be  
8 It was Eric that[who] fixed the radio.

## 문제 해설

- 1 ③ prayer: 기도  
2 끝난 : 완료되지 않은 = 완전한 : 불완전한 (반의어 관계)  
3 • 그는 성공하려는 강한 의지가 있다. (will: 의지)  
• 우리는 이번 주 일요일에 동물원에 갈 것이다. (will: ~할 것이다)  
4 ① happiness(행복), ③ anger(화), ④ surprise(놀람)는 모두 감정(emotion)을 나타내는 단어이다.  
5 ① 접사: 음식을 담는 데 사용하는 평평한 그릇  
② 결정하다: 무엇을 할지 선택하다  
③ 정보: 무언가에 관한 사실이나 세부 사항  
④ 대답하다: 질문으로 무언가를 말하다 (→ 답으로 무언가를 말하다)  
6 ①은 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이고, 나머지는 모두 관계대명사이다.  
① 우리는 지구가 태양 주위를 돈다는 것을 알고 있다.  
② 노래를 잘하는 소녀가 내 사촌이다.  
③ 나는 네가 어제 산 구두를 좋아한다.  
④ 이것이 제인이 남긴 메시지이다.  
7 ask+목적어+to부정사: ~에게 ...해달라고 부탁하다  
선생님은 학생들에게 도서관에서 조용히 하라고 부탁했다.  
8 강조하는 말을 it ~ that 사이에 넣으면 된다. 강조하는 말이 사람이면 that 대신 who를 쓸 수 있다.  
Eric fixed the radio.  
→ Eric 강조: It was Eric that[who] fixed the radio.  
→ the radio 강조: It was the radio that Eric fixed.

## Unit 12

## Key Words Preview

## 문제 정답

- 34 1. thought 2. trust 35 1. lie 2. honest 36 1. crowd 2. squeeze

## 문제 해석

- 34 1. 생각, 사고: 마음속에 있는 생각  
2. 믿다, 신뢰하다: 누군가나 무언가가 정직하거나 안전하다고 믿다  
35 1. 진실 ↔ 거짓말  
2. 정직한 ↔ 정직하지 않은, 부정함  
36 1. 많은 군중이 그 쇼를 구경하려고 모였다.  
2. 그녀는 마지막 남은 소량을 짜내기 위해 치약을 꼭 눌러야 했다.

## 문제 정답

1 ④ 2 (A) grow (B) sharing 3 ③

## 문제 해설

1 ①~③에서 십 대들의 우정의 형태인 'hang out'에 대해 설명하고 있고, 그 내용이 ④로 이어지고 있으므로 '십 대들은 그들의 감정을 쉽게 조절하지 못한다'는 의미인 ④는 흐름에 어긋나는 내용이다.

2 십 대들은 경험과 생각을 친구들과 공유하면서 성장한다.

3 ①은 목적어 역할을 하는 동명사이고, ②는 전치사의 목적어 역할을 하는 동명사이며, ③은 The girl을 수식하는 현재분사이다.

① 우리는 방 청소하는 것을 끝냈어.

② 우리는 새로운 장소를 방문하는 것에 관심이 있어.

③ 테니스를 치고 있는 소녀가 내 여동생이다.

## 본문 해설

아이들은 친구를 함께 놀 사람으로 여긴다. 하지만 십 대들에게 친구는 그 이상이다.

① 첫째, 십 대들은 어울려 지내기를 좋아한다. 어울려 지내기는 단순히 노는 것 그 이상이다. ② 그것은 새로운 장소에 가고 새로운 친구를 만나는 것과 같이 재미있는 일을 함께 하는 것을 의미한다. ③ 자라면서 친구들과 시간을 보내는 것이 매우 중요해진다. (④ 십 대들은 그들의 감정을 쉽게 제어하지 못한다.) ⑤ 다음으로 십 대들은 다양한 것에 관해 이야기 나눈다. 그들은 학교, 자신의 감정, 심지어 미래의 꿈에 관해서도 이야기한다. 또한 자신이 좋아하거나 존경하는 사람들에 관해서도 이야기한다. 자기 생각을 공유함으로써 서로를 더 잘 이해하게 된다.

친구들과 시간을 보내고 대화를 나누는 것은 우정이 자라도록 돕는다. 그것은 우정을 더 강하게 하고 십 대들이 서로를 신뢰하는 법을 배우도록 돕는다. 친구는 단지 재미만을 위한 존재가 아니다. 그들은 우리가 배우고 성장하도록 도와준다!

## 직독 직해

① Kids think of friends / as people to play with. / But for teenagers, / friends are ② more than  
아이들은 친구를 여긴다      함께 놀 사람으로      하지만 십 대들에게      친구는 그 이상이다

that. /

First, teenagers like to hang out. / Hanging out is more than just playing. / It means  
첫째, 십 대들은 어울려 지내기를 좋아한다      어울려 지내기는 단순히 노는 것 그 이상이다      그것은 의미한다

doing fun things together, / like going to new places / and meeting new friends. / As you grow up,  
재미있는 일을 함께 하는 것을      새로운 장소에 가는 것과 같이      그리고 새로운 친구를 만나는 것      자라면서

/ spending time with friends / becomes very important. / Next, teenagers talk about different  
친구들과 시간을 보내는 것이      매우 중요해진다      다음으로 십 대들은 다양한 것에 관해 이야기 나눈다

things. / They talk about school, / their feelings, / and even their future dreams. / They also  
그들은 학교에 대해 이야기한다      자신의 감정,      심지어 미래의 꿈      그들은 또한

talk about people / they like or admire. / ③ By sharing their thoughts, / they understand each  
사람들에 관해 이야기한다      그들이 좋아하거나 존경하는      자기 생각을 공유함으로써      서로를 이해하게 된다

other better. /  
더 잘

Spending time and talking with friends / helps friendships grow. / It makes them stronger / and  
친구들과 시간을 보내고 대화를 나누는 것은      우정이 자라도록 돕는다      그것은 우정을 더 강하게 한다      그리고

helps teenagers learn / to trust each other. / Friends are not just for fun. / They help us learn  
십 대들이 배우도록 돕는다      서로를 신뢰하는 법을      친구는 단지 재미만을 위한 존재가 아니다      그들은 우리가 배우도록 돕는다

and grow, too!  
그리고 성장도 하도록

## 구문 설명

- ① Kids think of friends as people to play with.: ‘아이들은 친구를 함께 놀 사람으로 여긴다.’
  - 1) think of + 목적어(A) + as + 명사/명사구(B): ‘A를 B라고 여긴다’
  - 2) people to play with는 to부정사가 앞의 people을 수식하는 구조이다. ‘함께’ 놀 사람이 되어야 하므로 to play 뒤에 with를 꼭 쓰는 것에 유의한다.
- ② more than ~: ‘~ 이상’
 

ex. He is more than a teacher. 그는 선생님 이상이다.
- ③ by + -ing: ‘~함으로써’
 

주절의 동사가 이루어지는 방법이나 수단을 나타낸다.

## 35 트웨인 씨의 진실에 대한 교훈

pp. 126~127

### 문제 정답

1 ⑤    2 ②    3 Honesty    4 what

### 문제 해설

- 1 이 글은 거짓말은 또 다른 거짓말을 낳아 삶을 복잡하게 만들지만, 정직은 기억의 짐을 덜고 숨길 필요가 없어 더 안전하니 결국 ‘정직이 최선’이라는 교훈이므로 ⑤가 알맞다.
  - ① 진실을 말하는 것이 거짓말하는 것보다 더 어렵다.
  - ② 곤란할 때 거짓말을 하는 것은 나쁘다.
  - ③ 거짓말을 하면 더 많은 친구를 사귀기 어렵다.
  - ④ 믿지 않는 사람과는 절대 이야기하지 말아야 한다.
  - ⑤ 정직한 것이 결국에는 더 쉽고 더 낫다.
- 2 (A) 앞 문장에 “The more we lie, the harder it gets to remember everything.(거짓말을 더 많이 할수록 모든 것을 기억하기 더 어려워진다)”가 있으므로 ‘우리는 우리가 한 말을 잊을지(forget) 모른다’가 자연스럽다.  
 (B) 트웨인의 말은 ‘진실을 말하면 거짓을 숨기려고(hide) 애쓸 필요가 없다’는 뜻이다.  
 (C) ‘정직하면 걱정이 줄어든다’가 메시지이므로 less worried가 알맞다.
- 3 거짓말하는 것의 문제를 지적하고, 정직한 것의 좋은 점을 말하고 있으며, 주어로 써야 하므로 본문에 나온 honest 의 명사형 honesty가 적절하다.
- 4 ‘~한 것’에 해당하는 관계대명사가 와야 한다.

### 본문 해석

때때로 우리는 곤경에서 벗어나기 위해 거짓말을 한다. 하지만 그거 알아? 한 가지 거짓말을 숨기기 위해 다른 거짓말을 해야 할지도 모른다. 거짓말을 더 많이 하면 할수록 모든 것을 기억하기가 더 어려워진다. 얼마 후 우리는 우리가 말한 것을 잊어버릴지도 모른다. 이것은 우리가 앞뒤가 맞지 않는 것들을 말하게 만들 수 있다. 결국 사람들은 진실을 알아낼 수 있다!

유명 작가인 마크 트웨인은 “진실을 말하면 아무것도 기억할 필요가 없다.”라고 말했다. 이것은 우리가 정직할 때는 거짓말을 숨기려고 열심히 노력할 필요가 없다는 것을 의미한다. 진실을 말하는 것이 결국 더 쉽고 더 안전하다. 정직한 것은 우리를 덜 걱정하게 만든다. 따라서 거짓말을 할 생각이 들면 격언을 기억해라. “정직함이 최고의 정책이다.”



## 직독 직해

Sometimes we tell a lie / to get out of trouble. / But guess what? / To hide one lie, / we might 때때로 우리는 거짓말을 한다 곤경에서 벗어나기 위해 하지만 그거 알아 한 가지 거짓말을 숨기기 위해 우리는 have to tell / ① another one. / ② The more we lie, / the harder it gets to remember everything. 해야 할지도 모른다 다른 거짓말을 거짓말을 더 많이 할수록 모든 것을 기억하기가 더 어려워진다

/ After a while, / we might forget / what we said. / This can make us say / things that don't 얼마 후 우리는 잊어버릴지도 모른다 우리가 말한 것을 이것은 우리가 말하게 만들 수 있다 앞뒤가 맞지 않는 것들을 match up. / In the end, / people can find out the truth! / 결국 사람들은 진실을 알아낼 수 있다

Mark Twain, a famous writer, said, / "If you tell the truth, / you don't have to remember 유명 작가인 마크 트웨인은 말했다 진실을 말하면 기억할 필요가 없다

anything." / This means / that when we are honest, / we don't have to try hard / to hide a lie. 아무것도 이것은 의미한다 우리가 정직할 때는 열심히 노력할 필요가 없다는 것을 거짓말을 숨기려고

/ ③ Telling the truth is easier and safer / ④ in the long run. / Being honest makes us / feel less 진실을 말하는 것이 더 쉽고 더 안전하다 결국 정직한 것은 우리를 만든다 덜 걱정하게 worried. / So when you think about telling a lie, / remember the saying: / "Honesty is the best 따라서 거짓말을 할 생각이 들면 격언을 기억해라 정직함이 최고의 정책이다 policy."

## 구문 설명

- ① another one: another(다른 하나의)+one(앞의 lie를 대신하는 말)
- ② The more we lie, the harder it gets to remember everything.
  - 1) The+비교급, the+비교급: '~하면 할수록, 점점 더 ...하다'
  - 2) the harder it gets to remember: it은 가주어이고, to부정사는 진주어이다. 또한 gets harder는 '점점 어려워진다'는 의미이다.
- ③ Telling the truth는 동명사 주어이고, 동명사 주어는 3인칭 단수 취급하므로 동사도 is로 썼다.
- ④ in the long run: '결국, 장기적으로 보면'
 

ex. In the long run, hard work pays off. 장기적으로 보면 노력은 결실을 맺는다.

## 36 로봇의 일탈

pp. 128~129

## 문제 정답

1 ⑤ 2 ④

3 중국의 로봇 축제에서 로봇이 군중 속으로 돌진한 사건과 미국에서 로봇 팔이 작업자를 세게 눌러 다치게 한 사건

## 문제 해설

- 1 ① 로봇은 인간에게 매우 유용하다.  
 ② 사람들은 중국의 로봇 축제를 좋아한다.  
 ③ 로봇은 이제 매우 안전하고 똑똑하다.  
 ④ 모든 로봇은 두뇌에 문제가 있다.  
 ⑤ 로봇이 더 똑똑해지면 위험해질 수 있다.
- 2 ① 메리 셸리는 1818년에 실제 로봇을 만들었다. (→ 괴물 이야기를 썼다.)  
 ② 로봇은 절대 실수하지 않는다. (→ 실수한다.)  
 ③ 중국의 로봇은 많은 사람을 다치게 했다. (→ 아무도 다치지 않았다.)  
 ④ 미국에서 로봇 팔이 한 작업자를 다치게 했다.  
 ⑤ 로봇은 이제 인간보다 똑똑하다. (언급 없음)
- 3 중국과 미국에서 발생한 사건을 구체적으로 기술하면 된다.

## 본문 해석

1818년, 메리 셸리라는 이름의 영국 작가가 무서운 괴물에 대한 이야기를 썼다. 그 이야기에서 프랑켄슈타인이라는 이름의 과학자가 괴물을 만들었지만 그것은 그의 말을 듣지 않았다. 사람들을 해쳤다. 그 이야기 같은 일이 실생활에서 일어났다! 2025년, 중국에서 로봇 축제가 있었다. 한 로봇이 이리저리 뛰어 다니며 군중 속으로 돌진했다. 경비원들이 재빨리 그것을 막았다. 아무도 다치지 않았다. 회사는 로봇이 '뇌' 또는 '눈'에 문제가 있었다고 말했다. 미국에서는 로봇 팔이 작업자를 짹 눌렀고, 그 작업자가 다쳤다. 로봇이 고장 났는지는 알 수 없지만 이런 경우들은 로봇이 우리를 다치게 할 수 있었음을 보여 준다. 로봇은 아직 그다지 똑똑하지 않아서 우리는 그들의 실수를 감수할 수 있다. 하지만 로봇이 더 똑똑해져서 사람을 다치게 하면 어떻게 될까? 우리는 로봇이 또 다른 프랑켄슈타인의 괴물이 되지 않도록 조심해야 한다!

## 직독 직해

In 1818, / a British writer ❶ named Mary Shelley / wrote a story about a scary monster. / In 1818년, 메리 셸리라는 이름의 영국 작가가 무서운 괴물에 대한 이야기를 썼다

the story, / a scientist named Frankenstein / made the monster, / but it didn't listen to him. 그 이야기에서 프랑켄슈타인이라는 이름의 과학자가 괴물을 만들었다 그러나 그것은 그의 말을 듣지 않았다

/ It hurt people. / 사람들을 해쳤다

Something like the story / happened in real life! / In 2025, / ❷ there was a robot festival / 그 이야기 같은 일이 실생활에서 일어났다 2025년 로봇 축제가 있었다

in China. / A robot ran around / and rushed into the crowd. / The guards stopped it quickly. 중국에서 한 로봇이 이리저리 뛰어다녔다 그리고 군중 속으로 돌진했다 경비원들이 재빨리 그것을 막았다

/ No one got hurt. / The company said / the robot had a problem / with its "brain" or 아무도 다치지 않았다 회사는 말했다 로봇이 문제가 있었다 '뇌' 또는

"eyes." / In America, / a robot arm squeezed a worker, / and the worker got hurt. / We '눈'에 미국에서는 로봇 팔이 작업자를 짹 눌렀다 그리고 그 작업자가 다쳤다 우리는

don't know / if the robot was broken, / but these cases show / that robots could hurt us. / 알 수 없다 로봇이 고장 났는지 아닌지 그러나 이런 경우들은 보여 준다 로봇이 우리를 다치게 할 수 있었음을

❸ Robots are not very smart yet, / so we can ❹ put up with their mistakes. / But what if they 로봇은 아직 그다지 똑똑하지 않다 그래서 우리는 그들의 실수를 감수할 수 있다 그러나 그들이 ~하면 어떻게 될까

get smarter / and hurt humans? / ❺ We must be careful / so that robots don't become / 더 똑똑해지다 그리고 사람을 다치게 하다 우리는 조심해야 한다 로봇이 ~이 되지 않도록

another Frankenstein's monster! 또 다른 프랑켄슈타인의 괴물

## 구문 설명

❶ named ~는 과거분사구로 앞의 명사를 뒤에서 수식한다. who was named ~가 줄어든 형태로 볼 수 있다.

❷ There was/were: 'There + be + 주어' 구문에서 be동사는 주어의 수에 맞춘다.

ex. There was a festival this spring. / There were two festivals this spring.

❸ so (결과) vs. so that (목적)

1) 접속사 so는 결과를 나타낼 때 쓴다.

Robots are not very smart yet, so we can put up with their mistakes.

→ 앞 내용의 결과로 뒤 절이 온다.

2) so that은 '~하기 위해, ~하도록'이라는 의미로 목적을 나타낸다.

We must be careful so (that) robots don't become another Frankenstein's monster.

→ 목적/의도를 나타낸다. (that은 생략 가능)

❹ put up with: '참다, 견디다, 감수하다' (= stand, endure)

ex. I can't put up with the noise anymore. 나는 그 소음을 더 이상 참을 수 없다.

## 문제 정답

1 truth 2 ② 3 ② 4 ④ 5 (1) as (2) up 6 ③ 7 What

## 문제 해설

- 1 정직한 : 정직 = 진실한 : 진실 (형용사 : 명사 관계)
- 2 경비원이 입구에서 모든 사람의 가방을 점검했다.  
① 침대 ② 경비원 ③ 과물 ④ 군중
- 3 • 문제나 어려움 (③ trouble: 곤경)  
• 무언가를 축하하기 위한 특별한 시간이나 행사 (④ festival: 축제)  
• 사람들이 종종 조언이나 교훈을 주기 위해 말하는 짧은 문장 (① saying: 속담)
- 4 존은 매일 밤 열심히 공부했다. 마침내 그는 시험에 통과했다.
- 5 (1) 나는 제니퍼가 내 가장 친한 친구라고 여긴다. (think of A as B: A를 B로 여기다)  
(2) 그의 말은 행동과 일치하지 않는다. (match up: ~와 일치하다)
- 6 [보기] 그들은 방 청소하는 것을 끝냈다. (목적어)  
① 책을 읽는 것은 영어를 배우는 데 도움이 된다. (주어)  
② 그의 직업은 수학을 가르치는 것이다. (보어)  
③ 나는 정크 푸드 먹는 것을 피한다. (목적어)  
④ 그녀는 스페인어 배우는 것에 관심이 있다. (전치사의 목적어)
- 7 관계대명사 what: ~한 것

# WORKBOOK

## Unit 1

### 01 나답게 친절해지기

#### Word Practice p. 02

- |          |              |             |                    |
|----------|--------------|-------------|--------------------|
| <b>A</b> | 1 문제         | 6 가벼운; 빛    | 11 ~에 집중하다         |
|          | 2 부담, 압박     | 7 여전히, 그런데도 | 12 ~라고 느끼다         |
|          | 3 걱정하다       | 8 정말로, 진심으로 | 13 ~를 스트레스 받게 하다   |
|          | 4 즐겁게 하다; 부디 | 9 중요하다      | 14 있는 그대로의 너로      |
|          | 5 대신에        | 10 기억하다     |                    |
| <b>B</b> | 1 instead    | 6 problem   | 11 feel like+절     |
|          | 2 light      | 7 remember  | 12 focus on        |
|          | 3 matter     | 8 still     | 13 just as you are |
|          | 4 please     | 9 truly     | 14 stress ~ out    |
|          | 5 pressure   | 10 worry    |                    |

#### Sentence Practice p. 03

- C** ❶ 저는 항상 모든 사람을 행복하게 해야 한다고 느껴요. ❷ 그래서 늘 다른 사람들에게 친절하려고 노력해요. ❸ 문제는 그것이 너무 많은 부담이라는 것이예요. ❹ 항상 친절한 사람이 되려고 노력하는 것이 정말 저를 스트레스 받게 해요. ❺ 친절하고 싶어 하는 것은 훌륭해요. ❻ 하지만 다른 사람들을 즐겁게 하는 것에 대해 너무 걱정하지 마세요. ❼ 당신이 모든 사람을 행복하게 할 수는 없어요. ❽ 대신에, 당신 자신과 당신을 행복하게 하는 것에 집중하세요. ❾ 그렇게 하면 인생이 더 가볍게 느껴지기 시작해요. ❿ 그런데도 여전히 다른 사람에게 친절하고 싶다면, 당신에게 진심으로 중요한 사람들에게 친절한 것을 택하세요. ⓫ 당신을 있는 그대로 좋아해 주는 사람들과 시간을 보내세요. ⓬ 하지만 가장 중요한 것은 당신 자신을 사랑하는 것임을 기억하세요.

## Unit 2

### 02 게임 속 언어 폭력, AI가 막는다!

#### Word Practice p. 04

- |          |             |          |                 |
|----------|-------------|----------|-----------------|
| <b>A</b> | 1 못된; 의미하다  | 6 전체의    | 11 안전한          |
|          | 2 알아차리다     | 7 대화     | 12 즉시           |
|          | 3 저장하다; 구하다 | 8 무례한    | 13 실수로          |
|          | 4 신고(보고)하다  | 9 해로운    | 14 A가 ~하는 것을 막다 |
|          | 5 잡다; 알아채다  | 10 상처 주는 |                 |

- |                       |              |                     |
|-----------------------|--------------|---------------------|
| <b>B</b> 1 by mistake | 6 mean       | 11 safe             |
| 2 catch               | 7 notice     | 12 save             |
| 3 conversation        | 8 report     | 13 stop A from -ing |
| 4 harmful             | 9 right away | 14 whole            |
| 5 hurtful             | 10 rude      |                     |

### Sentence Practice p. 05

- C** ① ToxMod(톡스모드)라고 불리는 멋진 AI 도구가 있다. ② 그것은 사람들이 말할 때 듣는다. ③ 누군가 못된 말을 하면, 즉시 그것들을 알아챈다. ④ 그런 말을 저장하고 게임 관리자에게 알려준다. ⑤ 과거에는 플레이어들이 못된 사람을 신고해야 했다. ⑥ 이제는 톡스모드가 도움을 받지 않고 그런 사람들을 잡아낼 수 있다. ⑦ 그것은 그 말들이 정말 나쁜지 아닌지 점검한다. ⑧ 단어 하나만이 아니라 대화 전체를 본다. ⑨ 그래서 게임 중에 실수로 “Shoot!”라고 말하면, 그것은 괜찮다. ⑩ 하지만 고의로 그런 말을 하면 신고될 수 있다. ⑪ 톡스모드는 지나치게 무례하거나 해로운 말을 찾아낸다. ⑫ 그것은 사람들이 상처 주는 말을 하는 것을 막도록 돕는다. ⑬ 이 AI 도구는 현재 많은 온라인 게임에서 사용되고 있다. ⑭ 한국과 다른 나라의 일부 게임도 그것을 쓰고 있다. ⑮ 그것은 게임을 모두에게 즐겁고 친절하고 안전하게 유지해 준다!

## Unit 01

### 03 프로크루스테스의 침대

### Word Practice p. 06

- |                |           |              |
|----------------|-----------|--------------|
| <b>A</b> 1 쉬다  | 6 손님      | 11 던지다       |
| 2 끔찍한          | 7 잡아 늘이다  | 12 대하다       |
| 3 비밀           | 8 속임수     | 13 최후, 종말    |
| 4 강도           | 9 ~에 꼭 맞다 | 14 속이다       |
| 5 흠치다          | 10 붙잡다    |              |
| <b>B</b> 1 fit | 6 treat   | 11 bend down |
| 2 robber       | 7 grab    | 12 rest      |
| 3 end          | 8 secret  | 13 stretch   |
| 4 throw        | 9 trick   | 14 steal     |
| 5 terrible     | 10 guest  |              |

### Sentence Practice p. 07

- C** ① 옛날에 프로크루스테스라는 이름의 남자가 있었다. ② 그는 여행자들이 밤 동안 쉬 수 있는 작은 여관을 가지고 있었다. ③ 하지만 프로크루스테스는 끔찍한 비밀을 갖고 있었다. ④ 그는 손님들로부터 도둑질을 하고 싶어 했던 강도였다. ⑤ 그는 손님들에게 ‘특별한’ 침대에서 잘 수 있다고 말했다. ⑥ 하지만 누군가 키가 너무 크면 다리를 잘라버렸다. ⑦ 너무 작으면 그들을 잡아 늘였다. ⑧ 아무도 다시는 여관을 떠나지 못했다. ⑨ 어느 날, 테세우스라는 이름의 용감한 영웅이 찾아왔다. ⑩ 프로크루스테스는 그가 머물도록 권했지만, 테세우스는 그의 속임수를 알고 있었다. ⑪ 테세우스는 “당신의 특별한 침대가 저에게 딱 맞는지 확인해 보겠습니다.”라고 말했다. ⑫ 프로크루스테스가 확인하려고 몸을 구부리자 테세우스는 그를 붙잡아 침대 위에 던졌다! ⑬ 프로크루스테스는 너무 컸다. ⑭ 테세우스는 그가 다른 사람들을 다른 똑같은 방식으로 그를 다뤘다. ⑮ 그것이 프로크루스테스의 최후였다.

## Word Practice p. 08

- A**
- |              |                |                      |
|--------------|----------------|----------------------|
| 1 일어나다, 발생하다 | 6 빛나다          | 11 뺏어 나가다            |
| 2 우주; 공간     | 7 밝은           | 12 다 먹다              |
| 3 생존         | 8 위험           | 13 ~의 길목에 있는, 방해가 되는 |
| 4 가까운        | 9 어려움          | 14 저항하다, 반격하다        |
| 5 태우다        | 10 B에게서 A를 빼앗다 |                      |
- B**
- |          |              |                  |
|----------|--------------|------------------|
| 1 bright | 6 space      | 11 eat up        |
| 2 burn   | 7 survival   | 12 fight back    |
| 3 close  | 8 danger     | 13 in one's way  |
| 4 happen | 9 difficulty | 14 take A from B |
| 5 shine  | 10 reach out |                  |

## Sentence Practice p. 09

- C**
- ① 하늘은 평온해 보이지만, 멀리서 무언가 흥미로운 일이 벌어지고 있다. ② 우주에서는 큰 별들이 사냥꾼 같다. ③ 그들은 더 작은 별로부터 천천히 에너지를 빼앗는다. ④ 그것은 마치 생존 게임과도 같다. ⑤ 두 별이 함께 가까이 있을 때, 더 강한 별은 뺏어나가 더 약한 별로부터 가스를 빼앗는다. ⑥ 큰 별이 작은 별에게서 가스를 끌어당긴다. ⑦ 그러면 작은 별은 서서히 더 작아진다. ⑧ 때로는 큰 별이 작은 별을 몽땅 먹어치운다! ⑨ 이것이 큰 별을 더 밝고 더 뜨겁게 만들 수 있다. ⑩ 과학자들은 그것이 마치 불이 그것의 길목에 있는(방해가 되는) 모든 것을 태우는 것을 보는 것 같다고 말한다. ⑪ 우주에서는 하나의 별이 가장 강하고, 그 외의 별들은 저항할 수 없다. ⑫ 우리 위에는 오직 가장 강한 별들만이 살아남을 수 있는 조용한 정글이 있다.

## Word Practice p. 10

- A**
- |         |            |                 |
|---------|------------|-----------------|
| 1 거미    | 6 기다, 기어가다 | 11 내뿜다          |
| 2 살; 비단 | 7 곡예사, 공연가 | 12 위로 올라가다      |
| 3 장소    | 8 멀리 떨어진   | 13 버리다          |
| 4 던지다   | 9 거미줄; 인터넷 | 14 B로부터 A를 보호하다 |
| 5 실     | 10 감싸다     |                 |

- |                  |          |                     |
|------------------|----------|---------------------|
| <b>B</b> 1 crawl | 6 spider | 11 climb up         |
| 2 faraway        | 7 cast   | 12 let out          |
| 3 performer      | 8 thread | 13 protect A from B |
| 4 place          | 9 web    | 14 throw away       |
| 5 silk           | 10 wrap  |                     |

### Sentence Practice p. 11

- C** ① 거미는 먹이를 잡기 위해 자신의 실(거미줄)을 사용한다. ② 거미가 새로운 장소로 이동하기 위해서도 그것을 사용할 수 있다는 것을 알고 있는가? ③ 어떤 거미들은 물을 건너기 위해 실을 사용한다. ④ 그들은 물 위로 실을 던져 이것을 한다. ⑤ 그 실은 그들에게는 다리처럼 아주 길 수 있다. ⑥ 그런 다음, 거미들은 그것을 가로질러 반대편으로 기어간다. ⑦ 그들은 마치 서커스 곡예사처럼 움직인다! ⑧ 또 어떤 거미는 심지어 거미줄로 먼 곳까지 이동할 수 있다. ⑨ 먼저, 높은 나무를 기어오른다. ⑩ 그런 다음, 실을 내뿜는다. ⑪ 그들은 바람이 자신들을 들어올리기를 기다린다. ⑫ 그들이 공중에 떠 있을 때는 마치 풍선을 타고 있는 것처럼 느껴진다. ⑬ 하지만 그들은 그들의 옛집을 버리지 않는다. ⑭ 이동하기 전에, 새로운 거미줄을 만들 실로 재사용하기 위해 예전 거미줄을 먹는다.

## Unit 02

### 06 불길한 꿈의 끝

### Word Practice p. 12

- |                 |              |               |
|-----------------|--------------|---------------|
| <b>A</b> 1 계단   | 6 이상한        | 11 기차         |
| 2 무서운           | 7 깨닫다, 알아차리다 | 12 승무원        |
| 3 소리치다, 비명을 지르다 | 8 공포, 두려움    | 13 항공편        |
| 4 타다            | 9 빠르게, 재빨리   | 14 (탈것에서) 내리다 |
| 5 세다, 계산하다      | 10 추락, 충돌    |               |
- 
- |                    |             |            |
|--------------------|-------------|------------|
| <b>B</b> 1 board   | 6 get off   | 11 scary   |
| 2 count            | 7 horror    | 12 scream  |
| 3 crash            | 8 quickly   | 13 stair   |
| 4 flight           | 9 realize   | 14 strange |
| 5 flight attendant | 10 reporter |            |

### Sentence Practice p. 13

- C** ① 헨터 씨는 계단을 올라갔다. ② 꼭대기에는 한 여자가 그를 향해 미소 짓고 있었다. ③ 그녀는 매우 무서워 보였다. ④ 오, 안 돼! 그녀는 유명이었다. ⑤ 헨터 씨는 비명을 지르며 꿈에서 깼다. ⑥ 다음 날 아침, 헨터 씨는 공항에 갔다. ⑦ 그는 뉴욕으로 가는 중이었다. ⑧ 비행기에 타기 위해 계단을 오르면서 그는 계단 수를 세었다. ⑨ “하나, 둘, 셋... 열 셋. ⑩ 이상하네. ⑪ 꿈에서처럼 열세 계단이 있잖아.” ⑫ 비행기에서 한 승무원이 그를 향해 미소 지으며 말했다. “헨터 씨, 저랑 같이 가시지요.” ⑬ 그는 그녀를 보고 공포에 질려 그녀가 꿈에서 본 유명과 똑같이 생겼다는 것을 깨달았다. ⑭ 그는 비명을 지르며 급히 비행기에서 내렸다. ⑮ 그날 밤, 그는 뉴스를 들었다. ⑯ 비행기 추락 사고가 있었다는 소식이었다. ⑰ 기자는 말했다. “뉴욕행 비행기 탑승자 전원이 사망했습니다.”

## Word Practice p. 14

- A**
- |                   |           |          |
|-------------------|-----------|----------|
| 1 유인하다, 끌어당기다     | 6 빨리, 빠르게 | 11 형형색색의 |
| 2 매우 작은           | 7 닫다, 닫히다 | 12 피부    |
| 3 (은은히) 빛나다       | 8 가까이     | 13 끝나다   |
| 4 삼키다             | 9 맛있는     | 14 외식하다  |
| 5 일단 ~하면, 한 번, 한때 | 10 식사     |          |
- B**
- |            |             |            |
|------------|-------------|------------|
| 1 attract  | 6 delicious | 11 quickly |
| 2 be over  | 7 eat out   | 12 shut    |
| 3 swallow  | 8 glow      | 13 skin    |
| 4 close    | 9 meal      | 14 tiny    |
| 5 colorful | 10 once     |            |

## Sentence Practice p. 15

- C** ① 깊은 바다(심해)에 사는 멋진 물고기가 있다. ② 그것은 바이퍼피시(심해어)라고 불린다. ③ 이 물고기는 먹이를 잡는 특별한 방법을 가지고 있다. ④ 그것은 작은 물고기를 유인하기 위해 빛을 이용한다. ⑤ 그것의 얼굴의 많은 부분이 별처럼 밝게 빛날 수 있다. ⑥ 그것이 입을 열면 크리스마스 트리처럼 보인다! ⑦ 작은 물고기들이 밝고 예쁜 빛을 보면 심해어의 입 쪽으로 더 가까이 헤엄친다. ⑧ 일단 그것들이 안에 들어오면 심해어는 재빨리 입을 다물고 그것들을 삼킨다. ⑨ 작은 물고기들에게는 빛의 재미가 끝난다. ⑩ 하지만 심해어에게는 맛있는 식사를 할 시간이다!

## Word Practice p. 16

- A**
- |           |            |               |
|-----------|------------|---------------|
| 1 주식      | 6 발생하다     | 11 투자하다       |
| 2 황소      | 7 힘든, 까다로운 | 12 알아내다, 파악하다 |
| 3 ~을 내려놓다 | 8 튀어오름, 반등 | 13 선택         |
| 4 (동물의) 발 | 9 떨어지다     | 14 우리         |
| 5 때때로, 가끔 | 10 마지막의    |               |
- B**
- |              |            |           |
|--------------|------------|-----------|
| 1 put ~ down | 6 happen   | 11 stock  |
| 2 paw        | 7 choice   | 12 invest |
| 3 sometimes  | 8 find out | 13 bounce |
| 4 drop       | 9 cage     | 14 bull   |
| 5 last       | 10 tricky  |           |



## Sentence Practice p. 17

- C** ① 주식 시장은 많은 동물이 있는 정글과 같다. ② 주가가 오르면, 그것은 '황소 장세(상승장)'라고 불린다. ③ 그것은 빠르게 달리는 황소와 같다! ④ 모두가 행복하고 신이 난다. ⑤ 주가가 내려가면 그것은 '곰 장세(하락장)'라고 불린다. ⑥ 그것은 발을 내려놓는 곰과 같다. ⑦ 가끔 시장은 아주 빠르게 변한다. ⑧ 우리는 다음에 무슨 일이 일어날지 모른다. ⑨ 이 까다로운 시기는 '데드 캣 바운스(짧은 반등)'라고 불린다. ⑩ 주식이 떨어졌다가 다음에 약간 오르지만 다시 떨어지면, 그것은 쓰러지기 전에 마지막 한 번의 뛰어오르기를 하는 고양이와 같다. ⑪ 그러니, 주식에 투자하고 싶다면 어떤 동물이 시장을 이끌고 있는지 파악해라. ⑫ 그것을 알면, 당신은 똑똑한 선택을 할 수 있을 것이다.

## Unit 03

### 09 행운일까, 불운일까?

## Word Practice p. 18

- |                   |            |                   |
|-------------------|------------|-------------------|
| <b>A</b> 1 조언, 충고 | 6 불행하게도    | 11 싸우다            |
| 2 경의를 표하다         | 7 이웃 사람    | 12 얼마 후에          |
| 3 지혜              | 8 대답하다     | 13 발발하다, 발생하다     |
| 4 선물; 현재의         | 9 아마도      | 14 A를 남겨 두다       |
| 5 들판, 발           | 10 군인      |                   |
| <b>B</b> 1 advice | 6 neighbor | 11 unfortunately  |
| 2 field           | 7 present  | 12 after a while  |
| 3 fight           | 8 reply    | 13 break out      |
| 4 honor           | 9 soldier  | 14 leave A behind |
| 5 maybe           | 10 wisdom  |                   |

## Sentence Practice p. 19

- C** ① 옛날에 현명한 노인이 있었다. ② 많은 사람이 그에게 조언을 구하러 왔다. ③ 어느 날, 왕은 노인의 지혜에 경의를 표하기 위해 마을을 방문했다. ④ 왕은 선물로 노인의 아들에게 말을 한 마리 주었다. ⑤ 이웃들은 "저 말이 행운을 가져다 줄 거예요."라고 말했다. ⑥ 노인은 잠시 생각하다가 "그럴 수도 있고 아닐 수도 있습니다."라고 말했다. ⑦ 다음 날 아들은 말을 타고 들판으로 갔다. ⑧ 불행하게도 그는 말에서 떨어져 다리가 부러졌다. ⑨ 이웃들은 "정말 운이 나빴어요!"라고 말했다. ⑩ 하지만 노인은 "그렇기도 하고 아니기도 하죠."라고 간단히 대답했다. ⑪ 얼마 후 전쟁이 발발했다. ⑫ 군인들이 마을에 와서 전투를 위해 모든 젊은이를 데리고 갔다. ⑬ 하지만 노인의 아들은 걸을 수 없었기 때문에 남겨 두었다. ⑭ 이웃들은 "정말 운이 좋네요!"라고 말했다.

## Word Practice p. 20

- |          |               |                 |                   |
|----------|---------------|-----------------|-------------------|
| <b>A</b> | 1 무서운         | 6 그리다           | 11 빙빙 도는          |
|          | 2 이상한, 낯선     | 7 선원            | 12 A부터 B까지        |
|          | 3 지금까지        | 8 겁먹은           | 13 A를 B 안으로 끌어당기다 |
|          | 4 사라지다        | 9 나침반           | 14 미스터리, 신비       |
|          | 5 삼각 지대, 삼각형  | 10 길을 잃다        |                   |
| <b>B</b> | 1 compass     | 6 mystery       | 11 so far         |
|          | 2 disappear   | 7 pull A into B | 12 spinning       |
|          | 3 draw        | 8 sailor        | 13 strange        |
|          | 4 from A to B | 9 scared        | 14 triangle       |
|          | 5 get lost    | 10 scary        |                   |

## Sentence Practice p. 21

- C** ① 대서양에는 무서운 곳이 있다. ② 그곳에서는 많은 이상한 일이 일어난다. ③ 지금까지 많은 비행기와 배가 사라졌다. ④ 이 이상한 곳은 어디일까? ⑤ 그곳은 버뮤다 삼각 지대라고 불린다. ⑥ 버뮤다에서 플로리다까지, 그 다음에 푸에르토리코까지, 그리고 되돌아 버뮤다까지 선을 그리면 삼각형이 만들어진다. ⑦ 일부 선원들은 버뮤다 삼각 지대에서 겁을 먹는다. ⑧ 그들의 나침반이 작동을 멈추어서 그들은 길을 찾지 못한다. ⑨ 그들은 길을 잃는다! ⑩ 어떤 사람들은 크고 빙빙도는 물웅덩이를 본다고 말한다. ⑪ 그것은 괴물처럼 보인다! ⑫ 모든 것을 물속으로 끌어당긴다. ⑬ 아무도 이유를 모른다. ⑭ 그것은 여전히 큰 미스터리이다.

## Word Practice p. 22

- |          |               |              |                      |
|----------|---------------|--------------|----------------------|
| <b>A</b> | 1 천사          | 6 장미         | 11 변치 않는             |
|          | 2 일, 과업       | 7 돌아오다       | 12 결국, 마침내           |
|          | 3 찾다          | 8 이미, 벌써     | 13 ~할 때쯤             |
|          | 4 모든 곳, 어디나   | 9 남아 있다      | 14 더 이상 A가 아니라 B인    |
|          | 5 선택하다        | 10 진정한       |                      |
| <b>B</b> | 1 already     | 6 in the end | 11 task              |
|          | 2 angel       | 7 remain     | 12 true              |
|          | 3 by the time | 8 return     | 13 unchanging        |
|          | 4 choose      | 9 rose       | 14 no longer A but B |
|          | 5 everywhere  | 10 search    |                      |

## Sentence Practice p. 23

- C** ① 어느 날, 하나님이 가브리엘 천사를 지상으로 보냈다. ② 하나님은 그에게 중요한 임무를 주셨다. ③ 그것은 지상에서 가장 아름다운 것을 찾는 것이었다. ④ 가브리엘은 모든 곳을 뒤졌다. ⑤ 마침내 그는 세 가지를 선택했다. ⑥ 첫 번째는 장미, 두 번째는 아기의 미소, 세 번째는 어머니의 사랑이었다. ⑦ 가브리엘이 천국으로 돌아오는 데는 오랜 시간이 걸렸다. ⑧ 그가 도착했을 때쯤에 꽃은 이미 죽어 있었다. ⑨ 아기는 더 이상 아기가 아니라 젊은 남자였다. ⑩ 하지만 어머니의 사랑은 똑같이 남아 있었다. ⑪ 예전처럼 여전히 아름답고 진실했다. ⑫ 어머니의 진정한 사랑은 항상 아름답다. ⑬ 시간조차도 그것을 바꿀 수 없다.

## Unit 11

## 12 돼지에 관한 오해

## Word Practice p. 24

- |                     |                 |                |
|---------------------|-----------------|----------------|
| <b>A</b> 1 더러운      | 6 화장실           | 11 땀을 흘리다      |
| 2 때때로               | 7 소변보다          | 12 식다, 식히다     |
| 3 지저분한              | 8 배변하다          | 13 진실          |
| 4 실제로               | 9 똥굴다           | 14 옹호자, 지키는 사람 |
| 5 깨끗한; 청소하다         | 10 진흙           |                |
| <b>B</b> 1 actually | 6 dirty / messy | 11 roll        |
| 2 bathroom          | 7 messy / dirty | 12 sometimes   |
| 3 clean             | 8 mud           | 13 sweat       |
| 4 cool off          | 9 pee           | 14 truth       |
| 5 defender          | 10 poo          |                |

## Sentence Practice p. 25

- C** ① 많은 사람이 돼지가 더럽고, 영리하지 않다고 생각한다. ② 때때로, 여러분의 방이 지저분할 때, 엄마가 “네 방이 돼지 우리 같구나!”라고 말할 수도 있다. ③ 하지만 그것은 사실이 아니다! ④ 돼지는 더러워지는 것을 좋아하지 않는다. ⑤ 그들은 사실 아주 깨끗한 동물이다. ⑥ 돼지가 청결함에 있어서는 똑똑하다는 것을 알고 있었나? ⑦ 그들은 집을 세 부분으로 만든다. ⑧ 한 부분은 잠자는 곳이고, 또 하나는 먹는 곳이며, 나머지 하나는 옹변을 보는 곳이다. ⑨ 돼지는 먹거나 자는 곳 근처에서는 대소변을 보지 않는다. ⑩ 그러면 왜 사람들은 돼지가 더럽다고 생각할까? ⑪ 그것은 그들이 진흙탕에서 뒹구는 것을 좋아하기 때문이다. ⑫ 돼지는 우리처럼 땀을 흘릴 수 없다. ⑬ 그래서 너무 더워지면 식히기 위해 진흙 속에서 뒹군다. ⑭ 다음에 누군가가 돼지에 대해 안 좋은 무언가를 말하면, 여러분은 그들에게 진실을 말해 줄 수 있다! ⑮ 여러분은 돼지 옹호자가 될 수 있다!

## Word Practice p. 26

- A**
- |                 |                 |                  |
|-----------------|-----------------|------------------|
| 1 목동, 양을 돌보는 사람 | 6 곱슬곱슬한, 둥글게 말린 | 11 걸쭉한, 진한       |
| 2 반죽            | 7 뿔             | 12 ~에 찌다, 살짝 담그다 |
| 3 기름에 튀기다, 부치다  | 8 바삭한           | 13 물다, 한 입 베어 먹다 |
| 4 설탕            | 9 걸, 바깥쪽        | 14 공연하다          |
| 5 양             | 10 부드러운         |                  |
- B**
- |            |           |            |
|------------|-----------|------------|
| 1 fry      | 6 curly   | 11 bite    |
| 2 sheep    | 7 horn    | 12 soft    |
| 3 shepherd | 8 outside | 13 thick   |
| 4 dough    | 9 crunchy | 14 perform |
| 5 sugar    | 10 dip    |            |

## Sentence Practice p. 27

- C**
- ① 오래전 스페인에서 일부 목동들은 추운 산에 살았다. ② 어느 날 그들은 따뜻하고 달콤한 간식을 먹고 싶었다. ③ 그래서 그들은 반죽을 만들어 기름에 튀겼다. ④ 그런 다음 위에 설탕을 얹었다. 음, 맛있다! ⑤ 목동들은 이 간식이 양의 구부러진 뿔처럼 생겼다고 생각했다. ⑥ 그들은 그것에 '뿔'에 해당하는 스페인 단어인 '추로'라는 이름을 붙였다. ⑦ 수년 후 스페인 사람들은 길거리에서 추로스를 팔기 시작했다. ⑧ 그것은 겉은 바삭하고 속은 부드럽다. ⑨ 사람들은 진하고 따뜻한 초콜릿과 함께 그것을 먹었다. ⑩ 초콜릿에 추로스를 찍어 먹는 것이 가장 좋은 점이었다! ⑪ 사람들은 그것을 '초콜릿 콘 추로스'라고 부른다. ⑫ 오늘날에도 스페인 사람들은 아침 식사로 추로스를 좋아한다. ⑬ 하나 먹어보고 싶은가? ⑭ 그저 담그고, 깨물고, 즐기면 하면 된다!

## Word Practice p. 28

- A**
- |            |          |               |
|------------|----------|---------------|
| 1 아마도      | 6 또한     | 11 부끄러운       |
| 2 세기, 100년 | 7 훨씬     | 12 샤워하다       |
| 3 충격을 받은   | 8 엄격한    | 13 ~을 자랑스러워하다 |
| 4 목욕하다     | 9 세균, 병원 | 14 A를 감옥에 가두다 |
| 5 목욕하다     | 10 질병    |               |
- B**
- |               |                  |                  |
|---------------|------------------|------------------|
| 1 ashamed     | 6 either         | 11 shocked       |
| 2 bathe       | 7 even           | 12 strict        |
| 3 be proud of | 8 germ           | 13 take a bath   |
| 4 century     | 9 maybe          | 14 take a shower |
| 5 disease     | 10 put A in jail |                  |

## Sentence Practice p. 29

- C** ① 당신은 매일 몇 번이나 샤워하는가? ② 아마 한두 번 정도일 것이다. ③ 하지만 15세기부터 18세기까지의 왕과 왕비들이 이것을 들으면 충격을 받을 것이다. ④ 그 당시에 왕과 왕비는 씻는 것을 좋아하지 않았다. ⑤ 예를 들어 스페인의 이사벨라 여왕은 목욕을 거의 하지 않았다. ⑥ 심지어 그것을 자랑스러워했다! ⑦ 프랑스의 루이 14세 왕도 목욕을 많이 하지 않았다. ⑧ 그는 평생 목욕을 겨우 몇 번 했다. ⑨ 스페인의 필립 2세 왕은 훨씬 더 엄격했다. ⑩ 그는 목욕했다고 사람들을 감옥에 가뒀다! ⑪ 그들은 왜 목욕하는 것을 좋아하지 않았을까? ⑫ 따뜻한 물은 피부의 모공을 열어준다. ⑬ 그들은 이것 이 병균을 들어오게 해서 그들을 아프게 할 것으로 생각했다. ⑭ 그래서 목욕을 하지 않는 것이 그들을 건강하게 유지시켜 준다고 믿었다.

## Unit 05

### 15 국수는 후루룩, 트림은 감사 인사?!

## Word Practice p. 30

- |                 |                       |                          |
|-----------------|-----------------------|--------------------------|
| <b>A</b> 1 중요하다 | 6 국수                  | 11 소음을 내다                |
| 2 씹다            | 7 관습, 풍습              | 12 ~에 만족하다               |
| 3 큰 소리로         | 8 나타내다, 보여주다          | 13 반드시 ~하다               |
| 4 의미하다          | 9 전 세계에               | 14 식사 중에                 |
| 5 맛있는           | 10 A뿐만 아니라 B도         |                          |
| <b>B</b> 1 chew | 6 noodle              | 11 at the table          |
| 2 custom        | 7 be happy with       | 12 make noise            |
| 3 loudly        | 8 yummy               | 13 make sure             |
| 4 matter        | 9 show                | 14 not only A but also B |
| 5 mean          | 10 all over the world |                          |

## Sentence Practice p. 31

- C** ① 전 세계에서 사람들은 각각 다른 방식으로 먹는다. ② 어떤 것은 한 지역에서는 해도 괜찮지만 다른 곳에서는 그렇지 않다! ③ 때로는 중요한 것이 당신이 무엇을 먹는지 뿐만 아니라 당신이 먹는 방식이다. ④ 사람들이 신경 쓰는 한 가지는, 먹는 소음이다. ⑤ 미국에서는 먹을 때 소리를 내지 않아야 한다. ⑥ 음식을 큰 소리로 씹거나 후루룩거리며 먹는 것은 좋지 않다. ⑦ 하지만 아시아의 일부 지역에서는 소리를 내도 괜찮다. ⑧ 중국에서는 식사 후 트림을 하면 당신이 그 음식을 무척 좋아했다는 뜻이다! ⑨ 그것은 요리사에게 음식이 맛있었다고 말해주는 것이다. ⑩ 일본에서는 면이나 국을 먹을 때 후루룩 소리를 낸다. ⑪ 이는 그들이 식사에 만족한다는 것을 나타낸다. ⑫ 따라서 새로운 나라에 가면 그들이 어떻게 먹는지 알아보아라. ⑬ 어떤 나라에서는 음식을 먹으면서 소음을 내는 것이 괜찮다. ⑭ 다른 어떤 나라에서는 괜찮지 않다. ⑮ 반드시 그곳 사람들이 하는 대로 해라.

## Word Practice p. 32

- |          |             |            |               |
|----------|-------------|------------|---------------|
| <b>A</b> | 1 인기 있는     | 6 노랫말, 가사  | 11 이해하다       |
|          | 2 전문가       | 7 연구원, 조사자 | 12 기억하다       |
|          | 3 이유        | 8 반복       | 13 ~을 듣다      |
|          | 4 반복하다      | 9 유명한      | 14 예시         |
|          | 5 멜로디, 선율   | 10 상어      |               |
| <b>B</b> | 1 example   | 6 melody   | 11 repetition |
|          | 2 expert    | 7 popular  | 12 researcher |
|          | 3 famous    | 8 reason   | 13 shark      |
|          | 4 listen to | 9 remember | 14 understand |
|          | 5 lyrics    | 10 repeat  |               |

## Sentence Practice p. 33

- C** ① 무엇이 노래를 인기 있게 만드는지 알고 있는가? ② 음악 전문가들은 반복이 한 가지 이유라는 것을 알아냈다. ③ 사람들은 반복하는 멜로디와 가사가 있는 노래를 좋아한다. ④ 연구자들은 인기 있는 노래들을 연구했다. ⑤ 그들은 상위 10곡의 노래들이 다른 노래들보다 반복이 더 많다는 것을 발견했다. ⑥ 좋은 예시는 '아기 상어'라는 노래이다. ⑦ 그것은 가장 유명한 동요 중 하나이다. ⑧ 이렇게 진행된다: "아기 상어, 두두두두두두. 아기 상어, 두두두두두두." ⑨ 보다시피 "두두"는 여러 번 반복된다. ⑩ 사람들은 왜 반복이 있는 노래를 사랑하는가? ⑪ 이런 노래는 이해하기 쉽다. ⑫ 반복되는 부분은 사람들이 그것을 기억하도록 돕는다. ⑬ 이것은 그 노래들이 듣기에 재미있게 만든다!

## Word Practice p. 34

- |          |             |              |                          |
|----------|-------------|--------------|--------------------------|
| <b>A</b> | 1 십 대       | 6 결점, 흠      | 11 ~하는 데 어려움을 겪다         |
|          | 2 매일의, 일상적인 | 7 의식하다, 주목하다 | 12 ~에게 엄격하게 굴다           |
|          | 3 일상, 일과    | 8 받아들이다      | 13 있는 그대로                |
|          | 4 아마도       | 9 완전한, 완벽한   | 14 덧붙여, 그 뿐만 아니라         |
|          | 5 뚱뚱한, 살찐   | 10 거울을 들여다보다 |                          |
| <b>B</b> | 1 accept    | 6 perfect    | 11 be hard on            |
|          | 2 daily     | 7 probably   | 12 have a hard time -ing |
|          | 3 fat       | 8 routine    | 13 in addition           |
|          | 4 flaw      | 9 teen       | 14 look in a mirror      |
|          | 5 notice    | 10 as it is  |                          |

## Sentence Practice p. 35

- C** ① 여러분과 같은 십 대들에게는 거울을 들여다보는 것이 일상이다. ② 여러분은 아마 “나는 키가 너무 작아!” 또는 “나는 너무 뚱뚱해!”라고 생각할 수 있다. ③ 더 많이 볼수록 더 많은 결점을 알아차린다. ④ 하지만 여러분만 그런 것이 아니다. ⑤ 많은 사람이 자신의 신체를 받아들이는 데 역시 어려움을 겪는다. ⑥ 여러분이 좋아하지 않는 것에 대해서만 생각하면 자신을 미워하기 시작할 수도 있다. ⑦ 그러니 자신에게 너무 엄격하게 굴지 마라. ⑧ 여기 기분을 더 나아지도록 도울 수 있는 몇 가지가 있다. ⑨ 첫째, 자신의 몸을 있는 그대로 받아들여라. ⑩ 아무도 완벽하지 않으며, 완벽할 필요도 없다. ⑪ 여러분은 그저 있는 그대로의 자신이면 된다. ⑫ 덧붙여 자신에 대해 좋아할 점을 찾아라. ⑬ 머리카락, 손, 심지어 미소가 될 수도 있다. ⑭ 마지막으로, 여러분과 똑같은 사람은 아무도 없다는 사실을 기억해라. ⑮ 여러분은 하나뿐인 존재이며, 그것이 여러분을 특별하게 만드는 것이다.

## Unit 06

### 18 돌고래 수면의 비밀

## Word Practice p. 36

- |                    |                      |                      |
|--------------------|----------------------|----------------------|
| <b>A</b> 1 돌고래     | 6 익사하다               | 11 몇 분마다             |
| 2 호흡하다             | 7 완전히                | 12 깨어 있다             |
| 3 산소               | 8 바꾸다, 전환하다          | 13 교대로 ~하다           |
| 4 포유류              | 9 잠들다                | 14 숨을 참다             |
| 5 표면               | 10 끄다                |                      |
| <b>B</b> 1 surface | 6 mammal             | 11 hold one's breath |
| 2 breathe          | 7 oxygen             | 12 stay awake        |
| 3 completely       | 8 fall asleep        | 13 take turns -ing   |
| 4 dolphin          | 9 switch             | 14 turn off          |
| 5 drown            | 10 every few minutes |                      |

## Sentence Practice p. 37

- C** ① 돌고래는 물고기와는 다른 방식으로 숨을 쉰다. ② 물고기는 물에서 산소를 흡수한다. ③ 그들은 공기를 마실 필요가 없다. ④ 하지만 돌고래는 우리와 마찬가지로 포유류이다. ⑤ 이는 돌고래가 물 위에서 공기를 마셔야 한다는 뜻이다. ⑥ 그들은 숨을 쉬기 위해 몇 분마다 수면으로 올라간다. ⑦ 돌고래가 인간처럼 잠을 자면 익사할 수 있다. ⑧ 돌고래는 어떻게 잠을 자면서 여전히 숨을 쉴 수 있을까? ⑨ 자연이 그들이 이것을 하도록 돕는다! ⑩ 돌고래의 뇌는 인간의 뇌처럼 두 부분이 있다. ⑪ 하지만 돌고래는 우리처럼 완전히 잠을 잘 수는 없다. ⑫ 그들은 잘 때 뇌의 한 부분을 끈다. ⑬ 다른 부분은 깨어 있다. ⑭ 약 2시간 후에는 두 부분이 바뀐다. ⑮ 그들은 교대로 깨어 있어서 각 부분은 약 4시간씩 잠을 잔다. ⑯ 이런 식으로 돌고래는 하루에 8시간의 수면을 취할 수 있다.

## Word Practice p. 38

- |          |                 |                         |              |
|----------|-----------------|-------------------------|--------------|
| <b>A</b> | 1 10억           | 6 공룡                    | 11 기술        |
|          | 2 상상하다          | 7 포유류, 포유동물             | 12 A를 B로 바꾸다 |
|          | 3 발생하다, 일어나다    | 8 현대의                   | 13 천국, 낙원    |
|          | 4 생명(체)         | 9 맨 마지막의, 가장 최근의        | 14 황무지       |
|          | 5 나타나다, 출현하다    | 10 산업 혁명                |              |
| <b>B</b> | 1 billion       | 6 last                  | 11 paradise  |
|          | 2 turn A into B | 7 happen                | 12 mammal    |
|          | 3 dinosaur      | 8 Industrial Revolution | 13 modern    |
|          | 4 technology    | 9 imagine               | 14 wasteland |
|          | 5 appear        | 10 life                 |              |

## Sentence Practice p. 39

- C** ① 지구는 몇 살인가? ② 과학자들은 지구가 약 46억 살이라고 말한다. ③ 지구가 46세의 사람이라고 상상해 보자. ④ 그 46년 동안 무슨 일이 일어났나? ⑤ 처음 7년에 대해서는 우리는 많이 알지 못한다. ⑥ 생명체는 지구가 42세였을 때 처음 나타났다. ⑦ 공룡은 45세에 등장했다. ⑧ 포유류는 불과 8개월 전에 출현했다. ⑨ 일주일 전, 일부 동물은 더 인간처럼 보이기 시작했다. ⑩ 현대 인류는 겨우 4시간 동안만 이곳에 있어 왔다. ⑪ 사람들은 지난 한 시간 동안에 농사를 짓기 시작했다. ⑫ 산업 혁명은 불과 1분 전에 시작되었다. ⑬ 그리고 지난 60초 동안에는? ⑭ 기술이 인간을 빠르게 성장하도록 도왔지만 비용이 크게 들었다. ⑮ 인간은 낙원을 황무지로 바꿔 놓았다.

## Word Practice p. 40

- |          |                |              |                  |
|----------|----------------|--------------|------------------|
| <b>A</b> | 1 백조           | 6 그 후에       | 11 ~을 잘하다        |
|          | 2 끝내다          | 7 진짜의        | 12 피곤해지다         |
|          | 3 죽다           | 8 최후의, 마지막의  | 13 쓰러지다          |
|          | 4 ~와 달리        | 9 최악의        | 14 주의를 기울이다      |
|          | 5 예술가          | 10 ~에 따르면    |                  |
| <b>B</b> | 1 according to | 6 die        | 11 worst         |
|          | 2 afterward    | 7 fall down  | 12 real          |
|          | 3 unlike       | 8 final      | 13 swan          |
|          | 4 artist       | 9 finish     | 14 pay attention |
|          | 5 be good at   | 10 get tired |                  |



## Sentence Practice p. 41

- C** ① 옛이야기에 따르면 백조는 일생에 단 한 번만 노래를 부른다. ② 사람들은 백조가 아름다운 노래를 부르기 위해 정말 열심히 노력한다고 말한다. ③ 백조는 노래를 마치면 너무 피곤해져서 다른 아무것도 하지 못한다. ④ 그래서 그들은 쓰러져 죽는다. ⑤ 어떤 사람들은 그것이 백조가 할 수 있던 최선이자 최후의 일이라고 믿었다. ⑥ 백조처럼 어떤 예술가들은 자신의 예술을 아름답게 만들기 위해 매우 열심히 작업한다. ⑦ 그들은 모든 시간과 에너지를 사용한다. ⑧ 그것을 끝낸 후에는 너무 지친다. ⑨ 어떤 예술가들은 그 후에 죽기도 한다. ⑩ 오늘날 누군가 '백조의 노래'라고 말하면 주의를 기울여라. ⑪ 그것은 백조가 부르는 진짜 노래가 아니라 예술가의 마지막 가장 위대한 작품을 뜻한다.

## Unit 21

## 21 300년 잠든 보물, 누구 품에?

## Word Practice p. 42

- |                   |                  |             |
|-------------------|------------------|-------------|
| <b>A</b> 1 과거에    | 6 잇다             | 11 아직도, 여전히 |
| 2 보물              | 7 잊혀진            | 12 싸우다      |
| 3 공격하다            | 8 ~을 되찾다         | 13 해안       |
| 4 가라앉다            | 9 ~에 속하다, ~의 것이다 | 14 반환       |
| 5 ~의 가까이에서        | 10 보석            |             |
| <b>B</b> 1 attack | 6 forget         | 11 return   |
| 2 back            | 7 get ~ back     | 12 sink     |
| 3 belong to       | 8 jewel          | 13 still    |
| 4 coast           | 9 forgotten      | 14 treasure |
| 5 fight           | 10 near          |             |

## Sentence Practice p. 43

- C** ① 과거 1708년에 큰 스페인 배가 있었다. ② 그것의 이름은 산호세였다. ③ 그것은 볼리비아와 페루에서 많은 보물을 싣고 스페인으로 가고 있었다. ④ 하지만 그 배는 영국 배들에 의해 공격을 받았다. ⑤ 그것은 콜롬비아 근처에서 침몰했다. ⑥ 사람들은 산호세에 대해 오랫동안 잊어버렸다. ⑦ 그리고 나서 약 300년 후에 누군가 그것을 발견했다. ⑧ 이제 많은 국가가 그 보물을 원한다. ⑨ 콜롬비아는 “배는 우리 해역에 있으므로 우리 것입니다.”라고 말한다. ⑩ 볼리비아와 페루는 “보물은 우리 땅에서 왔으니 우리가 그것을 돌려받아야 합니다.”라고 한다. ⑪ 스페인은 “배가 스페인 것이었으니 그것은 우리 소유입니다.”라고 한다. ⑫ 미국은 “우리가 그것을 발견하는 데 도움을 주었으니 우리도 일부 받아야 합니다.”라고 한다. ⑬ 배에는 200톤이 넘는 금과 보석이 있다. ⑭ 각국은 여전히 이 문제로 싸우고 있다. ⑮ 누가 보물을 받을까? ⑯ 여러분은 어느 편인가?

## Word Practice p. 44

- |          |                     |               |               |
|----------|---------------------|---------------|---------------|
| <b>A</b> | 1 굴                 | 6 반짝이는        | 11 층          |
|          | 2 ~하는 동안            | 7 모래          | 12 ~가 놀랍게도    |
|          | 3 씹다                | 8 아프게 하다      | 13 한 알의       |
|          | 4 딱딱한; 열심히          | 9 보호하다        | 14 ~ 안으로 들어가다 |
|          | 5 진주                | 10 부드러운, 매끄러운 |               |
| <b>B</b> | 1 to one's surprise | 6 sand        | 11 hurt       |
|          | 2 get into          | 7 shiny       | 12 pearl      |
|          | 3 while             | 8 protect     | 13 layer      |
|          | 4 oyster            | 9 smooth      | 14 a grain of |
|          | 5 hard              | 10 chew       |               |

## Sentence Practice p. 45

- C** ① 어느 날, 한 남자가 뉴욕의 한 식당에서 굴을 먹고 있었다. ② 씹는 동안 그는 입안에서 딱딱한 무언가를 느꼈다. ③ 그는 이가 부러졌다고 생각했다. ④ 하지만 놀랍게도 그것은 진주였다! ⑤ 진주는 굴 안에서 자라는 반짝이는 보석이다. ⑥ 그런데 진주는 어떻게 만들어지는가? ⑦ 때때로 작은 모래 한 알이 굴에 들어간다. ⑧ 그것은 굴을 아프게 한다. ⑨ 자신을 보호하기 위해 굴은 모래를 매끄러운 층으로 덮는다. ⑩ 시간이 지나면서 계속 더 많은 층을 추가한다. ⑪ 몇 년 후 이 층들은 진주가 된다. ⑫ 그 남자는 진주를 발견해서 기쁠 수는 있지만, 굴이 그 진주를 만들기 위해 얼마나 힘들게 일했는지는 모를지도 모른다.

## Word Practice p. 46

- |          |                  |                  |              |
|----------|------------------|------------------|--------------|
| <b>A</b> | 1 해수면            | 6 (아이디어를) 생각해 내다 | 11 농작물, 곡물   |
|          | 2 빠르게, 급속히       | 7 떠 있는           | 12 해결책       |
|          | 3 상승하다, 오르다      | 8 바다, 해양         | 13 확실히, 틀림없이 |
|          | 4 지구 온난화         | 9 인공의            | 14 심각한       |
|          | 5 계속 ~하다         | 10 섬             |              |
| <b>B</b> | 1 come up with   | 6 island         | 11 rise      |
|          | 2 crop           | 7 keep -ing      | 12 sea level |
|          | 3 floating       | 8 man-made       | 13 serious   |
|          | 4 for sure       | 9 ocean          | 14 solution  |
|          | 5 global warming | 10 rapidly       |              |

## Sentence Practice p. 47

- C** ① 지구 온난화로 인해 해수면이 급격히 상승하고 있다. ② 그것이 계속 상승하면 세계 많은 곳이 가라앉을지도 모른다. ③ 오션닉스라는 이름의 회사가 이 문제를 해결하기 위해 좋은 아이디어를 생각해 냈다. ④ 그 아이디어는 바다 위에 떠 다니는 도시를 건설하는 것이었다. ⑤ 그 도시는 6개의 인공 섬을 가질 것이다. ⑥ 약 만 명의 사람들이 거기에 살 수 있을 것이다. ⑦ 사람들이 식량에 대해 걱정할 필요는 없을 것이다. ⑧ 그들은 섬에서 작물을 재배할 수 있을 것이다. ⑨ 그 도시는 계절마다 다른 곳으로 이동할 수도 있을 것이다. ⑩ 여름에는 더 시원한 곳으로 이동할 수 있을 것이다. ⑪ 겨울에는 더 따뜻한 곳으로 갈 수 있을 것이다. ⑫ 이 도시가 해수면 상승에 대한 해결책이 될까? ⑬ 아무도 확실히 알지 못한다. ⑭ 하지만 너무 늦기 전에 지금 조치를 취해야 한다.

## Unit 08

## 24 패트리샤 무어의 변장은 무죄

## Word Practice p. 48

- |                      |                |                   |
|----------------------|----------------|-------------------|
| <b>A</b> 1 디자이너, 설계자 | 6 상점           | 11 차렷입다, 변장하다     |
| 2 결정하다               | 7 일기           | 12 또 다른 때에는       |
| 3 행동하다; 연기하다         | 8 병, 유리병       | 13 적어두다           |
| 4 비록 ~일지라도           | 9 손수레          | 14 ~에게 장난치다       |
| 5 여행                 | 10 ~하는 것을 연습하다 |                   |
| <b>B</b> 1 act       | 6 diary        | 11 play a joke on |
| 2 although           | 7 dress up     | 12 cart           |
| 3 practice -ing      | 8 jar          | 13 store          |
| 4 decide             | 9 journey      | 14 write down     |
| 5 designer           | 10 other times |                   |

## Sentence Practice p. 49

- C** ① 패트리샤 무어라는 미국 디자이너가 있었다. ② 어느 날 그녀는 재미있는 아이디어를 떠올렸다. ③ 그녀는 할머니처럼 행동하기로 결정했다. ④ 그녀는 겨우 26살에 불과했지만 80세 할머니처럼 차렷입었다! ⑤ 3년 동안, 패트리샤는 노인들에게는 세상이 어떤지 보기 위해 여러 곳을 다녔다. ⑥ 여행하는 동안 그녀는 그들에게는 많은 일이 힘들다는 것을 알게 되었다. ⑦ 때로는 문을 여는 것이 어려웠다. ⑧ 다른 어떤 때는 상점에서 카트를 끄는 것이 어려웠다. ⑨ 패트리샤는 일기에 모든 것을 적었다. ⑩ 그리고 나서 패트리샤는 도움이 될 만한 좋은 아이디어를 떠올렸다. ⑪ 그녀는 열기 쉬운 병을 디자인했다. ⑫ 그녀는 앉기 편한 의자를 만들었다. ⑬ 패트리샤의 아이디어는 훌륭했다! ⑭ 이제 사람들은 좋은 디자인이 단순히 예뻐 보이는 것에 관한 것만이 아니라는 것을 이해한다. ⑮ 그것은 모든 사람의 삶을 더 편하게 만드는 것과도 관련이 있다.

## Word Practice p. 50

- A**
- |             |                  |            |
|-------------|------------------|------------|
| 1 ~에게 인사하다  | 6 응시하다, 뵈히 보다    | 11 뵈다      |
| 2 낯선 사람     | 7 A를 B로 보다, 간주하다 | 12 피하다     |
| 3 아마도       | 8 ~할 준비가 되다      | 13 주인, 소유자 |
| 4 접촉; 접촉하다  | 9 위협             | 14 믿다      |
| 5 친절함, 우호적인 | 10 생소한, 낯선       |            |
- B**
- |              |               |          |
|--------------|---------------|----------|
| 1 see A as B | 6 contact     | 11 reach |
| 2 stranger   | 7 friendly    | 12 avoid |
| 3 probably   | 8 be ready to | 13 owner |
| 4 stare at   | 9 threat      | 14 trust |
| 5 greet      | 10 unfamiliar |          |

## Sentence Practice p. 51

- C**
- ① 보통 낯선 사람에게 어떻게 인사하는가? ② 아마 당신이 친절하다는 것을 보여 주기 위해 눈을 마주치고 미소를 지을 것이다. ③ 이는 사람에게에는 효과가 있지만 개에게는 그렇지 않다. ④ 낯선 개를 응시하거나 미소 지으면 그 개는 당신이 싸우고 싶어 한다고 생각할 수 있다. ⑤ 개는 공격할 준비가 되면 이빨을 드러낸다. ⑥ 그들은 눈 맞춤을 위협으로 여길 수도 있다. ⑦ 그렇다면 낯선 개에게 인사하는 올바른 방법은 무엇인가? ⑧ 첫째, 그들 쪽으로 손을 뻗지 말아라. ⑨ 대신 그들이 당신 쪽으로 오게 해라. ⑩ 둘째, 머리카락이나 얼굴을 만지는 것을 피해라. 많은 개가 그런 것을 좋아하지 않으니까. ⑪ 주인이 괜찮다고 하면 옆구리나 어깨를 만질 수 있다. ⑫ 마지막으로, 그들 주변에서는 침착을 유지하고 천천히 이동해라. ⑬ 이렇게 하면 개가 안전하다고 느끼고 당신을 신뢰할 것이다.

## Word Practice p. 52

- A**
- |                  |             |               |
|------------------|-------------|---------------|
| 1 빙하             | 6 치르다, 개최하다 | 11 위협하다       |
| 2 눈 덮임, 눈이 많이 오는 | 7 장례식       | 12 노력         |
| 3 녹다             | 8 상기시키다     | 13 해수면        |
| 4 물속으로, 물속에      | 9 행성, 지구    | 14 원인; 원인이 되다 |
| 5 북극곰            | 10 ~을 올리다   |               |
- B**
- |             |              |               |
|-------------|--------------|---------------|
| 1 sea level | 6 hold       | 11 remind     |
| 2 cause     | 7 melt       | 12 snowy      |
| 3 effort    | 8 planet     | 13 threaten   |
| 4 funeral   | 9 polar bear | 14 underwater |
| 5 glacier   | 10 raise     |               |

## Sentence Practice p. 53

- C** ❶ 빙하는 매우 느리게 움직이는 큰 얼음 조각이다. ❷ 여러분은 눈 덮인 산이나 북극과 남극 근처에서 빙하를 발견할 수 있다. ❸ 하지만 지금은 많은 빙하가 녹고 있다. ❹ 이는 지구가 점점 더 더워지고 있기 때문이다. ❺ 빙하가 녹으면 물은 바다로 간다. ❻ 그러면 해수면이 더 높아진다. ❼ 바다 근처의 일부 도시는 물속에 잠길지도 모른다. ❽ 북극곰과 같은 동물은 집을 잃고 있다. ❾ 해양 동물은 차가운 물을 찾기 위해 멀리 헤엄친다. ❿ 사람들은 녹아내리는 얼음에 대해 슬퍼한다. ⓫ 그래서 그들은 '빙하 장례식'을 치른다. ⓬ 이것은 빙하에게 작별 인사하는 특별한 행사이다. ⓭ 첫 번째 행사는 2019년 아이슬란드에서 있었다. ⓮ 또 다른 행사는 스위스에서 열렸다. ⓯ 이러한 장례식은 우리가 지구 온난화에 대해 배우는 데 도움이 되고 지구를 돌봐야 한다는 것을 상기시킨다.

## Unit 04

### 27 하늘길을 낸 도시, 라파스

## Word Practice p. 54

- |                    |              |              |
|--------------------|--------------|--------------|
| <b>A</b> 1 교통, 차량들 | 6 이동하다; 여행하다 | 11 연결하다      |
| 2 문제               | 7 좁은         | 12 ~ 덕분에     |
| 3 해결하다             | 8 가파른        | 13 완벽한       |
| 4 수도               | 9 해결하다; 고치다  | 14 결과        |
| 5 인근의, 가까운         | 10 건설하다, 만들다 |              |
| <b>B</b> 1 build   | 6 nearby     | 11 steep     |
| 2 capital          | 7 perfect    | 12 thanks to |
| 3 connect          | 8 problem    | 13 traffic   |
| 4 fix              | 9 result     | 14 travel    |
| 5 narrow           | 10 solve     |              |

## Sentence Practice p. 55

- C** ❶ 많은 도시가 교통 문제를 갖고 있다. ❷ 하지만 남미에 있는 나라인 볼리비아는 재미있는 방식으로 그것을 해결했다. ❸ 볼리비아의 수도는 라파스이다. ❹ 그곳은 세계에서 가장 높은 수도이다. ❺ 라파스에서 일하는 많은 사람이 인근 도시에 살고 있다. ❻ 한 도시는 엘알토인데, 라파스보다 더 높고 있다. ❼ 매일 많은 사람이 엘알토에서 라파스까지 일하러 이동한다. ❽ 하지만 두 도시 사이의 도로는 좁고 가파르다. ❾ 이것은 교통을 매우 느리게 만들었다. ❿ 이 문제를 해결하기 위해 라파스는 멋진 아이디어를 냈다! ⓫ 그들은 라파스와 엘알토를 연결하기 위해 케이블카를 만들었다. ⓬ 케이블카 덕분에 사람들은 더 빠르게 출근할 수 있다. ⓭ 도로에 차가 적어서 교통량이 더 적다. ⓮ 공기도 더 깨끗하다. ⓯ 큰 문제를 해결하는 얼마나 현명한 방법인가!

## Word Practice p. 56

- A**
- |               |            |              |
|---------------|------------|--------------|
| 1 탑승하다        | 6 유용한      | 11 ~을 되찾다    |
| 2 안타깝게도, 불행히도 | 7 쓸모없는     | 12 벗다        |
| 3 속상한, 화가 난   | 8 똑똑히, 분명히 | 13 ~의 가치를 믿다 |
| 4 던지다         | 9 벗겨지다     | 14 ~을 필요로 하는 |
| 5 단 하나의       | 10 떨어지다    |              |
- B**
- |              |              |                  |
|--------------|--------------|------------------|
| 1 believe in | 6 in need of | 11 unfortunately |
| 2 board      | 7 single     | 12 upset         |
| 3 clearly    | 8 slip off   | 13 useful        |
| 4 fall off   | 9 take off   | 14 useless       |
| 5 get back   | 10 throw     |                  |

## Sentence Practice p. 57

- C**
- ① 어느 날 한 남자가 친구와 함께 기차에 탑승하고 있었다. ② 안타깝게도 그의 신발 중 하나가 벗겨져 기차에서 떨어졌다. ③ 기차가 막 움직이기 시작했기 때문에 그는 그것을 되찾을 수 없었다. ④ 하지만 그 남자는 속상해하지 않는 듯 보였다. ⑤ 대신 그는 침착하게 다른 신발을 벗어 첫 번째 신발 가까이로 던졌다. ⑥ 그의 친구는 “왜 그랬어?”라고 물었다. ⑦ 남자는 미소를 지었다. “글쎄, 신발 한 짝은 내게 유용하지 않아. ⑧ 이제 누군가는 신발 두 짝을 찾아서 신을 수 있잖아.” ⑨ 그 남자는 인도의 위대한 지도자 마하트마 간디였다. ⑩ 그는 소박하게 살며 다른 사람을 돕는 것을 신념으로 삼았다. ⑪ 그는 작은 친절한 행동 하나도 누군가의 삶을 바꿀 수 있다고 생각했다. ⑫ 오늘 여러분은 어떤 작은 친절한 행동을 베풀 수 있을까? ⑬ 어떻게 누군가에게 ‘신발 한 짝’을 건넬까?

## Word Practice p. 58

- A**
- |              |              |                    |
|--------------|--------------|--------------------|
| 1 기념하다, 축하하다 | 6 천재         | 11 상품              |
| 2 ~을 빼앗은 사람  | 7 광장         | 12 ~의 가치가 있는, ~ 어치 |
| 3 대회, 경연     | 8 도착하다       | 13 참가비             |
| 4 참가하다       | 9 준비하다       | 14 연락(처); 연락하다     |
| 5 변장을 하다     | 10 (나이가) ~세의 |                    |
- B**
- |              |            |              |
|--------------|------------|--------------|
| 1 aged       | 6 contest  | 11 prepare   |
| 2 look-alike | 7 arrive   | 12 entry fee |
| 3 worth      | 8 dress up | 13 join      |
| 4 square     | 9 prize    | 14 genius    |
| 5 celebrate  | 10 contact |              |

## Sentence Practice p. 59

- C** ① 행복한 파이 데이를 기념하며 ② 아인슈타인 님은꼴 대회 ③ 앨버트 아인슈타인은 3월 14일에 태어났습니다. ④ 매년 저희는 재미있는 경연을 하며 파이 데이를 기념합니다. ⑤ 우리가 가장 좋아하는 천재처럼 변장할 수 있다면 참가하세요! ⑥ 시간과 장소: 3월 14일, 오전 10:30~정오, 프린스턴의 팔머 광장. ⑦ (오전 10시까지 도착하는 어린이는 생일 파티에 참여할 수 있습니다. ⑧ 여러분은 지난해 우승자에게 생일 축하 노래를 불러줄 수 있습니다. ⑨ 생일 케이크도 한 조각 받을 수 있습니다.) ⑩ 대상: 12세 이하의 모든 남녀 어린이. ⑪ 상품: 1,500달러 상당의 총 상품! 입상자들은 또한 1년간 무료 사과 파이를 받게 될 것입니다! ⑫ 참가비: 3.14달러 ⑬ 연락처: 더 많은 정보를 원한다면 [einstein314@princeton.org](mailto:einstein314@princeton.org)에 연락하거나 677-314-2020으로 전화하세요.

## Unit 10

## 30 사실을 말할까 말까

## Word Practice p. 60

- |                     |             |               |
|---------------------|-------------|---------------|
| <b>A</b> 1 부정행위를 하다 | 6 조용한       | 11 옳다고 느끼다    |
| 2 공정한               | 7 ~처럼 보이다   | 12 결국         |
| 3 속상한, 화난           | 8 선택        | 13 따르다        |
| 4 고자질쟁이             | 9 여전히, 그런데도 | 14 부정행위       |
| 5 신고하다              | 10 결정하다     |               |
| <b>B</b> 1 cheat    | 6 quiet     | 11 feel right |
| 2 fair              | 7 seem like | 12 in the end |
| 3 upset             | 8 choice    | 13 report     |
| 4 tattletale        | 9 still     | 14 follow     |
| 5 wrongdoing        | 10 decide   |               |

## Sentence Practice p. 61

- C** ① 노아는 친구가 시험에서 부정행위를 하고 있는 것을 보았다. ② 그는 놀라고 걱정스러웠다. ③ 그는 어떻게 해야 할지 몰랐다. ④ 만약 선생님께 말한다면, 열심히 공부한 아이들에게 시험이 공정해질 것이다. ⑤ 하지만 친구가 화가 날 수도 있고, 다른 아이들이 그를 '고자질쟁이'라고 부를지도 모른다. ⑥ 그가 조용히 있으면 우정은 안전할 것이다. ⑦ 하지만 다른 아이들에게 공정하지 않기 때문에 마음이 불편할 것이다. ⑧ 노아는 또 다른 생각을 해냈다. ⑨ 친구에게 말하고 그만 두라고 요청하는 것이다. ⑩ 또는 친구의 이름은 사용하지 않고 선생님께 부정행위에 대해 말할 수도 있다. ⑪ 이것이 더 나은 선택인 것처럼 보였지만, 여전히 결정하기 어려웠다. ⑫ 노아는 공정함, 우정 또는 옳다고 느끼는 일을 하는 것 중에서 무엇이 가장 중요한지 생각해야 했다. ⑬ 결국 노아는 자기 마음속에서 느낀 것을 따르기로 했다. ⑭ 당신이 노아라면 어떻게 하겠는가?

## Word Practice p. 62

- |                      |                 |             |
|----------------------|-----------------|-------------|
| <b>A</b> 1 침팬지       | 6 평범한           | 11 대하다      |
| 2 그릇된 것              | 7 채소            | 12 감정       |
| 3 일, 과업, 임무          | 8 더 이상 ~ 않다     | 13 반응, 응답   |
| 4 처벌, 벌칙             | 9 감각            | 14 불공정, 불공평 |
| 5 보상                 | 10 공정성, 공평함     |             |
| <b>B</b> 1 vegetable | 6 plain         | 11 treat    |
| 2 penalty            | 7 chimpanzee    | 12 emotion  |
| 3 reward             | 8 not ~ anymore | 13 response |
| 4 wrong              | 9 unfairness    | 14 sense    |
| 5 task               | 10 fairness     |             |

## Sentence Practice p. 63

- C** ① 침팬지는 매우 똑똑한 동물이다. ② 그들은 인간이 할 수 있는 많은 일을 할 수 있다. ③ 하지만 그들은 옳고 그름이 무엇인지 알까? ④ 과학자들은 알아내고 싶었다. ⑤ 그들은 침팬지 두 마리를 대상으로 특별한 실험을 했다. ⑥ 그 침팬지들은 똑같은 일을 해야 했는데, 사람에게 장난감을 주는 것이었다. ⑦ 마친 후에 침팬지 한 마리는 보상으로 맛있는 과일을 받았다. ⑧ 다른 침팬지는 평범한 채소만 받았다. ⑨ 평범한 음식을 받은 침팬지는 슬퍼했다. ⑩ 그것은 더는 그 일을 하고 싶어 하지 않았다. ⑪ 이는 침팬지가 공정성이라는 감각이 있다는 것을 보여 준다. ⑫ 그러니 그들이 단지 동물이라는 이유로 나쁘게 대하지 마라. ⑬ 그들이 사람이 느끼는 것과 똑같은 감정을 느낀다는 것을 기억해라.

## Word Practice p. 64

- |                    |               |               |
|--------------------|---------------|---------------|
| <b>A</b> 1 병에 걸리다  | 6 대답하다        | 11 ~로 가득 차다   |
| 2 불완전한, 미완성의       | 7 ~의 앞에       | 12 의지; ~할 것이다 |
| 3 충분하; 충분한         | 8 완료되지 않은     | 13 완료된, 다 끝난  |
| 4 더 이상             | 9 속삭이다        | 14 자세히        |
| 5 ~을 믿다            | 10 기도, 기도 내용  |               |
| <b>B</b> 1 anymore | 6 enough      | 11 reply      |
| 2 be filled with   | 7 fall sick   | 12 unfinished |
| 3 believe in       | 8 in front of | 13 whisper    |
| 4 closely          | 9 incomplete  | 14 will       |
| 5 done             | 10 prayer     |               |



## Sentence Practice p. 65

- C** ① 레오나르도 다빈치는 위대한 예술가였다. ② 그는 매우 특별한 방식으로 그림을 그리기 시작했다. ③ 어느 날 그의 스승이 병에 걸렸다. ④ 그는 레오나르도에게 미완성인 채로 남겨진 그림을 끝내 달라고 부탁했다. ⑤ 레오나르도가 말했다. “전 못해요! 저는 스승님처럼 그릴 만큼 충분히 잘하지 못합니다.” ⑥ 그의 스승은 대답했다. “시도해 봐! 난 더는 그릴 수 없어. ⑦ 널 믿는단다.” ⑧ 첫날 레오나르도는 미완성 그림 앞에 조용히 앉았다. ⑨ 그는 눈을 감고 기도를 속삭였다. ⑩ “친절한 스승님을 위해 이 그림을 멋지게 완성하도록 도와주세요.” ⑪ 그의 마음은 강한 의지와 희망으로 가득 채워졌다. ⑫ 몇 주 후 레오나르도는 모두 끝냈다! ⑬ 스승은 그림을 아주 자세히 보았다. ⑭ 그는 말했다. “와, 얘야, 이것은 아름답구네! ⑮ 난 더 이상 그림을 그리지 않겠다.”

## Unit II

## 33 눈과 귀로 느끼는 맛의 비밀

## Word Practice p. 66

- |                     |                 |                   |
|---------------------|-----------------|-------------------|
| <b>A</b> 1 맛이 나다; 맛 | 6 결정하다          | 11 이러한 이유로        |
| 2 접시, 그릇            | 7 정보            | 12 종합하다, 모으다      |
| 3 영향을 끼치다           | 8 게다가, 그 뿐만 아니라 | 13 다시 말해서         |
| 4 혀                 | 9 판단하다          | 14 결과적으로          |
| 5 뇌                 | 10 ~ 대신에        |                   |
| <b>B</b> 1 tongue   | 6 judge         | 11 affect         |
| 2 for this reason   | 7 information   | 12 put together   |
| 3 instead of        | 8 besides       | 13 in other words |
| 4 taste             | 9 decide        | 14 as a result    |
| 5 brain             | 10 plate        |                   |

## Sentence Practice p. 67

- C** ① 음식의 색이 음식이 어떤 맛이 나는지를 바꿀 수 있다는 것을 알고 있었나? ② 예를 들어 토마토케첩이 빨간색 대신 파란색이면 사람들은 맛이 없다고 생각할 것이다. ③ 흰색 접시 위의 디저트는 검은색 접시 위의 것보다 더 달콤해 보인다. ④ 소리도 음식의 맛에 영향을 미친다. ⑤ 예를 들어, 사람들은 감미로운 음악을 들을 때 음식이 더 달콤한 맛이 난다고 생각한다. ⑥ 이러한 이유로 일부 카페는 감미로운 음악을 틀어 준다. ⑦ 그것은 그들이 음료에 설탕을 더 적게 사용하도록 돕는다. ⑧ 색과 소리는 왜 맛에 중요한가? ⑨ 혀는 혼자서 맛을 결정하지 않는다. ⑩ 사실, 당신이 느끼는 맛을 결정하는 것은 바로 뇌이다. ⑪ 뇌는 눈, 귀, 코, 촉각으로부터 정보를 종합한다. ⑫ 그런 다음 무슨 맛이 나는지 알아낸다.

## Word Practice p. 68

- A**
- |              |          |                        |
|--------------|----------|------------------------|
| 1 A를 B로 여기다  | 6 존경하다   | 11 함께 시간을 보내다, 어울려 지내다 |
| 2 십 대 청소년    | 7 공유하다   | 12 단지 재미로              |
| 3 통제하다, 제어하다 | 8 사고, 생각 | 13 ~ 이상                |
| 4 감정         | 9 믿다     | 14 ~함으로써               |
| 5 미래         | 10 서로    |                        |
- B**
- |                   |               |                 |
|-------------------|---------------|-----------------|
| 1 think of A as B | 6 emotion     | 11 share        |
| 2 more than       | 7 control     | 12 just for fun |
| 3 by -ing         | 8 trust       | 13 teenager     |
| 4 hang out        | 9 thought     | 14 admire       |
| 5 future          | 10 each other |                 |

## Sentence Practice p. 69

- C**
- ① 아이들은 친구를 함께 놀 사람으로 여긴다. ② 하지만 십 대들에게 친구는 그 이상이다. ③ 첫째, 십 대들은 어울려 지내기를 좋아한다. ④ 어울려 지내기는 단순히 노는 것 그 이상이다. ⑤ 그것은 새로운 장소에 가고 새로운 친구를 만나는 것과 같이 재미있는 일을 함께 하는 것을 의미한다. ⑥ 자라면서 친구들과 시간을 보내는 것이 매우 중요해진다. ⑦ 다음으로 십 대들은 다양한 것에 관해 이야기 나눈다. ⑧ 그들은 학교, 자신의 감정, 심지어 미래의 꿈에 관해서도 이야기한다. ⑨ 또한 자신이 좋아하거나 존경하는 사람들에 관해서도 이야기한다. ⑩ 자기 생각을 공유함으로써 서로를 더 잘 이해하게 된다. ⑪ 친구들과 시간을 보내고 대화를 나누는 것은 우정이 자라도록 돕는다. ⑫ 그것은 우정을 더 강하게 하고 십 대들이 서로를 신뢰하는 법을 배우도록 돕는다. ⑬ 친구는 단지 재미만을 위한 존재가 아니다. ⑭ 그들은 우리가 배우고 성장하도록 도와준다!

## Word Practice p. 70

- A**
- |          |              |                 |
|----------|--------------|-----------------|
| 1 문제, 곤경 | 6 속담, 격언     | 11 ~해야 할지도 모른다  |
| 2 숨기다    | 7 정책         | 12 얼마 후에        |
| 3 잊다     | 8 곤경에 처한     | 13 일치하다, 앞뒤가 맞다 |
| 4 진실     | 9 거짓말하다      | 14 결국           |
| 5 정직한    | 10 ~에서 빠져나오다 |                 |
- B**
- |                 |                   |               |
|-----------------|-------------------|---------------|
| 1 after a while | 6 in trouble      | 11 saying     |
| 2 forget        | 7 in the long run | 12 tell a lie |
| 3 get out of    | 8 match up        | 13 trouble    |
| 4 hide          | 9 might have to   | 14 truth      |
| 5 honest        | 10 policy         |               |

## Sentence Practice p. 71

- C** ① 때때로 우리는 곤경에서 벗어나기 위해 거짓말을 한다. ② 하지만 그거 알아? ③ 한 가지 거짓말을 숨기기 위해 다른 거짓말을 해야 할지도 모른다. ④ 거짓말을 더 많이 하면 할수록 모든 것을 기억하기가 더 어려워진다. ⑤ 얼마 후 우리는 우리가 말한 것을 잊어버릴지도 모른다. ⑥ 이것은 우리가 앞뒤가 맞지 않는 것들을 말하게 만들 수 있다. ⑦ 결국 사람들은 진실을 알아낼 수 있다! ⑧ 유명 작가인 마크 트웨인은 “진실을 말하면 아무것도 기억할 필요가 없다.”라고 말했다. ⑨ 이것은 우리가 정직할 때는 거짓말을 숨기려고 열심히 노력할 필요가 없다는 것을 의미한다. ⑩ 진실을 말하는 것이 결국 더 쉽고 더 안전하다. ⑪ 정직한 것은 우리를 덜 걱정하게 만든다. ⑫ 따라서 거짓말을 할 생각이 들면 격언을 기억해라. ⑬ “정직함이 최고의 정책이다.”

## Unit 12

## 36 로봇의 일탈

## Word Practice p. 72

- |                   |               |                |
|-------------------|---------------|----------------|
| <b>A</b> 1 무서운    | 6 군중, 사람들 무리  | 11 고장 난, 부서진   |
| 2 다치게 하다          | 7 경비원         | 12 아직          |
| 3 발생하다            | 8 빨리, 재빨리     | 13 실수          |
| 4 이리저리 뛰어다니다      | 9 회사          | 14 ~을 참다, 감수하다 |
| 5 ~로 뛰어들다         | 10 짹 누르다, 쥐다  |                |
| <b>B</b> 1 broken | 6 happen      | 11 rush into   |
| 2 put up with     | 7 hurt        | 12 scary       |
| 3 company         | 8 mistake     | 13 squeeze     |
| 4 crowd           | 9 quickly     | 14 yet         |
| 5 guard           | 10 run around |                |

## Sentence Practice p. 73

- C** ① 1818년, 메리 셸리는 이름의 영국 작가가 무서운 괴물에 대한 이야기를 썼다. ② 그 이야기에서 프랑켄슈타인이라는 이름의 과학자가 괴물을 만들었지만 그것은 그의 말을 듣지 않았다. ③ 사람들을 해쳤다. ④ 그 이야기 같은 일이 실생활에서 일어났다! ⑤ 2025년, 중국에서 로봇 축제가 있었다. ⑥ 한 로봇이 이리저리 뛰어다니며 군중 속으로 돌진했다. ⑦ 경비원들이 재빨리 그것을 막았다. ⑧ 아무도 다치지 않았다. ⑨ 회사는 로봇이 ‘뇌’ 또는 ‘눈’에 문제가 있었다고 말했다. ⑩ 미국에서는 로봇 팔이 작업자를 짹 눌렀고, 그 작업자가 다쳤다. ⑪ 로봇이 고장 났는지는 알 수 없지만 이런 경우들은 로봇이 우리를 다치게 할 수 있었음을 보여 준다. ⑫ 로봇은 아직 그다지 똑똑하지 않아서 우리는 그들의 실수를 감수할 수 있다. ⑬ 하지만 로봇이 더 똑똑해져서 사람을 다치게 하면 어떻게 될까? ⑭ 우리는 로봇이 또 다른 프랑켄슈타인의 괴물이 되지 않도록 조심해야 한다!

# MEMO

