

정답 및 해설

Level

3



Key Words Preview p. 13

문제 정답

01 1. (b) 2. (a) 02 1. surprising 2. country 03 1. spray 2. magic

문제 해설

- 01 1. 판단하다(judge) : 누군가나 어떤 것에 대해 의견을 형성하다
 2. 속삭이다(whisper) : 매우 조용히 말해서 몇몇 사람만 들을 수 있게 하다
- 02 1. 봄에 눈을 보는 것은 놀랍다(surprising).
 2. 한국은 많은 산과 아름다운 계절이 있는 나라(country)다.
- 03 1. 식물들 위에 물을 좀 뿌리세요(spray).
 2. 나의 삼촌은 나에게 카드로 재미있는 마술 묘기(magic trick)를 보여 주셨다.

01 나에겐 너의 모든 비밀을 말해도 돼!

pp. 14~15

문제 정답

1 ② 2 (1) T (2) F (3) T 3 let us go

문제 해설

- 1 생각과 감정을 담고 있으며, 모든 비밀을 듣고 있는 것. 펼치면 타임머신처럼 추억을 떠올려주는 것은 바로 '일기(장)'이다.
- 2 (1) I listen to all your secrets, but I never tell them to others.(나는 너의 모든 비밀들을 듣고 있지만, 그것들을 다른 사람들에게 절대 말하지 않아.)라고 했으므로, 'I'와 일치한다.
 (2) I never judge—I just listen quietly.(나는 결코 판단하지 않고, 단지 조용히 들을뿐이야.)라고 했으므로, 너에 대해서 좋거나 나쁜 것을 말한다는 것은 'I'와 일치하지 않는다.
 (3) Keep me in a safe place, so that others can't read me.(다른 사람들이 나를 읽지 못하도록 나를 안전한 곳에 두렴.)이라고 했으므로, 'I'와 일치한다.
- 3 동사 let 다음에 목적어와 목적격보어(동사원형)가 와서 '~가 ...하게 하다'의 의미가 되므로 let us go 순으로 오는 게 적절하다.

본문 해설

너는 힘든 하루를 보냈니? 네 생각과 감정이 내 안에서 머무르도록 해. 나에게 너의 기쁨, 슬픔, 그리고 꿈을 나에게 속삭여 주렴. 나는 너의 모든 비밀을 듣고 있지만, 그것들을 다른 사람들에게 절대 말하지 않아. 너는 나에게 어떤 것이든 말할 수 있어. 나는 결코 판단하지 않고, 단지 조용히 들을 뿐이야.

여기에 가장 좋은 부분이 있어. 너는 나와 함께 옛날로 돌아갈 수 있어. 네가 나를 다시 펼치면 나는 타임머신처럼 너를 과거로 다시 데려갈 거야. 나는 너의 웃음, 눈물, 그리고 교혼을 간직하고 있어. 그것은 내가 네 기억을 간직하도록 도와주는 방법이야. 하지만 주의하렴. 다른 사람들이 나를 읽지 못하도록 나는 안전한 곳에 뒀어. 나는 무엇일까?

직독 직해

Did you have a hard day? / ① Let your thoughts and feelings stay / inside me. / Whisper to me
 너는 힘든 하루를 보냈니? 네 생각과 감정이 머무르도록 해줘 내 안에서 나에게 속삭여 주렴
 / —your joy, sadness, and dreams. / I listen to all your secrets, / but I never tell them / but I never
 너의 기쁨, 슬픔, 그리고 꿈을 나는 너의 모든 비밀을 듣고 있어 그러나 나는 그것들을 말하지 않아 그러나 나는

tell them / to others. / You can ❷ **tell me anything.** / I never judge / —I just listen quietly. /
 그것들을 말하지 않아 다른 사람들에게 너는 나에게 어느 것이나 말할 수 있어 나는 결코 판단하지 않아 단지 조용히 들을 뿐이야
 Here's the best part: / You can go back / to old times / with me! / When you open me again, / I'll
 여기에 가장 좋은 부분이 있어 너는 돌아갈 수 있어 과거로 나와 함께 네가 나를 다시 펼치면 나는
 take you back / to the past / like a time machine. / I hold your laughter, tears, and lessons. / That's
 너를 도로 데려갈 거야 과거로 타임머신처럼 나는 너의 웃음, 눈물, 그리고 교훈을 간직하고 있어 그것은
 how I help you / keep your memories alive. / But be careful. / Keep me in a safe place / ❸ **so that**
 내가 너를 돕도록 해 너의 기억을 살아 있게 유지하도록 하지만 주의하렴 나를 안전한 곳에 두어라 다른 사람들이
others can't read me. / What am I?
 나를 읽지 못하도록 나는 무엇일까?

구문 설명

- ❶ 'let+목적어+목적격보어(동사원형)'은 '~가 ...하게 하다'라는 의미이다.
 ex. My mom let me stay up late. (엄마는 내가 늦게까지 깨어 있도록 해주었다.)
- ❷ 'tell+간접목적어+직접목적어'는 '~에게 ...을 말하다'를 뜻한다.
- ❸ 'so that+주어+can't'는 '주어가 ~하지 못하도록'의 의미이다.
 ex. Close the window so that the rain can't come in. (비가 들어오지 못하도록 창문을 닫아라.)

02 학교생활이 참 즐겁다고!

pp. 16~17

문제 정답

1 ❸ 2 ❷ 3 refreshed 4 (1) sleepy (2) happy

문제 해설

- 1 In many countries, schools have fun and surprising rules!(많은 나라들의 학교에는 재미있고 놀라운 규칙들이 있다.)라고 했으므로, (A)에는 rules가, 마지막 행 all of them make school more exciting.(규칙들 모두는 학교생활을 더 재미있게 만들어 준다.)으로 보아, (B)에는 enjoy가 들어가는 게 적절하다.
- 2 In Sweden, students can eat snacks during class.(스웨덴에서는 학생들이 수업 중에 간식을 먹을 수 있다.)라고 했으므로, '친구들과 나눠 먹는다'는 내용은 본문에 언급되지 않았다.
- 3 This short break helps them feel refreshed and ready to learn.(이 짧은 휴식 시간은 그들이 상쾌하고 학습할 준비가 된 느낌이 들도록 돕는다.)으로 보아, 빈칸에는 refreshed가 알맞다.
- 4 (1) feel이 '~하게 느끼다'라는 의미의 감각동사로 쓰일 때는 뒤에 형용사가 온다. 따라서 sleepy가 알맞다.
 (2) feel 뒤에 형용사 happy가 와서 '행복하게 느끼다'의 의미를 가진다.

본문 해설

많은 나라들의 학교에는 재미있고 놀라운 규칙들이 있다! 그것들 중 몇 가지를 살펴 보자.
 스웨덴에서는 학생들이 수업 중에 간식을 먹을 수 있다. 그들은 과일, 견과류, 심지어 샌드위치까지 먹는다. 간식은 그들을 행복하고 활력이 충만하게 유지해 준다. 많은 학생들이 이 규칙을 좋아한다. 캐나다의 몇몇 학교들은 특별한 날에 학생들이 반려동물을 데려올 수 있도록 허락한다. 그들은 강아지, 고양이, 토끼, 혹은 앵무새를 데려올 수 있다. 선생님들은 반려동물들이 안전을 유지하도록 도와준다. 학생들은 자신의 반려동물을 보여주고 즐거운 시간을 보낸다. 중국의 학교들에는 점심 식사 후 규칙이 한 가지 있다. 학생들은 책상에서 휴식을 취하거나 낮잠을 잔다. 어떤 학교에는 작은 침대가 있다. 이 짧은 휴식 시간은 그들이 상쾌하고 학습할 준비가 된 느낌이 들도록 돕는다. 각 학교는 다른 규칙을 가지고 있지만, 그것들 모두는 학교생활을 더 재미있게 만들어 준다.

직독 직해

In many countries, / schools have fun and surprising rules! / Let's look at some of them. /
 많은 나라들에는 학교에 재미있고 놀라운 규칙들이 있다 그것들 중 몇 가지를 살펴보자

In Sweden, / students can eat snacks / during class. / They eat fruit, nuts, or even sandwiches. /
 스웨덴에서는 학생들이 간식을 먹을 수 있다 수업 중에 그들은 과일, 견과류, 심지어 샌드위치까지 먹는다

Snacks ❶ keep them happy and full of energy. / Many students like this rule. / Some schools in
 간식은 그들을 행복하게 하고 에너지가 가득 차게 한다 많은 학생들이 이 규칙을 좋아한다 캐나다의 몇몇 학교들은

Canada / ❷ let students bring pets / on special days. / They can bring dogs, cats, rabbits, or parrots. /
 학생들이 반려동물을 데려올 수 있도록 해 준다 특별한 날에 그들은 강아지, 고양이, 토끼, 혹은 앵무새를 데려올 수 있다

Teachers help / keep the pets safe. / Students show their pets / and have fun. / Chinese schools
 선생님들은 도와준다 반려동물들이 안전하게 있도록 학생들은 자신의 반려동물을 보여 주고 즐거운 시간을 보낸다 중국 학교들에는

have a rule / for after lunch. / Students rest or take naps / at their desks. / Some schools have
 규칙이 있다 점심 식사 후의 학생들은 쉬거나 낮잠을 잔다 책상에서 어떤 학교에는 작은 침대가

small beds. / This short break ❸ helps / them ❹ feel refreshed and ready to learn. / Each school
 있다 이 짧은 휴식은 도와준다 그들이 상쾌하게 느끼고 학습할 준비를 하도록 각 학교마다 다른

has different rules, / but all of them make school more exciting. /
 규칙을 가지고 있지만 그것들 모두는 학교생활을 더 신나게 만든다

구문 설명

- ❶ 'keep + 목적어 + 목적격보어'는 '∼가 ...하게 하다'라는 의미이다.
 ex. This song keeps me happy. (이 노래는 나를 행복하게 한다.)
- ❷ 'let + 목적어 + 동사원형'은 '∼가 ...하게 하다'를 뜻한다.
- ❸ 'help + 목적어 + (to) 동사원형'은 '∼가 ...하게 도와 주다'의 의미로, 동사원형 앞에 to를 써도 되고 생략해도 된다.
- ❹ feel 뒤에 형용사가 와서 '∼하게 느끼다'의 의미를 나타낸다.

03 카멜레온 페인트

pp. 18~19

문제 정답

1 ⑤ 2 (A) heat (B) color 3 ② 4 get

문제 해설

- 1 카멜레온처럼 색을 바꿀 수 있는 페인트에 대한 이야기이므로, 글을 제목으로 ⑤ '카멜레온 페인트: 그것은 어떤 색으로든 바뀔 수 있다'가 가장 알맞다.
 ① 차에 미치는 색깔의 좋은 효과 ② 무엇이 페인트의 색을 바꾸는가? ③ 카멜레온은 자연에서 마술을 한다 ④ 카멜레온은 어떻게 색을 바꾸는가?
- 2 It changes color based on heat. Tiny pieces inside the paint help make this happen.(열에 따라 색이 변한다. 페인트 안에 있는 아주 작은 입자들이 가능하게 한다.)라고 했으므로, (A)에는 heat이 들어가고, The color can look different in the morning and at night.(색은 아침과 밤에 다르게 보일 수 있다.)로 보아, (B)에는 color가 알맞다.
- 3 It doesn't only work on cars.(자동차에만 작용하는 것이 아니다)에서 ③ work는 ② '제 역할을 하다', '효과를 내다'라는 do its job의 의미로 쓰였다.
- 4 get 뒤에 형용사가 와서 '∼의 상태가 되다'라고 쓰이고, get 뒤에 명사가 오면 '∼을 받다'라는 의미로 쓰인다.

본문 해석

카멜레온은 놀라운 동물이다. 그들은 자신의 피부색을 주변 환경에 맞게 바꿀 수 있다. 그들은 또한 날씨가 덥거나 추울 때 색을 바꾼다.

그런데, 같은 일을 할 수 있는 특별한 페인트가 있다! 그것은 열에 따라 색을 바꾼다. 페인트 안에 있는 아주

작은 입자들이 이런 일이 일어나도록 돕는다. 만약 여러분이 페인트를 자동차에 뿌리면, 그것은 카멜레온 자동차가 된다! 그 색은 아침과 밤에 다르게 보일 수 있다. 그것은 단지 자동차에만 작용하는 것이 아니다. 여러분은 그것을 펜, 가방, 심지어 스마트폰에도 사용할 수 있다. 여러분은 새로운 페인트를 쓰지 않고도 새로운 색을 얻는다. 여러분이 같은 색이 지겨워졌다면, 이 재미있는 페인트를 써 보고 마법이 일어나는 것을 보라!

직독 직해

Chameleons are amazing animals. / They can change their skin color / ❶ **to match** their surroundings. / They also change color / when it ❷ **gets hot or cold.** /
 카멜레온은 놀라운 동물이다. 그들은 자신의 피부색을 바꿀 수 있다 주변 환경에 맞추기
 위해서 그들은 또한 색을 바꾼다 날씨가 덥거나 추울 때
 Now, / there is special paint / ❸ **that** can do the same thing! / It changes color / based on heat. /
 그런데 특별한 페인트가 있다 같은 일을 할 수 있는 그것은 색을 바꾼다 열에 따라
 Tiny pieces inside the paint / help make this happen. / If you spray it on a car, / it becomes a
 페인트 안에 있는 아주 작은 조각들이 이것이 일어나도록 돕는다 만약 여러분이 그것을 자동차에 뿌리면, 그것은
 chameleon car! / The color can look different / in the morning and at night. / It doesn't only
 카멜레온 자동차가 된다 그 색은 다르게 보일 수 있다 아침과 밤에 그것은 단지 자동차에만
 work on cars. / You can also use it / on things like your pen, bag, or even your smartphone. /
 작용하는 것이 아니다 여러분은 그것을 사용할 수도 있다 펜, 가방, 심지어 스마트폰 같은 것들에
 You ❹ **get new colors** / without using new paint. / If you **get tired** of the same color, / try this
 여러분은 새로운 색을 얻는다 새로운 페인트를 쓰지 않고 여러분이 같은 색이 지겨워졌다면 이 재미있는
 fun paint / and watch the magic happen! /
 페인트를 써 보고 마법이 일어나는 것을 지켜 보라

구문 설명

- ❶ to부정사(to+동사원형)는 '~하기 위해서'라는 목적의 뜻을 나타낼 수 있다.
 ❷, ❹ 동사 get은 명사와 함께 쓰여 '~을 얻다, 가지다'라는 의미를 가지고, 형용사 보어와 함께 쓰이면 '~한 상태가 되다'라는 의미를 가진다.
 ex. She got a gift from her friend. (그녀는 친구에게서 선물을 받았다.)
 It is getting dark outside. (밖이 어두워지고 있다.)
 ❸ 주격 관계대명사 that은 앞의 명사(선행사)를 꾸며 주고, 뒤 문장에서 주어 역할을 한다.
 ex. I know a boy that can play the piano well. (나는 피아노를 잘 칠 수 있는 소년을 안다.)

Review Test

p. 20

문제 정답

1 ② 2 ③ 3 ④ 4 ① 5 ③ 6 go 7 dark 8 makes me feel refreshed and happy

문제 해설

- 1 ① 기쁨 - 슬픔 ② 놀라운 - 놀라운 ③ 같은 - 다른 ④ 기억하다 - 잊다
 2 네가 알지만 다른 사람에게 말할 수 없는 정보
 ① 미술 ② 휴식 시간 ③ 비밀 ④ 기억, 추억
 3 나는 네가 여행 중에 지루하지 않길 바라.
 ① ~의 내부에 ② ~에 근거하여 ③ ~로 되돌아가 ④ ~동안에
 4 이 앱은 안드로이드에서 작동하니?
 ① 작동하다 ② 속삭이다 ③ 발생하다 ④ (분무기로) 뿌리다
 5 get tired of: ~에 싫증나다

6 let+목적어+동사원형: ~가 ...하게 하다

Rick은 내가 그의 방으로 들어가도록 하지 않을 것이다.

7 get+형용사: ~하게 되다

겨울에는 일찍 어두워진다.

8 make+목적어+동사원형: ~가 ...하게 하다 / feel+형용사: ~하게 느끼다

Unit 02

Key Words Preview

p. 23

문제 정답

04 1. available 2. slice 05 1. (b) 2. (a) 06 1. stuck 2. friendship

문제 해석

04 1. 여기서는 와이파이를 항상 사용할 수 있다(available).

2. 당신은 케이크 한 조각(slice) 드실래요?

05 1. 개별적인, 따로 떨어진(separate) : 서로로부터 떨어진

2. 논의, 토의(discussion) : 다른 사람들과 어떤 것에 대해 이야기하기

06 1. 내 신발에 끈이 붙어 있었다(was stuck to).

2. 친절한 우정(friendship)은 결코 끝나지 않는다.

04 식탁의 왕은 누구?

pp. 24~25

문제 정답

1 ③ 2 ⑤ 3 (1) ⑥ (2) ② 4 Aaron is as old as Emily.

문제 해석

1 이탈리아에서 온 인기 있는 음식으로, 노릇한 겉껍질에 치즈로 가득하고 다양한 토핑을 올려져 있고, 조각으로 나오거나 한판으로 나오는 것은 바로 '피자'이다.

2 사람들이 이 음식을 일주일에 몇 번이나 먹는지는 본문에 나와 있지 않다.

3 접속사 or는 여러 가지 중 하나를 고를 수 있을 때 '또는'의 의미를, 앞에 말한 조건을 지키지 않으면 그 결과로 생길 일을 말할 때 '그렇지 않으면'의 의미를 가진다.

(1) 코트를 입어라, 그렇지 않으면 감기에 걸릴 거야.

(2) 너는 빨강, 파랑, 또는 초록을 선택할 수 있다.

4 「as + 형용사 + as ~」은 '만큼 ...한'의 표현으로, 'Aaron은 Emily만큼 나이가 많다[같다]'라는 의미이므로, Aaron is as old as Emily.라고 쓸 수 있다.

본문 해석

나는 많은 사람들에게 인기 있는 맛있는 식사야. 나는 치즈로 가득하고, 윗부분은 노릇노릇한 껍질을 갖고 있어. 너는 내 위에 햄, 올리브, 또는 버섯을 올릴 수 있지. 나는 한 조각으로도 나오고, 완전히 둥근 한 판로도 나와. 나는 갓 구운 빵처럼 따뜻해, 나를 빨리 먹으렴. 그렇지 않으면 나는 식을 거야. 내 최고의 친구들은 탄산음료, 샐러드, 그리고 치킨 윙이지. 나는 그것들과 함께 먹으면 정말 맛있어. 파티에서는 내가 식탁의 주인공이야. 나는 생일 케이크만큼 인기가 많아. 나는 이탈리아에서 왔지만, 지금은 세계 어디에서나 이용 가능해, 나는 무엇일까?

직독 직해

I am a tasty meal / ① popular with many people. / I am full of cheese, / with a golden crust. /

나는 맛있는 식사야 많은 사람들에게 인기 있는 나는 치즈로 가득하다 황금빛 껍질을 가지고

You can add ham, olives, or mushrooms / on top of me. / I come as a slice or a full round pie. /

너는 햄, 올리브, 또는 버섯을 더할 수 있지 내 위에 나는 한 조각으로도 나오고 완전히 둥근 한 판으로도 나와

I'm ② as warm as fresh bread. / ③ Eat me fast, / or I will cool down. / My best friends are soda,

나는 갓 구운 빵처럼 따뜻해 나를 빨리 먹으렴 그렇지 않으면 식을 거야 내 최고의 친구들은 탄산음료, 샐러드,

salad, and chicken wings. / I taste great / when you eat me with them. / At parties, / I'm the king

그리고 치킨윙이지 나는 맛이 아주 좋아 그것들과 함께 먹으면 파티에서는 내가 식탁의 왕이야

of the table. / I'm ④ as popular as birthday cake. / I come from Italy, / but now I'm available /

나는 생일 케이크만큼 인기가 많아 나는 이탈리아에서 왔어 하지만 지금은 이용 가능해

everywhere in the world. / What am I?

세계 어디서나 나는 무엇일까?

구문 설명

① 형용사구(popular with many people)가 앞의 명사(a tasty meal)를 수식하고 있다.

②, ④ 동등비교 「as + 형용사 + as ~」은 '만큼 ...한'의 표현이다.

③ 「명령문, or ~」은 '...하라, 그렇지 않으면 ~한다'라는 의미가 된다.

ex. Do your homework, or you can't watch TV. (숙제를 해라, 그렇지 않으면 너는 TV를 볼 수 없다.)

05 함께할 때 완전해져!

pp. 26~27

문제 정답

1 ④ 2 (A) noticed (B) moved (C) slapped(got) (D) team

3 The photo proves (that) Leo was there.

문제 해설

1 신체의 각 부분인 눈, 귀, 다리, 팔이 혼자가 아니라 한 팀이 되어 협력할 때 문제를 잘 해결할 수 있다는 이야기이므로, 이 글의 요지로 ④ '일손이 많으면 일이 가벼워진다'가 적절하다.

① 연습이 완벽함을 만든다.

② 정직이 최고의 방책이다.

③ 원숭이도 나무에서 떨어진다.

④ 일손이 많으면 일이 가벼워진다.

⑤ 일찍 일어나는 새가 벌레를 잡는다.

- 2 몸의 부분들이 협력하는 방식으로 눈이 모기를 먼저 (A) noticed(발견했고), 다리는 빨리 (B) moved(움직였고), 팔은 (C) slapped—got(내리쳐서 잡았다). 신체 부위들은 자신들이 개별의 영웅이 아니라 한 (D) team(팀)이라는 것을 배웠다.
- 3 접속사 that은 목적절을 이끄는데 이때 that은 생략할 수 있다. 이 문장에서 목적어는 'Leo가 그곳에 있었다는 것'이다. 따라서 The photo proves (that) Leo was there.으로 문장을 만들 수 있다.

본문 해석

어느 날, 신체의 부분들이 이야기를 나누고 있었다. 각자는 자신이 가장 중요한 부분이라고 증명하고 싶어 했다. 눈, 귀, 다리, 팔이 그 대화에 참여했다.

“나는 우리가 보도록 하지!”라고 눈이 말했다. “나는 위험한 소리를 들어!”라고 귀가 말했다. “나는 우리가 빠르게 움직이게 해!”라고 다리가 말했다. “너희는 물건을 잡기 위해 내가 꼭 필요해!”라고 팔이 말했다. 바로 그때, 모기 한 마리가 날아 들어왔다. 눈이 먼저 그것을 발견했다. “모기다!”라고 그들이 외쳤다. 귀는 모기의 웅웅거리는 소리를 들었다. 다리는 재빠르게 움직였다. 팔이 획 내리쳤고, 모기를 잡았다! 그 순간, 그들은 누구도 혼자서는 성공할 수 없다는 것을 깨달았다. 그들은 개별의 영웅들이 아니었고, 그들은 하나의 팀이었다. (신체의) 각 부분은 마치 하나의 그림을 완전하게 만드는 퍼즐 조각들처럼 모두 중요했다. 그날 이후로, 그들은 협력하는 것이 문제를 해결하는 최고의 방법임을 알게 되었다.

직독 직해

One day, / the parts of the body were talking. / Each one wanted to prove / ❶ they were the most
어느 날, 신체의 부분들이 이야기를 나누고 있었다 각 부분은 증명하고 싶어 했다 그들이 가장 중요하다는 것을

important. / The Eyes, The Ears, The Legs, and The Arms joined the discussion. /
눈, 귀, 다리, 팔이 그 대화에 참여했다

“I help us see!” said The Eyes. / “I hear danger!” said The Ears. / “I move us fast!” said The Legs. /
“나는 우리가 보도록 도와!”라고 눈이 말했다 “나는 위험을 들어!”라고 귀가 말했다 “나는 우리가 빠르게 움직이게 해!”라고 다리가 말했다

“You need me ❷ to hold things!” said The Arms. / Just then, / a mosquito flew in. / The Eyes
“너희는 물건을 잡기 위해 내가 꼭 필요해!”라고 팔이 말했다 바로 그때, 모기 한 마리가 날아 들어왔다 눈이 먼저

noticed it first. / “A mosquito!” they shouted. / The Ears heard its buzzing. / The Legs moved
그것을 알아차렸다 “모기다!”라고 그들이 외쳤다 귀는 그것의 웅웅거림을 들었다 다리는 재빠르게 움직였다

quickly. / The Arms slapped — got it! /
팔이 획 내리쳤고, 모기를 잡았다

At that moment, / they understood / ❸ that no one could succeed alone. / They weren't
그 순간 그들은 이해했다 아무도 혼자서는 성공할 수 없다는 것을 그들은 따로 떨어진

separate heroes / —they were a team. / Each part was important, / like puzzle pieces / ❹ that
영웅들이 아니었다 그들은 하나의 팀이었다 각 부분은 중요했다 퍼즐 조각들처럼 그림을

make a picture whole. / From that day on, / they knew / that working together was the best way
완전하게 만드는 그날 이후로, 그들을 알게 되었다 함께 일하는 것이 최고의 방법이라는 것을

/ to solve problems.
문제를 해결하는

구문 설명

- ❶, ❸ 접속사 that은 understand의 목적절을 이끌고, 생략할 수 있다. ❶은 that이 생략된 형태이다.
ex. They believe (that) the story is true. (그들은 그 이야기가 사실이라고 믿는다.)
- ❷ to부정사(to+동사원형)는 ‘~하기 위해서’라는 목적의 뜻을 나타낼 수 있다.
- ❹ 여기서 that은 주격 관계대명사로서, 앞의 puzzle pieces를 수식하고 있다. 또한 make 뒤에 목적어, 목적격보어가 와서 ‘~을 ...하게 만들다’라는 의미를 가진다.

문제 정답

1 ⑤ 2 ② 3 nail, alive 4 (1) F (2) T

문제 해설

1 발이 벽의 못에 박혀 꼼짝 못하는 도마뱀이 10년 동안 살아 있을 수 있는 비결은, 다른 도마뱀이 그동안 매일 음식을 가져다 주었기 때문이다. 따라서 글의 제목으로 ⑤ ‘믿기 힘든 우정 이야기’가 적절하다.

- ① 도마뱀의 비밀스러운 보금자리 ② 도마뱀을 사랑한 남자
③ 애완 도마뱀을 키우는 법 ④ 사라진 못의 미스터리
⑤ 믿기 힘든 우정 이야기

2 Poor thing!(불쌍한 것!)이라는 표현으로 미루어보아 남자는 도마뱀에 대해 ‘sad(슬픈, 안타까운)’의 감정을 느끼고 있다.

3 One of its feet had a nail through it. It couldn't move, but it was still alive.(도마뱀의 발에 못이 박혀 있었다. 움직일 수는 없었지만 여전히 살아 있었다.)라고 했으므로, 빈칸에 nail(못)과 alive(살아 있는)가 올 수 있다.

4 (1) He had put that nail in the wall ten years before.(그는 10년 전에 그 못을 벽에 박았었다.)이므로, 5년 동안 갇혀 있었다고 하는 것은 F이다.

(2) The second lizard gave the food to the one in the wall.(그 두 번째 도마뱀은 벽 안에 있는 도마뱀에게 먹이를 주었다.)이므로, 두 번째 도마뱀이 음식을 가져다 줌으로써 친구를 도왔다는 문장은 T이다.

본문 해석

일본의 한 남자가 그의 집 안에 있는 벽을 고치고 있었다. 그는 안쪽에서 작은 도마뱀 한 마리를 발견하곤 놀랐다. 그 도마뱀은 나뭇조각에 꼼짝 못하고 갇혀 있었다. 그의 발 하나에 못이 박혀 있었다. 도마뱀은 움직일 수는 없었지만, 여전히 살아 있었다.

남자는 “이런 일이 어떻게 가능하지?”라고 생각했다. 그러다 그는 무언가를 기억해 냈다. 그는 10년 전에 그 못을 벽에 박았었다. 불쌍한 것! 그 도마뱀은 그동안 줄곧 거기에 머물러 있었던 것이다. 그것은 10년이라는 긴 시간 동안 움직이지 못했다! 어떻게 그렇게 오래 살 수 있었을까?

바로 그때, 다른 도마뱀이 나타났다. 그것은 입안에 음식을 갖고 있었다. 그 두 번째 도마뱀이 벽 안에 있는 도마뱀에게 음식을 주었다. 그것이 그 도마뱀이 살아 있는 방법이었다. 도마뱀의 친구는 그 도마뱀에게 10년 동안 매일 음식을 가져다 주었다. 얼마나 놀라운 우정인가!

직독 직해

A man in Japan was fixing a wall / in his house. / He was surprised / ① to find a small lizard
일본의 한 남자가 벽을 고치고 있었다 그의 집 안에 그는 놀랐다 작은 도마뱀 한 마리를 발견하고는
inside. / The lizard was stuck / to a piece of wood. / One of its feet had a nail through it. / It
그 도마뱀은 꼼짝 못하고 끼어 있었다 나뭇조각에 그의 발 하나에 못이 박혀 있었다 그것은
couldn't move, / but it was still alive. /
움직일 수는 없었다 하지만 여전히 살아 있었다
The man thought, / “How is this possible?” / Then he remembered something. / He ② had put
남자는 생각했다 “이런 일이 어떻게 가능하지?” 그러다 그는 무언가를 기억해 냈다 그는 그 못을 벽에
that nail in the wall / ten years before. / Poor thing! / The lizard had stayed there / the whole
박았었다 10년 전에 불쌍한 것 그 도마뱀은 거기에 머물러 있었다 그동안 줄곧
time. / It hadn't moved / for ten long years! / How did it live that long? /
그것은 움직이지 않았다 무려 10년 동안 그것은 어떻게 그렇게 오래 살 수 있었을까
Just then, / another lizard appeared. / It had food in its mouth. / The second lizard gave the food /
바로 그때, 다른 도마뱀이 나타났다 그것은 입안에 음식을 가지고 있었다 두 번째 도마뱀이 음식을 주었다

to the one in the wall. / That's how it stayed alive. / Its friend ③ brought it food every day / for
 벽 속 도마뱀에게 그것이 도마뱀이 살아남은 방법이었다 그것의 친구는 그것에게 매일 음식을 가져다 주었다
 ten years. / What an amazing friendship! /
 10년 동안 얼마나 놀라운 우정인가

구문 설명

- ① to부정사(to+동사원형)는 '~하여서'라는 감정의 원인을 나타낼 수 있다.
 ex. I was happy to see my friend again. (나는 친구를 다시 봐서 기뻐했다.)
- ② 'had+p.p.'는 과거완료로, 과거보다 더 이전에 일어난 일을 나타낸다.
 ex. When I arrived at the station, the train had already left. (내가 역에 도착했을 때, 기차는 이미 떠나 있었다.)
- ③ 'bring+간접목적어+직접목적어'는 '~에게 ...을 가져다 주다'라는 의미이다.
 ex. She brought me a sandwich. (그녀는 나에게 샌드위치를 가져다 주었다.)

Review Test

p. 30

문제 정답

- 1 ④ 2 succeed 3 appear 4 shout 5 ④ 6 ② 7 ②
 8 A mosquito is as quiet as a whisper.

문제 해설

- 1 separate: 개별적인, 따로 떨어진
- 2 succeed: 성공하다
 Daniel은 가수로서 성공하길 원한다.
- 3 appear: 나타나다
 비가 내린 후 무지개가 나타났다.
- 4 shout: 외치다, 소리치다
 Rora는 길 건너편에서 내 이름을 외쳤다.
- 5 보통 빠르고 크게 손으로 치다
 ① 고치다 ② 더하다 ③ 알아차리다 ④ (손바닥으로) 철썩 치다
- 6 be full of: ~으로 가득 차 있다 / be stuck to ~에 붙어 있다
 하늘은 오늘밤 별로 가득 차 있다. / 그 종이는 벽에 붙어 있다.
- 7 나머지 that은 목적어절을 이끄는 접속사로 쓰였고, ②에서는 '저것'을 뜻하는 지시형용사로 쓰였다.
- 8 <as+형용사+as ~>: '~만큼 ...한'

Unit 03

Key Words Preview p. 33

문제 정답

07 1. chase 2. reward 08 1. control 2. lively 09 1. (a) 2. (b)

문제 해석

- 07 1. 개들은 공을 쫓는(chase) 것을 좋아한다.
2. Chris는 경찰을 도와서 보상(reward)을 받았다.
- 08 1. 내 친구는 자신의 감정을 통제하는(control) 것을 배운다.
2. 그 파티는 음악과 춤으로 활기가 있었다(lively).
- 09 1. 혼자서(alone) : 다른 사람 없이; 홀로
2. 용감한(brave) : 어려운 것을 하는 걸 두려워하지 않는

07 우리 고양이 좀 찾아 주세요! pp. 34~35

문제 정답

1 ① 2 ③ 3 bird that sings

문제 해설

- 1 사이즈는 중간 크기에 다소 통통하고, dark gray fur(질은 회색 털)에 초록색 눈이므로 Meow Holmes의 모습은 ①에 해당한다.
- 2 If you say "meow meow," his tail goes up(야옹야옹이라고 말하며, 꼬리를 치켜든다)라고 했으므로, '똑같이 소리를 낸다'는 말은 내용과 일치하지 않는다.
- 3 '노래를 잘하는 새'라는 의미가 되어야 하므로, 주격 관계대명사 that절이 와서 앞의 선행사 bird를 수식해야 한다. 따라서 bird that sings 순으로 배열해야 한다.

본문 해석

고양이를 찾습니다

사례금 1,000달러

- 이름: Meow Holmes(미야우 홈즈) (목걸이에 적혀 있음)
- 나이: 4살
- 성별: 수컷
- 크기: 중간, 약간 통통함
- 색깔: 질은 회색 털(짧고 부드러움), 초록색 눈
- 특징: 긴 다리와 긴 꼬리
- 성격: Meow Holmes는 새로운 사람들 주위에서는 수줍어하지만, 안전하다고 느끼면 친밀해진다. "야옹 야옹"이라고 말하면, 꼬리를 치켜든다.
- 마지막으로 목격된 곳: 4월 8일, Maple Street 공원 근처. 그는 새를 쫓고 있었고 돌아오지 않았다. 그는 '탐정 Meow'라고 적힌 태그가 달린 빨간 목걸이를 하고 있었다.

※ 맥스에게 전화해 주세요: 555-987-2031

부디 Meow Holmes가 집으로 돌아올 수 있도록 도와 주세요!

LOST CAT / - \$1,000 REWARD

잃어버린 고양이 사례금 1,000달러

- **Name: Meow Holmes (on his collar) /**
이름: Meow Holmes(미아우 홈즈) (목걸이에 적혀 있음)
- **Age: 4 years /**
나이: 4살
- **Gender: Male /**
성별: 수컷
- **Size: Medium, a little fat /**
크기: 중간, 약간 통통함
- **Color: Dark gray fur (short and smooth) and green eyes /**
색깔: 짙은 회색 털(짧고 부드러움), 초록색 눈
- **Special Feature: / Long legs and a long tail /**
특장: 긴 다리와 긴 꼬리
- **Personality: / Meow Holmes is shy / when he is around new people, / but he gets close / if he**
성격: Meow Holmes는 수줍어한다 새로운 사람들 주위에서는 있을 때는 하지만 친밀해진다 그가
- **① feels safe. / If you say "meow meow," / his tail goes up!**
안전하다고 느끼면 "야옹야옹"이라고 말하면 자신의 꼬리를 치켜든다
- **Last Seen: / April 8 near Maple Street Park. / He was chasing a bird and didn't come back. /**
마지막으로 목격된 곳: 4월 8일, Maple Street 공원 근처 그는 새를 쫓고 있었고 돌아오지 않았다
- He was wearing a red collar / with a tag / ② that says "Detective Meow."**
그는 빨간 목걸이를 착용하고 있었다 태그가 달린 'Detective Meow'라고 적힌
- Call Max: 555-987-2031. / Please help bring Meow Holmes home!**
맥스에게 전화해 주세요: 555-987-2031 부디 Meow Holmes가 집으로 돌아올 수 있도록 도와 주세요

구문 설명

- ① '~하게 느끼다'를 표현할 때 동사 feel 뒤에 부사가 아닌 형용사가 온다.
ex. Many children feel nervous before the test. (많은 아이들이 시험 전에 긴장감을 느낀다.)
- ② 주격 관계대명사 that은 형용사절을 이끌며 앞에 나온 명사를 꾸며 준다. 주격 관계대명사이기 때문에 that 뒤에 동사가 온다. 이때 that은 생략할 수 없다.
ex. I saw a sign that says "Do Not Enter." (나는 '출입 금지'라고 적힌 표지판을 봤다.)

08 열정의 삼바 축구

pp. 36~37

문제 정답

- 1 ③ 2 ③ 3 dancing, lively 4 That cake looks like a rainbow.

문제 해설

- 1 삼바 축구라 불리는 브라질 축구는 세계적으로 유명한 축구 선수들이 있으며 많은 아이들이 그런 축구 선수가 되길 바라며 어디서든 축구를 즐긴다. 브라질 사람들에게 축구는 삶의 방식이라고 하고 있으므로 이 글의 주제로 ③ '브라질 사람들의 삶 속의 축구'가 적절하다.
- ① 브라질의 댄스 공연들
 - ② 축구 스타들의 역사
 - ③ 브라질 사람들의 삶 속의 축구
 - ④ 아이들을 위한 맨발 축구
 - ⑤ 브라질의 스포츠 문화

문제 정답

- 1 ③ 2 ⑤ 3 사람들이 자신을 나약하거나 똑똑해 보이지 않는다고 여기는 것, 사람들이 거절할 것이라는 것
4 (1) ⑥ (2) ③

문제 해설

- 1 누구나 때때로 도움이 필요한데, 사람들이 다른 이를 돕는 것을 즐기니 도움 요청하는 것을 두려워하지 말라고 하면서 그 과정을 통해 유익이 많다고 말하고 있다. 따라서 이 글의 제목으로 ③ ‘도움을 요청하는 것의 힘’이 적절하다.
① 우리가 혼자 일해야 하는 이유
② 좋은 질문을 하는 방법
③ 도움을 요청하는 것의 힘
④ 가장 똑똑한 사람이 되는 법
⑤ 사람들을 화나게 만드는 것들
- 2 연구에 따르면 도움을 요청한 이들에게 호감을 갖게 하고, 도움을 요청할 때 더 많이 배우고 더 잘할 수 있다고 했으므로 빈칸에는 사람들의 관계를 더 좋게 해 줄 거라는 내용의 ⑤ ‘신뢰를 쌓고 사람을 더 가깝게 데려 온다’가 들어가는 게 알맞다.
① 보다 빠르게 행동하다
② 당신이 모든 것을 알고 있음을 보여 주다
③ 문제를 일으키고 신뢰를 깨다
④ 다른 사람들이 당신이 약하다고 생각하게 만들다
⑤ 신뢰를 쌓고 사람들을 더 가깝게 데려 오다
- 3 앞의 문장을 통해 알 수 있는데, They think it makes them look weak or not smart. Some worry that people will say no.(그들은 도움을 요청하는 것이 자신을 약해 보이게 하거나 똑똑하지 않게 보이게 한다고 생각한다. 어떤 사람들은 사람들이 거절할까 봐 걱정한다.)라고 했으므로, ‘사람들이 자신을 약하거나 똑똑해 보이지 않는다고 여기는 것’과 ‘사람들이 거절하는 것’이다.
- 4 (1)은 “너는 언제 외로움을 느끼니?”라는 의미로 이때 when은 ⑥ ‘언제’를 뜻하는 시간을 묻는 의문사이고, (2)는 “내가 기분이 안 좋을 때, 나는 들어 줄 누군가가 필요하다.”는 의미로 이때 when은 ③ ‘~할 때’를 뜻하는 시간의 접속사이다.

본문 해석

모든 사람은 이따금 도움이 필요하다. 아무도 모든 것을 알고 있거나, 혼자서 모든 것을 해낼 수 없다. 그래서 도움이 필요할 때 그것을 요청하는 것은 괜찮은 것이다. 하지만 어떤 사람들은 수줍음을 느끼거나 긴장하게 된다. 그들은 그것(도움을 요청하는 것)이 자신을 나약하거나 똑똑하지 않게 보이게 한다고 생각한다. 어떤 이들은 사람들이 거절할 것을 걱정한다. 하지만 사실 이런 생각은 보통 우리 머릿속에서만 있는 일일 뿐이다.

한 연구는 사람들이 도움을 요청한 이들에게 호감을 갖는다는 것을 보여 주었다. 많은 사람들은 남을 돕는 것을 즐긴다. 그러므로 조언을 구하는 것을 두려워하지 마라. 그것은 재미있는 게임에 관한 것이나 친구와의 문제에 대한 것일 수 있다. 우리가 도움을 요청할 때, 우리는 더 많이 배우고, 더 잘할 수 있다. 그것은 신뢰를 쌓고, 사람들과 더 가까워질 수 있다. 도움을 구하는 것은 당신이 용기 있고, 성장할 준비가 되어 있다는 것을 보여 준다.

직독 직해

Everyone needs help sometimes. / ❶ Nobody knows everything / or can do everything alone. /
모든 사람은 이따금 도움이 필요하다 아무도 모든 것을 알지 못한다 혹은 혼자서 모든 것을 해낼 수 없다

So it's okay to ask for help / ❷ when you need it. / But some people feel shy or nervous. / They
그래서 도움을 요청하는 것은 괜찮다 당신이 그것이 필요할 때 하지만 어떤 사람들은 수줍음을 느끼거나 긴장하게 된다 그들은

think / it makes them look weak or not smart. / Some worry / that people will say no. / But the
생각한다 그것이 자신을 약해 보이게 하거나 똑똑하지 않게 보이게 한다고 어떤 사람들은 걱정한다 사람들이 거절할까 봐 하지만

truth is, / these thoughts are usually just in our heads. /
사실은 ~이다 이런 생각들은 그저 우리 머릿속에서만 있는 일일 뿐이다

One study showed / that people liked ❸ those who asked for help. / Many people enjoy helping
한 연구는 보여 주었다 사람들이 도움을 요청한 이들을 좋아한다는 것을 많은 사람들이 다른 사람을 돕는 것을

others. / So don't be afraid to ask for advice / — it could be about a fun game or a problem with
즐긴다 그러므로 조언을 구하는 것을 두려워하지 마라 그것은 재미있는 게임에 관한 것이나 친구와의 문제에 대한 것일 수 있다

your friends. / ❹ When we ask for help, / we can learn more and do better. / It can build trust and
우리가 도움을 요청할 때, 우리는 더 많이 배우고 더 잘할 수 있다 그것은 신뢰를 쌓고 사람들과

bring people closer. / Asking for help shows / you're brave and ready to grow. /
더 가까워질 수 있다 도움을 구하는 것은 보여 준다 당신이 용감하고 성장할 준비가 되어 있다는 것을

구문 설명

- ❶ Nobody ~ everything은 부분 부정으로, '모두 ~한 것은 아니다'라는 의미를 가진다.
ex. Not everyone likes pizza. (모든 사람이 피자를 좋아하는 것은 아니다.)
- ❷, ❹ 「when+주어+동사 ~,」에서 when은 시간을 나타내는 접속사이고, '~할 때'의 의미를 나타낸다.
- ❸ those who asked for help(도움을 요청한 사람들)에서 those는 사람들을 가리키는 지시대명사이고, who asked for help는 관계대명사절로 앞의 those를 수식한다.
ex. Those who come early get the best seats. (일찍 오는 사람들은 가장 좋은 자리를 얻는다.)

Review Test

p. 40

문제 정답

1 ③ 2 ③ 3 ④ 4 ① 5 ② 6 ② 7 the song that makes me happy

문제 해설

- 1 ① 용감한 ② 수줍은 ③ (치수 등이) 중간의 ④ 긴장한
- 2 이 휴대폰의 최고의 특징은 그것의 카메라이다.
① 성별 ② 진실, 사실 ③ 특징 ④ 방법
- 3 Danny는 다섯 번 시도했고, 마침내 게임에서 이겼다.
① 쫓았다 ② 통제했다 ③ 필요로 했다 ④ 승리했다
- 4 범죄의 진실을 알아내려고 노력하는 사람
① 형사, 탐정 ② 뒤꿈치 ③ (개·고양이의 목에 거는) 목걸이 ④ 아무도
- 5 when it comes to: ~에 관한 한
① look like ~처럼 보이다 ③ ask for ~을 요청하다 ④ dream of ~을 꿈꾸다
- 6 ② When do you ask for help at school?: 너는 학교에서 언제 도움을 요청하니?
- 7 '나를 즐겁게 만드는 노래'에서 관계대명사절(that makes me happy)이 앞의 선행사 the song을 수식해 준다.

Unit 04

Key Words Preview p. 43

문제 정답

10 1. choose 2. moment 11 1. (b) 2. (a) 12 1. astronaut 2. soil

문제 해석

- 10 1. 나는 오늘 여행을 위해 빨간 셔츠를 고를(choose) 것이다.
2. 이때는 내 인생에서 가장 좋은 순간(moment)이다.
- 11 1. 공연하다(perform) : 사람들이 보고 즐길 수 있도록 노래하거나, 연기하거나, 어떤 일을 하다
2. 준비하다(prepare) : 무언가를 위해 준비하다
- 12 1. 그 우주비행사(astronaut)는 흰색 우주복을 입고 달 위를 걸었다.
2. 나무는 잘 자라기 위해 물, 햇빛, 그리고 좋은 흙(soil)이 필요하다.

10 처음 본 분이 나의 엄마야.

pp. 44~45

문제 정답

1 ② 2 (1) F (2) F (3) F 3 hatch 4 (1) because (2) because of

문제 해석

- 1 When baby geese hatch and see you, they think that you are their mommy!(새끼 거위가 알에서 부화해서 당신을 보면, 당신을 자신의 엄마라고 생각한다.)와 They have already chosen you as their mommy because of the first moment they saw you.(당신을 본 첫 순간 때문에 당신을 자신의 엄마로 선택했다.)로 보아, (A)에는 thing they see(그들이 보는 것)가, (B)에는 mother가 들어가는 게 적절하다.
- 2 (1) 새끼 새들이 자신의 엄마를 선택하는 이유는 소리가 아니라 처음 봤기 때문이다. 따라서 이 문장은 일치하지 않는다.
(2) Even if their real mommy calls them, they won't listen.(진짜 엄마가 부른다 해도, 들으려 하지 않을 것이다.)라고 했으므로, 이 문장은 일치하지 않는다.
(3) Baby birds usually follow the first thing they see.(새끼 새들은 대개 처음 본 것을 무조건 따라간다.)라고 했으므로, 처음 본 것을 따를 뿐 진짜 엄마를 찾아내지 못한다. 따라서 이 문장은 일치하지 않는다.
- 3 '껍질을 깨고 알에서 밖으로 나와 태어나다'를 의미하는 단어는 hatch(부화하다)이다.
- 4 because 다음에는 주어+동사가 오고, because of 다음에는 명사가 온다. 따라서 (1)은 because, (2)는 because of가 알맞다.
(1) David는 감기가 걸려서 나갈 수 없었다.
(2) 우리는 아기의 울음소리 때문에 잘 자지 못했다.

본문 해석

잔디밭에서 몇몇의 새끼 거위들이 한 사람을 따라가고 있다. 그 모습이 웃기기도 하다! 여기에 그 이유가 있다.
새끼 거위가 알에서 부화해서 당신을 보면, 그것들은 당신이 자신의 엄마라고 생각한다! 마찬가지로 새끼 오리나 병아리가 처음에 당신을 보면, 그것들 또한 당신을 따라갈 거다. 그들의 진짜 엄마가 불러도, 그것들

은 들으려 하지(따르지) 않을 것이다. 그것들은 당신을 본 첫 순간 때문에 이미 당신을 자신의 엄마로 선택한 것이다.

새끼 새들은 대개 처음 본 것을 무조건 따라간다. 그것은 규칙과 같다. 과학자들은 새끼 새들이 태어났을 때 빠른 도움을 필요로 하기 때문에 이런 일이 발생한다고 말한다. 그것들은 자신들을 즉시 돌봐 줄 누군가를 원하고, 가장 가까이 있는 존재가 그 사람이 되는 것이다.

직독 직해

Some baby geese are following a person / on the grass. / It looks funny! /

몇몇의 새끼 거위들이 한 사람을 따라가고 있다 잔디밭에서 그것은 웃겨 보인다

Here's why. / When baby geese hatch and see you, / they think that you are their mommy! /

여기 그 이유가 있다 새끼 거위들이 알에서 부화해서 당신을 보면 그것들은 당신이 자신의 엄마라고 생각한다

If baby ducks or chicks see you first, / they will follow you, too. / Even if their real mommy calls

새끼 오리나 병아리가 처음에 당신을 보면 그것들도 당신을 따라갈 것이다 심지어 그것들의 진짜 엄마가 그들을 불러도

them, / they won't listen. / They have already chosen you / as their mommy / ❶ because of the

그것들은 들으려 하지 않을 것이다 그것들은 이미 당신을 선택했다 자신의 엄마로 첫 순간 때문에

first moment / ❷ they saw you. /

그들이 당신을 본

Baby birds usually follow the first thing they see. / It's like a rule. / Scientists say / this happens /

새끼 새들은 대개 그들이 처음 본 것을 무조건 따라간다 그것은 규칙과 같다 과학자들은 말한다 이런 일이 발생한다고

❸ because baby birds need quick help / when they are born. / They want someone / ❹ to care

새끼 새들이 빠른 도움을 필요로 하기 때문에 그것들이 태어났을 때 그것들은 누군가를 원한다 그들을

for them / immediately, / and the closest being becomes that person. /

돌 봐줄 즉시 그리고 가장 가까이 있는 존재가 그 사람이 되는 것이다

구문 설명

- ❶, ❸ because of는 전치사이기 때문에 뒤에 명사(구)가 오고, because는 접속사로 뒤에 <주어+동사>로 이루어진 절이 온다.
- ❷ 선행사가 시간을 나타낼 때 관계부사 when이 오는데, 이때 관계부사는 생략할 수 있다.
ex. I will never forget the day (when) we first met. (우리가 처음 만난 날을 나는 절대 잊지 못할 것이다.)
- ❹ to 부정사[to+동사원형]는 형용사처럼 앞에 있는 명사를 수식할 수 있으며, '~할, ~하는'으로 해석한다.

11 숨겨진 재능을 뽐내보세요!

pp. 46~47

문제 정답

1 ③ 2 ④ 3 (A) 2(two) (B) file (C) instrument 4 when to send

문제 해설

1 Do you dream of becoming a singer? TeenStar wants to hear you sing(가수가 되는 걸 꿈꾸시나요? TeenStar가 여러분이 노래하는 걸 듣고 싶어요!)과 This is your chance to show your voice(이것은 당신의 목소리를 보여 줄 기회예요!)로 보아, 이 광고문의 목적은 십 대들에게 오디션에 참가하도록 초대하는 것이므로 ③이 적절하다.

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| ① 노래 공연에 대한 티켓을 팔기 위해 | ② 학생들에게 노래를 쓰는 방법을 가르치기 위해 |
| ③ 십 대들이 노래 오디션에 참가하도록 초대하기 위해 | ④ 새로운 노래 수업에 대해 학생들에게 알리기 위해 |
| ⑤ 유명한 십 대 가수들의 공연을 보여 주기 위해 | |

- 2 연령(Students aged 13 to 18), 일시와 장소(November 18, 4:00-6:00 p.m. / Studio 2, TeenStar Building), 공연 제한 시간(2 minutes or less), 지원 방법(How to Prepare 이하)는 나와 있으나, 참가비용은 언급된 바 없다.
- 3 준비하는 방법에 보면 2분 이하(2 minutes or less)의 노래를 준비하고, 자신이 작곡한 노래를 부르려면 오디션 전에 음악 파일(music file)을 보내라고 말하고 있다. 또한 자신의 악기(instrument)를 가져와도 좋다고 하고 있다.
- 4 「의문사+to부정사」는 의문사에 따라 ‘언제/어떻게/무엇을 ~해야 할지’ 등으로 해석되며, 「의문사+주어+should +동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 when to send가 알맞다.

본문 해석

TeenStar 노래 오디션

여러분은 가수가 되기를 꿈꾸시나요? TeenStar는 여러분이 노래하는 것을 듣길 원합니다! 우리는 우리와 함께 할 재능 있는 10대들을 찾고 있습니다. 이제 당신의 목소리를 보여 줄 기회입니다!

- 대상: 13세~18세 학생
 - 일시: 11월 18일 오후 4시~6시
 - 장소: TeenStar 빌딩 2번 스튜디오
 - 준비 방법 :
 - 짧은 노래를 부를 준비를 해 주세요. (2분 이하)
 - 직접 쓴 노래를 부르고 싶다면, 오디션 전에 여러분의 음악 파일을 teenadt@teenadt.org로 보내 주세요.
 - 여러분은 본인의 악기를 가져와도 됩니다.
 - 온라인 신청서를 작성하세요. 우리는 여러분이 등록한 후, 여러분에게 이메일을 발송할 것입니다.
- 더 많은 정보는 www.teenadt.org를 방문해 주세요.

직독 직해

TeenStar Singing Auditions

TeenStar 노래 오디션

Do you dream of becoming a singer? / TeenStar wants to hear you sing! / We're looking for
여러분은 가수가 되기를 꿈꾸시나요? TeenStar는 여러분이 노래하는 것을 듣길 원합니다 우리는 재능 있는 10대들을

talented teens / to join us. / This is your chance / to show your voice! /
찾고 있습니다 우리와 함께 할 이번이 여러분의 기회입니다 당신의 목소리를 보여 줄

• Who: Students ① aged 13 to 18

대상: 13세~18세 학생

• When: November 18, 4:00-6:00 p.m.

일시: 11월 18일 오후 4시~6시

• Where: Studio 2, TeenStar Building

장소: TeenStar 빌딩 2번 스튜디오

• ② How to Prepare:

준비 방법:

- Get ready to sing a short song (2 minutes or less).

짧은 노래를 부를 준비를 해 주세요. (2분 이내)

- If you want to sing a song that you wrote, / send your music file to teenadt@teenadt.org /

여러분이 직접 쓴 노래를 부르고 싶다면

여러분의 음악 파일을 teenadt@teenadt.org로 보내 주세요

before the audition. /

오디션 전에

- You can also bring your own instrument. /

여러분은 본인의 악기를 가져와도 됩니다

언젠가 사람들은 달에서 직접 식량을 재배할 수도 있게 될지 모른다. 이와 같은 작은 단계 하나가 우리가 언젠가 우주에서 살아가도록 도울 수 있다!

직독 직해

① **Could** we grow plants on the moon? / People have dreamed about this / for a long time. /
우리는 달에서 식물을 키울 수 있을까 사람들은 이것을 꿈꿔왔다 오래 전부터

Now, it ② **might** really happen! / Scientists did an interesting experiment. / They planted seeds
이제, 그것이 정말로 가능해질지도 모른다 학자들이 흥미로운 실험을 했다 채소로부터 씨앗들을 심었다

from vegetables / like broccoli. / Here's the fun part / — they used real moon soil! /
브로콜리 같은 여기 흥미로운 부분이 있다 그들이 진짜 달의 흙을 이용했다는 것이다

(C) Astronauts brought the soil back to Earth / 50 years ago. The seeds started to grow / in just
우주비행사들이 달에서 그 흙을 가지고 돌아왔다 50년 전에 그 씨앗들은 자라기 시작했다 단 이틀 만에

two days. /

(A) Small leaves came out. / The plants didn't grow much, / but they stayed alive. /
작은 잎들이 나왔다 식물은 많이 자라지는 않았지만 그것들은 살아 있었다

(B) After 20 days, / the scientists picked them. / This was ③ **right before** the plants could flower. /
20일 후 과학자들은 그것들을 뽑았다 이때는 식물이 꽃을 피울 수 있는 바로 직전이였다

This experiment is important. / It shows that plants can grow in moon soil, / even if the soil isn't
이 실험은 중요한 것이다 그것은 달의 흙에서 식물이 자랄 수 있음을 보여 준다 비록 달의 흙이 완벽하진

perfect. / Maybe one day, / people can grow food on the moon. / A small step like this / ④ **could**
않더라도 아마 언젠가 사람들은 달에서 식량을 재배할 수 있을 것이다 이와 같은 작은 단계 하나가 우리가 우주에서

help us live in space / someday! /
살아가도록 도울 수 있다 언젠가

구문 설명

- ①, ②, ④ could나 might는 단순한 과거나 아니라, 현재·미래의 가능성을 표현할 때에도 사용할 수 있다. '∼할지도 모른다', '∼일 수도 있다' 정도의 뜻을 가진다.
ex. He could be at the library now. (그는 현재 도서관에 있을지도 모른다.)
It could rain later. (나중에 비가 올 수도 있다.)
- ③ right before는 '바로 ∼하기 전에', '직전에'라는 뜻이고, 그때 right은 '바로'의 의미이다.
ex. Dad arrived right before dinner. (아빠는 저녁 식사 바로 전에 도착했다.)

Review Test

p. 50

문제 정답

- 1 ④ 2 ② 3 ④ 4 ② 5 (a)stronaut 6 ① 7 what to do
8 because 9 of, heavy

문제 해설

- 1 ① 채소 - 브로콜리 ② 동물 - 거위 ③ 악기 - 기타 ④ 심다 - 뽑다
2 자신의 실력을 보여 주기 위한, 보통 그룹에 들어가거나 대회에 참가하기 위한 짧은 공연
① 단계 ② (가수 등의) 오디션 ③ 기회 ④ 움직임
3 Ron은 종소리를 들었을 때 즉시 문을 열었다.
① 이미 ② (미래의) 언젠가 ③ 아직 ④ 즉시
4 우리는 책을 읽기에 완벽한 장소를 찾았다.
① 자신의 ② 완벽한 ③ 태어난 ④ 재능 있는

5 astronaut: 우주비행사

나의 꿈은 우주비행사가 되어 우주로 비행하는 것이다

6 even it rains: 비록 비가 올지라도

7 know의 목적어로, '무엇을 해야 할지'라고 할 때 what to do(의문사+to부정사)라고 표현한다.

8 배고픔의 이유로 '주어+동사'가 왔으므로 because가 들어가는 게 알맞다.

9 because가 이끄는 이유의 부사절을 명사구(the heavy rain)으로 바꿀 때에는 전치사 because of를 쓴다.

Unit 05

Key Words Preview

p. 53

문제 정답

13 1. (b) 2. (a) 14 1. recognize 2. trunk 15 1. support 2. enough

문제 해설

13 1. 탈출하다(escape) : 위험할 때 어떤 장소나 사람으로부터 도망치다

2. 붙잡다, 포획하다(capture) : 도망가지 못하도록 누군가를 붙잡아 두다

14 1. 나는 나의 삼촌이 마스크를 쓰고 있었기 때문에 알아보지(recognize) 못했다.

2. 아기 코끼리는 자신의 엄마의 꼬리를 코(trunk)로 잡았다.

15 1. Anna는 자신의 가족을 부양하기(support) 위해 작은 가게를 운영한다.

2. 우리는 모두를 위한 충분한(enough) 물을 가지고 있다.

13 새로운 Superhero 탄생의 일화

pp. 54~55

문제 정답

1 ⑤ 2 ③ 3 ③ → ④ → ① → ② 4 A small metal toy was made by Ben.

문제 해설

1 Iron Man이라는 히어로가 탄생하게 된 과정을 담고 있으므로, 글의 제목으로 ⑤ '금속 슈트를 입은 영웅'의 탄생이 적절하다.

① 친절한 남자의 마지막 소원

② 동굴 속 비밀 계획

③ 무기를 만들던 소년

④ 모든 것을 바꾼 여행

⑤ 금속 슈트를 입은 영웅의 탄생

- 2 나머지는 모두 Tony를 지칭하는 반면에, ㉔는 Tony를 도왔던 Yisen을 가리킨다.
- 3 ㉓ Tony가 나쁜 사람들에게 납치되고, ㉔ 거기서 만난 Yisen이 Tony가 금속 슈트를 만드는 것을 도와 주고,
 ① Yisen 덕분에 Tony가 탈출한 후, ② 사람들을 돕기 위해 더 좋은 슈트를 만들었다는 순으로 이야기가 전개되는
 게 자연스럽다.
- 4 목적어인 a small metal toy를 주어로 하는 수동태 문장(be동사+과거분사+(by+행위자))을 만들되, 시제는 능
 동태의 문장에 맞춰 A small metal toy was made by Ben.으로 쓴다.

본문 해석

Tony Stark(토니 스타크)는 무기를 만드는 사람의 아들이었다. 그래서 Tony는 그의 아버지에게 합류하여
 마찬가지로 강력한 무기를 만들었다. 어느 날, 여행 중에 Tony는 나쁜 사람들에게 붙잡혔다. 그들은 그를
 동굴에 가두고, 그에게 커다란 미사일을 만들라고 명령했다. 하지만 Tony는 다른 아이디어가 있었기 때문
 에 듣지 않았다. Yinsen(인센)이라고 이름 불리는 친절한 남자가 Tony를 도와 주었다. 그들은 함께 금속 슈
 트(옷)을 만들었다. Yinsen은 Tony가 탈출하도록 돕는 와중에 목숨을 잃고 말았다. Tony는 Yinsen의 죽음
 에 슬퍼하며, 자신의 삶을 바꾸기로 결심했다. 그는 무기를 만드는 일을 중단했다. 집으로 돌아와서, 토니는
 그 금속 슈트(옷)를 개선했다. 그것은 날 수 있고, 강력한 광선을 쏠 수 있으며, 사람들을 보호할 수 있었다.
 그는 그것을 나쁜 사람들과 싸우고, 생명을 구하는 데 사용했다. 이제 세상은 그를 영웅으로 알고 있다. 그
 의 이름은 Iron Man(아이언맨)이다.

직독 직해

Tony Stark was the son / of a man who made weapons. / So, Tony joined his father / and also
 Tony Stark는 아들이다 무기를 만드는 사람의 그래서 Tony는 그의 아버지에게 합류했다. 그리고
 made powerful weapons. / One day, / during a trip, / Tony ① was captured by bad people. / They
 마찬가지로 강력한 무기를 만들었다 어느 날 여행 중에 Tony는 나쁜 사람들에게 붙잡혔다 그들은
 locked him in a cave / and ② ordered him to build a big missile. / But Tony didn't listen / because
 그를 동굴에 가둠 그리고 그에게 커다란 미사일을 만들라고 명령했다 하지만 Tony는 듣지 않았다 그가 다른
 he had another idea. / A kind man named Yinsen helped him. / Together, they made a metal suit.
 아이디어가 있었기 때문에 Yinsen이라고 이름 불리는 친절한 남자가 Tony를 도왔다 그들은 함께 금속 슈트를 만들었다
 / Yinsen lost his life / ③ while helping Tony escape. / Tony felt sad about Yinsen / and decided to
 Yinsen은 목숨을 잃었다 Tony가 탈출하도록 돕는 중에 Tony는 Yinsen의 죽음에 슬퍼했다. 그리고 자신의 삶을
 change his life. / He stopped making weapons. / Back home, / Tony improved the metal suit. / It
 바꾸기로 결심했다 그는 무기를 만드는 일을 중단했다 집으로 돌아와서 Tony는 그 금속 슈트를 개선했다 그것은
 could fly, shoot energy, and protect people. / He used it / to fight bad guys and save lives. / Now, /
 날 수 있고, 강력한 광선을 쏠 수 있으며, 사람들을 보호할 수 있었다 그는 그것을 사용했다 나쁜 사람들과 싸우고, 생명을 구하는 데 이제
 the world knows him as a hero. / His name is Iron Man. /
 세상은 그를 영웅으로 알고 있다 그의 이름은 Iron Man이다

구문 설명

- ① 수동태는 「be동사+과거분사+(by+목적격)」로 쓰며 「(~에 의해) ...해지다, ...당하다」라고 해석한다.
 ex. The songs was sung by the Beatles. (그 노래들은 비틀즈에 의해 불렸다.)
 The lemon cake was made this morning. (그 레몬 케이크는 오늘 아침에 만들어졌다.)
- ② 「order+목적어+to부정사」는 「~에게 ...하라고 명령하다」라는 의미이다.
 ex. The police officer ordered the man to stop. (경찰관은 그 남자에게 멈추라고 명령했다.)
- ③ while (he was) helping Tony escape에서 주어(he)와 be동사(was)가 생략된 분사구문이다.
 ex. While (he was) walking to school, he met his friend. (학교에 걸어가던 중에 그는 친구를 만났다.)

14 자기 얼굴을 알아보는 동물들

pp. 56~57

문제 정답

1 ⑤ 2 barks, another 3 ② 4 (1) myself (2) himself

문제 해설

1 개와 물고기처럼 거울을 보고 자신을 다른 동물로 착각하는 경우와 코끼리, 침팬지와 돌고래처럼 자신임을 인식하는 경우를 비교하며 동물이 거울을 어떻게 인식하는지에 대해 이야기하고 있으므로, 이 글의 주제로 ⑤ ‘거울 속의 그들 자신을 인식하는 동물들의 능력’이 적절하다.

- ① 거울을 보고 찾는 개들 ② 거울을 갖고 노는 동물들
③ 거울 속 자신의 모습을 공격하는 물고기들 ④ 거울을 갖고 동물을 실험하는 과학자들
⑤ 거울 속의 그들 자신을 인식하는 동물들의 능력

2 The dog barks because it thinks there's another dog in the mirror.(그 개는 거울 속에 다른 개가 있다고 생각하기 때문에 짖는다.)라고 했으므로, 빈칸에는 barks랑 another가 들어간다.

3 앞에 나온 코끼리와 마찬가지로 침팬지와 돌고래도 거울에 비친 자신의 모습을 알 수 있다고 했으므로, 거울이 보여주는 것이 ② ‘자신들(themselves)’임을 알고 있다고 하는 것이 가장 적절하다.

- ① 또 다른 동물 ② 그들 자신 ③ 색칠된 점 ④ 페인트의 색깔 ⑤ 유리에 있는 그림

4 주어와 목적어가 같을 때, 목적어 자리에 일반 대명사(him, her, me)가 아니라 재귀대명사(himself, herself, myself)를 쓴다.

본문 해석

개가 거울을 보면 무슨 일이 일어날까? “멍! 멍!” 그 개는 거울 속에 다른 개가 있다고 생각하기 때문에 짖는다. 개는 그것이 자신을 보고 있다는 것을 이해하지 못한다. 물고기도 비슷한 방식으로 행동을 한다. 그것이 거울을 보면, 그 물고기는 “저건 누구지?”라고 생각하고 그것을 공격하려 든다.

하지만 어떤 동물들은 다르다. 과학자들은 코끼리를 대상으로 이것을 실험을 했다. 그들은 코끼리의 얼굴에 점을 페인트칠하고, 그것에게 거울을 보여 주었다. 그 코끼리는 거울을 보며 그 점을 알아차리고 코로 자기 자신의 얼굴에 페인트칠 된 점을 만졌다.

침팬지와 돌고래도 이런 행동을 할 수 있다. 그것들은 거울이 그들 자신을 보여 준다는 걸 안다. 자기 자신을 거울에서 알아볼 수 있는 동물은 많지 않다. 그래서 이것이 매우 흥미로운 이유이다.

직독 직해

What happens / when a dog sees a mirror? / Woof! Woof! / The dog barks / because it thinks
무슨 일이 일어날까 개가 거울을 볼 때 “멍! 멍!” 그 개는 짖는다 그것은 거울 속에 다른

there's another dog in the mirror. / Dogs don't understand / that they are looking at ① themselves.

개가 있다고 생각하기 때문에 개는 이해하지 못한다 그들이 자신을 보고 있다는 것을

/ Fish act in a similar way. / When they see a mirror, / the fish think, “Who is that?” / and try to
물고기도 비슷한 방식으로 행동한다 그들이 거울을 보면, 물고기는 “저건 누구지?”라고 생각하고 그것을 공격하려

attack it. /

든다

But some animals are different. / Scientists tested this with an elephant. / They painted a spot on
하지만 어떤 동물들은 다르다 과학자들은 코끼리를 대상으로 이것을 실험했다 그들은 코끼리의 얼굴에 점을

its face / and showed it a mirror. / The elephant looked in the mirror, / saw the spot, / and
페인트칠했다 그리고 그것에게 거울을 보여 주었다 그 코끼리는 거울을 보았다. 그 점을 알아차렸다 그리고

touched the painted spot / on its own face / with its trunk. /

페인트칠 된 점을 만졌다 자기 자신의 얼굴에 있는 자신의 코로

Chimps and dolphins can do this too. / They know / the mirror shows ② themselves. / ③ Not

침팬지와 돌고래도 이런 행동을 할 수 있다 그들은 안다 거울이 그들 자신을 보여 준다는 걸 많은

many animals can recognize / themselves in a mirror. / That's why is's so interesting.
 동물들이 알아볼 수 있는 것은 아니다 거울 속의 자기 자신을 그래서 이것이 매우 흥미로운 이유이다

구문 설명

- ①, ② 주어와 목적어가 같을 때 목적어는 재귀대명사 형태로 쓴다.
 ex. I cut myself when I was cooking. (나는 요리하다가 손을 베었다.)
- ③ not+many / all / always / every ... 같은 표현이 오면, 전체를 부정하는 게 아니라 일부만 부정하는 의미가 된다.
 ex. Not many people know about this place. (많은 사람들이 이곳을 아는 건 아니다.)
 Not all students like math. (모든 학생들이 수학을 좋아하는 것은 아니다.)

15 사람은 하나지만 직업은 여러 개!

pp. 58~59

문제 정답

- 1 ② 2 재미있는 직업을 여러 개 갖고 있는 사람들 3 (1) F (2) T (3) T
 4 Some people call this bird Sky Dancer.

문제 해설

- 1 세상이 빠르게 변화하면서 한 가지 직업만으로는 충분하지 않다. 그러면서 여러 가지 직업 선택권을 가지고 있는 Jerom의 예를 들면서 한 가지 직업에 여러 가지 직업을 더해가는 사람들을 slasher라고 부른다고 소개하고 있다. 따라서 이 글의 주제로 ② '변화하는 세상에서의 슬래시 직업들'이 적절하다.
- ① 오래된 직업의 한계
 ② 변화하는 세상에서의 슬래시 직업들
 ③ 드론이 세상을 바꾸는 방식
 ④ 몇몇 사람들이 재미로 슬래시 직업을 좋아하는 이유
 ⑤ 당신의 미래를 위해 단 하나의 직업만 선택하는 방법
- 2 a slasher adds another job to their first job.('슬래서는 첫 번째 직업에 다른 직업을 더한다.)라고 했으므로, slashers는 직업을 여러 개 갖고 있는 사람을 말한다.
- 3 (1) Things change quickly, and jobs can change too.(상황은 빠르게 변하고, 직업도 자주 바뀐다.)라고 했으므로 '대부분의 직업이 오랫동안 같은 상태로 남아 있다'는 본문의 내용과 일치하지 않는다.
 (2) He can fly drones and take videos from the sky. He can also learn to make movies with those videos.(그는 하늘에서 드론을 날리며 동영상 찍을 수 있다. 또한 그 동영상으로 영화를 제작하는 것을 배울 수 있다.)라고 했으므로, 본문의 내용과 일치한다.
 (3) a slasher adds another job to their first job. As a result, One person can have many fun jobs. (슬래서는 첫 번째 직업에 다른 직업을 더한다. 결과적으로, 한 사람이 많은 재미있는 직업을 가질 수 있다.)라고 했으므로, 본문의 내용과 일치한다.
- 4 「call(name) A B」는 'A를 B라고 부르다'라는 표현이다. 이를 이용해 문장을 완성하면, Some people call this bird SkyDancer.라고 할 수 있다.

본문 해석

오늘날 삶은 분주하다. 일들은 빠르게 변하고, 직업도 자주 바뀐다. 때로는 하나의 직업으로는 충분하지 않다. 많은 사람들이 스스로를 부양하기 위해 두세 개의 직업을 갖는다. 이런 방식으로 그들은 돈을 벌고 재미 있게 보낼 수 있다!

이제 Jerom을 만나보자. 그는 비행기와 비행하는 것을 아주 좋아한다. 드론과 로봇 덕분에 Jerom은 다양한 선택권을 가지게 되었다. 그는 드론 조종사가 될 수 있다. 그는 하늘에서 드론을 날리며 동영상을 찍을 수 있다. 그는 또한 그 동영상으로 영화 제작하는 법을 배울 수도 있다. 어쩌면 그는 심지어 영화 감독도 될 수 있다! Jerom이 하늘에서 멋진 장소들을 찍으면, 사람들은 여행을 위해 그것들을 이용할 수 있다. 그러면 그는 여행 가이드도 될 수 있다.

이제, Jerom과 같은 사람들이 많이 있다. 우리는 그들을 '슬래셔(slashes)'라고 부른다. 우리는 무언가를 더할 때, 슬래시(/)를 사용한다. 같은 방식으로, '슬래셔'는 첫 번째 직업에 다른 직업을 더한다. 결과적으로, 한 사람이 많은 재미있는 직업을 가질 수 있다. 드론 조종사/영화감독/여행 가이드, 그 사람이 바로 제롬이다! 정말 멋지지 않은가?

직독 직해

Today, life is busy. / Things change quickly, / and jobs change too. / Sometimes, / one job is not
오늘날 삶은 분주하다 일들은 빠르게 변한다 그리고 직업도 자주 바뀐다 때로는 하나의 직업으로는

enough. / Many people have two or three jobs / ❶ to support themselves. / This way, / they can
충분하지 않다 많은 사람들이 두세 개의 직업을 갖는다 스스로를 부양하기 위해 이런 방식으로 그들은 돈을

make money and have fun! /

벌고 재미있게 보낼 수 있다

Let's meet Jerom. / He loves airplanes and flying. / Thanks to drones and robots, / Jerom has
이제 Jerom을 만나보자 그는 비행기와 비행하는 것을 아주 좋아한다 드론과 로봇 덕분에 Jerom은 다양한

many choices. / He can be a drone pilot. / He can fly drones / and take videos from the sky. / He
선택권을 가지게 되었다 그는 드론 조종사가 될 수 있다 그는 드론을 날린다 그리고 하늘에서 동영상을 찍을 수 있다 그는

can also learn to make movies / with those videos. / Maybe / he can even become a movie director! /
또한 영화 만드는 것을 배울 수도 있다 그러한 동영상들로 어쩌면 그는 심지어 영화 감독도 될 수 있다

If Jerom takes pictures of fun places / from the sky, / people can use them to travel. / Then he can
Jerom이 흥미로운 장소들을 찍으면 하늘에서 사람들은 여행을 위해 그것들을 사용할 수 있다 그러면 그는

be a tour guide too. /

여행 가이드도 될 수 있다

Now, there are many people like Jerom. / We ❷ call them "slashers." / We use a slash (/) / when
이제, Jerom과 같은 사람들이 많이 있다 우리는 그들을 '슬래셔(slashes)'라고 부른다 우리는 슬래시(/)를 사용한다

we add something. / In the same way, / a slasher ❸ adds another job / to their first job. / As a
우리가 무언가를 더할 때 같은 방식으로 "슬래셔"는 다른 직업을 더한다 첫 번째 직업에 결과적으로

result, / one person can have many fun jobs. / Drone pilot / movie director / tour guide / — that's
한 사람이 많은 재미있는 직업을 가질 수 있다 드론 조종사 / 영화감독 / 여행 가이드 바로

Jerom! / Isn't that exciting? /

제롬이다 정말 멋지지 않은가

구문 설명

❶ to support themselves는 '자기 자신들을 부양하기 위해'라는 뜻으로 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다. 이때 목적어의 대상이 주어(many people)와 동일하므로 재귀대명사, themselves를 사용하였다.

❷ 「call(name) A B」는 'A를 B라고 부르다(이름 짓다)'라는 표현이다.

ex. They called the baby Emma. (그들은 그 아기를 Emma라고 불렀다.)

Everyone calls this street the heart of the city. (모두가 이 거리를 도시의 심장(중심)이라고 부른다.)

❸ 「add A to B」는 'A에 B를 더하다(추가하다)'라는 표현이다.

ex. She added sugar to her coffee. (그녀는 커피에 설탕을 넣었다.)

문제 정답

1 ② 2 ③ 3 ① 4 ② 5 was made 6 myself 7 My friends call me Sunshine

문제 해설

1 choice: 선택(권)

살다 : 삶 선택하다 : 선택(권)

2 거울이나 물과 같은 것에서 당신이 보는 그림

① 여행 ② 점 ③ (거울 등에 비친) 상, 모습 ④ 무기

3 경찰은 그 나쁜 사람을 작은 방에 가두기로 결정했다.

① 가두다, 감금하다 ② 명령하다 ③ 여행하다 ④ 행동하다

4 lose the hero's life: 그 영웅의 목숨을 잃다

5 미사일은 과학자들에 의해 만들어진 것이므로 수동태 동사가 되어야 한다.

6 축구를 하면서 내가 다친 것이므로, 즉 주어와 목적어가 같은 대상이므로 목적어 자리에 재귀대명사(myself)가 온다.

7 「call(name) A B」는 'A를 B라고 부르다(이름 짓다)'라는 표현으로, My friends call me Sunshine이라고 완성할 수 있다.

Unit 06

Key Words Preview

문제 정답

16 1. trick 2. sense 17 1. (a) 2. (b) 18 1. clever 2. hurt

문제 해설

16 1. 그 선수는 경기를 이기기 위해 영리한 속임수(trick)를 사용했다.

2. 물고기는 물속에서 작은 움직임을 감지할(sense) 수 있다.

17 1. 전문가(expert) : 어떤 것에 대해 많이 아는 사람

2. 섬(island) : 사방이 물로 둘러싸인 땅 조각

18 1. Sena는 아주 영리해(clever)서 고장 난 로봇을 혼자 고쳤다.

2. 계단에서 뛰지 마라. 네 자신을 다치게(hurt) 할지도 모른다.

문제 정답

1 (A) tongues (B) feet 2 (1) T (2) T (3) F 3 sense 4 That's why he is tired.

문제 해설

- 1 대부분의 동물들은 혀로 맛을 보지만, 일부 곤충들은 전혀 다른 방식으로 맛을 감지한다고 하면서 ‘발’로 맛을 보는 파리, 나비, 거미를, ‘더듬이’로 맛을 보는 꿀벌을 소개하고 있다. 따라서 빈칸 (A)에는 tongues를, (B)에는 feet이 들어가는 게 적절하다.
- 2 (1) They taste with their feet! They have many special hairs all over their feet.(그들은 발로 맛을 본다. 그것들의 발 전체에는 특수한 털이 많이 나 있다.)라고 했으므로, 내용과 일치한다.
 (2) Butterflies can find out which flowers are sweet by stepping on them.(나비들은 꽃 위를 밟으며 어떤 꽃이 달콤한지 알아낼 수 있다.)이라고 했으므로, 내용과 일치한다.
 (3) 9~10행에서 They use the tips of their antennae.(꿀벌들은 더듬이의 끝부분을 이용한다.)라고 했으므로, 본문의 내용과 일치하지 않는다.
- 3 ‘신체 부위를 이용하여 무언가를 알거나 느끼다’에 해당하는 단어는 sense(감지하다, 느끼다)다.
- 4 <That's why~>는 ‘그것은 ~한 이유다’라는 표현으로 주로 앞 문장이 무언가의 ‘원인’이 되고, why 이하는 ‘결과’를 나타낸다. “내 동생은 지난밤에 잠을 잘 자지 못했는데 그게 바로 그가 피곤한 이유이다.”를 말할 때 “That's why he is tired.”라고 표현할 수 있다.

본문 해석

동물은 먹이를 어떻게 맛을 볼까? 대부분의 동물들은 우리처럼 혀로 맛을 본다. 하지만 일부 곤충들은 전혀 다른 방식으로 맛을 감지한다. 파리를 예로 들어보자. 그것들은 발로 맛을 본다! 그것들의 발 전체에는 특수한 털이 많이 나 있다. 이 털들은 그것들이 맛을 감지하는 데 도움을 준다. 그것이 여러분이 때때로 그것들이 여러분의 음식 위 전체를 걸어 다니는 모습을 볼 수 있는 이유이다. 나비와 거미도 이런 멋진 비결을 갖고 있다. 나비는 꽃들 위를 밟으며 어떤 꽃이 달콤한지 알아낼 수 있다. 거미는 발을 이용해 어떤 것이 먹기에 좋은지 확인한다. 꿀벌은 어떠한가? 그것들은 더듬이의 끝부분을 이용한다. 그것들의 더듬이는 작은 맛 감지기와 같다. 그것은 꿀벌이 꽃 안쪽에 있는 꿀을 찾는 데 도움을 준다.

직독 직해

How do animals taste their food? / Most animals taste food with their tongues, / just like us. /
 동물은 먹이를 어떻게 맛을 볼까? 대부분의 동물들은 혀로 맛을 본다 우리처럼

However, / some insects have very different ways of tasting. / ① Take flies, for example. / They
 하지만 일부 곤충들은 전혀 다른 방식으로 맛을 감지한다 파리를 예로 들어보자 그것들은

taste with their feet! / They have many special hairs / all over their feet. / These hairs help them
 발로 맛을 본다 그것들은 특수한 털이 많이 나 있다 발 전체에 이 털들은 그것들이 맛을 감지하는 데

sense flavor. / ② That's why / you sometimes see them walking / all over your food. / Butterflies
 도움을 준다 그것이 이유이다 여러분이 때때로 그것들이 걸어 다니는 모습을 본다 여러분의 음식 위 전체를 나비와 거미도

and spiders also have this cool trick. / Butterflies can find out / which flowers are sweet / by stepping
 이런 멋진 비결을 갖고 있다 나비는 알아낼 수 있다 어떤 꽃이 달콤한지를 그것들 위를

on them. / Spiders use their feet to check / ③ if something is good to eat. / What about honey
 밟으며 거미는 확인하기 위해 발을 이용한다 어떤 것이 먹기에 좋은지를 꿀벌은 어떠한가

bees? / They use the tips of their antennae. / Their antennae are like little taste testers. / They help
 그것들은 더듬이의 끝부분을 이용한다 그것들의 더듬이는 작은 맛 감지기와 같다 그것은 꿀벌이

bees find the honey / inside flowers. /
 꿀을 찾는 데 도움을 준다 꽃 안쪽에 있는

구문 설명

- ① 「Take+목적어, for example.」은 '∼을 예로 들어 보자'라는 표현이다.
ex. Take the weather today, for example. (오늘 날씨를 예로 들어 보자.)
- ② 'That's why∼'는 '그것은 ∼한 이유다'라는 표현으로, that은 무언가의 '원인'을 나타내고 why 이하는 그 '결과'를 나타낸다. 이때 that은 보통 앞 문장의 내용을 가리킨다.
- ③ if는 '∼인지 (아닌지)'라는 뜻의 명사절 접속사로 간접의문문을 만든다. 여기서 to check는 목적을 나타내는 to 부정사의 부사적 용법으로 쓰였다.
ex. I don't know if he will come. (나는 그가 올지 (안 올지) 모른다.)
She asked if I was okay. (그녀는 내가 괜찮은지 물었다.)

17 몰디브 섬에 무슨 일이?

pp. 66~67

문제 정답

- 1 ④ 2 (A) melting (B) water (C) sand 3 모래를 이용하여 땅을 높게 건설하는 것
4 higher, highest

문제 해설

- 1 이 글은 지구 온난화로 인해 바다의 해수면이 높아지고, 그로 인해 침몰 위험에 처한 몰디브의 상황과 대책을 중심으로 쓰여 있으므로, ④가 글의 주제로 가장 적절하다.
- 2 북극과 남극의 얼음이 녹고 있어서 해수면이 상승하고 있으므로, (A)에는 melting이 오고, 몰디브가 바다에서 고작 2.4미터 위에 있어서 물에 잠길 수도 있으므로 (B)에는 water가 적절하다. 이에 몰디브 사람들은 안전을 위해 모래를 이용하여 땅을 높게 쌓으려고 하고 있으므로 (C)에는 sand가 들어가는 게 알맞다.
- 3 몰디브가 물이 계속 상승하는 것을 막을 방법으로, 앞에서 나온 내용인 '모래를 이용하여 땅을 높게 건설하겠다'는 것을 의미한다.
- 4 형용사나 부사는 비교급(더 ∼한)과 최상급(가장 ∼한)으로 표현할 수 있다. 비교급은 보통 단어의 끝에 -er를 붙이고, 최상급은 끝에 -est를 붙이고 앞에 정관사 the를 쓴다. 따라서 빈칸에는 '더 높은'의 higher와, '가장 높은'의 highest가 들어가면 된다.

본문 해석

지구가 점점 더 더워지고 있다. 북극과 남극의 얼음이 마치 더운 날에 아이스크림처럼 녹고 있다. 이로 인해 바다가 점점 더 높아지고 있다. 전문가들은 2100년쯤에는 바다가 1미터까지 상승할 수 있다고 말한다. 위험에 처한 한 나라가 몰디브이다. 그곳은 인도양에 있는 작은 섬나라이다. 몰디브에서 가장 높은 지점은 바다(해수면)에서 고작 2.4미터 위에 있다. 그것은 대략 건물의 한 층 정도의 높이이다! 사람들은 나라가 물에 잠기게 될까 봐 두려워하고 있다.

하지만 몰디브 사람들은 계획이 있다. 그들은 모래를 이용하여 땅을 높게 건설하기를 원한다. 그것은 해수면에서 대략 3미터 위에 있을 것이다. 그들은 이것이 나라를 상승하는 물로부터 보호하는 데 도움이 되길 바란다.

직독 직해

The Earth is getting ① **hotter**. / Ice at the North and South Poles is melting / like ice cream / on a
 지구가 점점 더 더워지고 있다 북극과 남극의 얼음이 녹고 있다 아이스크림처럼 더운
 hot day. / This makes the sea get ② **higher**. / Experts say / the sea could go up by one meter /
 날에 이로 인해 바다가 점점 더 높아지고 있다 전문가들은 말한다 바다가 1미터까지 상승할 수 있다고

by 2100. / One country in danger is the Maldives. / It is a small island in the Indian Ocean. /
 2100년쯤에는 위험에 처한 한 나라가 몰디브이다 그곳은 인도양에 있는 작은 섬나라이다

③ The highest part of the Maldives / is only 2.4 meters / above the sea. / That's about the height
 몰디브에서가장 높은 지점은 고작 2.4미터 위에 있다 바다 위에서 그것은 대략 건물의 한 층 정도의

of one story of a building! / People are scared / the country might go under water. /
 높이다 사람들은 두려워하고 있다 나라가 물에 잠기게 될까 봐

But the people of the Maldives have a plan. / They want to build up the land / using sand. / It will
 하지만 몰디브 사람들은 계획이 있다 그들은 땅을 높게 건설하기를 원한다 모래를 이용해 그것은

be about three meters / above sea level. / They ④ hope / this will help ⑤ protect the country /
 대략 3미터에 있을 것이다 해수면 위에서 그들은 바란다 이것이 나라를 보호하는 데 도움이 되기를

from rising water. /
 상승하는 물로부터

구문 설명

- ①, ②, ③ 형용사나 부사는 비교급(더 ~한)과 최상급(가장 ~한)으로 표현할 수 있다. 비교급은 보통 단어의 끝에 -er를 붙인다. 최상급은 끝에 -est를 붙이고 앞에 정관사 the를 쓴다.
- ④ hope 뒤에 that절이 와서 '~하기를 바라다'의 의미를 가지는데, 여기서는 접속사 that이 생략되었다. 또한 help 뒤에는 목적어로 to부정사 또는 동사원형이 와서 '~하는 것을 돕다'의 의미를 나타낸다.
 ex. We hope (that) the weather stays nice tomorrow. (우리는 내일 날씨가 좋기를 바란다.)
- ⑤ 'protect A from B'는 'A를 B로부터 보호하다'라는 표현이다.
 ex. Sunscreen protects your skin from the sun. (선크림은 피부를 태양으로부터 보호한다.)

18 고양이로 승리한 전쟁

pp. 68~69

문제 정답

- 1 ③ 2 ⑤ 3 ④ 4 고양이(자신들의 신)를 다치게 하고 싶지 않은 것

문제 해설

- 1 이집트 사람들은 고양이를 신처럼 숭배하고 절대 해치지 않는다. 페르시아는 이를 알고 전쟁 시 고양이를 데려왔고, 이집트 군은 고양이를 해칠 수 없어서 싸우지 못했고 결국 페르시아가 승리했다. 따라서 이 글의 제목으로 ③ '고양이가 어떻게 전쟁을 승리하도록 도왔는가'가 적절하다.
 - ① 고양이는 특별한 동물이다
 - ② 고양이가 전쟁을 중단시킨 날
 - ③ 고양이가 어떻게 전쟁을 승리하도록 도왔는가
 - ④ 고양이가 왜 이집트에서 사랑을 받았는가
 - ⑤ 이집트와 페르시아 예술의 역사
- 2 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣는 Egyptians를 가리키고, ㉤는 Persians를 가리킨다.
- 3 방패에 고양이를 그린 것은 이집트가 아니라 페르시아다.
- 4 이집트 군이 페르시아 군에 맞서 싸우지 못한 이유는 바로 앞 문장에서 나온 바와 같이, 자신들의 신인 고양이를 다치게 하고 싶지 않았기 때문이다.

본문 해석

오래 전에 이집트 사람들은 고양이를 신처럼 여겼다. 그들은 고양이를 몹시 좋아했고 그것들을 절대 해치지 않았다. 고양이는 그들에게 아주 특별한 존재였다. 그러나 고양이에 대한 사랑은 곧 문제를 가져왔다! 한번은 이집트와 페르시아 사이에 전쟁이 벌어졌다. 이집트는 너무 강해서 아무도 그들이 질 것이라고 생각하지 않았다. 하지만 페르시아는 영리한 계략을 가지고 있었다. 그들은 이집트의 고양이 사랑에 대하여 알고 있었다. 그래서 그들은 전쟁터에 고양이들을 데려왔다. 심지어 그들은 방패에 고양이를 그리기도 하였

다. 도처에 고양이가 있었다. 어떤 누구도 그렇게 많은 고양이를 전쟁터에서 본 적은 없었다!
이집트 병사들은 고양이를 보고 충격에 빠졌다. “우리는 우리의 신을 해칠 수 없다!”라고 무기력하게 울부짖었다. 이로 인해 이집트 군은 맞서 싸우지 못했다. 결국 페르시아는 전투에서 완벽하게 승리했다. 그리고 고양이는 그들이 승리한 이유였다.

직독 직해

A long time ago, / people in Egypt believed / that cats were gods. / They loved cats / and never
오래 전에 이집트 사람들은 믿었다 고양이가 신이라고 그들은 고양이를 몹시 좋아했다 그리고 그것들을
hurt them. / Cats were very special to them. / But that love for cats / would soon bring trouble! /
절대 해치지 않았다 고양이는 그들에게 아주 특별한 존재였다 그러나 고양이에 대한 사랑이 곧 문제를 가져왔다
Once, / there was a war between Egypt and Persia. / Egypt was ❶ so strong / that no one thought
한번은 이집트와 페르시아 사이에 전쟁이 벌어졌다 이집트는 너무 강해서 아무도 그들이 질 거라고
they ❷ could lose. / But Persia had a clever plan. / They knew about Egypt's love for cats. / So,
생각하지 않았다 하지만 페르시아는 영리한 계략을 가지고 있었다 그들은 이집트의 고양이 사랑에 대하여 알고 있었다 그래서,
they brought cats to the battlefield. / They even painted cats on their shields. / There were cats
그래서 그들은 전쟁터에 고양이들을 데려왔다 심지어 그들은 방패에 고양이를 그리기도 하였다 도처에 고양이가 있었다
everywhere. / No one had ever seen so many cats / on a battlefield! /
어떤 누구도 그렇게 많은 고양이를 본 적은 없었다 전쟁터에서
When the Egyptians saw the cats, / they were shocked. / “We can't hurt our gods!” / they cried
이집트 병사들은 고양이를 보았을 때 그들은 충격에 빠졌다 우리는 우리의 신을 해칠 수 없다 그들은 무기력하게
helplessly. / Because of this, / the Egyptians couldn't fight back. / Persia won the battle perfectly. /
울부짖었다 이로 인해 이집트인들은 맞서 싸우지 못했다 페르시아는 전투에서 완벽하게 승리했다
And cats were ❸ the reason they won. /
그리고 고양이는 그들이 승리한 이유였다

구문 설명

- ❶ 「so + 형용사(부사)+that절」은 ‘대단히 ~하여 ...하다’라는 표현이다.
- ❷ could는 단순 능력보다는, ‘가능성’을 의미한다. 시제는 thought(과거)에 맞춰 could를 쓴 것이다. ‘질 수도 있었’다는 가능성을 부정한 표현이다.
ex. I never thought it could be true. (나는 그것이 사실일 수 있다고는 결코 생각하지 않았다.)
- ❸ the reason (why) they won(그들이 이긴 이유)는 문장 속에서 주격보어 역할을 하고 있다. the reason이 뒤
에 나온 they won의 수식을 받는 구조이다.

Review Test

p. 70

문제 정답

1 ③ 2 ② 3 brought 4 ① 5 ④ 6 ③ 7 ④ 8 the funniest, why

문제 해설

- 1 ① 맛보다 ② 냄새 맡다 ③ 감지하다 ④ 보다
- 2 ① 거미 ② 곤충 ③ 나비 ④ 꿀벌
- 3 bring의 과거형 brought가 적절하다.
- 4 네가 바로 먹지 않으면 아이스크림이 녹을 것이다.
① 녹다 ② 상습하다 ③ 확인하다 ④ 다치게 하다
- 5 그녀의 우산의 끝이 바닥을 쳤다.
① 위험 ② 이유 ③ 맛 ④ (뽀족한 것의) 끝

6 fight the enemy back: 적에게 반격하다

7 by는 '~까지'라는 의미로 마감 시한을 나타낼 때 쓰이며, '~만큼의 차이로'라는 의미로 수치의 차이나 정도를 나타낼 때도 쓰인다.

by tomorrow: 내일까지, by 3 points: 3점 차로

8 the + -est를 붙여 최상급(the funniest)을 만들고, 앞 문장에서 Jim은 우리 반에서 가장 웃긴 소년이라고 했고, That's 뒤에 '그래서 모든 사람들이 그를 좋아한다'라는 결과가 나와야 하므로 why가 들어가는 게 적절하다.

Unit 01

Key Words Preview p. 73

문제 정답

19 1. tradition 2. cheerful 20 1. replace 2. Bone 21 1. (b) 2. (a)

문제 해설

19 1. 우리 학교에는 운동회 전통(tradition)이 있다.

2. 명랑한(cheerful) 노래가 하루를 더 밝게 만들 수 있다.

20 1. 우리는 날이 어두워지기 전에 고장 난 전등을 교체해야(replace) 한다.

2. 뼈(Bones)는 우리가 서고 걷는 데 도움을 준다.

21 1. 어리석은, 어처구니없는(silly) : 웃기거나 바보스럽게 행동하는 것

2. (손 등을) 흔들다(wave) : 손이나 어떤 것을 이쪽저쪽으로 움직이다

19 크리스마스트리의 유래

pp. 74~75

문제 정답

1 ② 2 ⑤ 3 ④ 4 (1) do (2) to pack

문제 해설

1 과거에 독일에는 파라다이스 트리가 있었는데 시간이 지나면서 이 트리가 발전하여 오늘날의 크리스마스트리가 되었다는 내용이므로, ② '크리스마스트리가 어떻게 시작되었는가'가 이 글의 제목으로 적절하다.

① 크리스마스가 특별한 이유

② 크리스마스트리는 어떻게 시작되었는가

③ 성경 이야기를 위한 독일의 나무

④ 성경에 나오는 첫 번째 크리스마스

⑤ 크리스마스 연극에 사용된 나무

2 ㉠까지는 과거의 파라다이스 트리에 대한 이야기고, ㉡ 다음부터는 오늘날의 크리스마스트리 이야기이다. 즉 ㉢에서 옛날에서 지금으로 넘어가는 전환점 역할을 한다. 따라서 Over time, the Paradise Tree changed.(시간이

흘러, 파라다이스 트리는 변화했다.)가 ㉠에 오는 것이 적절하다.

3 They placed it in front of churches.(그들은 그것을 교회 앞에 두었다.)라고 했으므로, 집 앞에 세워두었다는 것은 내용과 일치하지 않는다.

4 <help+목적어+동사원형(to부정사)>은 '~이 ...하는 것을 돕다'라는 표현이므로, (1)에는 do가, (2)에는 to pack이 알맞다.

(1) 내 남동생은 내가 설거지를 하는 것을 도왔다.

(2) Sophia는 이사 때문에 우리 가족이 짐 싸는 것을 도울 것이다.

본문 해석

크리스마스는 일 년 중 특별한 시기이다. 하나의 재미있는 전통은 크리스마스트리이다. 독일에서는 오래 전에 '파라다이스 트리'라는 것이 있었다. 그것은 빨간 사과가 달려 있는 나무로 만든 트리였다. 그 사과들은 성경 이야기에 나온 열매(선악과)를 보여 주었다. 사람들은 크리스마스에 파라다이스 트리를 사용했다. 그들은 그것을 교회 앞에 놓았다. 그 트리는 사람들에게 성경 연극이 곧 있을 거라는 것을 알려 주었다. 연극 전에 사람들이 트리를 가지고 마을을 거닐었다. 그들은 연극에 대해 다른 사람들에게 알리길 원했다. 파라다이스 트리는 사람들이 성경 이야기를 배우는 데 도움이 되었다. 그 시절에는 많은 사람들이 읽을 수 없었다. 시간이 흐르며 파라다이스 트리는 변화했다. 그것이 지금 우리가 아는 크리스마스트리가 되었다. 이제는 사과 대신 전구와 형형색색의 소품들을 이용한다. 크리스마스트리는 너무 환하고 마음을 밝게 하는 것이어서 그것을 사랑하지 않을 수 없다.

직독 직해

Christmas is a special time of year. / One fun tradition is the Christmas tree. / A long time ago in
크리스마스는 일 년 중 특별한 시기이다 하나의 재미있는 전통은 크리스마스트리이다 독일에서는 오래 전에
Germany, / people had something called a Paradise Tree. / It was a wooden tree / with red apples. /
'파라다이스 트리'라고 불리는 것이 있었다. 그것은 나무로 만든 트리였다 빨간 사과가 달려 있는
The apples showed a fruit / from a Bible story. / People used the Paradise Tree at Christmas. /
그 사과들은 열매를 보여 주었다 성경 이야기에 나온 사람들은 크리스마스에 파라다이스 트리를 사용했다
They placed it / in front of churches. / The tree ① told people / that a Bible play was coming
그들은 그것을 놓았다 교회 앞에 그 트리는 사람들에게 말해 주었다 성경 연극이 곧 열릴 거라고
soon. / Before the play, / people walked through town with the tree. / They wanted to tell others
연극 전에 사람들이 트리를 가지고 마을을 거닐었다 그들은 연극에 대해 다른 사람들에게
about the play. / The Paradise Tree ② helped people learn Bible stories. / Many people / at that
알리길 원했다 파라다이스 트리는 사람들이 성경 이야기를 배우는 데 도움이 되었다 많은 사람들이 그 시절에는
time / couldn't read. / Over time, / the Paradise Tree changed. / It became the Christmas tree / we
읽을 수 없었다 시간이 흐르며 파라다이스 트리는 변화했다 그것이 크리스마스트리가 되었다 우리가
know today. / Now, we use lights and colorful things / instead of apples. / The Christmas tree is so
지금 아는 이제는 전구와 형형색색의 소품들을 이용한다 사과 대신에 크리스마스트리는 너무 환하고
bright and cheerful, / ③ it's hard not to love it. /
마음을 밝게 하는 것이다 그것을 사랑하지 않을 수 없다

구문 설명

- ① 'tell+사람+that절'은 '사람에게 ~라고 말하다'라는 표현으로, 직접목적어로 that절이 쓰였다.
ex. My mom told us that dinner was ready. (우리 엄마는 저녁이 준비됐다고 우리에게 말했다.)
- ② 'help+목적어+동사원형(to부정사)'은 '~이 ...하는 것을 돕다'라는 표현으로, 목적격보어 자리에 동사원형이나 to부정사가 올 수 있다.
- ③ 'it's hard not to+동사원형'은 '~하지 않기가 어렵다' 즉, '~하지 않을 수 없다'의 표현이다.
ex. It's hard not to smile when you see a baby. (당신이 아기를 보면 미소 짓지 않을 수 없다.)

문제 정답

- 1 ③ 2 ④ 3 depend on how hard they work
4 (1) why skin cells are important (2) who called me

문제 해설

- 1 세포는 오래 살지 않고 위치와 역할에 따라서 수명이 다르다. (B)는 위 세포 이야기인데, Take ~ for example로 시작해서 첫 번째 예시로 자연스럽다. 그 다음에는 위 세포만큼 많은 일을 하지만 조금 더 긴 수명을 가진 피부 세포인 (C)가 두 번째로 오고, 마지막으로 앞의 두 세포와는 달리, 그만큼 열심히 일할 필요가 없어서 가장 오래 사는 뼈 세포 이야기인 (A)가 오는 게 자연스럽다.
- 2 이 글에서 세포의 역할과 이에 따른 수명을 이야기하고 있으므로, ④는 알 수 없다.
① 위 세포는 얼마나 오래 사는가? ② 피부 세포의 일은 무엇인가?
③ 뼈 세포는 왜 다른 세포들보다 오래 지속하는가? ④ 우리는 어떻게 세포가 더 오래 살도록 만들 수 있는가?
⑤ 무슨 세포가 몸속에서 수년 동안 유지할 수 있는가?
- 3 동사로 '~에 달려 있다'라는 의미의 depend on을 쓰고, '그것들이 얼마나 열심히 일하느냐'는 의문사절로 'how + 형용사/부사 + 주어 + 동사'를 이용하여 how hard they work라고 표현한다.
- 4 의문사가 있는 의문문이 문장의 목적으로 사용될 때, 「의문사 + 주어 + 동사」 순으로 쓴다. 단 의문사가 간접의문문의 주어일 때는 「의문사(= 주어) + 동사」로 쓴다. 따라서 (1)은 why skin cells are important가 되고, (2) who called me가 되어야 한다.
(1) 너는 피부 세포가 왜 중요한지 아니?
(2) Simon은 누가 지난밤에 내게 전화했는지 물었다.

본문 해석

- 우리 몸속의 세포들은 영원히 사는 것이 아니다. 오래된 세포는 죽고, 새로운 세포가 그 자리를 대신한다. 하지만 이런 일이 얼마나 빠르게 일어날까? 그것은 그 세포가 어디에 있는지와 그것들이 무슨 일을 하는지에 따라 다르다.
- (B) 예를 들어 위장의 세포를 보자. 그것들은 하루 종일 음식을 소화하는 것을 돕도록 열심히 일한다. 그래서 그것들은 새로운 세포가 그것들의 자리를 대신하기 전에 며칠밖에 살지 못한다.
- (C) 피부 세포도 매우 바쁘다. 그것들은 우리를 열, 추위, 세균으로부터 보호한다. 그래서 몇 주에 한 번씩 새로운 피부 세포로 교체된다.
- (A) 뼈 세포는 다르다. 그것들은 그렇게 열심히 일하지 않아도 되어서, 그것들은 훨씬 더 오래 살아남는다. 일부 뼈 세포는 수년 동안 몸속에 머무를 수 있다.
- 각 종류의 세포들은 다른 일을 하고, 더 긴 시간 또는 더 짧은 시간 동안 산다.

직독 직해

Cells in our body don't live forever. / Old cells die, / and new ones ① grow to take their place. /
우리 몸속의 세포들은 영원히 사는 것이 아니다 오래된 세포는 죽는다 그리고 새로운 세포가 그 자리를 대신한다

But how fast does this happen? / It depends on / ② where the cells are and what they do. /
하지만 이런 일이 얼마나 빠르게 일어날까 그것은 ~에 달려 있다 그 세포가 어디에 있는지와 그것들이 무슨 일을 하는지

(B) Take stomach cells, for example. / They work hard all day / to help digest food. /
위장의 세포를 예를 들어 보자 그것들은 하루 종일 열심히 일한다 음식을 소화하는 것을 돕도록

So, / they live only a few days / before new cells replace them. /
그래서 그것들은 며칠밖에 살지 못한다 새로운 세포가 그것들을 대신하기 전에

(C) Skin cells are also very busy. / They keep us from heat, cold, and germs. / That's why new skin
피부 세포도 매우 바쁘다 그것들은 우리를 열, 추위, 세균으로부터 보호한다 그래서 몇 주에 한 번씩 새로운

cells take over every few weeks. /

피부 세포로 교체된다

(A) Bone cells are different. / They don't have to work as hard, / so they last much longer. / Some

뼈 세포는 다르다

그것들은 그렇게 열심히 일하지 않아도 된다

그래서 그것들은 훨씬 더 오래 살아남는다 일부

bone cells can stay / in the body / for years. /

뼈 세포는 머무를 수 있다 몸속에

수년 동안

③ Each kind of cell has a different job / and lives for a longer or shorter time. /

각 종류의 세포들은 다른 일을 한다

그리고 더 긴 시간 또는 더 짧은 시간 동안 산다

구문 설명

- ① grow to take their place에서 to take는 '결과'를 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 '자라서 ~하다'의 의미를 가진다.
- ② 간접의문문은 '의문사(where, what, how 등)+주어+동사'의 형태로, 문장 안에서 명사절 역할을 할 때 쓴다. 직접의문문의 어순(의문사+동사+주어)이 아니라, '의문사+주어+동사'라는 것에 유의한다.
- ③ each(각각의)는 항상 단수 취급한다. 단수 명사와 함께 쓰고, 따라서 단수 동사를 쓴다. 복수 명사를 쓰고 싶으면 (each of+복수명사)로 표현하는데, 이때도 동사는 단수를 쓴다.
ex. Each student has a locker. (각 학생은 사물함을 가지고 있다.)
= Each of the students has a locker.

21 | "Go Banana!"

pp. 78~79

문제 정답

1 ⑤ 2 (1) T (2) T (3) F 3 ④ 4 nothing important in the message

문제 해설

- 1 글이 "go bananas"라는 재미있는 표현을 소개하면서 강한 감정을 나타내는 방법임을 설명하고 있기 때문에 글의 주제로 ⑤ '강한 감정을 보여 주는 재미있는 영어 표현'이 적절하다.
 - ① 원숭이들이 바나나를 볼 때 행동하는 법
 - ② 전 세계에서 바나나를 먹는 다양한 방식들
 - ③ 사람들이 다른 과일보다 바나나를 더 좋아하는 이유
 - ④ 과일 이름을 이용해 재미있는 문장을 만드는 방법
 - ⑤ 강한 감정을 보여 주는 재미있는 영어 표현
- 2 (1) It means someone gets very excited or very angry. They can jump, shout, or do silly things. (누군가가 매우 흥분하거나, 몹시 화를 내는 것을 의미한다. 그들은 뛰어오르거나, 소리치거나, 혹은 엉뚱한 일을 할 수도 있다.)라고 했으므로, 일치한다.
 - (2) people used "bananas" to talk about crazy actions. Some say it comes from monkeys.(사람들은 'bananas'를 미친 듯한 행동을 말하는 데 사용했다. 어떤 사람들은 그것이 원숭이로부터 온 것이라고 말한다.)라고 했으므로, 일치한다.
 - (3) You can use "go bananas" in good or bad times.(당신은 'go bananas'를 좋을 때든 나쁠 때든 사용할 수 있다.)라고 했으므로, 행복할 때만 사용한다는 것은 일치하지 않는다.
- 3 go bananas는 흥분하거나 들뜨거나 화가 나는 등 강한 감정 폭발을 표현하므로, 피곤해서 쉬고 싶은 상황은 go bananas의 의미와 맞지 않다.
- 4 nothing은 수식하는 말이 뒤에 오므로, nothing important in the message 순으로 문장을 완성할 수 있다.

본문 해석

당신은 'go bananas'라는 재미있는 영어 표현을 알고 있는가? 그것은 누군가가 매우 흥분하거나, 몹시 화를 내는 것을 의미한다. 그들은 뛰어오르거나, 소리치거나, 혹은 엉뚱한 일을 할 수도 있다. 이 표현은 1950년대에 미국에서 시작되었다. 그 당시에 사람들은 'bananas'를 미친 듯한 행동에 대해 말하는 데 사용했다. 어떤 사람들은 그것이 원숭이로부터 온 것이라고 말한다. 원숭이들은 바나나를 무척 좋아한다. 그것들이 바나나를 보면 뛰어오르고, 양팔을 흔든다. 그것들은 시끄럽게 떠들고 에너지가 가득 차 보인다. 그 재미있는 상황은 사람들이 그 표현을 이해하는 데 돕는다. 당신은 'go bananas'를 좋을 때든 나쁠 때든 사용할 수 있다. 예를 들어, 아이들이 자신의 생일에 신나서 '들뜰' 수 있다. 팬들이 큰 경기에서 '흥분할' 수 있다. 사람들은 그들이 중요한 무언가를 잃어버렸을 때 '화가 날' 수도 있다. 그것은 큰 감정을 보여 주는 재미있는 방법이다. 그러므로 다음번에 누군가가 '들뜨거나, 흥분하거나, 화가 났다'면 당신은 그 사람이 과일에 관해 이야기하는 게 아니라, 바로 에너지가 가득한 것임을 알게 될 것이다!

직독 직해

Do you know the fun English expression "go bananas"? / It means / someone gets very excited or
당신은 'go bananas'라는 재미있는 영어 표현을 알고 있는가 그것은 의미한다 누군가가 매우 흥분하거나, 몹시

very angry. / They can jump, shout, or do silly things. / This expression started in the U.S. / in the
화를 내는 것을 그들은 뛰어오르거나, 소리치거나, 혹은 엉뚱한 일을 할 수도 있다 이 표현은 미국에서 시작되었다 1950년대에

1950s. / Back then, / people used "bananas" / ❶ to talk about crazy actions. / Some say it comes
그 당시에 사람들은 'bananas'를 사용했다 미친 듯한 행동에 대해 말하는 데 어떤 사람들은 그것이 원숭이로부터

from monkeys. / Monkeys love bananas. / When they see one, / they jump and wave their arms. /
온 것이라고 말한다 원숭이들은 바나나를 무척 좋아한다. 그것들이 바나나를 보면 그것들은 뛰어오르고, 양팔을 흔든다

They make noise and look full of energy. / That funny situation helps people understand the
그것들은 시끄럽게 떠들고 에너지가 가득 차 보인다 그 재미있는 상황은 사람들이 그 표현을 이해하도록 도움이 된다.

expression. / You can use "go bananas" / in good or bad times. / Children can go bananas / on
당신은 'go bananas'를 사용할 수 있다 좋을 때든 나쁠 때든 아이들이 신나서 '들뜰' 수 있다

their birthday. / Fans can go bananas / at a big game. / People can also go bananas / when they
자신의 생일에 팬들이 '흥분할' 수 있다 큰 경기에서 사람들은 '화가 날' 수도 있다 그들이 중요한

lose ❷ something important. / It's a fun way ❸ to show big feelings. / So the next time someone
것을 잃어버렸을 때 그것은 큰 감정을 보여주는 재미있는 방법이다 그러므로 다음번에 누군가가 '들뜨거나,

goes bananas, / you'll know they're just full of energy / — not talking about fruit! /
흥분하거나, 화가 났다'면 당신은 그 사람이 바로 에너지가 가득한 것임을 알게 될 것이다 과일에 관해 이야기하는 게 아니라

구문 설명

- ❶ to부정사는 '~하기 위해서'라는 목적의 뜻을 나타낼 수 있다.
- ❷ 「-thing/-one+형용사(to부정사)」에서 something, anything, nothing, someone, anyone 등은 수식하는 말이 뒤에 온다.
- ❸ to show는 앞에 나온 명사 a fun way를 수식한다.

Review Test

p. 80

문제 정답

- 1 ④ 2 ③ 3 ④ 4 ④ 5 ① 6 something strange
7 to find 8 I wonder where the tree came from.

문제 해설

- 1 ① 행동하다 - 행동, 움직임 ② 느끼다 - 감정, 기분
③ 행동하다 - 행동 ④ 색깔 - 형형색색의

2 당신의 위에서 음식을 분해하다

- ① 지속되다 ② 소리치다 ③ (음식을) 소화시키다 ④ (손 등을) 흔들다

3 나는 여름에 밝은 셔츠를 입는 것을 좋아한다.

- ① 나무로 된 ② 어처구니없는 ③ 흥분된 ④ 밝은

4 우리의 미래는 우리가 지금 얼마나 열심히 일하느냐에 달려 있다.

- ① 시끄러운 소리를 내다 ② ~을 걸어서 지나가다 ③ (역할·일·자리 등을) 넘겨받다 ④ ~에 달려 있다

5 '~을 두다', '자리'를 뜻하는 place가 들어가는 게 적절하다.

• 당신은 신발을 문에 두어야 한다.

• Nick은 경기에서 내 자리를 대신했다.

- ① ~을 두다; 자리 ② (게임·놀이 등을) 하다; 연극 ③ 대신하다 ④ 보여 주다

6 something은 수식하는 말이 뒤에 온다.

7 동사 help는 목적격보어 자리에 동사원형 또는 to부정사가 올 수 있다.

8 의문문이 목적어 자리에 올 때, 간접의문문의 형태가 오는데 '의문사+주어+동사'의 순으로 들어간다.

Unit 08

Key Words Preview p. 83

문제 정답

22 1. stomach 2. speed 23 1. (b) 2. (a) 24 1. pressed 2. amazing

문제 해석

22 1. 나는 너무 많이 먹어서, 지금 배(stomach)가 부른다.

2. 그 작은 소녀는 대단한 속도(speed)로 달렸다.

23 1. 구부리다, 비틀다(twist) : 빙 돌아서 형태를 바꾸다

2. 발명가(inventor) : 새로운 것을 최초로 창조하는 사람

23 1. Martin은 게임을 시작하기 위해 버튼을 눌렀다(pressed).

2. 그 소년이 대회에서 1등 상을 탔다. 얼마나 놀라운(amazing)가!

문제 정답

1 ④ 2 Watermelon(Fruit), wait 3 ④ 4 My sister doesn't have to get up early every day.

문제 해설

- 1 뒤에서 이어지는 설명을 보면 수박은 30분 안에 소화되고, 고기는 3~5시간 걸린다고 나온다. 그래서 두 음식이 같이 들어가면 문제가 생긴다고 하므로, 빈칸에는 ④ '서로 다른 속도로 소화되는 (음식)' 이 들어가는 게 가장 적절하다.
- ① 당신이 좋아하지 않는 ② 너무 단 맛이 나는
③ 너무 빠르게 소화되는 ④ 서로 다른 속도로 소화되는
⑤ 너무 빠르게 잘 섞이는
- 2 글의 내용에서 고기와 함께 먹는 예로 수박이 나왔으므로, 빠르게 소화되는 것은 수박 또는 과일(watermelon/ fruit)이고, 이것은 고기와 함께 먹으면 고속도로 위 차들처럼 위에서 기다려야(wait)만 한다는 내용이 자연스럽다.
- 3 @에서 문장의 주어가 fast-digesting foods인데, 음식은 스스로 먹을 수 없으므로 수동태로 표현해야 한다. 따라서 eat 대신 be eaten으로 써야 한다.
- 4 have to(~해야 한다)의 부정형은 don't have to(~할 필요가 없다)이다. 이때 주어의 수(My sister)에 조동사를 맞춰야 하므로, doesn't have to가 와야 한다.

본문 해설

당신은 음식을 먹고 나서 위가 아픈 것을 느낀 적이 있는가? 여러 가지 이유가 있을 수 있다. 한 가지 이유는 서로 다른 속도로 소화되는 두 가지 음식을 먹은 것이다. 예를 들어 당신이 수박과 고기를 동시에 먹으면 그것은 당신의 위장에서 문제를 일으킬 수 있다. 수박은 30분도 안 되어 소화된다. 하지만 고기는 (소화되는 데) 3시간에서 5시간이 걸린다. 당신은 수박이 먼저 떠나갈 거라고 생각할 수 있다. 하지만 그것은 그 일이 작용하는 방식이 아니다. 당신이 음식을 같이 먹게 되면, 그것들은 같이 (위 속을) 떠나간다. 그래서 그 수박은 기다려야 한다. 기다리는 동안, 그것은 위 속에서 상할 수 있다.

고속도로를 생각해 보라. 느린 차가 앞에 있으면, 빠른 차들은 기다려야 한다. 그것은 음식도 마찬가지다. 과일처럼 빠르게 소화되는 음식은, 느린(느리게 소화되는) 것과 함께 먹지 말아야 한다. 과일을 먹는 가장 좋은 방법은 다른 음식과 함께 식사 중에 먹는 것이 아니라, 그것만 따로 먹는 것이다. 그것은 위장이 더 편안하게 느껴지고 잘 작동되도록 도와 준다.

직독 직해

Have you ever ① **felt sick to your stomach** / after eating? / There can be many reasons. / One
당신은 위가 아픈 것을 느낀 적이 있는가 음식을 먹고 나서 여러 가지 이유가 있을 수 있다 한 가지

reason is eating two foods / that digest at different speeds. / For example, / if you eat watermelon
이유는 두가지 음식을 먹은 것이다 서로 다른 속도로 소화되는 예를 들어 당신이 수박과 고기를 동시에

and meat at the same time, / it can cause problems in your stomach. / Watermelon is digested / in
먹으면 그것은 위장에서 문제를 일으킬 수 있다 수박은 소화된다 30분

less than 30 minutes. / But meat takes 3 to 5 hours. / You ② **might think** / watermelon would
이내에 하지만 고기는 3시간에서 5시간이 걸린다 당신은 생각할지도 모른다 수박이 먼저 위에서 나갈

leave your stomach first. / But that's not ③ **how it works**. / When you eat two foods together, /
거라고 하지만 그것은 그렇게 작용하지 않는다 당신이 두 가지 음식을 함께 먹으면

they leave together. / So the watermelon ④ **has to wait**. / While waiting, / it can go bad in your
그것들은 함께 나간다 그래서 그 수박은 기다려야 한다 기다리는 동안 그것은 위 속에서 상할 수 있다

stomach. /

Think of a highway. / If a slow car is in front, / fast cars must wait. / It's the same with food. / Fast-
 고속도로를 생각해 보라 느린 차가 앞에 있으면 빠른 차들은 기다려야 한다 그것은 음식도 마찬가지다 과일처럼
 digesting foods like fruit / should not be eaten with slow ones. / The best way to eat fruit is to eat
 빠르게 소화되는 음식은 느리게 소화되는 것과 함께 먹지 말아야 한다 과일을 먹는 가장 좋은 방법은 그것만 따로 먹는
 it alone, / not with other foods / during meals. That helps your stomach feel better and work well.
 것이다 다른 음식과 함께 먹는 것이 아니라 식사 중에 그렇게 하면 위장이 더 좋아짐을 느끼고 잘 움직인다

구문 설명

- ① 'feel sick to + 신체부위'는 보통 몸의 특정 부위가 아프거나 메스껍다라는 뜻으로, feel sick to your stomach는 '속이 메스껍다', '토할 것 같다'라는 의미이다.
- ② might는 약한 추측을 나타내며 '~일지도 모른다'라는 의미로 쓰인다. would는 가정이나 예상을 나타내며 '~일 거라고 예상하다'라는 의미로 쓰인다.
- ③ how it works는 의문사 how가 이끄는 간접의문문으로 주격보어로 쓰였으며, '그것이 작동하는 방식'으로 해석된다.
- ④ 'have to + 동사원형(~ 해야 한다)'은 의무나 반드시 해야 하는 일을 표현할 때 쓴다. 부정형은 'don't(doesn't) have to + 동사원형'으로 쓰고, '~할 필요가 없다'의 의미를 나타낸다.

23 영원히 변치 않는 발명품

pp. 86~87

문제 정답

- 1 ② 2 ④ 3 ① 4 I visited the town where my grandfather was born.

문제 해설

- 1 한 발명가가 빛을 갠 방법을 고민하다가 불안한 마음에 철사 한 가닥을 비틀었고, 이에 아이디어가 떠올라 안전핀을 발명하게 되어 오늘까지 사용되고 있다는 내용이므로, 이 글의 주제로 ② '안전핀이 어떻게 만들어졌는가'가 적절하다.
 ① 안전핀의 최초 사용 ② 안전핀이 어떻게 만들어졌는가
 ③ 창의적인 사고의 중요성 ④ 단순한 발명을 즐긴 한 사람
 ⑤ 일상에서 작은 아이디어의 가치
- 2 Walter's safety pin was perfect from the start.(Walter의 안전핀은 처음부터 완벽했다.)라고 했으므로, ④는 내용과 일치하지 않는다.
- 3 안전핀은 150년이 넘는 세월 동안 변하지 않고 여전히 유효하다고 했으므로, 위대한 아이디어는 시간이 흘러도 가치가 줄어들지 않는다는 의미로 ① '결코 나이 들지 않는다'가 빈칸에 가장 적절하다.
- 4 관계부사 where는 「선행사(장소)+where+주어+동사 ~」의 형태로 쓰인다. '할아버지가 태어난 도시'는 관계부사 where를 사용하여 the town where my grandfather was born으로 쓸 수 있다.

본문 해석

Walter Hunt(월터 헌트)는 오래 전에 미국의 발명가였다. 그의 이름이 잘 알려지지 않았을 수도 있지만, 그는 안전핀이라고 불리는 매우 유용한 물건을 만들었다! 어느 날, 그는 자신의 작은 발명품들을 만드는 책상에 앉아 있었다. 그는 자신이 진 빛에 대해 생각하고 있었다. 그는 그의 친구에게 15달러를 빚졌으며, 그것을 어떻게 갚아야 할지 몰랐다. 그는 불안감을 느끼며 책상 위에 있던 철사 한 가닥을 비틀었다. 갑자기 그에게 멋진 아이디어가 떠올랐다. 그는 날카로운 끝 부분을 덮을 수 있도록 구부러진 철사로 된 핀을 만들었다. 그것은 손가락을 다치게 하지 않는 특별한 종류의 핀이었다. Walter의 안전핀은 처음부터 완벽했다. 그것은 그 핀이 150년이 넘도록 똑같이 유지되고 있는 이유이다. 위대한 아이디어는 결코 나이 들지 않는다!

직독 직해

Walter Hunt was an American inventor / a long time ago. / His name may not be well-known, /
 Walter Hunt는 미국의 발명가였다 오래 전에 그의 이름이 잘 알려지지 않았을 수도 있다
 but he made ❶ something very useful / called the safety pin! / One day, / he was sitting at his
 하지만 그는 매우 유용한 물건을 만들었다 안전핀이라고 불리는 어느 날 그는 책상에 앉아 있었다
 table / ❷ where he made little inventions. / He was thinking about his debt. / He ❸ owed his
 자신의 작은 발명품들을 만드는 그는 자신이 진 빚에 대해 생각하고 있었다 그는 그의 친구에게
 friend \$15 / and didn't know how to pay it back. / Since he was feeling nervous, / he twisted a
 15달러를 빚졌다 그리고 그것을 어떻게 갚아야 할지 몰랐다 그는 초조했기 때문에 책상 위에 있던
 piece of wire on the table. / Suddenly, / a great idea ❹ came to him. / He made a pin with a bent
 철사 한 가닥을 비틀었다 갑자기 그에게 멋진 아이디어가 떠올랐다 그는 구부러진 철사로 된 핀을 만들었다
 wire / to cover the sharp end. / It was a special kind of pin / that didn't hurt your fingers. /
 날카로운 끝 부분을 덮을 수 있도록 그것은 특별한 종류의 핀이었다 당신의 손가락을 다치게 하지 않는
 Walter's safety pin was perfect from the start. / That's why it has stayed the same / for over 150
 Walter 안전핀은 처음부터 완벽했다 그것은 그것이 똑같이 유지되고 있는 이유이다 150년이 넘도록
 years. / A great idea never gets old! /
 위대한 아이디어는 결코 나이 들지 않는다

구문 설명

- ① something은 수식하는 말이 뒤에 오는데, something very useful called the safety pin에서 very useful(매우 유용한)과 called the safety pin(안전핀이라고 불리는) 두 가지가 something을 수식한다.
- ② 관계부사 where는 「장소를 나타내는 명사+where+주어+동사 ~」의 형태로, where 이하는 앞에 나온 his table을 꾸며 준다.
 ex. Do you remember the park where we played? (너는 우리가 놀았던 공원을 기억하니?)
- ③ 「owe+간접목적어+직접목적어」는 「~에게 ...을 빚지다」라는 표현이다.
- ④ 「come to+사람」은 「(생각·아이디어가) 떠오르다」라는 표현이다.
 ex. It suddenly came to me that I had left my phone at home.
 (집에 휴대폰을 두고 왔다는 생각이 갑자기 떠올랐다.)

24 영원히 죽지 않는 해파리

pp. 88~89

문제 정답

1 ④ 2 song, young 3 ④

문제 해설

- 1 홍해파리의 '죽지 않는 것처럼 보이는 능력'을 설명하는 내용이므로, 글의 제목으로 ④ '홍해파리: 죽지 않는 동물'이 가장 적절하다.
 - ① 해파리가 너무나 특별한 이유
 - ② 바다 생물에 대한 놀라운 사실
 - ③ 바다에 있는 위험한 동물
 - ④ 홍해파리 : 죽지 않는 동물
 - ⑤ 과학자들이 해파리로부터 배우는 것
- 2 노래를 반복해서 듣는 것처럼 홍해파리는 여러 번 늙은 상태에서 어린 상태로 변할 수 있다고 했으므로, 빈칸에는 song과 young이 적절하다.

Review Test

p. 90

문제 정답

1 ④ 2 ② 3 ④ 4 ① 5 ③ 6 ④ 7 where 8 don't have to cook

문제 해설

- 1 ① 느린 - 빠른 ② 똑같은 - 다른 ③ 안전한 - 위험한 ④ 유지하다 - 지속하다
- 2 일어날지도 모르는 일에 대해 걱정하고 두려움을 느끼는
① 놀라운 ② 긴장한, 초조한 ③ 구부러진 ④ 날카로운
- 3 기다리지 않고 매우 빠르게 일어나는
① 영원히 ② 함께 ③ 단독으로, 홀로 ④ 갑자기
- 4 내 남동생은 내게 10달러를 빚졌다.
① (돈을) 빚지고 있다 ② 떠나다 ③ 비틀다 ④ 누르다
- 5 try all over: 다시 시도하다
- 6 • 우리 형은 축구를 좋아한다. 나도 마찬가지이다.
• 많은 해가 지나도, 그들의 우정은 똑같이 유지되었다.
① 초기화, 리셋 ② 빚 ③ 이유 ④ 똑같은
- 7 장소를 수식해 주므로 관계부사 where가 오는 게 알맞다. 만약 which를 쓰고 싶다면 앞에 전치사 in이 필요하다.
- 8 배고프지 않기 때문에 요리할 필요가 없다'. 그러므로 don't have to가 와야 한다.

Unit 09

Key Words Preview

p. 93

문제 정답

25 1. warning 2. fake 26 1. attack 2. return 27 1. (a) 2. (b)

문제 해설

- 25 1. 그 의사는 제로 소다에 대해 경고(warning)했다.
2. 그 이야기는 가짜였(fake)다. 그 일은 결코 일어나지 않았다.
- 26 1. 그 공격(attack)으로 모두가 도망쳤다.
2. Leo는 다음 주에 집으로 돌아올(return) 것이다.
- 27 1. 해로운(harmful) : 손해나 나쁜 영향을 일으키는
2. 해치다, 다치게 하다(hurt) : 누군가에게 고통을 느끼게 하거나 다치게 하다

문제 정답

1 ③ 2 (1) F (2) T (3) T 3 ③ 4 (1) few (2) A few

문제 해설

- 1 이 글은 '제로 소다가 겉보기에는 건강해 보여도(looks healthy), 인공 감미료가 몸을 속이고(trick your body), 오히려 더 단 것을 찾게 만들 수 있다'는 내용이다. 따라서 (A)에는 healthy, (B)에는 trick이 들어가는 게 가장 적절하다.
- 2 (1) If a drink has fewer than 4 calories per 100 ml, we call it a "zero" drink.(만약 어떤 음료가 100mL 당 칼로리가 4cal 미만이면 우리는 그것을 '제로' 음료라고 부른다.)라고 했으므로, 일치하지 않는다.
 (2) Your brain thinks real sugar is coming, so your body gets ready.(당신의 뇌는 진짜 설탕(당)이 들어온다고 생각해서 몸은 쓸 준비를 한다.)라고 했으므로, 일치한다.
 (3) Water, milk, or fruit juice is a smarter choice.(물, 우유, 또는 과일 주스가 더 현명한 선택이다.)라고 했으므로, 일치한다.
- 3 본문에서 직접적으로 가짜 설탕이 몸을 속여 결국 더 단 간식을 먹고 싶어지게 만든다고 설명하고 있으므로, 하준이 가장 바르게 이해했다고 할 수 있다.
- 4 a few와 few는 셀 수 있는 명사와 함께 쓰이는데 a few는 '몇몇의'라는 뜻이고, few는 '거의 없는'의 뜻이다. 따라서 (1)에는 few가 (2)에는 A few가 들어간다.

본문 해석

제로 소다에는 설탕이 없다. 그것의 칼로리도 거의 없다. 하지만 그것은 가짜 설탕이 들어 있기 때문에 달콤한 맛이 난다. 이 가짜 설탕은 인공 감미료라고 불린다. 만약 어떤 음료가 100mL당 칼로리가 4cal 미만이면, 우리는 그것을 '제로' 음료라고 부른다. 많은 사람들은 건강을 위해 그것을 마신다. 어떤 사람들은 체중을 줄이기 위해 그것을 마신다.

그러나 세계보건기구(WHO)는 경고를 준다. 가짜 설탕은 당신의 몸을 속일 수 있다. 당신의 뇌는 진짜 설탕(당)이 들어온다고 생각해서 몸은 쓸 준비를 한다. 하지만 실제 설탕(당)은 들어오지 않는다! 이것은 에너지를 낭비하게 하고, 당신의 몸을 이유 없이 일하게 만든다. 그리고 나면 기분이 나아지려고 더 달콤한 간식을 먹고 싶어질 수도 있다. 제로 소다는 건강에 좋아 보이지만, 그것은 그저 당신을 속일 뿐이다. 물, 우유, 또는 과일 주스가 더 현명한 선택이다.

직독 직해

Zero soda has no sugar. / It has very ① few calories. / But it ② tastes sweet / because it has fake sugar. / This fake sugar is called an artificial sweetener. / If a drink has fewer than 4 calories per 100ml, / we call it a "zero" drink. / Many people drink it / to stay healthy. / Some drink it to lose weight. /
 제로 소다에는 설탕이 없다 그것의 칼로리가 거의 없다 하지만 그것은 달콤한 맛이 난다 가짜 설탕이 들어 있기 때문에 이 가짜 설탕은 인공 감미료라고 불린다 만약 어떤 음료가 100mL당 칼로리가 4cal 미만이면 우리는 그것을 '제로' 음료라고 부른다 많은 사람들은 그것을 마신다 건강을 유지하기 위해 어떤 사람들은 체중을 줄이기 위해 그것을 마신다

But the World Health Organization (WHO) gives a warning. / Fake sugar can trick your body. /
 그러나 세계보건기구(WHO)는 경고를 준다 가짜 설탕은 당신의 몸을 속일 수 있다

Your brain thinks real sugar is coming, / so your body gets ready. / But real sugar doesn't come! /
 당신의 뇌는 진짜 설탕(당)이 들어온다고 생각한다 그래서 몸은 쓸 준비를 한다 하지만 실제 설탕(당)은 들어오지 않는다

This wastes energy and ③ makes your body work / for no reason. / Then, / you may want to eat
 이것은 에너지를 낭비하게 하고, 당신의 몸을 일하게 만든다 이유 없이 그리고 나면 당신은 더 달콤한 간식을

more sweet snacks / to feel better. / Zero soda ④ **looks healthy**, / but it only fools you. / Water,
 먹고 싶어질 수도 있다 기분이 나아지려고 제로 소다는 건강에 좋아 보인다 하지만 그것은 그저 당신을 속일 뿐이다 물,
 milk, or fruit juice is a smarter choice.
 우유, 또는 과일 주스가 더 현명한 선택이다

구문 설명

- ① few는 셀 수 있는 명사(복수형)와 함께 쓰이며 '거의 없는', '극소수의'의 의미를 가진다. 셀 수 없는 명사 앞에 같은 의미로 little을 쓸 수 있다.
 ex. Few people came to the party. (거의 아무도 파티에 오지 않았다.)
 cf. There is little water in the bottle. (병에 물이 거의 없다.)
- ②, ④ taste, look, smell, sound, feel 등의 감각동사는 주어 상태를 나타내는 주격보어 자리에 형용사를 쓴다.
 ex. The medicine tastes bitter. (그 약은 맛이 쓰다.)
 The soup looks delicious. (그 수프는 맛있어 보인다.)
- ③ make의 목적격보어 자리에 동사원형 work를 쓰고, '너의 몸을 일하게 하다'라고 해석한다.

26 위대한 영웅, 개코원숭이

pp. 96~97

문제 정답

- 1 ⑤ 2 ② 3 (D) → (E) → (B) → (C) 4 made me a sandwich for lunch

문제 해설

- 1 글의 초반에는 Jackie가 인간보다 더 잘 듣고, 적을 찾아내어 군인들을 도왔다는 이야기가 나오고, 중반부터는 부상을 입은 뒤에도 군인들에게 기여한 공로로 훈장을 받고, 사람들이 기억하는 영웅이 되었다고 하고 있으므로, 이 글의 신문기사 제목으로 ⑤ '개코원숭이가 군인을 돕고 전쟁 영웅이 되다'가 가장 적절하다.
 ① 용감한 개코원숭이가 군대로부터 훈장을 받다 ② 군인 Albert가 애완동물 개코원숭이를 전쟁에 데려가다
 ③ 개코원숭이가 적을 감시하기 위해 나무에 올라가다 ④ 개코원숭이 Jackie는 사람보다 청력이 좋다
 ⑤ 개코원숭이가 군인을 돕고 전쟁 영웅이 되다
- 2 나머지는 모두 개코원숭이 Jackie를 지칭하는 반면에, ⑥는 Marr를 가리킨다.
- 3 글의 전개가 (A) 전쟁 참가 → (D) 전쟁 중 활약 → (E) 부상 → (B) 훈장 수여 → (C) 전쟁 후 귀환의 시간적 흐름을 따르고 있다.
- 4 give, buy, make, send, lend, show 등의 '수여동사'는 뒤에 '간접목적어(사람)+직접목적어(물건)'가 온다.

본문 해석

Albert Marr(앨버트 마르)는 남아프리카에 살던 젊은이였다. 그는 Jackie라는 이름을 가진 특별한 반려동물 키웠다. Jackie는 원숭이처럼 생긴 동물인, 개코원숭이였다. 하지만 Jackie는 단순한 반려동물이 아니었다. 그는 Marr를 여러 방식으로 도와 주었다. Marr가 참전하게 되었을 때, 그는 Jackie를 데리고 갔다. Jackie는 전쟁 중에 놀라운 일을 했다. 그는 인간보다 청력이 뛰어났다. 그는 적군의 소리를 듣기 위해 높은 나무에 올라가 Marr에게 그들이 어디에 있는지 보여 주었다. 병사들은 Jackie가 매우 도움이 되었기 때문에 그를 매우 좋아했다.

어느 날, 적군이 기습 공격을 했다. Jackie는 다리 하나를 잃게 되었다. 그는 더 이상 전쟁을 도울 수 없게 되었고, 모든 이들이 슬퍼했다. Jackie는 병사들을 위해 너무 많은 일을 했기에 군대는 감사를 전하기 위해 그에게 훈장을 수여했다.

전쟁이 끝나자 Marr와 Jackie는 고향으로 돌아왔다. Jackie는 매일 자랑스럽게 훈장을 달고 다녔다. 그는 사람들이 언제까지나 기억할 영웅이 되었다.

- 2 옛날에는 식물과 동물이 (A)평화롭게 살았는데, 어느 날 이기적인 괴물이 나타나 나무를 베고, 공장과 차를 통해 (B)매연을 만들었다. 후에 식물은 말라버리고, 동물들은 (C)사라졌다. 결국에는 괴물 또한 (D)사라졌다고 이 글의 내용을 정리할 수 있다.
- 3 망가져 버린 지구의 미래를 결론적으로 묘사하고 있는 본문에서 “rewrite the ending”은 이제라도 인간과 자연이 파멸되지 않게 환경보호에 신경 써야 한다는 것을 의미한다.
- 4 begin은 목적으로 동명사와 to부정사를 모두 쓸 수 있는데, 주어진 말이 동명사이므로 ‘청소를 시작한다’는 begin cleaning으로 쓸 수 있다.

본문 해석

30만 년 전에 지구는 평화로웠다. 모든 식물들과 동물들은 함께 행복하게 살고 있었다. 그러나 그들의 행복은 오래가지 않았다. 어느 날, ‘이기적인 괴물’이 나타났다. 그는 다른 생물들에 대해 신경 쓰지 않았다. 그는 나무를 베고 공장을 세우고, 자동차를 만들었다. 공장과 자동차에서 나오는 매연과 쓰레기는 서서히 지구를 상하게 했다. 식물은 바짝 말라가기 시작했다. 동물은 사라지기 시작했다. 하늘은 잿빛으로 변하고 강은 더러워졌다.

2200년 즈음, 지구는 쓰레기와 해로운 가스로 가득 차 있었다. 어떤 생물체도 살아남을 수가 없었다. 그리고 가장 슬픈 날이 왔다. 모든 식물과 동물이 사라졌다. 그러면 이기적인 괴물은? 그 역시 사라졌다.

이 이야기는 동화처럼 들릴 지도 모르지만 그것은 우리에게 생각할 기회를 준다. 결말을 다시 쓰기에는 아직 늦지 않았다.

직독 직해

About 300,000 years ago, / the Earth was peaceful. / All the plants and animals lived happily
 30만 년 전에 지구는 평화로웠다 모든 식물들과 동물들은 함께 행복하게 살고 있었다
 together. / But their happiness didn't last long. / One day, / a selfish monster appeared. / He didn't
 그러나 그들의 행복은 오래가지 않았다 어느 날, 이기적인 괴물이 나타났다 그는 다른
 care about other living things. / He cut down trees, built factories, and made cars. / Smoke and
 생물들에 대해 신경 쓰지 않았다 그는 나무를 베고 공장을 세우고, 자동차를 만들었다 공장과 자동차에서
 trash from factories and cars / slowly hurt the Earth. / Plants ❶ started to dry up. / Animals
 나오는 매연과 쓰레기는 서서히 지구를 상하게 했다 식물은 바짝 말라가기 시작했다 동물은
 ❷ began to disappear. / The sky turned gray, / and the rivers became dirty. /
 사라지기 시작했다 하늘은 잿빛으로 변했다 그리고 강은 더러워졌다
 By the year 2200, / the Earth was full of garbage and harmful gases. / ❸ No living things could
 2200년 즈음 지구는 쓰레기와 해로운 가스로 가득 차 있었다 어떤 생물체도 살아남을 수가
 survive. / Then, the saddest day came / — all the plants and animals were gone. / And the selfish
 없었다 그리고 가장 슬픈 날이 왔다 모든 식물과 동물이 사라졌다 그러면 이기적인
 monster? / He disappeared, too. /
 괴물은? 그 역시 사라졌다
 This story may sound like a fairy tale, / but it gives us a chance to think: / ❹ It's not too late to
 이 이야기는 동화처럼 들릴 지도 모른 하지만 그것은 우리에게 생각할 기회를 준다 결말을 다시 쓰기에는
 rewrite the ending. /
 아직 늦지 않았다

구문 설명

- ❶, ❷ 동사 like, love, start, begin, continue 등은 목적으로 동명사와 to부정사를 모두 쓸 수 있다.
- ❸ ‘No + 명사 ~는 ‘어떤 ~도 ... 아니다’라는 의미로, No living things could survive.는 “어떤 생물도 살아남을 수 없었다.”라고 해석할 수 있다.
 ex. No animals can live without water. (어떤 동물도 물 없이 살 수 없다.)

- ④ 'It's not too late to 부정사'는 '~하기에 너무 늦은 것은 아니다'라는 뜻으로, 결국 '아직 늦지 않았다'라는 긍정적인 의미가 된다.
ex. It's not too late to start studying. (공부를 시작하기에 아직 늦지 않았다.)

Review Test

p. 100

문제 정답

- 1 ④ 2 ② 3 ④ 4 ④ 5 ③ 6 animals 7 me a message
8 My parents like to drink tea after dinner.

문제 해설

- 1 ① 진짜의 - 가짜의 ② 시작 - 결말 ③ 나타나다 - 사라지다 ④ 속이다 - 속이다
2 ① 짓다, 건설하다 ② 오르다 ③ 낭비하다 ④ 돌아오다
손과 발을 이용해 나무, 산, 또는 계단 위로 가다
3 ① 더러운 ② 평화로운 ③ 해로운 ④ 이기적인
오직 너 자신과 네가 원하는 것에 대해서만 생각하는
4 ① 메달, 훈장 ② 연기 ③ 쓰레기 ④ 적, 적군
그 군인은 적군이 오기 전에 우리에게 경고해 주었다.
5 care about plants: 식물에 관심을 가지다
6 a few 뒤에는 복수명사가 온다.
몇몇 동물들만 화재에서 살아남았다.
7 수여동사 send는 두 개의 목적어를 가지는데, 간접목적어(사람) + 직접목적어(사물)이 와서 '~에게 ...을 보내 주다'라는 뜻이 된다.
내 친구는 지난밤에 나에게 메시지를 보냈다
8 동사 like는 목적어로 동명사와 to부정사를 모두 쓸 수 있다. 여기서는 to부정사가 왔으므로 '차를 마시는 것을 좋아한다'는 like to drink tea라고 쓴다.

Unit 10

Key Words Preview

p. 103

문제 정답

- 28 1. shake 2. defense 29 1. (b) 2. (a) 30 1. colorful 2. heart

문제 해설

- 28 1. 주스를 마시기 전에 그것을 흔드세요(shake).
2. 나무는 강한 바람을 막아주는 방어(defense) 수단이 될 수 있다.

직독 직해

Some animals are very smart and brave. / When danger comes, / they work together / to ❶ **keep**
 어떤 동물들은 매우 똑똑하고 용감하다 위험이 닥치면 그것들은 협력한다 그들의 새끼들을
their babies safe. / One special way they do this / is called a circle defense. /
 안전하게 지키기 위해 그것들이 이것을 하는 특별한 방법은 '원형 방어'라고 불린다
 One day, / a big earthquake hit California. / At a zoo, / the elephants ❷ **felt the ground shake.** /
 어느 날 큰 지진이 캘리포니아를 덮쳤다 한 동물원에서 코끼리들은 땅이 흔들리는 것을 느꼈다
 The adult elephants ran to the babies. / They made a big circle around them. / The babies were
 어른 코끼리들은 새끼들에게 달려갔다 그것들은 새끼 코끼리들을 둘러싸며 큰 원을 만들었다 새끼 코끼리들은 그 안에서
safe inside. /
 안전하게 있었다
 African buffaloes do this, too. / When lions come near, / the adults make a circle. / They stand
 아프리카 물소도 이것을 한다 사자가 근처에 오면 어른 물소들이 원을 만든다 그것들은 강하게
strong and face out. / Their horns are ready to fight. / The baby buffaloes stay in the center. /
 서서 바깥을 향한다 그것들의 뿔은 싸움 준비가 되어 있다 새끼 물소들은 가운데 머문다
 Both elephants and buffaloes love their babies. / They show care and courage. / These stories
 코끼리와 물소는 모두 자기 새끼들을 사랑한다 그것들은 보살핌과 용기를 보여 준다 이러한 이야기들은
show something big / — animal parents can love / ❸ just like humans do. /
 중요한 것을 보여 준다 동물 부모들도 인간이 하는 것처럼 사랑할 수 있다

구문 설명

- ❶ 「keep+목적어+형용사」는 '∼을 …하게 지키다'라는 의미를 가진다.
- ❷ 「feel+목적어+동사원형」은 '∼가 …하는 것을 느끼다'라는 표현이다.
- ❸ just like humans do에서 「just like ∼」는 '꼭 ∼처럼', '정확히 ∼처럼'의 뜻이고, do는 동사 love를 대신하는 대동사이다. 따라서 '인간이 사랑하는 것처럼'으로 해석할 수 있다.
 ex. She loves reading just like her brother does.
 (그녀는 그녀의 남동생이 그런 것처럼 독서를 좋아한다.)

29 별의 일생

pp. 106~107

문제 정답

1 ② 2 ⑤ 3 red 4 As the sun goes down, the sky turns orange.

문제 해설

- 1 글 전체가 별의 삶과 죽음을 단계별로 설명하고 있기 때문에, 제목으로 ② '별이 죽고 사는 법'이 가장 적절하다.
 ① 블랙홀의 탄생 ② 별이 죽고 사는 법
 ③ 별이 밝게 빛나는 이유 ④ 별이 우주에서 이동하는 방법
 ⑤ 우주에 있는 별들의 색깔
- 2 마지막 문장에서 But very big stars become something powerful and scary—black holes!(매우 큰 별은 무섭고 강력한 것, 즉 블랙홀로 변한다.)라고 했으므로, ⑤가 이 글의 내용과 일치한다.
- 3 A baby star is red.(아기별은 붉은색이다.)와 When stars become old, they cool down again and turn red.(별이 늙으면 다시 식으면서 붉은색으로 변한다.)라고 했으므로, '별들은 빨간색으로 삶을 시작하고 끝낸다'가 알맞다.
- 4 접속사 as는 어떤 변화나 상태가 동시에 일어날 때 사용하며 '∼함에 따라', '∼하면서'라고 해석한다. '해가 지면서'는 as the sun goes down으로, '하늘이 주황색으로 변한다'는 the sky turns orange로 표현할 수 있다.

본문 해석

별은 사람과 매우 비슷하다. 그것은 탄생, 성장, 죽음이라는 생애 주기를 거친다.

사람이 나이가 들면 주름이 생긴다. 하지만 별은 주름이 생기지는 않고, 색이 변한다. 아기 별은 아직 온도가 낮아서 빨갛다. 그것이 성장하고 점점 더 뜨거워지면, 노랗게 그리고 흰색으로 변한다. 가장 뜨거운 별은 밝은 파란색으로 빛난다. 별이 늙으면 다시 식으면서 빨갛게 변한다.

별은 수소 가스로 움직인다. 그것들은 이 가스를 태워서 빛을 낸다. 가스가 다 떨어지면 별은 죽는다. 별이 죽으면 어떻게 될까? 어떤 별들은 그저 사라진다. 하지만 매우 큰 별들은 강력하고 무서운 것, 즉 블랙홀로 변한다!

직독 직해

A star is a lot like a person. / It goes through a life cycle / — birth, growth, and death. /

별은 사람과 매우 비슷하다

그것은 생애 주기를 거친다

탄생, 성장, 죽음이라는

When people ① **grow old**, / they get wrinkles. / But stars don't get wrinkles / — they change

사람이 나이가 들면

그 사람은 주름이 생긴다

하지만 별은 주름이 생기지는 않고

그것은 색이 변한다

color. / A baby star is red / because it's still cool. / ② **As** it grows and gets hotter, / it turns yellow

아기 별은 빨갛다

아직 덜 뜨겁기 때문에

그것이 성장하고 점점 더 뜨거워지면

노랗게 그리고 흰색으로

and then white. / The hottest stars shine bright blue. / When stars become old, / they cool down

변한다

가장 뜨거운 별은 밝은 파란색으로 빛난다

별이 늙으면

다시 식으면서 빨갛게 변

again and turn red. /

Stars ③ **run on** hydrogen gas. / They burn this gas to shine. / When the gas runs out, the star dies. /

별은 수소 가스로 움직인다

그것들은 이 가스를 태워서 빛을 낸다

가스가 다 떨어지면, 별은 죽는다

What happens / when a star dies? / Some stars simply disappear. / But very big stars become

어떻게 될까

별이 죽으면

어떤 별들은 그저 사라진다

하지만 매우 큰 별들은 강력하고

something powerful and scary / — black holes! /

무서운 존재가 된다

블랙홀이다

구문 설명

① 「grow/get/turn+형용사」는 「어떤 상태로」 변하다, 「점점 ~해지다」를 나타낼 때 쓰인다.

ex. She grew stronger after weeks of exercise. (몇 주간의 운동 후 그녀는 더 강해졌다.)

② 접속사 as는 두 가지 변화나 상태가 동시에 일어날 때 사용하며 「~함에 따라」, 「~하면서」로 해석한다.

③ 「run on ~」은 「~을 연료로 작동하다」, 「~에 의해 움직이다」의 의미를 가진다.

ex. This bus runs on electricity. (이 버스는 전기로 운행된다.)

30 가나의 장례 풍습

pp. 108~109

문제 정답

1 ① 2 ④ 3 job, remember

문제 해설

1 가나의 장례식이 슬픔보다 노래, 춤, 즐거운 추억 나눔으로 가득한 특별한 문화임을 서술하므로, 글의 요지로 ① '가나에서의 행복한 장례식'이 가장 적절하다.

① 가나에서의 행복한 장례식

② 화려한 관을 만드는 방법

③ 아프리카 사람들의 직업

④ 작별 인사의 슬픈 전통

⑤ 가나의 장례식이 왜 파티처럼 보이는가

2 주어진 문장이 ④에 들어가야, 앞(울지 않는다)과 뒤(즐거운 이야기를 나누고, 마치 파티 같다) 내용을 대조시키며 자연스러운 흐름으로 연결되기 때문에 ④가 가장 적절하다.

3 본문에서 Families choose a coffin that shows the person's job.(가족들은 그 사람의 직업을 보여 주는 관을 고른다.)과 It is a way to show love and say goodbye with joy. This is how they remember someone with a warm heart.(그것은 사랑을 보여 주고 기쁨으로 작별을 전하는 방식이다. 이것은 그들이 온기 어린 마음으로 누군가를 기억하는 방법이다.)라고 했으므로, 빈칸에 job과 remember가 들어가는 게 적절하다.

본문 해석

가나는 서아프리카에 있는 나라이다. 그 나라에서는 누군가가 죽으면, 사람들이 특별하고 기쁜 방식으로 작별을 전한다. 가장 독특한 부분 중 하나는 관이다. 가족들은 그 사람의 직업을 보여 주는 관을 고른다. 예를 들어, 옥수수 농부는 옥수수처럼 보이는 관을 가질 수도 있다. 버스 운전사는 버스와 같은 모양으로 된 관을 사용할 수 있다. 이런 관들은 크고 형형색색이다. 장례식 날에, 사람들이 함께 모인다. 그들은 관 주위에서 노래하고 춤을 춘다. 그들은 많이 울지 않는다. 대신 그들은 행복한 이야기를 나눈다. 그들은 좋은 시절을 기억하고 미소 짓는다. 장례식은 더욱 파티처럼 느껴진다. 그것은 단순히 슬픈 시간이 아니다. 그것은 사랑을 보여 주고 기쁨으로 작별을 전하는 방식이다. 이것은 그들이 온기 어린 마음으로 누군가를 기억하는 방법이다.

직독 직해

Ghana is a country in West Africa. / In that country, / when someone dies, / people say goodbye /
가나는 서아프리카에 있는 나라이다 그 나라에서는 누군가가 죽으면 사람들이 마지막 인사를 한다
in a special and joyful way. / One of the most unique parts is the coffin. / Families choose a coffin /
특별하고 기쁜 방식으로 가장 독특한 부분 중 하나는 관이다 가족들은 관을 고른다
that shows the person's job. / For example, / a corn farmer might get a coffin / that looks like
그 사람의 직업을 보여 주는 예를 들어 옥수수 농부는 관을 가질 수도 있다 옥수수처럼 보이는
corn. / A bus driver might use ① one / shaped like a bus. / These coffins are big and colorful. /
버스 운전사는 관을 사용할 수 있다 버스 같은 모양으로 된 이런 관들은 크고 형형색색이다
On the day of the funeral, / people come together. / They sing and dance around the coffin. /
장례식 날에 사람들이 함께 모인다 그들은 관 주위에서 노래하고 춤을 춘다
They don't cry much. / Instead, / they share happy stories. / They remember good times and
그들은 많이 울지 않는다 대신 그들은 행복한 이야기를 나눈다 그들은 좋은 시절을 기억하고 미소 짓는다
smile. / The funeral ② feels more like a party. / It is not just a sad time. / It is a way / to show love
장례식은 더욱 파티처럼 느껴진다 그것은 단순히 슬픈 시간이 아니다 그것은 방식이다 사랑을 보여 주고
and say goodbye with joy. / ③ This is how they remember someone / with a warm heart. /
기쁨으로 작별을 전하는 이것은 그들이 누군가를 기억하는 방법이다 온기 어린 마음으로

구문 설명

- ① one shaped like a bus에서 one은 a coffin을 가리키는 대명사이고, shaped like a bus는 one을 수식한다.
- ② 'feel like+명사'는 '~처럼 느껴지다'라는 표현이다. 참고로 feel like 뒤에 동명사가 오면 '~하고 싶다'라는 의미를 가진다.
ex. The air feels like ice. (공기가 얼음처럼 느껴진다.)
cf. I feel like eating pizza. (나는 피자를 먹고 싶다.)
- ③ 'This is how ~'는 '이것이 ~하는 방법이다'라는 표현이다. how 대신 the way로 바꿔 쓸 수 있다.
ex. This is how I solved the problem. (이것이 내가 그 문제를 해결한 방법이다.)
= This is the way I solved the problem.

문제 정답

1 ③ 2 ④ 3 ② 4 ④ 5 ③ 6 ② 7 did 8 As

문제 해설

1 ① 공격 - 방어, 수비 ② 내부에 - 바깥에 ③ 인간 - 사람 ④ 위험 - 안전

2 ① 탄생 ② 성장 ③ 죽음 ④ 생애 주기

3 사람이나 동물이 위험으로부터 안전하도록 하는 것

① 땅바닥, 지면 ② 방어, 수비 ③ 전통 ④ 나라

4 태양은 아침에 빛나기 시작하다.

① 보호하다 ② 타다 ③ ~의 모양을 만들다 ④ 빛나다

5 Sean은 친구에게 미안하다고 말할 용기가 있었다.

① 성인 ② 뿔 ③ 용기 ④ 장례식

6 run on: ~으로 작동하다 face out: 맞서다; 밖을 향하다

• 이 기계는 가스를 연료로 움직인다.

• 우리는 어둠 속에서 무서운 소리에 맞섰다.

7 앞에 과거형 일반동사 sang이 왔으므로, 대동사 did가 와야 한다.

Bob은 오디션에서 노래를 잘 불렀고, 그의 여동생 역시 그랬다(노래를 잘 불렀다).

8 접속사 as는 두 가지 변화나 상태가 동시에 일어날 때 '~함에 따라', '~하면서'의 의미로 사용한다.

바람이 세질수록 나무들이 더 많이 흔들린다.

Unit II

Key Words Preview

문제 정답

31 1. (a) 2. (b) 32 1. pollution 2. leave 33 1. symbol 2. imaginary

문제 해설

31 1. 깨닫다(realize) : 어떤 것을 분명하게 이해하거나 인식하다

2. 겹질; 피부(skin) : 과일, 채소, 또는 동물의 겉부분

32 1. 수질 오염(pollution)은 많은 물고기를 상하게 한다.

2. 나는 내 반려동물을 홀로 남겨두는(leave) 것을 원하지 않는다.

33 1. 하트는 사랑의 상징(symbol)이다.

2. 이 이야기는 진짜가 아니다. 그것은 가상의(imaginary) 이야기다.

문제 정답

1 ① 2 ⑤ 3 자신들만 그런 걱정애 빠져 있는 건 아니라는 사실을 깨달은 것 4 (1) ⑥ (2) ③

문제 해설

- 1 겉모습 때문에 스스로를 걱정하던 채소들이, 결국 '외모가 아니라 속이 더 중요하다'는 사실을 깨닫는 이야기므로,
 ①이 글의 내용과 가장 잘 어울린다.
 ① 책 표지로 책을 판단하지 마라. (겉모습만 보고 판단하지 마라.)
 ② 일찍 일어나는 새가 벌레를 잡는다. (부지런해야 기회를 잡는다.)
 ③ 돌아가는 것은 다시 돌아온다. (가는 말이 고와야 오는 말이 곱다.)
 ④ 계란을 한 바구니에 모두 담지 마라. (모든 것을 한 곳에 걸지 마라.)
 ⑤ 케이크를 가지고 있으면서 동시에 먹을 수는 없다. (두 가지를 동시에 가질 수 없다.)
- 2 (A) '~처럼 보인다'라고 표현할 때 look 뒤에 형용사가 온다.
 (B) my skin은 단수형 대명사 it으로 받아야 한다.
 (C) than의 목적어 역할을 하는 명사절이 필요하므로, 간접의문문인 (how + 주어 + 동사)로 와야 한다.
- 3 This은 앞 문장에서 말한 사실 전체를 가리키고, '자신들만 그런 게 아니고, 같은 고민을 가진 존재가 있다'는 것을 깨달은 것을 가리킨다.
- 4 (1) 비교급 colder를 수식하며, '훨씬', '더욱 더'의 의미를 가진다.
 (2) '많이'라는 부사로 쓰였다.

본문 해석

어느 날 밤, 슈퍼마켓이 어둡고 조용해졌을 때, 채소들이 자신들의 비밀스러운 생각을 나누기 시작했다. 감자는 슬퍼 보였다. “나는 지저분하고, 어두운 반점이 있어. 나는 매끈하거나 동그랗게 보이지도 않아. 사람들은 나를 고르려고 하지 않아. 하지만 내 속은 맛있는 감자튀김을 만들기에 완벽하단 말이야.” 토마토가 미소 지었다. “그건 참말이야! 우리는 우리가 보여지는 방식보다 훨씬 더 그 이상인 걸. 사람들은 내 껍질이 항상 매끄럽고 부드러워야 한다고 생각하지만, 상처가 나거나 거칠 수 있는 거야. 나는 여전히 맛이 훌륭한 걸!” 오이가 몸을 살짝 움직였다. “정확해! 겉모습이 어떤지가 전부 아니야. 나 좀 봐. 나는 곧지 않잖아. 어떤 사람들은 내가 이상하게 생겼다고 생각해. 하지만 사람들은 내가 휘어 있더라도 샐러드에서 신선하고 아삭하다는 걸 몰라!”

채소들이 그들만 그런 걱정을 하는 것은 아니라는 것을 깨달았다. 이 사실은 그들을 좀 더 기분 좋게 만들었다. 그들은 어떻게 보이는지보다 내부에 무엇이 있는지가 더 중요하다는 데 동의했다. 그들은 자부심과 행복감을 느꼈다. 그들은 다시 진열대로 돌아가 손님을 맞이할 준비를 했다.

직독 직해

One night, / when the supermarket was dark and quiet, / the vegetables began to share their
 어느 날 밤 슈퍼마켓이 어둡고 조용해졌을 때 채소들이 자신들의 비밀스러운 생각을 나누기

secret thoughts. /
 시작했다

Potato looked sad. / “I’m dirty and have dark spots. / I don’t look smooth or round. / People don’t
 감자는 슬퍼 보였다 나는 지저분하고, 어두운 반점이 있어 나는 매끈하거나 동그랗게 보이지도 않아 사람들은 나를

want to pick me. / But inside, / I’m perfect for making yummy French fries!” / Tomato smiled. /
 고르려고 하지 않아 하지만 속은 나는 맛있는 감자튀김을 만들기에 완벽하단 말이야 토마토가 미소 지었다

“That’s true! / We are ① much more than ② how we look. / People think / my skin should always
 그건 사실이야 우리는 우리가 보여지는 방식보다 훨씬 더 그 이상인 걸 사람들은 생각해 내 껍질이 항상 매끄럽고

be smooth and soft, / but it can be injured or rough. / I still taste great!" / Cucumber moved a
부드러워야 한다고 하지만 그것은 상처가 나거나 거칠어질 수도 있어 여전히 맛이 훌륭한 걸 오이가 몸을 살짝 움직였다

little. / "Exactly!" / ③ What's outside isn't everything. / Look at me / — I'm not straight. / Some
정확해 겉모습이 어떤지가 전부는 아니야 나 좀 봐 나는 곧지 않잖아 어떤 사람

people think / I look funny. / But people don't know / I'm fresh and crunchy in salads / ④ even
들은 생각해 내가 이상하게 생겼다고 하지만 사람들은 몰라 나는 샐러드에서 신선하고 아삭하다는 걸 내가 휘어져

if I'm curved!" /
있더라도

The vegetables realized / they were not alone in their worries. / This made them feel better. /
채소들이 깨달았다 그들이 혼자만 그런 걱정을 하는 게 아니라는 것을 이 사실은 그들을 좀 더 기분 좋게 만들었다

They agreed / that what's inside is more important / than how something looks. / They felt proud
그들은 동의했다 내부에 무엇이 있는지가 더 중요하다는 것을 원가가 어떻게 보이는지보다 그들은 자랑스럽고

and happy. / They went back to their shelves, / ready to greet the shoppers. /
행복한 기분이 들었다 그들은 다시 진열대로 돌아갔다 손님들을 맞이할 준비를 하면서

구문 설명

- ① much는 '훨씬', '더욱 더'의 뜻으로 비교급 more 앞에서 그 의미를 강조한다. 따라서 <much more than ~>은 '~보다 훨씬 더 ...'라고 해석할 수 있다.
ex. The Internet is much more than a tool. (인터넷은 도구 그 이상이다.)
- ② how we look은 명사절로 '우리가 어떻게 보이는가', 즉 '우리의 겉모습'이라는 의미로 해석할 수 있다.
ex. Can you show me how this machine works?
(너는 내게 이 기계가 어떻게 작동하는지 보여 줄 수 있니?)
- ③ What's outside은 '밖(겉)에 있는 것', 즉 '겉모습'을 뜻하며, 문장에서 주어 역할을 한다.
- ④ even if는 '심지어 ~일지라도'라는 의미의 양보의 부사절을 이끈다.

32 수컷 물고기가 사라지고 있어!

pp. 116~117

문제 정답

1 ③ 2 (1) F (2) T (3) F 3 female 4 keep the window open

문제 해설

- 1 수질 오염으로 수컷 물고기가 암컷으로 변하는 현상이 나타나며 이는 생태계에 큰 위기를 불러오므로 강을 깨끗하게 지켜야 한다고 이야기하고 있다. 따라서 빈칸 (A)는 water pollution, (B)에는 female이 들어가는 게 적절하다.
- 2 (1) And it's not just in that river. It's happening in other rivers, too.(그 강에서만 일어나는 것이 아니다. 그런 일은 다른 강들에서도 일어나고 있다.)라고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는다.
(2) 원인을 수질 오염으로 제시하고, 그 예로 플라스틱 쓰레기가 해로운 물질을 남기다고 설명하고 있으므로, 글의 내용과 일치한다.
(3) 물고기의 성별이 바뀌는 이유는 많이 먹어서가 아니라 오염된 물이 그것의 몸이 작동하는 방식에 영향을 끼치기 때문이므로 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 3 If this keeps going, there may be only female fish one day.(이것이 계속되면, 언젠가는 암컷 물고기만 남게 될지도 모른다.)라고 했으므로, 빈칸에 female이 들어가는 게 적절하다.

4 「keep+목적어+형용사」를 활용하여, '창문이 열려 있게 하다'의 의미가 되도록 keep the window open으로 문장을 완성할 수 있다.

본문 해석

몇몇 강에서 이상한 일이 일어나고 있다. 수컷 물고기들이 암컷 물고기로 변하고 있는 것이다! 미국의 Potomac(포토맥) 강에서 과학자들은 많은 수컷 물고기들이 암컷으로 바뀐 것을 보았다. 그리고 그런 일이 그 강에서만 일어나는 것이 아니다. 다른 강들에서도 일어나고 있다.

왜 이런 일이 일어나는 걸까? 그 이유는 수질 오염 때문이다. 플라스틱 쓰레기는 강에 해로운 물질을 남긴다. 이런 것들은 물고기의 몸이 작동하는 방식을 바꿀 수 있다. 이 상태가 계속된다면, 언젠가는 암컷 물고기만 남게 될지도 모른다. 과학자들은 이 문제를 매우 심각하게 여기고 있다. 우리는 그저 보고 아무 일도 하지 않을 수 없다. 우리는 강을 깨끗하게 지켜야 한다. 우리가 너무 오래 기다리면, 우리는 물고기 이상의 것들을 잃게 될 수도 있다.

직독 직해

Something strange is happening / in some rivers. / Male fish are turning into female fish! / In the
 이상한 일이 일어나고 있다 몇몇 강에서 수컷 물고기들이 암컷 물고기로 변하고 있다 미국의
 Potomac River in the U.S., / scientists saw / many male fish had changed into females. / And
 Potomac 강에서 과학자들은 보았다 많은 수컷 물고기들이 암컷으로 바뀐 것을 그리고
 ① it's not just in that river. / It's happening in other rivers, too. /
 그것이 그 강에서만 일어나는 것이 아니다 그것은 다른 강들에서도 일어나고 있다
 Why is this happening? / The reason is water pollution. / Plastic waste leaves harmful stuff in the
 왜 이런 일이 일어나는 걸까 그 이유는 수질 오염 때문이다 플라스틱 쓰레기는 강에 해로운 물질을 남긴다
 river. / These things can change / ② how a fish's body works. / If this keeps going, / there may be
 이런 것들은 바꿀 수 있다 물고기의 몸이 작동하는 방식을 이 상태가 계속된다면 언젠가는 암컷 물고기만
 only female fish one day. / Scientists are very worried about this problem. / We ③ can't just
 남게 될지도 모른다 과학자들은 이 문제를 매우 심각하게 여기고 있다 우리는 그저 보고
 watch and do nothing. / We must ④ keep rivers clean. / If we wait too long, / we may lose more
 아무 일도 하지 않을 수 없다 우리는 강을 깨끗하게 지켜야 한다 우리가 너무 오래 기다리면 우리는 물고기 이상의
 than just fish. /
 것들을 잃게 될 수도 있다

구문 설명

- ① 'It's not just ~'는 '단지 ~만은 아니다'라는 표현이다.
 ex. It's not just in Korea; it happens in other countries, too. (그것은 한국에서만 일어나는 게 아니라, 다른 나라에서도 일어난다.)
- ② how a fish's body works는 명사절로 문장 속에서 목적어 역할을 한다. '물고기의 몸이 어떻게 작동하는지'라고 해석된다.
- ③ can't는 '할 수 없다'가 아니라 '~해서는 안 된다'는 금지의 의미로 쓰였다.
 ex. You can't ignore your health.
 (너는 건강을 무시해서는 안 된다.)
- ④ 「keep+목적어+형용사」는 '~을 ...하게 유지하다'라는 의미를 가진다.
 ex. You must keep your voice low in the library.
 (너는 도서관에서 목소리를 낮게 유지해야 한다.)

good luck. /
가져온다고

Dragons have different meanings around the world. / ② While dragons are scary in some places, /
용은 세계 곳곳에서 다른 의미를 가진다 어떤 곳에서는 용이 무시무시한 반면에

they bring joy in others. / ③ That's why / learning about them is so fun! /
다른 곳에서 그것은 기쁨을 가져다 준다 그것이 이유다 용에 대해 배우는 것이 정말 재미있는

구문 설명

- ① Not always.는 부분 부정으로 '항상 그런 건 아니다'라는 의미를 가진다. 일부는 맞지만 전부는 아닌 경우를 표현할 때 사용한다.
- ② 접속사 while은 대조를 나타내는 '~인 반면에'라는 의미를 나타낸다. while은 '~하는 동안'을 의미하는 시간 접속사로도 쓸 수 있다.
ex. I like coffee while my brother prefers green tea.
(나는 커피를 좋아하는 반면, 내 남동생은 녹차를 선호한다.)
cf. While she studied, her cat slept next to her.
(그녀가 공부하는 동안, 그녀의 고양이가 옆에서 자고 있었다.)
- ③ 「That's why ~」는 '그것이 ~한 이유다'라는 표현이고, learning about them은 문장에서 주어 역할을 하는 동명사구로 쓰였다.
ex. It rained all day. That's why the game was canceled.
(하루 종일 비가 내렸다. 그래서 경기가 취소되었다.)

Review Test

p. 120

문제 정답

1 ④ 2 ① 3 ③ 4 ② 5 ② 6 safe 7 much 8 While I like math, my friend likes art.

문제 해설

- 1 ① 실제의 - 상상의 ② 곧은, 직선의 - 굽은, 곡선의
③ 매끄러운 - 거친 ④ 고르다 - 고르다
- 2 그 마을은 매년 여름에 큰 음악 축제를 연다.
① 축제 ② 옷, 의류 ③ 이유 ④ 쓰레기
- 3 수컷 새는 크지만, 암컷 새는 작다.
① 상상의, 가상의 ② 완벽한 ③ 암컷의 ④ 해로운
- 4 agree: 동의하다
cf. disagree: to have a different opinion from someone(다른 사람과 다른 의견을 가지다)
- 5 turn into a dragon: 용으로 변하다
- 6 「keep+목적어+형용사」: ~을 ...한 상태로 유지하다
Jerome은 그 비밀을 수년 동안 안전하게 지켰다.
- 7 much는 비교급을 수식한다. very는 원급을 수식한다.
개는 인간보다 훨씬 더 잘 들을 수 있다.
- 8 접속사 while은 앞뒤 문장을 대조시키며, '~인 반면에'라는 의미를 가진다.

Key Words Preview p. 123

문제 정답

34 1. imagine 2. hint 35 1. (b) 2. (a) 36 1. hero 2. surprised

문제 해석

- 34 1. 나는 음악 없는 삶은 상상할(imagine) 수 없다.
2. 그 선생님께서 우리에게 답에 대한 힌트(hint)를 주었다.
- 35 1. 탑, 타워(tower) : 높이 올라가는 건물의 키 큰 부분
2. 설계하다, 디자인하다(design) : 어떤 것에 대한 계획을 세우다
- 36 1. 그 선수는 경기 후 영웅(hero)이 되었다.
2. Harris는 그의 여동생이 TV에 나온 것을 보고 놀랐다(surprised).

34 기억력 만렙 비결

pp. 124~125

문제 정답

1 ④ 2 (A) same (B) taste (C) hint 3 link 4 (1) one (2) it

문제 해석

- 1 공부할 때 초콜릿을 먹고, 시험 전에 다시 먹으면 뇌가 맛을 단서로 삼아 배운 내용을 떠올리게 된다는 내용이므로, 이 글의 제목으로 ④ '간식이 일을 기억하는 데 도움이 되는 방법'이 가장 적절하다.
- ① 간식 없이 공부하는 방법
② 뇌를 속이는 재미있는 방법
③ 초콜릿이 뇌에 나쁜 이유
④ 간식이 일을 기억하는 데 도움이 되는 방법
⑤ 연습으로 기억력을 높이는 방법
- 2 Then, eat the same chocolate again before your test.(시험을 치르기 전에 똑같은 초콜릿을 다시 먹어라.)라고 했으므로, (A)에는 same이, 그 효과로 Later, that same taste can help your brain find the memory. It's like the chocolate gives your brain a little hint.(동일한 맛은 뇌가 기억을 찾는 데 도움을 줄 수 있다. 초콜릿이 여러분의 뇌에 힌트를 주는 것과 같다.)라고 했으므로, (B)에는 taste, (C)에는 hint가 들어갈 수 있다.
- 3 '두 개 이상의 사물, 장소, 사람을 연결하다'는 뜻이므로 단어 link가 적절하다.
- 4 (1) shirt를 대신하지만 앞에서 나온 셔츠와 같은 셔츠는 아니기 때문에 one이 알맞다.
(2) 앞에서 말한 특정한 물건, a new phone를 가리키므로 it이 알맞다.

본문 해석

여러분은 간식이 여러분으로 하여금 시험을 잘 보도록 도와 줄 수 있다는 것을 알고 있는가? 여기에 시도할 만한 재미있는 것이 한 가지 있다!

집에서 공부할 때 맛있는 초콜릿을 먹는 모습을 상상해 보라. 그런 다음, 시험을 치르기 전에 똑같은 초콜릿을 다시 먹어라. 여러분의 뇌는 “나는 이 맛을 알고 있어!”라고 생각할 수 있다. 그리고 나서 여러분이 학습했던 것이 다시 떠오를 수 있다. 왜 이런 일이 생길까? 우리의 뇌는 맛을 기억하는 데 능숙하다. 그것은 초콜릿의 맛을 여러분이 공부했던 것과 연결할 수 있다. 나중에 그 동일한 맛은 여러분의 뇌가 기억을 찾는 데 도움을 줄 수 있다. 그것은 그 초콜릿이 여러분의 뇌에 힌트를 주는 것과 같다. 그것은 여러분이 기억하는 데 도움이 된다.

여러분에게 초콜릿이 없는가? 다른 간식을 골라 하나를 대신 이용하라.

직독 직해

Do you know / that a snack can help you do well on a test? / Here is a fun thing to try! /

여러분은 아는가 간식이 여러분으로 하여금 시험을 잘 보도록 도와줄 수 있다는 것을 여기에 시도할 만한 재미있는 것이 한 가지 있다

Imagine you eat some delicious chocolate / when you study at home. / Then, / eat the same

맛있는 초콜릿을 먹는 모습을 상상해 보라 집에서 공부할 때 그런 다음 똑같은 초콜릿을

chocolate again / before your test. / Your brain might think, / “I know this yummy taste!” / Then, /

다시 먹어라 시험을 치르기 전에 여러분의 뇌는 생각할 수 있다 나는 이 맛을 알고 있어 그리고 나서

① the things you learned / might come back to you. / Why does this happen? / Our brains ② are

여러분이 학습했던 것이 여러분에게 다시 떠오를 수 있다 왜 이런 일이 생길까 우리의 뇌는 맛을 기억

good at remembering tastes. / They can ③ link the chocolate taste / to what you were learning. /

하는 데 능숙하다 그것은 초콜릿의 맛을 연결할 수 있다 여러분이 공부했던 것과

Later, / that same taste can help / your brain find the memory. / It's like the chocolate gives your

나중에 그 동일한 맛은 도움을 줄 수 있다 여러분의 뇌가 기억을 찾는 데 그것은 그 초콜릿이 여러분의 뇌에 힌트를

brain a little hint. / It helps you remember! /

주는 것과 같다 그것은 여러분이 기억하는 데 도움이 된다

Don't you have any chocolate? / Just pick another snack / and use that ④ one instead.

여러분에게 초콜릿이 없는가 다른 간식을 골라라 하나를 대신 이용하라

구문 설명

- ① the things (that) you learned는 문장 속에서 주어 역할을 하고, you learned는 선행사 the things를 수식한다. 이때 목적격 대명사 that은 생략할 수 있다.
- ② 'be good at +-ing'은 '~하는 데 능숙하다'라는 표현이다.
- ③ 'link A to B'은 'A와 B를 연결하다'라는 의미를 가진다.
- ④ 앞에서 언급된 특정 대상을 지칭할 때는 it, 같은 종류의 새로운 대상을 지칭할 때는 one을 쓴다.

35 자연 최고의 건축가, 흰개미

pp. 126~127

문제 정답

1 ⑤ 2 ④ 3 in, hot 4 We opened the window to get some fresh air.

문제 해설

1 이 글은 케냐의 한 건물이 흰개미 집의 구조를 본떠서 지어졌는데, 에너지 절약형 건물이라서 자연에서 배우는 좋은 사례라고 말하고 있다. 따라서 글의 제목으로 ⑤ ‘한 건물이 흰개미의 비밀을 이용한다’가 가장 적절하다.

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| ① 사람들이 흰개미와 함께 산다 | ② 자연은 경이로움으로 가득하다 |
| ③ 케냐에서 가장 시원한 건물 | ④ 흰개미 집이 어떻게 설계되는가 |
| ⑤ 한 건물이 흰개미의 비밀을 이용한다 | |

- 2 ㉔, ㉕, ㉖, ㉗은 흰개미 집 구조에서 아이디어를 얻어 케냐에 지어진 스마트 건물의 설계 원리와 에너지 절약 효과를 설명하고 있다. 반면 ㉔ ‘케냐는 사자와 코끼리 같은 야생동물로도 유명하다고’ 하고 있으므로, 글의 흐름에서 벗어나 있다.
- 3 It has tall towers. These towers let cool air in and push hot air out.(그것은 높은 탑들이 있다. 이 탑들은 시원한 공기를 들여보내고 더운 공기를 밖으로 내보낸다.)이라고 하므로, 빈칸에 in, hot이 들어가는 게 알맞다.
- 4 to부정사를 사용해 부사적 용법의 ‘~하기 위해’라는 의미로 쓸 수 있다. ‘신선한 공기를 마시기 위해서’는 to get some fresh air라고 표현할 수 있다.

본문 해석

케냐에는 Turkana 호수 근처에 스마트(똑똑하게 설계된) 건물이 하나 있다. 그것은 Startup Lions Campus (스타트업 라이온스 캠퍼스)라고 불린다. 그곳은 날씨가 매우 덥지만, 이 건물은 시원하게 유지된다. 그것은 냉방 장치를 사용하지 않는다. 그 비결은 무엇일까? 그 건물은 흰개미 집처럼 설계되었다. 그것은 높은 탑들이 있다. 이 탑들은 시원한 공기를 들여보내고 더운 공기를 밖으로 내보낸다. 이것은 그 내부를 쾌적하고 시원하게 유지시킨다. 사람들은 흰개미가 어떻게 집을 짓는지 관찰했다. 그들은 이 빌딩을 짓는 데 동일한 아이디어를 이용했다.

(케냐는 사자와 코끼리 같은 야생동물로도 유명하다.) 이것 때문에 그 건물은 다른 건물들보다 훨씬 더 적은 에너지를 사용한다. 그것은 우리가 어떻게 동물로부터 배울 수 있는지에 대한 훌륭한 예이다. 자연은 최고의 스승이다. 우리가 귀 기울일 준비가 되어 있다면 말이다!

직독 직해

In Kenya, / there is a smart building / near Lake Turkana. / It is called the Startup Lions Campus. /
 케냐에는 스마트 건물이 하나 있다 Turkana 호수 근처에 그것은 Startup Lions Campus라고 불린다

The weather there is very hot, / but this building stays cool. / It does not use air conditioning. /
 그곳은 날씨가 매우 덥다 하지만 이 건물은 시원하게 유지된다 그것은 에어컨을 사용하지 않는다

What is the secret? / The building was designed / like a termite house. / It has tall towers. / These
 그 비결은 무엇일까 그 건물은 설계되었다 흰개미 집처럼 그것은 높은 탑들이 있다 이 탑들은

towers ① let cool air in / and push hot air out. / This keeps the inside fresh and cool. / People
 시원한 공기를 들여보낸다 그리고 더운 공기를 밖으로 내보낸다 이것은 그 내부를 쾌적하고 시원하게 유지시킨다 사람들은

watched / how termites build their homes. / They used the same idea / ② to build this building. /
 관찰했다 흰개미가 어떻게 집을 짓는지를 그들은 동일한 아이디어를 이용했다 이 빌딩을 짓는 데

(Kenya is also famous for its wildlife, like lions and elephants.) / Because of this, / the building uses
 케냐는 사자와 코끼리 같은 야생동물로도 유명하다 이것 때문에 그 빌딩은 훨씬 더 적은

much ③ less energy / than other buildings. / It is a great example of / ④ how we can learn from
 에너지를 사용한다 다른 건물들보다 그것은 ~의 훌륭한 예이다 우리가 어떻게 동물로부터 배울 수

animals. / Nature is the best teacher / — if we are ready to listen!
 있는지에 대한 자연은 최고의 스승이다 만약 우리가 귀 기울일 준비가 되어 있다면

구문 설명

- ① 'let+목적어+부사'는 '~가 ...하도록 하다'라는 의미를 가진다.
- ② to부정사(to+동사원형)는 부사적 용법의 '~하기 위해'라는 의미로 쓸 수 있다.
- ③ 'less ...+than ~'은 '보다 덜 ...한'의 의미를 가진다. 이때 much는 비교급 less를 강조하여 '훨씬'의 뜻을 더 해 준다.
 ex. This car uses less fuel than that one. (이 자동차는 저 자동차보다 연료를 더 적게 쓴다.)
- ④ how we can learn ~은 of의 목적어로, 간접의문문의 어순(how+주어+동사)을 따른다.

문제 정답

1 ③ 2 ③ 3 (1) F (2) T (3) T (4) F

문제 해설

1 멘토(mentor)라는 단어의 어원을 설명하면서 멘토의 중요성과 가치를 이야기하고 있다. 따라서 멘토라는 단어의 역사적 배경과 기원을 잘 드러내주는 ③ “멘토”라는 단어는 어디에서 왔는가”가 제목으로 가장 적절하다.

- ① Odysseus가 트로이 전쟁에서 이긴 방법 ② 수년 간 함께 있었던 한 오랜 친구
③ ‘멘토’라는 단어는 어디에서 왔는가 ④ 당신에게 맞는 멘토를 찾는 방법
⑤ 어린 소년이 성장하도록 도운 한 친구

2 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣은 오디세우스(Odysseus)이고, ㉤ 오디세우스의 친구, 멘토(Mentor)를 가리킨다.

3 (1) Telemachus는 군인이 아니고, Odysseus의 어린 아들이다.

(2) So he asked a kind and wise friend to care for the boy.(그래서 친절하고 지혜로운 친구에게 아들을 돌봐달라고 부탁했다.)라고 했으므로, 맞는 문장이다.

(3) Odysseus는 돌아와서 자신의 아들이 용감하고 지혜롭게 자란 것을 보고 놀라워하고 자랑스러웠으므로, 맞는 문장이다.

(4) Mentor는 Odysseus의 아들 Telemachus를 20년 동안 돌보며 성장시켰으므로, ‘멘토’는 짧은 시간이 아니라 평생을 걸쳐 도움을 주는 사람을 의미하며 따라서 틀린 문장이다.

본문 해석

우리는 종종 ‘멘토’라는 말을 듣는다. 하지만 여러분은 그 단어의 기원을 알고 있는가? 오래 전, 그리스에는 Odysseus(오디세우스)라는 이름의 영웅이 있었다. 그는 트로이 전쟁에 참전해야 했다. 그것은 큰 전쟁이었다. 그는 겨우 두 살밖에 안된 Telemachus(텔레마코스)라는 이름의 어린 아들이 있었다. Odysseus는 매우 걱정이 되었다. 그래서 친절하고 지혜로운 친구에게 아들을 돌봐 줄 것을 부탁했다. 그 친구는 20년 동안 그 소년 곁을 지켰다. 그는 Telemachus가 성장하도록 도왔다. Odysseus가 돌아왔을 때, 그는 놀랍고 자랑스러웠다. 자신이 두고 떠났던 어린 아들이 용맹하고 친절한 청년으로 성장해 있었다. 그 훌륭한 선생님의 이름이 ‘멘토’였다. 멘토가 있다는 것, 혹은 멘토가 되어 주는 것은 평생 기쁨을 가져다 주는 선물이다.

직독 직해

We often hear the word “mentor.” / But do you know the origin of the word? / Long ago in
우리는 종종 ‘멘토’라는 말을 듣는다 하지만 여러분은 그 단어의 기원을 알고 있는가 오래 전 그리스에는
Greece, / there was a hero named Odysseus. / He ① had to fight in the Trojan War. / It was a big
Odysseus라는 이름의 영웅이 있었다 그는 트로이 전쟁에 참전해야 했다 그것은 큰 전쟁이었다
war. / He had a little son named Telemachus, / just two years old. / Odysseus was very worried. /
그는 Telemachus라는 이름의 어린 아들이 있었다 겨우 두 살밖에 안 된 Odysseus는 매우 걱정이 되었다
So he ② asked a kind and wise friend / to care for the boy. / That friend stayed with the boy / for
그래서 그는 친절하고 지혜로운 친구에게 부탁했다 그 소년을 돌봐줄 것을 그 친구는 소년 곁을 지켰다
20 years. / He helped Telemachus grow. / When Odysseus came back, / he was surprised and
20년 동안 그는 Telemachus가 성장하도록 도왔다 Odysseus가 돌아왔을 때 그는 놀랍고 자랑스러웠다
proud. / ③ The little boy he left behind / had grown into a brave and kind young man. / That
자신이 두고 떠났던 어린 소년이 용맹하고 친절한 청년으로 성장해 있었다 그 훌륭한
great teacher’s name was Mentor. / ④ To have a mentor / —or to be one— / is a gift that
선생님의 이름은 ‘멘토’였다. 멘토를 갖는 것 혹은 멘토가 되어 주는 것은 기쁨을 가져다 주는
brings joy / for all of life.
선물이다 평생동안

구문 설명

- ① 「have to+동사원형」은 의무, 필요를 나타내며 ‘~해야 한다’라는 뜻이다. 과거형은 had to로 쓴다.
- ② 「ask+목적어+to부정사」는 ‘~에게 ...하도록 부탁하다’라는 표현이다.
- ③ The little boy (whom(that)) he left behind는 문장에서 주어 역할을 하고, he left behind가 The little boy를 수식한다. 이때 목적격 관계대명사 whom(that)이 생략되어 있다. 또한, 동사 had grown into는 과거완료 시제로 ‘자라서 ~이 되었다’라고 의미를 나타낸다.
- ④ To have a mento—or to be one은 to부정사구로 문장에서 주어 역할을 한다. is는 동사이고, 뒤의 a gift that brings joy for all of life는 주격 보어이다.

Review Test

p. 130

문제 정답

- 1 ③ 2 ④ 3 ② 4 do well on 5 be ready to 6 leave behind 7 one
8 it 9 They closed the door to keep the room warm.

문제 해설

- 1 ① 용감한 ② 똑똑한 ③ 맛있는 ④ 신선한, 상쾌한
- 2 사실, 사건, 그리고 사람 같은 것을 기억하는 능력
① 힌트, 암시 ② 선물 ③ 탐, 타워 ④ 기억
- 3 link taste to memory: 맛을 기억과 연결하다
- 4 do well on: ~에서 잘하다
나는 영어 시험을 잘 보고 싶다
- 5 be ready to: ~할 준비가 되어 있다
우리는 제시간에 시작할 준비가 되어 있어야 한다.
- 6 leave behind: ~을 두고 떠나다, 남겨두다
도서관에 네 우산을 두고 오지 마라.
- 7 같은 종류의 새로운 대상을 지칭할 때는 one을 쓴다.
- 8 앞에서 언급된 특정 대상을 지칭할 때는 it을 쓴다.
- 9 ‘~하기 위해’라는 의미는 to부정사를 이용해 쓸 수 있다. 또한 「keep+목적어+형용사」는 ‘~을 ...하게 유지하다’라는 표현이다. 따라서 ‘방을 따뜻하게 유지하기 위해’는 to keep the room warm이라고 표현할 수 있다.

WORKBOOK

Unit 01

01 나에겐 너의 모든 비밀을 말해도 돼!

Word Practice p. 02

- | | | | |
|----------|-----------|------------|---------------------|
| A | 1 생각, 사고 | 6 판단하다 | 11 조심하는, 신중한 |
| | 2 속삭이다 | 7 조용하게 | 12 부분, 일부 |
| | 3 기쁨 | 8 기억, 추억 | 13 곳, 장소 |
| | 4 슬픔 | 9 유지하다; 두다 | 14 과거로 되돌려 |
| | 5 비밀 | 10 살아 있는 | |
| B | 1 alive | 6 whisper | 11 quietly |
| | 2 place | 7 secret | 12 part |
| | 3 memory | 8 joy | 13 judge |
| | 4 sadness | 9 keep | 14 back to the past |
| | 5 careful | 10 thought | |

Sentence Practice p. 03

- C** ❶ 너는 힘든 하루를 보냈니? ❷ 네 생각과 감정이 내 안에서 머무르도록 해. ❸ 나에게 너의 기쁨, 슬픔, 그리고 꿈을 속삭여 주렴. ❹ 나는 너의 모든 비밀을 듣고 있지만, 그것들을 다른 사람들에게 절대 말하지 않아. ❺ 너는 나에게 어떤 것 이든 말할 수 있어. ❻ 나는 결코 판단하지 않고, 단지 조용히 들을 뿐이야. ❼ 여기에 가장 좋은 부분이 있어. ❽ 너는 나와 함께 옛날로 되돌아갈 수 있어! ❾ 네가 다시 나를 펼치면, ❿ 나는 마치 타임머신처럼 과거로 되돌려 너를 데려갈 거야. ⓫ 그것은 내가 너로 하여금 너의 추억들을 살아 있게 유지하도록 돕는 방법이야. ⓬ 하지만 주의하렴. ⓭ 다른 사람들이 나를 읽지 못하도록 나를 안전한 곳에 두렴. ⓮ 나는 무엇일까?

Unit 02

02 학교생활이 참 즐겁다고!

Word Practice p. 04

- | | | | |
|----------|-------|--------------|-------------|
| A | 1 나라 | 6 ~동안에 | 11 애완동물 |
| | 2 앵무새 | 7 특별한 | 12 ~할 준비가 된 |
| | 3 다른 | 8 데려오다, 가져오다 | 13 재미있게 놀다 |
| | 4 놀라운 | 9 휴식 시간 | 14 낮잠을 자다 |
| | 5 규칙 | 10 상쾌한 | |

- | | | |
|------------------|-------------|---------------|
| B 1 break | 6 bring | 11 parrot |
| 2 surprising | 7 pet | 12 have fun |
| 3 rule | 8 refreshed | 13 ready to |
| 4 country | 9 different | 14 take a nap |
| 5 special | 10 during | |

Sentence Practice p. 05

- C** ① 많은 나라들의 학교에는 재미있고 놀라운 규칙들이 있다! ② 그것들 중 몇 가지를 살펴보자. ③ 스웨덴에서는 학생들이 수업 중에 간식을 먹을 수 있다. ④ 그들은 과일, 견과류, 심지어 샌드위치까지 먹는다. ⑤ 간식은 그들을 행복하고 활력이 충만하게 유지해 준다. ⑥ 많은 학생들이 이 규칙을 좋아한다. ⑦ 캐나다의 몇몇 학교들은 특별한 날에 학생들이 반려동물을 데려올 수 있도록 허락한다. ⑧ 그들은 강아지, 고양이, 토끼, 혹은 앵무새를 데려올 수 있다. ⑨ 선생님들은 반려동물들이 안전을 유지하도록 도와 준다. ⑩ 학생들은 자신의 반려동물을 보여 주고 즐거운 시간을 보낸다. ⑪ 중국의 학교들에는 점심 식사 후 규칙이 한 가지 있다. ⑫ 학생들은 책상에서 휴식을 취하거나 낮잠을 잔다. ⑬ 어떤 학교에는 작은 침대가 있다. ⑭ 이 짧은 휴식 시간은 그들이 상쾌하고 학습할 준비가 된 느낌이 들도록 돕는다. ⑮ 각 학교는 다른 규칙을 가지고 있지만, 그것들 모두는 학교생활을 더 재미있게 만들어 준다.

Unit 11

03 카멜레온 페인트

Word Practice p. 06

- | | | |
|----------------|---------------|---------------|
| A 1 놀라운 | 6 조각 | 11 (분무기로) 뿌리다 |
| 2 피부 | 7 마술 | 12 효과가 있다 |
| 3 어울리다, 맞추다 | 8 환경 | 13 ~에 근거하여 |
| 4 열 | 9 ~의 내부에 | 14 ~이 싫증나다 |
| 5 아주 작은 | 10 일어나다, 발생하다 | |
-
- | | | |
|-----------------|----------------|-----------------|
| B 1 skin | 6 happen | 11 work |
| 2 heat | 7 piece | 12 inside |
| 3 tiny | 8 spray | 13 get tired of |
| 4 magic | 9 surroundings | 14 based on |
| 5 match | 10 amazing | |

Sentence Practice p. 07

- C** ① 카멜레온은 놀라운 동물이다. ② 그것들은 자신의 피부색을 주변 환경에 맞도록 바꿀 수 있다. ③ 그것들은 또한 날씨가 덥거나 추울 때도 색을 바꾼다. ④ 그런데, 같은 일을 할 수 있는 특별한 페인트도 있다! ⑤ 그것은 열에 따라 색이 변한다. ⑥ 페인트 안에 있는 아주 작은 입자들이 이것이 일어나도록 돕는다. ⑦ 만약 여러분이 그것을 자동차에 뿌리면, 그 자동차가 카멜레온 자동차가 된다! ⑧ 그 색은 아침과 밤에 다르게 보일 수 있다. ⑨ 그것은 단지 자동차에만 작용하는 것이 아니다. ⑩ 여러분은 그것을 펜, 가방, 심지어 스마트폰에도 사용할 수 있다. ⑪ 여러분은 새로운 페인트를 쓰지 않고도 새로운 색을 얻을 수 있다. ⑫ 여러분이 같은 색이 지겨워졌다면, 이 재미있는 페인트를 써 보고 마법이 일어나는 것을 보라!

Word Practice p. 08

- | | | | |
|----------|-------------|-----------------|-----------------|
| A | 1 맛있는 | 6 버섯 | 11 구할 수 있는 |
| | 2 식사, 끼니 | 7 ~로서, ~만큼 ...한 | 12 어디서나, 모든 곳에서 |
| | 3 인기 있는 | 8 조각, 슬라이스 | 13 ~로 가득 차다 |
| | 4 금빛의, 누런 | 9 신선한 | 14 식다, 서늘해지다 |
| | 5 더하다 | 10 탄산음료 | |
| B | 1 available | 6 add | 11 tasty |
| | 2 fresh | 7 slice | 12 as |
| | 3 soda | 8 everywhere | 13 be full of |
| | 4 golden | 9 mushroom | 14 cool down |
| | 5 meal | 10 popular | |

Sentence Practice p. 09

- C** ① 나는 많은 사람들에게 인기 있는 맛있는 식사야. ② 나는 치즈로 꼭 차 있고, 윗부분은 노릇노릇한 껍질을 갖고 있어. ③ 여러분은 내 위에 햄, 올리브, 또는 버섯을 더할 수 있지. ④ 나는 한 조각으로도 나오고, 완전히 둥근 파이로도 나와. ⑤ 나는 갓 구운 빵처럼 따뜻해. ⑥ 나를 빨리 먹으렴, 그렇지 않으면 나는 식을 거야. ⑦ 내 최고의 친구들은 탄산음료, 샐러드, 그리고 치킨 왕이지. ⑧ 나를 그것들과 함께 먹으면 정말 맛있어. ⑨ 파티에서는 내가 식탁의 주인공이야. ⑩ 나는 생일 케이크만큼 인기가 많아. ⑪ 나는 이탈리아에서 왔지만, 지금은 어디에서든 이용 가능해. ⑫ 나는 누구일까?

Word Practice p. 10

- | | | | |
|----------|--------------|------------------|--------------------|
| A | 1 증명하다, 입증하다 | 6 알아차리다 | 11 성공하다 |
| | 2 논의, 토의 | 7 외치다 | 12 개별적인, 따로 떨어진 |
| | 3 위험 | 8 왕왕거리는 것 | 13 영웅 |
| | 4 모기 | 9 (손바닥으로) 철썩 때리다 | 14 그림을 완전한 하나로 만들다 |
| | 5 날다 | 10 이해하다 | |

- | | | |
|-------------------|--------------|-------------------------|
| B 1 danger | 6 discussion | 11 notice |
| 2 fly | 7 prove | 12 understand |
| 3 shout | 8 hero | 13 slap |
| 4 succeed | 9 mosquito | 14 make a picture whole |
| 5 separate | 10 buzzing | |

Sentence Practice p. 11

- C** ① 어느 날, 신체의 부분들이 이야기를 나누고 있었다. ② 각자는 자신이 가장 중요한 부분이라고 증명하고 싶어 했다. ③ 눈, 귀, 다리, 팔이 그 대화에 참여했다. ④ “나는 우리가 보도록 하지!” 라고 눈이 말했다. ⑤ “나는 위험한 소리를 들어!” 라고 귀가 말했다. ⑥ “나는 우리를 빠르게 움직이게 해!” 라고 다리가 말했다. ⑦ “너희는 물건을 잡는 데 내가 필요해!” 라고 팔이 말했다. ⑧ 바로 그때, 모기 한 마리가 날아 들어왔다. ⑨ 눈이 먼저 그것을 발견했다. ⑩ “모기다!” 라고 그들이 외쳤다. ⑪ 귀는 모기의 웅웅거리는 소리를 들었다. ⑫ 다리는 재빠르게 움직였다. ⑬ 팔이 휙 내리쳤고, 그것을 잡았다. ⑭ 그 순간, 그들은 누구도 혼자서는 성공할 수 없다는 것을 깨달았다. ⑮ 그들은 개별의 영웅들이 아니었고, 그들은 하나의 팀이었다. ⑯ (신체의) 각 부분은 마치 하나의 그림을 온전하게 하는(완성하는) 퍼즐 조각처럼 중요했다. ⑰ 그날 이후로, 그들은 협력하는 것이 문제를 해결하는 최고의 방법이라는 것을 알게 되었다.

Unit 02

06 신실한 우정의 아름다움

Word Practice p. 12

- | | | |
|----------------------|--------------|----------------|
| A 1 고치다, 수리하다 | 6 여전히, 아직 | 11 나타나다 |
| 2 놀란 | 7 살아 있는 | 12 놀라운 |
| 3 도마뱀 | 8 가능한 | 13 우정 |
| 4 못 | 9 머무르다, 유지하다 | 14 꿈쩍 못하다 |
| 5 ~을 관통하여 | 10 전체의 | |
| B 1 surprised | 6 fix | 11 nail |
| 2 whole | 7 stay | 12 alive |
| 3 lizard | 8 friendship | 13 amazing |
| 4 still | 9 possible | 14 be stuck to |
| 5 appear | 10 through | |

Sentence Practice p. 13

- C** ① 일본의 한 남자가 그의 집 안에 있는 벽을 고치고 있었다. ② 그는 안쪽에서 작은 도마뱀을 발견하곤 놀랐다. ③ 그 도마뱀은 나무 조각에 꿈쩍 못하고 갇혀 있었다. ④ 그의 발 중 하나에 못이 박혀 있었다. ⑤ 그것은 움직일 수는 없었지만, 여전히 살아 있었다. ⑥ 그 남자는 “이것이 어떻게 가능하지?”라고 생각했다. ⑦ 그때 그는 무언가를 기억했다. ⑧ 그는 10년 전에 그 못을 벽 안에 박았었다. ⑨ 불쌍한 것! ⑩ 그 도마뱀은 그동안 줄곧 거기에 머물러 있었던 것이다. ⑪ 그것은 10년 동안 움직이지 못했다! ⑫ 그것은 어떻게 그렇게 오래 살 수 있었을까? ⑬ 바로 그때, 다른 도마뱀이 나타났다. ⑭ 그것은 그의 입속에 먹이를 갖고 있었다. ⑮ 그 두 번째 도마뱀은 벽 안에 있는 도마뱀에게 그 먹이를 주었다. ⑯ 그것이 그 도마뱀이 살아 있는 방법이었다. ⑰ 그것의 친구는 그것에게 10년 동안 매일 먹이를 가져다 주었다. ⑱ 얼마나 놀라운 우정인가!

Word Practice p. 14

- A**
- | | | |
|----------------------|-----------|----------------|
| 1 잃어버린 | 6 성격 | 11 (치수 등이) 중간의 |
| 2 보상(금) | 7 수줍은 | 12 털 |
| 3 (개·고양이의 목에 거는) 목걸이 | 8 가까운, 친한 | 13 뒤쫓다 |
| 4 성별 | 9 형사, 탐정 | 14 태그, 꼬리표 |
| 5 특징 | 10 전화하다 | |
- B**
- | | | |
|---------------|-------------|------------|
| 1 personality | 6 shy | 11 medium |
| 2 call | 7 collar | 12 gender |
| 3 close | 8 detective | 13 fur |
| 4 reward | 9 lost | 14 feature |
| 5 chase | 10 tag | |

Sentence Practice p. 15

- C**
- ① 잃어버린 고양이 - 사례금 1,000달러 ② 이름 : Meow Holmes(미아우 홈즈) (목걸이에 적혀 있음) ③ 나이 : 4살 ④ 성별 : 수컷 ⑤ 크기 : 중간 크기, 약간 통통함 ⑥ 색깔 : 짙은 회색 털 (짧고 부드러움)과 초록색 눈 ⑦ 특이점 : 긴 다리와 꼬리 ⑧ 성격 : Meow Holmes는 새로운 사람들 주위에서는 수줍어하지만, 안전하다고 느끼면 친밀해진다. ⑨ “야옹 야옹”이라고 말하면, 꼬리를 치켜든다. ⑩ 마지막으로 목격된 곳 : 4월 8일, Maple Street 공원 근처. ⑪ 그는 새를 쫓고 있었고 돌아오지 않았다. ⑫ 그는 “탐정 Meow”라고 적힌 태그가 달려 있는 빨간 목걸이를 하고 있었다. ⑬ 맥스에게 전화해 주세요. : 555-987-2031 ⑭ 부디 Meow Holmes가 집으로 돌아올 수 있도록 도와 주세요!

Word Practice p. 16

- A**
- | | | |
|-------------|-----------------------|--------------|
| 1 이기다, 우승하다 | 6 통제하다 | 11 방식 |
| 2 거리 | 7 뒤꿈치 | 12 세계적으로 유명한 |
| 3 해변 | 8 등, 등허리 | 13 ~을 꿈꾸다 |
| 4 ~ 없이 | 9 삼바(빠른 박자의 브라질 전통 춤) | 14 ~에 관한 한 |
| 5 맨발의 | 10 활기 넘치는 | |
- B**
- | | | |
|------------|-----------|---------------------|
| 1 beach | 6 control | 11 without |
| 2 lively | 7 heel | 12 dream of |
| 3 street | 8 back | 13 world-famous |
| 4 win | 9 samba | 14 when it comes to |
| 5 barefoot | 10 way | |

Sentence Practice p. 17

- C** ① 축구에 있어서, 브라질은 최고다. ② 그 나라는 월드컵에서 다섯 번을 우승했고, 그 어떤 팀보다 많은 것이다. ③ Pelé(펠레), Ronaldo(호나우두), Neymar(네이마르)와 같은 세계적으로 유명한 선수들이 브라질 출신이다. ④ 많은 아이들이 그들과 같은 스타가 되는 것을 꿈꾼다. ⑤ 분주한 거리부터 햇살 가득한 해변까지, 아이들은 어디에서나 축구를 한다. ⑥ 어떤 아이들은 신발 없이 경기를 하기도 한다. ⑦ 그것은 괜찮은데, 맨발 축구는 그들에게 공을 더 잘 다룰 수 있도록 돕는다! ⑧ 브라질 축구는 보는 재미가 있다. ⑨ 선수들은 자신들의 발뒤꿈치, 다리, 머리, 심지어 등까지 사용한다. ⑩ 그들의 움직임은 마치 춤을 추는 것 같다! ⑪ 사람들은 그것을 “삼바 축구”라고 부른다. ⑫ 삼바는 브라질에서 유래한 빠르고, 신나고, 생동감 있는 춤이다. ⑬ 브라질에서 축구는 단순히 경기가 아니다. ⑭ 그것은 삶의 방식이다.

Unit 03

09 도움 주고받기의 이로움

Word Practice p. 18

- | | | |
|-------------------|------------|------------|
| A 1 필요로 하다 | 6 진실, 사실 | 11 긴장한 |
| 2 때때로 | 7 생각 | 12 걱정하다 |
| 3 아무도 | 8 두려워하는 | 13 성장하다 |
| 4 혼자서 | 9 조언 | 14 ~을 요청하다 |
| 5 화난 | 10 용감한 | |
| B 1 truth | 6 alone | 11 grow |
| 2 afraid | 7 upset | 12 nobody |
| 3 worry | 8 thought | 13 advice |
| 4 sometimes | 9 brave | 14 ask for |
| 5 need | 10 nervous | |

Sentence Practice p. 19

- C** ① 모든 사람은 이따금 도움이 필요하다. ② 아무도 모든 것을 알고 있거나, 혼자서 다 해낼 수 없다. ③ 그러므로 도움이 필요할 때 그것을 요청하는 것은 괜찮은 것이다. ④ 하지만 어떤 사람들은 수줍음을 느끼거나 긴장하게 된다. ⑤ 그들은 그것이 자신을 나약하거나 똑똑하지 않게 보이도록 할까 봐 걱정한다. ⑥ 어떤 이들은 사람들이 거절할 것을 걱정한다. ⑦ 하지만 사실 이런 생각은 대개 그저 우리의 머릿속에서만 있는 일일 뿐이다. ⑧ 한 연구는 사람들이 도움을 요청한 이들에게 호감을 갖는다는 것을 보여 준다. ⑨ 많은 사람들은 남을 돕는 것을 즐긴다. ⑩ 그러므로 조언을 구하는 것을 두려워 마라. ⑪ 그것은 재미있는 게임에 관한 것이거나 친구와의 문제에 대한 것일 수 있다. ⑫ 우리가 도움을 요청할 때, 우리는 더 많이 배우고, 더 잘할 수 있다. ⑬ 그것은 신뢰를 쌓고, 사람들과 더 가까워질 수 있다. ⑭ 도움을 구하는 것은 당신이 용기 있고, 성장할 준비가 되었다는 것을 보여 준다.

Word Practice p. 20

- | | | | |
|----------|---------------|------------|-------------|
| A | 1 거위 | 6 순간 | 11 빠른 |
| | 2 잔디 | 7 즉시 | 12 태어난 |
| | 3 (알에서) 부화하다 | 8 마찬가지로 | 13 ~을 돌보다 |
| | 4 이미 | 9 병아리 | 14 비록 ~일지라도 |
| | 5 선택하다 | 10 규칙 | |
| B | 1 moment | 6 chick | 11 choose |
| | 2 goose | 7 quick | 12 already |
| | 3 rule | 8 born | 13 even if |
| | 4 grass | 9 likewise | 14 care for |
| | 5 immediately | 10 hatch | |

Sentence Practice p. 21

- C** ① 잔디밭에서 몇몇의 새끼 거위들이 한 사람을 따라가고 있다. ② 그 모습이 웃기기도 하다! ③ 여기에 그 이유가 있다. ④ 새끼 거위가 알에서 부화해서 당신을 보면, 그것은 당신이 자신의 엄마라고 생각한다! ⑤ 마찬가지로 새끼 오리나 병아리가 처음에 당신을 보면, 그것들 또한 당신을 따라오게 될 것이다. ⑥ 그것들의 진짜 엄마가 그것들을 부른다 해도, 그것들은 들으려 하지 않을 것이다. ⑦ 그것들은 당신을 본 첫 순간 때문에 이미 당신을 자신들의 엄마로 선택한 것이다. ⑧ 새끼 새들은 대개 처음 본 것을 무조건 따라간다. ⑨ 그것은 규칙과 같다. ⑩ 과학자들은 새끼 조류들은 태어났을 때 빠른 도움을 필요로 하기 때문에 이런 일이 발생한다고 말한다. ⑪ 그것들은 자신들을 즉시 돌봐 줄 누군가를 원하고, 가장 가까이 있는 존재가 그 사람이 되는 것이다.

Word Practice p. 22

- | | | | |
|----------|---------------|--------------|-----------------|
| A | 1 (가수 등의) 오디션 | 6 자신의 | 11 (나이가) ~세(살)의 |
| | 2 듣다 | 7 악기 | 12 ~을 찾다 |
| | 3 재능 있는 | 8 기회 | 13 등록하다 |
| | 4 십 대 | 9 양식 | 14 (서류를) 작성하다 |
| | 5 준비하다 | 10 목소리 | |
| B | 1 form | 6 instrument | 11 voice |
| | 2 teen | 7 aged | 12 sign up |
| | 3 own | 8 audition | 13 look for |
| | 4 talented | 9 prepare | 14 fill out |
| | 5 chance | 10 hear | |

Sentence Practice p. 23

- C** ① TeenStar 노래 오디션 ② 여러분은 가수가 되는 것이 꿈인가요? ③ TeenStar는 여러분이 노래하는 것을 들길 원합니다! ④ 우리는 우리와 함께 할 재능 있는 10대를 찾고 있습니다. ⑤ 이제 당신의 목소리를 보여 줄 기회입니다! ⑥ 대상 : 13세~18세 학생 ⑦ 일시 : 11월 18일 오후 4시~6시 ⑧ 장소 : TeenStar 빌딩 2번 스튜디오 ⑨ 준비하는 방법 : ⑩ 짧은 노래를 부를 준비를 해 주세요. (2분 이하) ⑪ 직접 쓴 노래를 부르고 싶다면, 오디션 전에 음악 파일을 teenadt@teenadt.org로 보내 주세요. ⑫ 여러분은 본인의 악기를 가져와도 됩니다. ⑬ 온라인 신청서를 작성하세요. ⑭ 우리는 여러분이 등록한 후, 여러분에게 이메일을 발송할 것입니다. ⑮ 더 많은 정보를 위해서는 www.teenadt.org를 방문해 주세요.

Unit 11

12 미래의 먹거리는 여기서 재배!

Word Practice p. 24

- | | | |
|-------------------|-------------|------------------------|
| A 1 식물; 심다 | 6 우주인 | 11 단계 |
| 2 실험 | 7 지구 | 12 우주 |
| 3 씨앗 | 8 뽑다 | 13 (미래의) 언젠가 |
| 4 채소 | 9 꽃피우다 | 14 ~을 ...로 도로 가져오다 |
| 5 토양, 흙 | 10 완벽한 | |
| B 1 soil | 6 step | 11 space |
| 2 someday | 7 astronaut | 12 experiment |
| 3 perfect | 8 seed | 13 pick |
| 4 Earth | 9 vegetable | 14 bring ~ back to ... |
| 5 plant | 10 flower | |

Sentence Practice p. 25

- C** ① 우리는 달에서 식물을 키울 수 있을까? ② 사람들은 오래전부터 이것을 꿈꿔 왔다. ③ 이제, 그것이 정말로 가능해질지도 모른다! ④ 과학자들이 흥미로운 실험을 했다. ⑤ 브로콜리 같은 채소로부터 씨앗들을 심었다. ⑥ 흥미로운 부분은 그들이 진짜 달의 흙을 이용했다는 것이다! ⑦ 50년 전에 우주비행사들이 달에서 그 흙을 가지고 돌아왔다. ⑧ 그 씨앗들은 단 이틀 만에 자라기 시작했다. ⑨ 작은 싹들이 나왔다. ⑩ 식물은 많이 자라지지는 않았지만 살아 있었다. ⑪ 20일 후, 과학자들은 그것들을 뽑았다. ⑫ 이때는 식물이 꽃을 피울 수 있는 바로 직전이었다. ⑬ 이 실험은 중요한 것이다. ⑭ 그것은 달의 흙이 완벽하진 않더라도, 그곳에서 식물이 자랄 수 있음을 보여 준다. ⑮ 언젠가 사람들은 달에서 식량을 재배할 수도 있게 될지 모른다. ⑯ 이와 같은 작은 단계 하나가 우리가 언젠가 우주에서 살아가도록 도울 수 있다!

Word Practice p. 26

- | | | |
|-----------------|-------------|--------------------|
| A 1 무기 | 6 구하다 | 11 미사일 |
| 2 강력한 | 7 붙잡다, 포획하다 | 12 발사하다, 쏘다 |
| 3 금속의 | 8 가두다, 감금하다 | 13 영웅 |
| 4 보호하다 | 9 탈출하다 | 14 목숨을 잃다 |
| 5 싸우다 | 10 명령하다 | |
| B 1 hero | 6 shoot | 11 missile |
| 2 protect | 7 order | 12 lock |
| 3 escape | 8 save | 13 fight |
| 4 metal | 9 capture | 14 lose one's life |
| 5 powerful | 10 weapon | |

Sentence Practice p. 27

- C** ① Tony Stark(토니 스타크)는 무기를 만드는 아버지의 아들이었다. ② 그래서 Tony는 그의 아버지에게 합류하여 마찬가지로 강력한 무기를 만들었다. ③ 어느 날, 여행 중에 Tony는 나쁜 사람들에게 붙잡혔다. ④ 그들은 그를 동굴에 가두고, 그에게 커다란 미사일을 만들라고 명령했다. ⑤ 하지만 Tony는 다른 아이디어가 있었기 때문에 듣지 않았다. ⑥ Yinsen(인센)이라고 이름 불리는 친절한 남자가 Tony를 도와 주었다. ⑦ 그들은 함께 금속 슈트(옷)를 만들었다. ⑧ Yinsen은 Tony가 탈출하도록 돕는 와중에 목숨을 잃고 말았다. ⑨ Tony는 Yinsen의 죽음에 슬퍼하며, 자신의 삶을 바꾸기로 결심했다. ⑩ 그는 무기를 만드는 일을 중단했다. ⑪ 집으로 돌아와서, Tony는 그 금속 슈트(옷)를 개선했다. ⑫ 그것은 날 수 있고, 강력한 광선을 쏠 수 있으며, 사람들을 보호할 수 있었다. ⑬ 그는 그것을 나쁜 사람들과 싸우고, 생명을 구하는 데 사용했다. ⑭ 이제 세상은 그를 영웅으로 알고 있다. ⑮ 그의 이름은 Iron Man(아이언맨)이다.

Word Practice p. 28

- | | | |
|------------------|---------------|--------------------|
| A 1 거울 | 6 (코끼리의) 코 | 11 공격하다 |
| 2 만지다 | 7 침팬지 | 12 시험하다 |
| 3 (개가) 짖다 | 8 돌고래 | 13 같은 방식으로 |
| 4 행동하다 | 9 페인트칠하다 | 14 ~ 앞에 |
| 5 점 | 10 알아보다, 인식하다 | |
| B 1 chimp | 6 test | 11 paint |
| 2 attack | 7 touch | 12 bark |
| 3 recognize | 8 trunk | 13 in the same way |
| 4 mirror | 9 act | 14 in front of |
| 5 dolphin | 10 spot | |

Sentence Practice p. 29

- C** ① 개가 거울을 보면 무슨 일이 일어날까? ② “멍! 멍!” ③ 그 개는 거울 속에 다른 개가 있다고 생각하기 때문에 짖는다. ④ 개는 그것이 자신을 보고 있다는 것을 이해하지 못한다. ⑤ 물고기도 비슷한 방식으로 행동을 한다. ⑥ 그것이 거울을 보면, 그 물고기는 “저건 누구지?”라고 생각하고 그것을 공격하려 든다. ⑦ 하지만 어떤 동물들은 다르다. ⑧ 과학자들은 코끼리를 대상으로 이것을 실험을 했다. ⑨ 그들은 코끼리의 얼굴에 점을 페인트칠하고, 그것에게 거울을 보여 주었다. ⑩ 그 코끼리는 거울을 보며 그 점을 알아차리고 코로 자기 자신의 얼굴에 페인트칠 된 점을 만졌다. ⑪ 침팬지와 돌고래도 이런 행동을 할 수 있다. ⑫ 그것들은 거울이 그들 자신을 보여 준다는 걸 안다. ⑬ 자기 자신을 거울에서 알아볼 수 있는 동물은 많지 않다. ⑭ 그래서 이것이 매우 흥미로운 이유이다.

Unit 05

15 사람은 하나지만 직업은 여러 개

Word Practice p. 30

- | | | |
|-------------------|-------------------|------------------|
| A 1 변화하다 | 6 드론 | 11 영화감독 |
| 2 충분한 | 7 조종사 | 12 ~ 덕분에 |
| 3 부양하다 | 8 선택(권) | 13 동영상을 찍다, 녹화하다 |
| 4 여행하다 | 9 추가하다, 더하다 | 14 결과적으로 |
| 5 선택하다, 고르다 | 10 관광 안내자 | |
| B 1 choose | 6 drone | 11 tour guide |
| 2 add | 7 pilot | 12 thanks to |
| 3 support | 8 choice | 13 take a video |
| 4 travel | 9 change | 14 as a result |
| 5 enough | 10 movie director | |

Sentence Practice p. 31

- C** ① 오늘날 삶은 분주하다. ② 일들은 빠르게 변하고, 직업도 자주 바뀐다. ③ 때로는 하나의 직업으로는 충분하지 않다. ④ 많은 사람들이 스스로를 부양하기 위해 두세 개의 직업을 갖는다. ⑤ 이런 방식으로 그들은 돈을 벌고 재미있게 보낼 수 있다! ⑥ 이제 Jerom을 만나보자. ⑦ 그는 비행기와 비행하는 것을 아주 좋아한다. ⑧ 드론과 로봇 덕분에 Jerom은 다양한 선택권을 가지게 되었다. ⑨ 그는 드론 조종사가 될 수 있다. ⑩ 그는 하늘에서 드론을 날리며 동영상을 찍을 수 있다. ⑪ 그는 또한 그 동영상으로 영화 제작하는 법을 배울 수도 있다. ⑫ 어쩌면 그는 심지어 영화감독도 될 수 있다! ⑬ Jerom이 하늘에서 멋진 장소들을 찍으면, 사람들은 여행을 위해 그것들을 이용할 수 있다. ⑭ 그러면 그는 여행 가이드도 될 수 있다. ⑮ 이제, Jerom과 같은 사람들이 많이 있다. ⑯ 우리는 그들을 “슬래시(slashes)”라고 부른다. ⑰ 우리는 무언가를 더할 때, 슬래시(/)를 사용한다. ⑱ 같은 방식으로, 슬래시는 첫 번째 직업에 다른 직업을 더한다. ⑲ 결과적으로, 한 사람이 많은 재미있는 직업을 가질 수 있다. ⑳ 드론 조종사 / 영화감독 / 여행 가이드, 그 사람이 바로 제롬이다! ㉑ 정말 멋지지 않은가?

Word Practice p. 32

- | | | | |
|----------|-------------|-------------|---------------|
| A | 1 맛보다; 맛 | 6 곤충 | 11 비결, 요령 |
| | 2 혀 | 7 파리 | 12 (뽀족한 것의) 끝 |
| | 3 감지하다, 느끼다 | 8 특수한 | 13 꿀벌 |
| | 4 맛 | 9 나비 | 14 ~을 밟다 |
| | 5 확인하다 | 10 거미 | |
| B | 1 trick | 6 special | 11 sense |
| | 2 fly | 7 tongue | 12 tip |
| | 3 taste | 8 check | 13 honey bee |
| | 4 insect | 9 butterfly | 14 step on |
| | 5 spider | 10 flavor | |

Sentence Practice p. 33

- C** ① 동물은 먹이를 어떻게 맛을 볼까? ② 대부분의 동물들은 우리처럼 혀로 맛을 본다. ③ 하지만 일부 곤충들은 전혀 다른 방식으로 맛을 감지한다. ④ 파리를 예로 들어보자. ⑤ 그것들은 발로 맛을 본다! ⑥ 그것들의 발 전체에는 특수한 털이 많이 나 있다. ⑦ 이 털들은 그것들이 맛을 감지하는 데 도움을 준다. ⑧ 그것이 여러분이 때때로 그것들이 여러분의 음식 위 전체를 걸어 다니는 모습을 보는 이유이다. ⑨ 나비와 거미도 이런 멋진 비결을 갖고 있다. ⑩ 나비는 꽃들 위를 밟으며 어떤 꽃이 달콤한지 알아낼 수 있다. ⑪ 거미는 발을 이용해 어떤 것이 먹기에 좋은지 확인한다. ⑫ 꿀벌은 어떠한가? ⑬ 그것들은 더듬이의 끝 부분을 이용한다. ⑭ 그것들의 더듬이는 작은 맛 감지기과 같다. ⑮ 그것은 꿀벌이 꽃 안쪽에 있는 꿀을 찾는 데 도움을 준다.

Word Practice p. 34

- | | | | |
|----------|-----------|---------------|-----------------------|
| A | 1 녹다 | 6 ~보다 위에 | 11 남극 |
| | 2 전문가 | 7 높이 | 12 해수면 |
| | 3 나라 | 8 (건물의) 층 | 13 인도양 |
| | 4 위험 | 9 두려워하는 | 14 ~를 ...로부터 보호하다 |
| | 5 섬 | 10 북극 | |
| B | 1 expert | 6 height | 11 sea level |
| | 2 island | 7 story | 12 the Indian Ocean |
| | 3 country | 8 melt | 13 North Pole |
| | 4 scared | 9 above | 14 protect ~ from ... |
| | 5 danger | 10 South Pole | |

Sentence Practice p. 35

- C** ① 지구가 점점 더 더워지고 있다. ② 북극과 남극의 얼음이 마치 더운 날에 아이스크림처럼 녹고 있다. ③ 이로 인해 바다가 점점 더 높아지고 있다. ④ 전문가들은 2100년쯤에는 바다가 1미터까지 상승할 수 있다고 말한다. ⑤ 위험에 처한 한 나라가 몰디브이다. ⑥ 그곳은 인도양에 있는 작은 섬나라이다. ⑦ 몰디브에서 가장 높은 지점은 바다(해수면)에서 고작 2.4미터 위에 있다. ⑧ 그것은 대략 건물의 한 층 정도의 높이다! ⑨ 사람들은 나라가 물에 잠기게 될까 봐 두려워한다. ⑩ 하지만 몰디브 사람들은 계획이 있다. ⑪ 그들은 모래를 이용하여 땅을 높게 건설하기를 원한다. ⑫ 그것은 해수면에서 대략 3미터 위에 있을 것이다. ⑬ 그들은 이것이 나라를 상승하는 물로부터 보호하는 데 도움이 되길 바란다.

Unit 06

18 고양이로 승리한 전쟁

Word Practice p. 36

- | | | |
|-------------------------|-----------------|------------------|
| A 1 가져오다, 데리고 오다 | 6 영리한 | 11 속수무책으로, 무기력하게 |
| 2 신 | 7 전쟁터 | 12 완벽하게 |
| 3 다치게 하다, 해치다 | 8 방패 | 13 이유 |
| 4 전쟁 | 9 이집트 사람; 이집트의 | 14 반격하다, 맞서 싸우다 |
| 5 지다, 잃다 | 10 충격 받은, 매우 놀란 | |
| B 1 clever | 6 battlefield | 11 perfectly |
| 2 shocked | 7 shield | 12 reason |
| 3 strong | 8 hurt | 13 bring |
| 4 god | 9 Egyptian | 14 fight back |
| 5 war | 10 lose | |

Sentence Practice p. 37

- C** ① 오래 전에 이집트 사람들은 고양이를 신처럼 여겼다. ② 그들은 고양이를 몹시 좋아했고 그것들을 절대 해치지 않았다. ③ 고양이는 그들에게 아주 특별했다. ④ 그러나 고양이에 대한 사랑은 곧 문제를 가져왔다! ⑤ 한번은 이집트와 페르시아 사이에 전쟁이 벌어졌다. ⑥ 이집트는 너무 강해서 아무도 그들이 질 수 있을 거라고 생각하지 않았다. ⑦ 하지만 페르시아는 영리한 계획을 갖고 있었다. ⑧ 그들은 이집트의 고양이 사랑에 대하여 알고 있었다. ⑨ 그래서 그들은 전쟁터에 고양이들을 데려왔다. ⑩ 심지어 그들은 방패에 고양이를 그리기도 하였다. ⑪ 도처에 고양이가 있었다. ⑫ 어떤 누구도 그렇게 많은 고양이를 전쟁터에서 본 적은 없었다! ⑬ 이집트 병사들은 고양이를 보고 충격에 빠졌다. ⑭ “우리는 우리의 신을 해칠 수 없다!”라고 무기력하게 울부짖었다. ⑮ 이로 인해 이집트 군은 맞서 싸우지 못했다. ⑯ 결국 페르시아는 전투에서 완벽하게 승리했다. ⑰ 그리고 고양이는 그들이 승리한 이유였다.

Word Practice p. 38

- A**
- | | | |
|----------|----------|-------------------|
| 1 전통 | 6 놓다, 두다 | 11 마음을 밝게 하는, 명량한 |
| 2 천국 | 7 연극 | 12 ~을 걸어서 지나가다 |
| 3 나무로 된 | 8 전등 | 13 그 당시에 |
| 4 열매; 과일 | 9 형형색색의 | 14 ~ 대신에 |
| 5 성경 | 10 밝은 | |
- B**
- | | | |
|------------|-------------|-----------------|
| 1 Bible | 6 wooden | 11 place |
| 2 fruit | 7 bright | 12 walk through |
| 3 cheerful | 8 tradition | 13 at that time |
| 4 colorful | 9 paradise | 14 instead of |
| 5 light | 10 play | |

Sentence Practice p. 39

- C**
- ① 크리스마스는 일 년 중 특별한 시기이다. ② 하나의 재미있는 전통은 크리스마스트리이다. ③ 독일에서는 오래 전에 “파라다이스 트리”라고 불리는 것이 있었다. ④ 그것은 빨간 사과들이 달려 있는 나무로 된 트리였다. ⑤ 그 사과들은 성경 이야기에 나온 열매를 보여 주었다. ⑥ 사람들은 크리스마스에 파라다이스 트리를 사용했다. ⑦ 그들은 그것을 교회 앞에 놓았다. ⑧ 그 트리는 사람들에게 성경 연극이 곧 있을 거라는 걸 알려 주었다. ⑨ 연극 전에 사람들이 트리를 가지고 마을을 거닐었다. ⑩ 그들은 연극에 대해 다른 사람들에게 알리길 원했다. ⑪ 파라다이스 트리는 사람들이 성경 이야기를 배우는 데 도움이 되었다. ⑫ 그 시절에는 많은 사람들이 읽을 수 없었다. ⑬ 시간이 흐르며 파라다이스 트리는 변화했다. ⑭ 그것이 지금 우리가 아는 크리스마스트리가 되었다. ⑮ 이제는 우리는 사과 대신 전구와 형형색색의 소품들을 이용한다. ⑯ 크리스마스트리는 너무 밝고 마음을 밝게 하는 것이어서 그것을 사랑하지 않을 수 없다.

Word Practice p. 40

- A**
- | | | |
|---------|---------------|----------------------------|
| 1 세포 | 6 하루 종일 | 11 B로부터 A를 지키다 |
| 2 영원히 | 7 (음식을) 소화시키다 | 12 ~의 자리를 대신하다 |
| 3 뼈 | 8 대체하다, 대신하다 | 13 ~에 달려 있다 |
| 4 지속되다 | 9 열기 | 14 (역할·일·자리 등을) 넘겨받다, 대신하다 |
| 5 위; 복부 | 10 ~을 예로 들다 | |
- B**
- | | | |
|-----------|-----------------------|---------------------|
| 1 heat | 6 stomach | 11 keep A from B |
| 2 cell | 7 digest | 12 take one's place |
| 3 bone | 8 last | 13 depend on |
| 4 replace | 9 all day | 14 take over |
| 5 forever | 10 take ~ for example | |

Sentence Practice p. 41

- C** ① 우리 몸속의 세포들은 영원히 사는 것이 아니다. ② 오래된 세포는 죽고, 새로운 세포가 자라서 그 자리를 대신한다. ③ 하지만 이런 일이 얼마나 빠르게 일어날까? ④ 그것은 그 세포가 어디에 있는지와 그것들이 무슨 일을 하는지에 따라 다르다. ⑤ 위장의 세포를 예로 들어 보자. ⑥ 그것들은 음식을 소화하는 것을 돕도록 하루 종일 열심히 일한다. ⑦ 그래서 그것들은 새로운 세포가 그것들의 자리를 대신하기 전 며칠밖에 살지 못한다. ⑧ 피부 세포도 매우 바쁘다. ⑨ 그것들은 우리를 열, 추위, 세균으로부터 보호한다. ⑩ 그것이 몇 주에 한 번씩 새로운 피부 세포가 대신하는 이유이다. ⑪ 뼈 세포는 다르다. ⑫ 그것들은 그렇게 열심히 일하지 않아도 되어서, 그것들은 훨씬 더 오래 살아남는다. ⑬ 일부 뼈 세포는 수년 동안 몸속에 머무를 수 있다. ⑭ 각 종류의 세포들은 서로 다른 일을 하고, 더 긴 시간 또는 더 짧은 시간 동안 산다.

Unit 17

21 | "Go Banana!"

Word Practice p. 42

- | | | |
|--------------------|-----------------|-------------------|
| A 1 표현 | 6 미친 듯한, 아주 이상한 | 11 감정, 기분 |
| 2 흥분된 | 7 행동, 움직임 | 12 그 당시에는 |
| 3 상황 | 8 (손 등을) 흔들다 | 13 시끄러운 소리를 내다 |
| 4 소리치다, 큰 소리로 말하다 | 9 (특정한) 때, 시기 | 14 에너지가 가득 찬 |
| 5 바보 같은, 어처구니없는 | 10 중요한 | |
| B 1 excited | 6 shout | 11 wave |
| 2 feeling | 7 expression | 12 back then |
| 3 silly | 8 crazy | 13 make noise |
| 4 action | 9 situation | 14 full of energy |
| 5 important | 10 times | |

Sentence Practice p. 43

- C** ① 당신은 "go bananas"라는 재미있는 영어 표현을 알고 있는가? ② 그것은 누군가가 매우 흥분하거나 몹시 화를 내는 것을 의미한다. ③ 그들은 뛰어오르거나, 소리치거나, 혹은 어처구니없는 일을 할 수도 있다. ④ 이 표현은 1950년대에 미국에서 시작되었다. ⑤ 그 당시에 사람들은 "bananas"를 미친 듯한 행동에 대해 말하는 데 사용했다. ⑥ 어떤 사람들은 그것이 원숭이로부터 온 것이라고 말한다. ⑦ 원숭이들은 바나나를 무척 좋아한다. ⑧ 그것들이 바나나를 보면 뛰어오르고, 양팔을 흔들다. ⑨ 그것들은 시끄럽게 떠들고 에너지가 가득 차 보인다. ⑩ 그 재미있는 상황은 사람들이 그 표현을 이해하는 데 도움이 된다. ⑪ 당신은 "go bananas"를 좋을 때든 나쁠 때든 사용할 수 있다. ⑫ 아이들은 자신의 생일에 "들뜰" 수 있다. ⑬ 팬들이 큰 경기에서 "흥분할" 수 있다. ⑭ 사람들은 또한 그들이 중요한 무언가를 잃어버렸을 때 "화가 날" 수도 있다. ⑮ 그것은 열광의 감정을 보여 주는 재미있는 방법이다. ⑯ 그러므로 다음번에 누군가가 "들뜨거나, 흥분하거나, 화가 났다(go bananas)"면 당신은 그 사람이 과일에 대해 이야기하는 게 아니라, 바로 에너지가 가득한 것임을 알게 될 것이다.

Word Practice p. 44

- A**
- | | | |
|---------|-------------|------------------|
| 1 위장, 배 | 6 작용하다 | 11 ~ 동안 |
| 2 이유 | 7 고속도로 | 12 식사 |
| 3 소화하다 | 8 수박 | 13 ~보다 덜 |
| 4 속도 | 9 고기 | 14 그것은 ~도 마찬가지이다 |
| 5 떠나다 | 10 단독으로, 홀로 | |
- B**
- | | | |
|-----------|--------------|------------------------|
| 1 speed | 6 leave | 11 digest |
| 2 meal | 7 meat | 12 during |
| 3 stomach | 8 watermelon | 13 less than |
| 4 reason | 9 highway | 14 it is the same with |
| 5 work | 10 alone | |

Sentence Practice p. 45

- C**
- ① 당신은 음식을 먹고 나서 위가 아픈 것을 느낀 적이 있는가? ② 여러 가지 이유가 있을 수 있다. ③ 한 가지 이유는 서로 다른 속도로 소화되는 두 가지 음식을 먹은 것이다. ④ 예를 들어, 만약 당신이 수박과 고기를 동시에 먹으면, 그것은 당신의 위장에서 문제를 일으킬 수 있다. ⑤ 수박은 30분도 안 되어 소화된다. ⑥ 하지만 고기는 3시간에서 5시간이 걸린다. ⑦ 당신은 수박이 먼저 떠나갈 것이라고 생각할 수 있다. ⑧ 하지만 그것은 그 일이 작용하는 방식이 아니다. ⑨ 당신이 음식을 같이 먹게 되면, 그것들은 같이 떠나간다. ⑩ 그래서 그 수박은 기다려야 한다. ⑪ 기다리는 동안, 그것은 위 속에서 상할 수 있다. ⑫ 고속도로를 생각해 보라. ⑬ 느린 차가 앞에 있으면, 빠른 차들은 기다려야 한다. ⑭ 그것은 음식도 마찬가지다. ⑮ 과일처럼 빠르게 소화되는 음식은, 느린(느리게 소화되는) 것과 함께 먹지 말아야 한다. ⑯ 과일을 먹는 가장 좋은 방법은 식사 중에 다른 음식과 함께 먹는 것이 아니라 그것만 따로 먹는 것이다. ⑰ 그것은 위장이 더 편안하게 느껴지고 잘 작동되도록 도와 준다.

Word Practice p. 46

- A**
- | | | |
|---------------|-------------|---------------|
| 1 발명가 | 6 구부리다, 비틀다 | 11 날카로운, 뾰족한 |
| 2 안전 | 7 철사 | 12 잘 알려진, 유명한 |
| 3 발명품 | 8 갑자기 | 13 시작부터 |
| 4 빛 | 9 구부러진 | 14 ~을 값다 |
| 5 (돈을) 빚지고 있다 | 10 덮다 | |

- | | | |
|----------------------|-------------|-------------------|
| B 1 invention | 6 safety | 11 well-known |
| 2 twist | 7 cover | 12 owe |
| 3 sharp | 8 debt | 13 from the start |
| 4 inventor | 9 wire | 14 pay back |
| 5 bent | 10 suddenly | |

Sentence Practice p. 47

- C** ① Walter Hunt(월터 헌트)는 오래 전에 미국의 발명가였다. ② 그의 이름이 잘 알려지지 않았을 수도 있지만, 그는 안전 핀이라고 불리는 매우 유용한 물건을 만들었다. ③ 어느 날, 그는 자신의 작은 발명품들을 만드는 책상에 앉아 있었다. ④ 그는 자신이 진 빛에 대해 생각하고 있었다. ⑤ 그는 그의 친구에게 15달러를 빚졌는데, 그것을 어떻게 갚아야 할지 몰랐다. ⑥ 그는 불안감을 느끼며 책상 위에 있던 철사 한 가닥을 비틀었다. ⑦ 갑자기 그에게 멋진 아이디어가 떠올랐다. ⑧ 그는 날카로운 끝 부분을 덮을 수 있도록 구부러진 철사로 된 핀을 만들었다. ⑨ 그것은 손가락을 다치지 않게 하는 특별한 종류의 핀이었다. ⑩ Walter의 안전핀은 처음부터 완벽했다. ⑪ 그것은 그 핀이 150년이 넘도록 똑같이 유지되고 있는 이유이다. ⑫ 위대한 아이디어는 결코 나이 들지 않는다!

Unit 08

24 영원히 죽지 않는 해파리

Word Practice p. 48

- | | | |
|-----------------|----------------|--------------------|
| A 1 해파리 | 6 초기화, 리셋 | 11 위험한 |
| 2 영원히 | 7 (노래 등이) 재생되다 | 12 다시, 처음부터 |
| 3 실제의 | 8 종류 | 13 공상 과학 |
| 4 놀라운 | 9 비밀 | 14 ~으로 되돌아가다 |
| 5 누르다 | 10 (넓은) 바다, 대양 | |
| B 1 kind | 6 forever | 11 play |
| 2 dangerous | 7 amazing | 12 all over |
| 3 secret | 8 ocean | 13 science fiction |
| 4 real | 9 press | 14 turn back into |
| 5 jellyfish | 10 reset | |

Sentence Practice p. 49

- C** ① 당신은 어떤 해파리는 영원히 사는 방법이 있다는 것을 알고 있었는가? ② 그것은 공상 과학에서 나온 이야기처럼 들리지만 진짜로 사실이다! ③ 이 해파리들이 늙게 되거나 아플 때, 그것들은 그냥 죽는 것이 아니다. ④ 그것들은 놀라운 일을 한다. ⑤ 그것들은 아기로 되돌아가는 것이다! ⑥ 그것은 마치 인생에서 리셋 버튼을 누르는 것과 같다. ⑦ 그리고 나서 그 아기 해파리는 다시 성장한다. ⑧ 그리고 그것은 처음부터 시작한다. ⑨ 그것은 당신이 가장 좋아하는 노래가 반복해서 재생되는 것을 듣는 것과 같다. ⑩ 하지만 모든 해파리가 이것을 할 수 있는 것은 아니다. ⑪ 단 한 종류, 즉 홍해파리만 이 특별한 능력을 가지고 있다. ⑫ 그것은 늙은 상태에서 어린 상태로 여러 번 되돌아갈 수 있다. ⑬ 과학자들은 그것의 비결을 알아내기 위해 이 해파리를 연구하고 있다. ⑭ 그들은 그것이 사람들을 지금보다 훨씬 더 오래 살도록 도움을 줄 수 있을 바란다.

Word Practice p. 50

- | | | |
|------------------|------------|----------------|
| A 1 설탕; 당 | 6 속이다 | 11 낭비하다 |
| 2 선택 | 7 감미료 | 12 속이다 |
| 3 칼로리, 열량 | 8 예, 보기 | 13 현명한, 똑똑한 |
| 4 경고 | 9 뇌 | 14 체중을 줄이다 |
| 5 가짜의 | 10 진짜의 | |
| B 1 brain | 6 sugar | 11 smart |
| 2 fake | 7 waste | 12 sweetener |
| 3 warning | 8 calorie | 13 trick |
| 4 choice | 9 fool | 14 lose weight |
| 5 real | 10 example | |

Sentence Practice p. 51

- C** ① 제로 소다에는 설탕이 없다. ② 그것의 칼로리도 거의 없다. ③ 하지만 그것은 가짜 설탕이 들어 있기 때문에 달콤한 맛이 난다. ④ 이 가짜 설탕은 인공 감미료라고 불린다. ⑤ 어떤 음료가 100ml 당 4칼로리 미만이면, 우리는 그것을 “제로” 음료라고 부른다. ⑥ 많은 사람들은 건강을 유지하기 위해 그것을 마신다. ⑦ 어떤 사람들은 체중을 줄이기 위해 그것을 마신다. ⑧ 그러나 세계보건기구(WHO)는 경고를 준다. ⑨ 가짜 설탕은 당신의 몸을 속일 수 있다. ⑩ 당신의 뇌는 진짜 설탕(당)이 들어오고 있다고 생각해서 몸은 쓸 준비를 한다. ⑪ 하지만 실제로는 진짜 설탕(당)은 오지 않는다! ⑫ 이것은 에너지를 낭비하게 하고 당신의 몸이 이유 없이 일하게 만든다. ⑬ 그러면 당신은 기분이 나아지려고 더 달콤한 간식을 먹고 싶어질 수 있다. ⑭ 제로 소다는 건강에 좋아 보이지만, 그것은 그저 당신을 속일 뿐이다. ⑮ 물, 우유, 또는 과일 주스가 더 현명한 선택이다.

Word Practice p. 52

- | | | |
|-------------------|----------------------|---------------------------|
| A 1 이름 짓다 | 6 군대 | 11 기억하다 |
| 2 군인 | 7 메달, 훈장 | 12 더 이상 ~ 않는 |
| 3 도움이 되는 | 8 돌아오다 | 13 기습 공격을 하다 |
| 4 오르다 | 9 자랑스럽게 | 14 ~을 들으려고 귀를 기울이다 |
| 5 적; 적군 | 10 (장신구 · 옷 등을) 착용하다 | |
| B 1 return | 6 soldier | 11 enemy |
| 2 name | 7 medal | 12 not ~ anymore |
| 3 army | 8 climb | 13 make a surprise attack |
| 4 proudly | 9 remember | 14 listen for |
| 5 helpful | 10 wear | |

Sentence Practice p. 53

- C** ① Albert Marr(앨버트 마르)는 남아프리카에 살던 젊은이였다. ② 그는 Jackie라는 이름을 가진 특별한 반려동물을 키웠다. ③ Jackie는 원숭이처럼 생긴 동물인, 개코원숭이였다. ④ 하지만 Jackie는 단순한 반려동물이 아니었는데, 그는 Marr를 여러 방식으로 도와 주었다. ⑤ Marr가 참전하게 되었을 때, 그는 Jackie를 데리고 갔다. ⑥ Jackie는 놀라운 일을 했다. ⑦ 그는 인간보다 청력이 뛰어났다. ⑧ 그는 적군의 소리를 듣기 위해 높은 나무에 올라가 Marr에게 그들이 어디에 있는지 보여 주었다. ⑨ 병사들은 Jackie가 매우 도움이 되었기 때문에 그를 매우 좋아했다. ⑩ 어느 날, 적군이 기습 공격을 했다. ⑪ Jackie는 다리 하나를 잃게 되었다. ⑫ 그는 더 이상 전쟁에서 도울 수 없게 되었고, 모든 이들이 슬퍼했다. ⑬ Jackie는 병사들을 위해 너무 많은 일을 했기에 군대는 감사를 전하기 위해 그에게 훈장을 수여했다. ⑭ 전쟁이 끝나자 Marr와 Jackie는 고향으로 돌아왔다. ⑮ Jackie는 매일 자랑스럽게 훈장을 달고 다녔다. ⑯ 그는 사람들이 언제나 기억할 영웅이 되었다.

Unit 09

27 인간의 이기심, 지구의 종말

Word Practice p. 54

- | | | |
|--------------------|--------------|---------------------|
| A 1 평화로운 | 6 사라지다 | 11 동화 |
| 2 행복 | 7 더러운 | 12 ~에 관심을 두다, 신경 쓰다 |
| 3 이기적인 | 8 쓰레기 | 13 (바짝) 마르다 |
| 4 괴물 | 9 해로운 | 14 (나무 등을) 베다 |
| 5 짓다, 건설하다 | 10 살아남다 | |
| B 1 monster | 6 harmful | 11 disappear |
| 2 garbage | 7 dirty | 12 care about |
| 3 build | 8 survive | 13 dry up |
| 4 happiness | 9 fairy tale | 14 cut down |
| 5 peaceful | 10 selfish | |

Sentence Practice p. 55

- C** ① 약 30만 년 전에 지구는 평화로웠다. ② 모든 식물들과 동물들은 지구에서 행복하게 살고 있었다. ③ 그러나 그들의 행복은 오래가지 않았다. ④ 어느 날, '이기적인 괴물'이 나타났다. ⑤ 그는 다른 생물들에 대해 신경 쓰지 않았다. ⑥ 그는 나무를 베고 공장을 짓고, 차를 만들었다. ⑦ 공장에서 나오는 매연과 쓰레기와 차들이 서서히 지구를 상하게 했다. ⑧ 식물은 바짝 말라가기 시작했다. ⑨ 동물은 사라지기 시작했다. ⑩ 하늘은 잿빛으로 변하고 강은 더러워졌다. ⑪ 2200년 즈음, 지구는 더러운 쓰레기와 해로운 가스로 가득 찼다. ⑫ 어떤 생물도 살아남을 수가 없었다. ⑬ 그러고 나서 가장 슬픈 날이 왔다. 모든 식물과 동물이 사라졌다. ⑭ 그리고 이기적인 괴물은? 그 또한 사라졌다. ⑮ 이 이야기는 동화처럼 들리지만, 그것은 우리에게 생각할 기회를 준다. ⑯ 결말을 다시 쓰기에 너무 늦지는 않았다.

Word Practice p. 56

- A**
- | | | |
|-------------|------------|-----------------|
| 1 원형, 동그라미 | 6 싸우다 | 11 타격을 주다, 강타하다 |
| 2 방어, 수비 | 7 용기 | 12 땅바닥, 지면 |
| 3 흔들리다, 흔들다 | 8 인간 | 13 뿔 |
| 4 성인, 어른 | 9 지진 | 14 용감하게 맞서다 |
| 5 안쪽에 | 10 물소, 버팔로 | |
- B**
- | | | |
|--------------|-----------|-------------|
| 1 earthquake | 6 human | 11 inside |
| 2 adult | 7 buffalo | 12 fight |
| 3 horn | 8 courage | 13 shake |
| 4 defense | 9 circle | 14 face out |
| 5 ground | 10 hit | |

Sentence Practice p. 57

- C** ① 어떤 동물들은 매우 똑똑하고 용감하다. ② 위험이 닥치면, 그것들은 새끼들을 안전하게 지키기 위해 협력한다. ③ 그것들이 이것을 하는 특별한 방법 중 하나가 '원형방어'이다. ④ 어느 날, 큰 지진이 캘리포니아를 덮쳤다. ⑤ 한 동물원에 서, 코끼리들은 땅이 흔들리는 것을 느꼈다. ⑥ 어른 코끼리들은 새끼들 쪽으로 달려갔다. ⑦ 그것들은 새끼 코끼리들 주위에 큰 원을 만들었다. ⑧ 새끼 코끼리들은 그 안에서 안전하게 있었다. ⑨ 아프리카 물소도 이것을 한다. ⑩ 사자가 다가 오면, 어른 물소들이 원을 만든다. ⑪ 그것들은 탄탄히 서서 용감하게 맞선다. ⑫ 그것들의 뿔은 싸움 준비가 되어 있다. ⑬ 새끼 물소들은 중심에 안전하게 머문다. ⑭ 코끼리와 물소는 둘 다 자기 새끼를 사랑한다. ⑮ 그것들은 보살핌과 용기를 보여 준다. ⑯ 이러한 이야기는 중요한 것을 보여 준다. 즉, 동물 부모들도 바로 인간이 하는 것처럼 사랑할 수 있다.

Word Practice p. 58

- A**
- | | | |
|------------------|--------|-----------------|
| 1 사람 | 6 성장 | 11 ~을 겪다 |
| 2 탄생, 출생 | 7 빛나다 | 12 생애 주기 |
| 3 서늘한; 식다, 차가워지다 | 8 사라지다 | 13 다 떨어지다, 고갈되다 |
| 4 (연료를) 태우다; 타다 | 9 죽음 | 14 ~을 연료로 움직이다 |
| 5 늙게 되다 | 10 무서운 | |
- B**
- | | | |
|----------|-------------|--------------------|
| 1 person | 6 shine | 11 go through |
| 2 scary | 7 disappear | 12 run on + 연료/에너지 |
| 3 growth | 8 cool | 13 life cycle |
| 4 death | 9 burn | 14 run out |
| 5 birth | 10 grow old | |

Sentence Practice p. 59

- C** ① 별은 사람과 같은 것이 많다. ② 그것은 태어나고, 자라고, 죽는 생애 주기를 겪게 된다. ③ 사람이 늙게 되면 주름이 생긴다. ④ 하지만 별은 주름이 생기지는 않고, 색이 변한다. ⑤ 아기 별은 아직 서늘하기 때문에 붉은색이다. ⑥ 그것이 성장하고 점점 더 뜨거워질수록, 그것은 노란색 그리고 그 다음으로 흰색으로 변한다. ⑦ 가장 뜨거운 별은 밝은 파란색으로 빛난다. ⑧ 별이 늙으면, 다시 식으면서 붉은색으로 변한다. ⑨ 별은 수소 가스를 연료로 움직인다. ⑩ 그것은 이 가스를 태워서 빛을 낸다. ⑪ 가스가 다 떨어지면, 별은 죽는다. ⑫ 별이 죽으면 어떻게 될까? ⑬ 어떤 별은 그저 사라진다. ⑭ 하지만 매우 큰 별은 무섭고 강력한 것, 즉, 블랙홀로 변한다.

Unit III

30 가나의 장례 풍습

Word Practice p. 60

- | | | |
|-------------------|--------------|--------------------|
| A 1 나라, 국가 | 6 화려한, 색이 많은 | 11 전통 |
| 2 즐거운, 기쁜 | 7 장례식 | 12 (남에게) 말하다, 공유하다 |
| 3 특별한 | 8 기억하다 | 13 ~처럼 보이다 |
| 4 옥수수 | 9 누군가 | 14 모이다 |
| 5 ~의 모양을 만들다 | 10 마음 | |
| B 1 corn | 6 joyful | 11 shape |
| 2 tradition | 7 funeral | 12 share |
| 3 unique | 8 remember | 13 look like |
| 4 heart | 9 colorful | 14 come together |
| 5 country | 10 someone | |

Sentence Practice p. 61

- C** ① 가나는 서아프리카에 있는 나라이다. ② 그 나라에서는, 누군가가 죽으면, 사람들이 특별하고 기쁜 방식으로 작별을 전한다. ③ 가장 독특한 부분 중 하나는 관이다. ④ 가족들은 그 사람의 직업을 보여 주는 관을 고른다. ⑤ 예를 들어, 옥수수 농부는 옥수수처럼 보이는 관을 가질 수도 있다. ⑥ 버스 운전사는 버스와 같은 모양으로 된 것을 사용할 수 있다. ⑦ 이런 관들은 크고 형형색색이다. ⑧ 장례식 날이 되면, 사람들은 함께 모인다. ⑨ 그들은 관 주위에서 노래하고 춤을 춘다. ⑩ 그들은 많이 울지 않는다. ⑪ 대신 그들은 행복한 이야기를 나눈다. ⑫ 그들은 좋은 시간을 기억하고 미소 짓는다. ⑬ 장례식은 파티 같이 더욱 느껴진다. ⑭ 그것은 단순히 슬픈 시간이 아니다. ⑮ 그것은 사랑을 보여 주고 기쁨으로 작별을 전하는 방식이다. ⑯ 이것은 그들이 온기 어린 마음으로 누군가를 기억하는 방법이다.

Word Practice p. 62

- | | | |
|------------------|------------|-------------|
| A 1 비밀 | 6 거친 | 11 굵은, 곡선의 |
| 2 매끄러운 | 7 오이 | 12 깨달다 |
| 3 둥근 | 8 정확히 | 13 선반 |
| 4 맛있는 | 9 곧은, 일직선의 | 14 인사하다 |
| 5 다친, 손상된 | 10 아삭한 | |
| B 1 shelf | 6 curved | 11 realize |
| 2 injured | 7 yummy | 12 cucumber |
| 3 crunchy | 8 smooth | 13 straight |
| 4 exactly | 9 round | 14 greet |
| 5 secret | 10 rough | |

Sentence Practice p. 63

- C** ① 어느 날 밤, 슈퍼마켓이 어둡하고 조용해졌을 때, 채소들이 자신들의 비밀 생각을 나누기 시작했다. ② 감자는 슬퍼 보였다. ③ “나는 지저분하고, 어두운 반점들도 있어. ④ 나는 매끈하거나 동그랗게 보이지도 않아. ⑤ 사람들은 나를 고르고 싶어 하지 않아. ⑥ 하지만 내 속은 맛있는 감자튀김을 만들기에 완벽해!” ⑦ 토마토가 미소 지었다. ⑧ “그건 참말이야! ⑨ 우리는 우리가 보여지는 방식보다 훨씬 더 그 이상인 걸. ⑩ 사람들은 내 껍질이 항상 매끄럽고 부드러워야 한다고 생각하지만, 그것은 상처가 나거나 거칠 수 있는 거야. ⑪ 나는 여전히 맛이 훌륭한 걸!” ⑫ 오이가 몸을 살짝 움직였다. ⑬ “정확해! ⑭ 겉모습이 어떤지가 전부는 아니야. ⑮ 나 좀 봐. 나는 곧지 않잖아. ⑯ 어떤 사람들은 내가 이상하게 생겼다고 생각해. ⑰ 하지만 사람들은 내가 휘어 있더라도 샐러드에서 신선하고 아삭하다는 걸 몰라!” ⑱ 채소들이 그들만 그런 걱정을 하는 것은 아니라는 것을 깨달았다. ⑲ 이 사실은 그들을 좀 더 기분 좋게 만들었다. ⑳ 그들은 어떻게 보이든지보다 내부에 무엇이 있는지가 더 중요하다는 데 동의했다. ㉑ 그들은 자부심과 행복감을 느꼈다. ㉒ 그들은 다시 진열대로 돌아가 손님을 맞이할 준비를 했다.

Word Practice p. 64

- | | | |
|----------------|----------------|-----------------|
| A 1 이상한 | 6 오염 | 11 작용하다, 효과가 있다 |
| 2 잃다 | 7 쓰레기 | 12 계속 ~하다 |
| 3 수컷의; 수컷 | 8 남기다, 두고 가다 | 13 ~에 대해 걱정하다 |
| 4 암컷의; 암컷 | 9 해로운, 유해한 | 14 ~로 변하다 |
| 5 이유 | 10 물질, 것들, 물건들 | |

- | | | |
|-----------------|-------------|---------------------|
| B 1 male | 6 waste | 11 leave |
| 2 strange | 7 harmful | 12 keep -ing |
| 3 stuff | 8 reason | 13 be worried about |
| 4 lose | 9 pollution | 14 turn into |
| 5 female | 10 work | |

Sentence Practice p. 65

- C** ① 어떤 강에서는 이상한 일이 일어나고 있다. ② 수컷 물고기들이 암컷으로 변하고 있는 것이다. ③ 미국의 Potomac 강에서 과학자들은 많은 수컷 물고기들이 바뀐 것을 알았다. ④ 그리고 그것은 그 강에서만 일어나는 것이 아니다. ⑤ 그런 일은 다른 강들에서도 일어나고 있다. ⑥ 왜 이런 일이 일어나는 걸까? ⑦ 그 이유는 수질 오염 때문이다. ⑧ 플라스틱 쓰레기는 강에 해로운 물질을 남긴다. ⑨ 이런 것들은 물고기의 몸이 작동하는 방식을 바꿀 수 있다. ⑩ 이것이 계속되면, 언젠가는 암컷 물고기만 남게 될지도 모른다. ⑪ 과학자들은 이 문제에 대해 매우 우려하고 있다. ⑫ 우리는 그저 보고 아무 일도 하지 않을 수 없다. ⑬ 우리는 강을 깨끗하게 지켜야 한다. ⑭ 우리가 너무 오래 기다리면, 우리는 물고기 이상의 것들을 잃게 될 수도 있다.

Unit II

33 동·서양의 용 이야기

Word Practice p. 66

- | | | |
|--------------------|-------------|------------------|
| A 1 용 | 6 머리 | 11 옷, 의류 |
| 2 실제의, 진짜의 | 7 ~와 맞서 싸우다 | 12 축제 |
| 3 상상의, 가상의 | 8 천사 | 13 의상 |
| 4 성경, 성서 | 9 ~ 때문에 | 14 의미 |
| 5 괴물 | 10 상징 | |
| B 1 monster | 6 festival | 11 angel |
| 2 costume | 7 real | 12 dragon |
| 3 symbol | 8 clothes | 13 because of |
| 4 Bible | 9 imaginary | 14 fight against |
| 5 head | 10 meaning | |

Sentence Practice p. 67

- C** ① 용은 많은 이야기, 책, 영화에 나온다. ② 그것은 실제의 동물이 아니라, 상상의 동물이다. ③ 용은 어디에서나 같은 것을 의미할까? ④ 항상 그런 것은 아니다. ⑤ 서양 이야기에서 용은 종종 무시무시하다. ⑥ 성경에서는 그것이 괴물이다. ⑦ 한 이야기에서, 사탄이 일곱 개의 머리를 가진 붉은 용이다. ⑧ 그는 하나님과 천사들과 맞서 싸운다. ⑨ 이와 같은 이야기들 때문에, 서양의 많은 사람들은 용이 나쁘다고 생각한다. ⑩ 아시아에서 용은 다르다. ⑪ 중국에서 그것은 행운과 힘의 상징이다. ⑫ 사람들은 용을 그리는 것을 즐긴다. ⑬ 그들은 용 디자인이 있는 옷을 입는다. ⑭ 그들은 또한 축제에서 용을 사용하기도 한다. ⑮ 춘절(중국 설날)에는 사람들이 용 의상을 입고 춤을 춘다. ⑯ 그들은 이것이 행운을 가져온다고 믿는다. ⑰ 용은 세계 곳곳에서 다양한 의미를 가진다. ⑱ 어떤 곳에서는 용이 무시무시한 반면에, 다른 곳에서 그것은 기쁨을 가져다 준다. ⑲ 그래서 용에 대해 배우는 것은 정말 재미있다!

Word Practice p. 68

- | | | |
|----------------------|-----------|--------------------|
| A 1 간식, 스낵 | 6 맛 | 11 ~에게 돌아오다 |
| 2 상상하다 | 7 기억 | 12 ~에 능숙하다, ~을 잘하다 |
| 3 맛있는 | 8 힌트, 암시 | 13 A를 B와 연결하다 |
| 4 초콜릿 | 9 고르다 | 14 ~에서 잘하다 |
| 5 ~할지도 모른다 | 10 대신에 | |
| B 1 chocolate | 6 yummy | 11 come back to |
| 2 imagine | 7 memory | 12 be good at |
| 3 taste | 8 pick | 13 link A to B |
| 4 hint | 9 instead | 14 do well on |
| 5 snack | 10 might | |

Sentence Practice p. 69

- C** ① 여러분은 간식이 여러분으로 하여금 시험을 잘 보도록 도와 줄 수 있다는 것을 알고 있는가? ② 여기에 시도할만한 재미있는 것이 한 가지 있다! ③ 집에서 공부할 때 맛있는 초콜릿을 먹는 모습을 상상해 보라. ④ 그런 다음, 시험을 치르기 전에 똑같은 초콜릿을 다시 먹어라. ⑤ 여러분의 뇌는 “나는 이 맛있는 맛을 알고 있어!”라고 생각할 수 있다. ⑥ 그러고 나서 여러분이 학습했던 것이 다시 떠오를 수 있다. ⑦ 왜 이런 일이 생길까? ⑧ 우리의 뇌는 맛을 기억하는 데 능숙하다. ⑨ 그것은 초콜릿의 맛을 여러분이 학습하고 있던 것과 연결할 수 있다. ⑩ 나중에 그 동일한 맛은 여러분의 뇌가 기억을 찾는 데 도움을 줄 수 있다. ⑪ 그것은 그 초콜릿이 여러분의 뇌에 힌트를 주는 것과 같다. ⑫ 그것은 여러분이 기억하는 데 도움이 된다. ⑬ 여러분에게 초콜릿이 없는가? ⑭ 그냥 다른 간식을 골라 하나를 대신 이용하라.

Word Practice p. 70

- | | | |
|-------------------|---------------------|------------------|
| A 1 빌딩, 건물 | 6 탑, 타워 | 11 ~을 (안으로) 들이다 |
| 2 사용하다 | 7 야생 동물 | 12 ~라고 불리다 |
| 3 신선한, 상쾌한 | 8 더 적은 | 13 ~을 (밖으로) 밀어내다 |
| 4 날씨 | 9 예, 본보기 | 14 ~할 준비가 되어 있다 |
| 5 설계하다 | 10 에어컨, 냉방 장치 | |
| B 1 design | 6 example | 11 let ~ in |
| 2 weather | 7 use | 12 be called |
| 3 less | 8 wildlife | 13 push ~ out |
| 4 tower | 9 building | 14 be ready to |
| 5 fresh | 10 air conditioning | |

Sentence Practice p. 71

- C** ① 케냐에는 Turkana 호수 근처에 스마트(똑똑하게 설계된) 건물이 하나 있다. ② 그것은 Startup Lions Campus(스타트업 라이온스 캠퍼스)라고 불린다. ③ 그곳은 날씨가 매우 덥지만, 이 건물은 시원하게 유지된다. ④ 그것은 냉방 장치를 이용하지 않는다. ⑤ 그 비결은 무엇인가? ⑥ 그 건물은 흰개미 집과 같이 설계되었다. ⑦ 그것은 높은 탑들이 있다. ⑧ 이 탑들은 시원한 공기를 들여보내고 더운 공기를 밖으로 내보낸다. ⑨ 이것은 그 내부를 쾌적하고 시원하게 유지시킨다. ⑩ 사람들은 흰개미가 어떻게 집을 짓는지 관찰했다. ⑪ 그들은 이 빌딩을 짓는 데 동일한 아이디어를 이용했다. ⑫ 이것 때문에 그 건물은 다른 건물들보다 훨씬 더 적은 에너지를 사용한다. ⑬ 그것은 우리가 어떻게 동물로부터 배울 수 있는지에 대한 훌륭한 예이다. ⑭ 자연은 최고의 스승이다. ⑮ 우리가 귀 기울일 준비가 되어 있다면 말이다!

Unit 12

36 “Mentor”의 기원

Word Practice p. 72

- | | | |
|----------------------|------------|-----------------|
| A 1 기원, 유래 | 6 걱정되는 | 11 선물 |
| 2 단어, 말 | 7 요청하다 | 12 일평생 |
| 3 멘토, 조언자 | 8 알맞은, 적절한 | 13 ~을 돌보다 |
| 4 영웅 | 9 놀란 | 14 남기고 가다 |
| 5 이름; ~라고 이름을 짓다 | 10 용감한 | |
| B 1 surprised | 6 mentor | 11 all of life |
| 2 origin | 7 worried | 12 right |
| 3 word | 8 ask | 13 care for |
| 4 gift | 9 brave | 14 leave behind |
| 5 hero | 10 name | |

Sentence Practice p. 73

- C** ① 우리는 종종 ‘멘토(mentor)’라는 말을 듣는다. ② 하지만 여러분은 그 단어의 기원을 알고 있는가? ③ 오래 전, 그리스에는 Odysseus(오디세우스)라는 이름의 영웅이 있었다. ④ 그는 트로이 전쟁에 참전해야 했다. ⑤ 그것은 큰 전쟁이었다. ⑥ 그는 겨우 두 살밖에 안된 Telemachus(텔레마코스)라는 이름의 어린 아들이 있었다. ⑦ Odysseus는 매우 걱정이 되었다. ⑧ 그래서 그는 자상하고 지혜로운 친구에게 그 소년을 돌봐 줄 것을 부탁했다. ⑨ 그 친구는 20년 동안 그 소년 곁을 지켰다. ⑩ 그는 Telemachus가 성장하도록 도왔다. ⑪ Odysseus가 돌아왔을 때, 그는 놀라고 자랑스러웠다. ⑫ 자신이 떠날 때 남겨둔 그 어린 소년이 용맹하고 친절한 청년으로 성장해 있었다. ⑬ 그 훌륭한 선생님의 이름이 ‘멘토(Mentor)’였다. ⑭ 멘토를 갖는 것, 또는 (누군가의) 멘토가 되는 것은 평생 동안의 기쁨을 가져다 주는 선물이다.

MEMO



MEMO



MEMO

