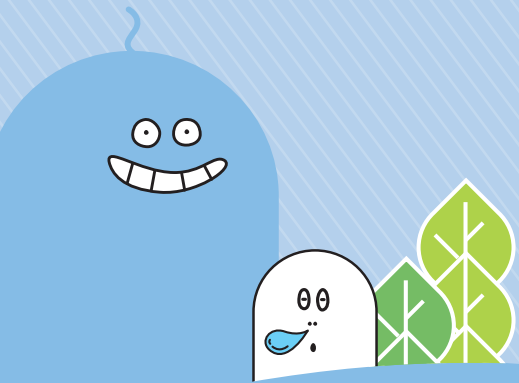




# 정답과 해설

## 4·2

초등 국어



◦ 진도 교재	.....	2
◦ 평가 교재	.....	32



# 정답과 해설

## 진도 교재



### 독서 단원 생각을 나누며 책을 읽어오

#### 수행 평가

8쪽

- 예 독서 토의를 하면 친구들의 다양한 의견을 들을 수 있고, 책에 대한 생각의 폭을 넓힐 수 있다.
- (1) 예 토끼와 거북  
(2) 예 무엇이든 끈기를 가지고 열심히 노력하자.  
(3) 예 만약에 내가 토끼라면 낮잠을 자고 일어난 후에 어떤 마음이 들었을까?
- 예 책에서 찾을 수 있는 독서 토의 주제를 떠올려 본다.

## 1. 비교하며 읽어오

#### 핵심 확인 문제

10쪽

- ×
- 비교, 이해
- 경험
- 다양한
- (3) ×

#### 준비 배울 내용 살펴보기

11쪽

- (2) ○ (3) ○
- (1) ① (2) ②
- 수아
- 예 「소가 된 게으름뱅이」는 게으른 농부가 소가 된다고 상상해서 지어낸 이야기야.

- 바다에 빠진 심청이 연꽃에서 다시 살아 나온 장면이나, 앞을 못 보던 아버지가 다시 살아난 심청을 만나 눈을 뜨는 장면은 현실에서 일어나기 어렵다. 심청이 바다에 빠지는 것은 현실에서나 이야기 속에서나 모두 가능하다.
- 수아는 자식이 부모님 곁에 있는 것이 효도라고 하였고, 민균이는 부모님을 위해 꼭 필요한 일을 하는 것도 효도라고 하였다.

- 자식이 부모님 곁에 있는 것이 효도라는 생각이 드러나 있으므로, 수아의 의견과 비슷하다.
- 현실과 다르게 상상해서 지어낸 내용이 있는 이야기를 떠올려 본다.

**채점 기준** 자신이 읽은 이야기 가운데 현실과 다르게 표현한 부분이 있는 이야기의 제목과 현실과 다르게 표현한 부분을 적절하게 쓰면 정답으로 한다.

#### 소단원 1

#### 기본 작품에서 현실 세계를 어떻게 나타내고 있는지 알기

12쪽

- (3) ○
- 여유 등
- ④, ⑤
- 예 현실과 다른 세계의 모습을 상상해 볼 수 있다.

- 교실이 스펀지로 되어 있다면 부드러워서 넘어져도 다치지 않고, 점프도 마음대로 할 수 있다. 그러나 스펀지 교실에서 새처럼 날 수 있다거나 나무와 이야기를 나눌 수 있다는 내용은 시에 나와 있지 않다.
- 스펀지 교실에서 공부하는 학생들의 마음에 여유가 생겨 둥글어진 모습을 표현한 장면이다.
- 현실에서도 교실에서 친구들과 함께 공부하고, 교실에서 속상한 일이 일어나기도 한다. 그러나 현실의 교실에서는 창문이나 벽이 스펀지로 되어 있지 않고, 현실의 새는 스펀지 날개를 달고 있지 않다.
- 이 외에도 작품 속 세계와 현실 세계를 비교하면 현실의 모습을 되돌아볼 수 있고, 현실의 모습을 새로운 눈으로 폭넓게 이해할 수도 있다.

**채점 기준** 교과서 핵심 내용을 파악하여 작품 속 세계와 현실 세계를 비교하면 좋은 점을 적절하게 쓰면 정답으로 한다.

#### 교과서 문해력 키우기

13쪽

- (1) 모서리 (2) 보금자리 (3) 여유로운
- (1) 폭신평신탕 (2) 통통한 (3) 우당탕탕
- 예 통통한 고양이가 폭신평신탕한 카펫 위에서 낮잠을 자는 모습이 여유로워 보인다.

소단원 1

통합 이야기의 세계와 현실 세계를 비교하며 이야기 감상하기 14~22쪽

- 1 ①                      2 (2) ○
- 3 최고의 고양이빵                      4 (3) ○
- 5 할아버지      6 ①, ②                      7 (3) ○
- 8 (동지) 팔죽      9 소담스레                      10 ㉠
- 11 ②                      12 눈물이 날 것 같은 기분
- 13 기계식 멧돌                      14 (2) ○
- 15 윗물                      16 (3) ○                      17 정직하다
- 18 그림자                      19 ①
- 20 예 과일 가게 아저씨가 고양이빵을 받기를 바라서
- 21 빵 요정
- 22 예 과일 가게 아저씨가 다정 죽집을 찾아와 고양이빵을 구하고 싶어 하자 할머니는 부엌 친구들이 만들어 놓은 고양이빵을 건넸다.
- 23 (2) ○                      24 ①, ②
- 25 예 뿌듯한 기분
- 26 (2) ×                      27 (1) ②      (2) ①
- 28 예 다정하고 자상한 성격
- 29 ①                      30 팔죽                      31 ①
- 32 다정함                      33 태준
- 34 예 달리기를 어려워하는 동생을 도우려고 내가 투명 인간이 되어 동생 손을 잡고 같이 달린다.

- 1 부엌 친구들은 팔냥이의 꼭꼭이를 받고 말하고 움직일 수 있게 되었다.
- 2 현실에서는 고양이는 고양이 울음소리를 낸다.
- 3 팔냥이는 부엌 친구들에게 오늘 최고의 고양이빵을 만들라고 하였다.
- 4 (1)은 주걱, (2)는 사발이 한 일이고, (3)이 흥두깨가 한 일이다.
- 5 부엌 친구들은 꼭 돌아가신 할아버지께서 자신들을 지켜보는 느낌이 든다고 하였다.
- 6 결과가 어떻든 최선을 다하려는 것에서 밝고 긍정적인 성격을 짐작할 수 있다.
- 7 부엌 친구들은 완성한 고양이빵을 평소와 다르게 식빵이 담겨 있던 갈색 상자에 담아 두었다.

- 8 할머니는 마지막 장사를 시작한다며 동지 팔죽을 만듦을 준비를 하였다.
  - 9 ‘음식이 풍족하여 먹음직스럽게.’의 뜻을 가진 낱말은 ‘소담스레’이다.
  - 10 할머니는 할머니의 인생과 팔죽은 떼려야 뗄 수 없는 사이라고 하였다.
  - 11 부엌 친구들은 할머니의 혼잣말을 들으며 지난 세월이 가게에서 만났던 손님들을 떠올렸다.
  - 12 할머니와 부엌 친구들은 마지막 장사를 위한 준비를 하고 있다. 그래서 눈물이 날 것 같은 기분이 든 것이다.
  - 13 할머니는 딸들의 성화에 옛날식 멧돌에서 기계식 멧돌로 바꿨지만 영정이 안 붙는다고 하였다.
  - 14 이야기에는 상상한 모습과 현실과 비슷한 모습이 모두 담겨 있다.
  - 15 할머니는 양금을 가라앉힌 윗물만 사용해야 하는 것을 새로 온다는 죽집 주인에게 알려 주고 싶어 하였다.
  - 16 꾸밈이나 거짓이 없고 수수한 것을 ‘소박하다’라고 하며, ‘소박한 팔죽’은 입에 짹짹 붙는 맛을 내려고 아무 것이나 넣지 않고 정성껏 끓인 팔죽을 의미한다.
  - 17 ㉠의 할머니의 말을 통해 정직하고 성실한 할머니의 성격을 짐작할 수 있다.
  - 18 주걱과 부엌 친구들은 문을 열고 들어온 것이 그림자일 것이라 생각하고 그림자의 정체가 드러날 것을 기대했는데 과일 가게 아저씨였기 때문에 실망한 것이다.
  - 19 아저씨는 임신한 아내가 고양이빵을 먹고 싶어 했기 때문에 고양이빵을 구하러 왔다.
  - 20 인두는 고양이빵을 과일 가게 아저씨에게 건네기 위해 부엌 밖으로 나간 것이다.
  - 21 할머니는 가게에 갓 구워진 빵을 놓고 가는 것이 빵요정의 마법이라고 생각한다.
  - 22 이야기의 흐름을 살펴보고 알맞은 내용으로 정리한다.
- 채점 기준** 할머니가 동짓날에 팔죽을 끓인 뒤 어떤 일이 일어났는지를 알맞게 쓰면 정답으로 한다.
- 23 할머니는 빵이 자신이 만든 것도 아니라고 하며 빵값을 받지 않고 빵을 건넸다.

- 24 과일 가게 아저씨에게 고양이빵을 넉넉하게 건네는 행동에서 다정하고 자상한 성격임을 알 수 있다.
- 25 '나(가마솥)'는 부엌 친구들과 함께 만든 빵이 과일 가게 아저씨와 아내, 뱃속의 아기까지 행복하게 만들어서 뿌듯한 기분이 들었다.
- 26 베레모 아저씨는 동지 팔죽도 먹고, 가게 인수하실 분도 소개할 겸 찾아왔다.
- 27 낱말이 쓰인 문장의 내용과 이야기의 앞뒤 상황을 보고 낱말의 뜻을 짐작해 본다.
- 28 할머니가 다른 사람을 생각해서 넉넉하게 죽을 담아 건네는 모습에서 할머니가 다정하고 자상한 성격임을 짐작할 수 있다.
- 29 할머니의 팔죽을 먹고 감탄한 키다리 아저씨는 팔죽 본연의 맛이 난다고 하였다.
- 30 할머니는 비결이랄 게 없고 팔죽을 팔죽답게 끓였을 뿐이라고 하였다.
- 31 할머니는 팔죽은 나눠 먹어야 참맛이 나는 음식이라고 하였다.
- 32 키다리 아저씨는 알아주지 않아도 누군가의 몸과 마음을 돌보려는 그 다정함이 팔죽 맛의 비밀이라고 하였다.
- 33 정성이 담긴 음식을 먹은 경험, 어떤 일에 힘을 합친 경험 등을 떠올릴 수 있다.
- 34 주변 사람 중에서 도움이 필요한 사람을 떠올려 보고, 어떤 방법으로 도와줄지 자유롭게 상상해 본다.

**채점 기준** 도움이 필요한 주변 사람을 떠올리고 그 사람을 도울 수 있는 방법을 적절히 쓰면 정답으로 한다.

## 교과서 문해력 키우기

23쪽

- 1 (1) 오롯이 (2) 팔소 (3) 비결
- 2 (1) 말아 (2) 감돌아 (3) 매정하게
- 3 예 할머니가 국수를 맛있게 말아 주시며, 오래 된 맛의 비결을 알려 주셨다.

## 소단원 2

기본 글쓴이의 의견을 비교하며 글을 읽으면 좋은 점 알기

24쪽

- 1 (1) 글 가 (2) 글 나 2 글 가
- 3 예 축구가 아닌 달리기나 놀이터 이용과 같은 방법으로 운동장을 사용하도록 하면 좋겠다.
- 4 ③, ⑤

- 1 점심시간에 운동장에서 축구를 하는 것에 대해 글 가의 글쓴이는 찬성하고 있고, 글 나<sup>4</sup>의 글쓴이는 반대하고 있다.
- 2 글 가의 글쓴이는 점심시간에 운동장에서 축구를 하는 것에 찬성하는 의견이고, 글 나<sup>4</sup>의 글쓴이는 점심시간에 운동장에서 축구를 하는 것에 반대하는 의견이다. 2번 문제의 제시된 글에서는 점심시간에 친구들과 함께 축구를 할 수 있는 장소는 운동장밖에 없다고 하고, 운동장은 뛰어노는 공간이라는 의견을 말하고 있다. 글 가와 글 나<sup>4</sup>의 의견과 비교했을 때 2번 문제의 의견은 점심시간에 운동장에서 축구를 하는 것을 찬성하는 의견이다.
- 3 글 가와 나<sup>4</sup>에서는 점심시간에 운동장에서 축구를 하는 것에 대한 찬성과 반대의 의견을 내놓았다. 점심시간에 운동장에서 무엇을 할 수 있을지 떠올려 써 본다.

**채점 기준** 점심시간에 운동장을 어떻게 사용할 것인지에 대해 글 가와 나<sup>4</sup>에서 주장한 의견과 다른 의견을 적절하게 쓰면 정답으로 한다.

- 4 다른 의견이 담긴 글을 비교하며 읽으면, 같은 문제에 대한 다양한 생각을 알 수 있고, 문제에 대한 내 의견을 나타내는 데 중요한 정보를 얻을 수 있다. 이 밖에도 더 적절한 의견이 무엇인지 비교하고 평가할 수 있다.

## 교과서 문해력 키우기

25쪽

- 1 (1) 급식 (2) 하교 (3) 안전
- 2 (1) 수칙 (2) 그물망 (3) 설치
- 3 예 신호등을 잘 보고 길을 건너야 안전하게 하교할 수 있다.



- 7 '편하고 이용하기 쉬움.'이라는 뜻의 낱말은 '편리'이다. '안내'는 '어떤 내용을 소개하여 알려 줌. 또는 그런 일.'의 뜻이고, '혜택'은 '은혜와 덕택을 아울러 이르는 말.'의 뜻이다.
- 8 일반적으로 무인 안내기는 성인의 신체 특성에 맞추어 만들어졌기 때문에 휠체어를 탄 사람이나 키가 작은 사람은 이용하기 어렵다.
- 9 글 ㉠의 글쓴이는 사용 방법이 익숙하지 않은 사람에게서는 무인 안내기가 편리하지 않고, 현금만 있는 사람은 무인 안내기를 이용하기 어려운 경우가 많다는 이유를 들고 있다.
- 10 '취약하다'는 '무르고 약하다.'라는 뜻이다.
- 11 선주가 글 ㉠의 글쓴이가 주장하는 의견을 올바르게 파악하여 말하였다.
- 12 자신의 의견은 앞의 두 의견과 다를 수도 있다. 알맞은 이유를 들어 자신의 의견을 써 본다.

**채점 기준** 무인 안내기를 더 많이 설치하는 것에 대해 글 ㉠과 ㉡에서 주장한 의견을 분석한 내용을 바탕으로 자신의 의견을 적절하게 쓰면 정답으로 한다.

### 교과서 문해력 키우기

32쪽

- 1 (1) 결제 (2) 장점 (3) 통역
- 2 (1) 취약 (2) 혜택 (3) 무용지물
- 3 예 어머니는 책을 사고 비용을 카드로 결제하셨다.

### 실천 배운 내용 마무리하기

33쪽

- 1 ㉠                      2 이준                      3 (1) ○
- 4 하려고                5 춤                        6 ㉢

- 1 작품 속 세계와 현실 세계의 모습은 같은 점도 있고 다른 점도 있으며, 두 세계를 비교하며 읽을 수는 있지만 작품 속 세계가 항상 더 좋은 것은 아니다.
- 2 자신의 의견은 글쓴이의 의견과 다를 수 있으므로 자신의 의견과 다른 의견은 존중해야 하지만, 글쓴이의 의견을 무조건 따를 필요는 없다.

- 3 무엇을 할 의도를 나타내려고 할 때에는 '가다'+'-려고'는 '가려고'로 쓴다. '갈라고'는 '가려고'를 잘못 쓰는 대표적인 예이고, '갈여고'는 없는 낱말이니 주의하여 알맞은 표기로 써야 한다.
- 4 무엇을 할 의도를 나타내려고 할 때에는 '하다'+'-려고'는 '하려고'로 쓴다.
- 5 '추다'에서 형태가 바뀌지 않는 부분인 '추-'에 '-(으)ㅁ'을 붙이면 '춤'이 된다. '춤'을 붙이는 경우는 형태가 바뀌지 않는 부분이 '르'로 끝날 때만 해당되므로, '춤'을 붙이지 않도록 주의해야 한다.
- 6 '르' 받침으로 끝나는 낱말은 받침에 'ㄷ'이 있는 형태로 바꾸어야 한다.

### 단원 평가

34~36쪽

- 1 호도                      2 ㉠                      3 (2) ○
- 4 예 서로의 눈빛만 봐도 웃음이 나오는 마법 같은 교실이면 좋겠다고 바란다.
- 5 사발                      6 ㉢                      7 ㉠
- 8 차아                      9 ㉠
- 10 예 다정하다. / 자상하다.
- 11 예 나는 동네 떡볶이집 사장님이 떠올랐다. 사장님은 어린이는 잘 먹어야 한다면서 언제나 떡볶이를 더 주시곤 한다.
- 12 글 가                      13 ㉠
- 14 (2) ○                      (3) ○
- 15 (1) 글 가                      (2) 글 나
- 16 회복                      17 ㉠
- 18 예 무인 안내기
- 19 글 가                      20 ㉠

- 1 심청이 아버지를 위해 바다에 몸을 던지는 선택이 효도인지에 대해 수아와 민균이가 서로 다른 의견을 가지고 대화를 나누고 있다.
- 2 스펀지 교실은 벽이 스펀지로 되어 있는 곳이다.
- 3 친구들과 함께 웃는 것은 현실에서 할 수 있지만 스펀지 벽에 점프를 하는 것은 현실에서는 할 수 없는 일이다.
- 4 서로의 눈빛만으로도 웃음 터지는 마법 같은 교실에서 공부하고 싶다는 말하는 이의 마음이 나타난다.

**채점 기준** 시를 읽고 시에서 말하는 이가 바라는 교실의 모습이 정확히 파악하여 '서로의 눈빛만 봐도 웃음 터지는 교실', '마법 같은 교실' 등의 구절을 넣으면 정답으로 한다.

- 5 부엌 친구들은 고양이빵을 만들기 위해 열심히 일했는데, 그중 사발은 부지런히 물과 기름을 담아 날랐다.
- 6 말은 역할을 열심히 하며 고양이빵을 만드는 모습에서 성실하고 부지런한 성격임을 짐작할 수 있다.
- 7 이야기의 세계에 나타난 모습과 현실의 모습은 비슷한 점도 있고 다른 점도 있다. 현실에서 사발은 말을 하지 않고, 가마솥과 주걱은 스스로 움직일 수 없다.
- 8 이야기의 세계와 현실 세계는 비슷한 점도 있고 다른 점도 있다.
- 9 빵값을 내겠다는 과일 가게 아저씨에게 할머니는 빵이 자신의 것도 아니라면서 팔죽값만 받았다.
- 10 빵값도 받지 않고 빵을 넉넉하게 챙겨 주는 행동에서 다정하고 자상한 할머니의 성격을 짐작할 수 있다.
- 11 이웃을 위해 다정하고 넉넉하게 행동하는 모습과 관련된 경험을 떠올릴 수 있다.

**채점 기준** 다정 죽집의 할머니처럼 다정하고 자상한 이웃과의 경험을 떠올리거나 본인이 이웃을 따뜻하게 대했던 경험을 떠올려 쓰면 정답으로 한다.

- 12 글 ㉠의 글쓴이는 점심시간에 운동장에서 축구를 하는 것을 찬성하고 있고, 글 ㉡의 글쓴이는 반대하고 있다.
- 13 글 ㉢의 글쓴이는 하교하는 저학년과 축구하는 학생 모두 다칠 위험이 있기 때문에 모두의 안전을 위해 축구하는 것을 반대하고 있다.
- 14 다른 의견이 담긴 글을 비교하며 읽으면 같은 문제에 대한 다양한 생각을 알 수 있다.
- 15 글 ㉤에서는 전통 한복의 아름다움을 왜곡하지 않고 보전하자고 말하고 있고, 글 ㉥에서는 변형 한복을 입는 것도 새로운 아름다움으로 인정하자고 말하고 있다.
- 16 글 ㉦에서는 전통이 사라지는 것은 짧은 시간이지만, 사라진 전통을 회복하는 데에는 오랜 시간이 걸린다는 이유를 들었다.

- 17 글 ㉧에서는 의견에 대한 이유 중 하나로 한복을 입고 즐기는 사람들이 늘어난다는 점에서 의미가 크다는 것을 들었다.
- 18 글 ㉨에는 무인 안내기를 더 많이 설치해 활용해야 한다는 의견이, 글 ㉩에는 무인 안내기를 이용하기 어려운 사람들의 불편을 줄일 방법을 고민해야 한다는 의견이 나타나 있다.
- 19 제시된 내용은 무인 안내기의 장점에 대한 내용이므로, 무인 안내기를 더 많이 설치하여 활용해야 한다는 글 ㉪에서 이유로 들기 알맞다.
- 20 글 ㉫에는 무인 안내기를 더 많이 설치하여 활용해야 한다는 의견이, 글 ㉬에는 무인 안내기를 이용하기 어려운 사람들의 불편을 줄일 방법을 고민해야 한다는 의견이 나와 있다.

## 2. 우리말 우리글

### 핵심 확인 문제

38쪽

- 1 문자      2 규칙적      3 (2) ○  
4 ○      5 주제

### 준비 배울 내용 살펴보기

39쪽

- 1 예 중국어를 배울 때 우리말에는 없는 성조가 있어서 신기했다.  
2 여진      3 ⑤  
4 예 누구나 알아듣기 쉬운 말을 쓴다.

- 1 그림의 친구들은 한글, 영어를 배운 경험을 이야기하고 있다. 말이나 글을 배운 경험과 그때 어떤 생각이나 느낌이 들었는지 떠올려 써 본다.

**채점 기준** 말이나 글을 배운 경험과 그때의 느낀 점을 쓰면 정답으로 한다.

- 2 우리말과 우리글을 변형해서 사용하기보다는 바르게 사용하려고 노력해야 한다.  
3 영어는 우리말과 우리글이 아니므로 우리말보다 영어를 배워야 하는 까닭은 우리말과 우리글에 대해 조사하고 싶은 내용으로 볼 수 없다.  
4 우리말과 우리글을 바르게 쓰기 위해 할 수 있는 노력을 자유롭게 떠올려 쓴다.

**채점 기준** 우리말과 우리글을 바르게 쓰기 위해 학생이 할 수 있는 노력을 쓰면 정답으로 한다.

### 소단원 1 기본 문자가 필요한 까닭 알기

40쪽

- 1 그림, 물건      2 ②  
3 (1) ②      (2) ①      (3) ③

- 1 문자가 만들어지기 이전에는 그림이나 물건으로 의사소통을 하였다.  
2 인쇄술의 발명으로 이루어진 결과이다.

- 3 가는 과거에 어떤 일이 있었는지 알 수 있게 하였고, 나 는 멀리 떨어진 수현이에게 생각을 전하는 역할을 하고 있다. 다 는 내용을 정확하고 자세하게 기억할 수 있게 돕고 있다.

### 교과서 문해력 키우기

41쪽

- 1 (1) 활용성 (2) 문자 (3) 개선  
2 (1) 적합 (2) 기여 (3) 내구성  
3 예 준이는 교실 환경을 깨끗하게 개선하는 데에 기여하였다.

### 소단원 1 기본 한글의 특성 이해하기

42~43쪽

- 1 ⑤  
2 백성을 가르치는 바른 소리  
3 ③      4 (1) ②      (2) ①      (3) ③  
5 ㅋ      6 (2) ×      7 ①  
8 예 소리와 글자가 규칙적으로 연결된다는 게 놀라웠다. 영어를 배울 때 알파벳 하나가 다양한 소리로 읽혀서 어려웠기 때문이다.

- 1 과거에는 한자를 빌려 우리말을 썼기 때문에 글자를 읽거나 쓰지 못하는 백성이 많았고 글을 몰라 억울한 일을 당하는 경우가 많았는데 이를 안타깝게 여긴 세종 대왕이 훈민정음을 만들었다.  
2 훈민정음은 '백성을 가르치는 바른 소리'라는 뜻이다.  
3 자음자의 기본 글자는 소리를 내는 발음 기관의 모양과 움직임을 본떠 만들었는데, 그중 입의 모양을 본떠 만든 것은 'ㅁ'이다.  
4 모음자의 기본 글자 중 'ㆍ'는 하늘의 모양, 'ㅡ'는 땅의 모양, 'ㅣ'는 하늘과 땅을 연결하는 사람의 모양을 본떠 만들었다.  
5 자음자는 소리가 강하게 날수록 기본 글자에 획을 더해서 나타냈다. 'ㄱ'은 기본 글자이고 'ㅋ'은 'ㄱ'에 획을 더해 만든 글자이다.  
6 'ㅏ'와 'ㅑ'를 합치면 'ㅑ'가 된다.



- 7 한글이 과학적인 문자로 평가받는 까닭은 글 ③, ④, ⑤에 잘 나타나 있다. 뜻글자이고 글자의 수가 많다는 것은 한자의 특징이고 한글이 과학적인 문자로 평가받는 까닭이 아니다.
- 8 이 글에는 한글이 과학적인 문자인 까닭이 잘 드러나 있다. 한글의 과학성에 대해 새롭게 알게 된 내용을 써 본다.

**채점 기준** 글을 읽고 새롭게 알게 된 한글의 특징을 쓰면 정답으로 한다.

**교과서 문해력 키우기** 44쪽

- 1 (1) 가치 (2) 확장 (3) 뜻글자
- 2 (1) 억울한 (2) 규칙적인 (3) 체계적으로
- 3 예 나의 장점은 체계적으로 정리를 잘하고, 규칙적인 생활을 하는 것이다.

**소단원 1** **통합** 한글을 소중히 여기는 마음 지니기 45~47쪽

- 1 ⑤                      2 (2) ○
- 3 예 잘하지는 못하지만                      4 ④, ⑤
- 5 (2) ○                      6 ①, ②
- 7 ⑤                      8 예 많은 사람
- 9 예 선비와 백성이 반드시 알아야 하는 것
- 10 ①                      11 은수
- 12 예 줄임말이나 비속어를 쓰지 않도록 노력한다.

- 1 헐버트는 서양식 교육을 하려고 지은 육영공원에서 학생들을 가르치기 위해 조선에 왔다.
- 2 조선에 도착한 헐버트는 빨리 조선의 말과 글을 어느 정도는 할 수 있도록 배워야겠다고 생각하였다.
- 3 ‘서투르다’는 ‘일 따위에 익숙하지 못하여 다루기에 익숙하지 못하다.’라는 뜻이다.
- 4 헐버트는 한글에 글자 하나에 소리 하나가 연결되고, 글자를 합치면 새로운 글자가 되어 배우기 쉽다고 하였다.
- 5 ‘공식’은 국가나 사회에서 인정한 공적인 방식을 의미한다. (1)은 ‘고유’, (3)은 ‘제도’의 뜻풀이다.

진도  
교재

- 6 헐버트는 사람들이 한글의 진정한 매력을 느끼지 못하고 그 소중함을 잘 몰라 한글이 빛을 보지 못한다는 생각에 안타까움과 답답함을 느꼈다.
- 7 한글의 매력을 느끼지 못하고 한자를 주로 사용하는 조선 사람들에게 안타까움을 느낀 헐버트는 세계의 지리와 문화를 소개하는 책인 『사민필지』를 한글로 썼다.
- 8 헐버트는 선비, 백성, 남자, 여자 누구든 가리지 않고 많은 사람이 읽을 수 있도록 하려고 언문으로 『사민필지』를 썼다.
- 9 ‘사민필지’는 ‘선비와 백성이 반드시 알아야 하는 것’이라는 뜻이다.
- 10 헐버트는 육영공원에서 교사로 일을 하였다.
- 11 헐버트는 한글을 소중히 여겼고 한글을 알리고 가르려는 노력을 하였다.
- 12 우리가 한글을 소중히 여기기 위해 실천할 수 있는 방법을 자유롭게 써 본다.

**채점 기준** 학생의 입장에서 한글을 소중히 여기기 위해 실천할 수 있는 일을 쓰면 정답으로 한다.

**교과서 문해력 키우기** 48쪽

- 1 (1) 매력 (2) 공식 (3) 실로
- 2 (1) 유익한 (2) 제도 (3) 의아한
- 3 예 이 책은 아이들 교육에 실로 유익하다.

**소단원 2** **기본** 우리말을 바르게 써야 하는 까닭 알기 49쪽

- 1 외국어                      2 ④, ⑤                      3 ③, ⑤
- 4 예 우리말을 바르게 쓰지 않으면 정확한 의사소통을 방해하기 때문이다.

- 1 그림 ㉠은 우리말로 쓸 수 있는데 외국어를 사용한 사례이다.
- 2 줄임말, 신조어를 사용하면 듣는 사람이 뜻을 이해하지 못해 원활하게 대화하기 어려울 수 있다.

- 그림 **㉔**와 같은 비속어를 들으면 기분이 좋지 않고 부정적인 감정이 들 것이다.
- 그림 **㉑~㉔**에 나온 말을 쓸 때의 문제점을 생각해 보고 우리말을 바르게 써야 하는 까닭을 써 본다.

**채점 기준** 교과서 핵심의 내용을 바탕으로 하거나 그 밖  
에 우리말을 바르게 써야 하는 까닭을 알맞게 쓰면 정답  
으로 한다.

## 소단원 2

**기본** 보고하는 글을 쓰는  
방법 알기

50~51쪽

- ③                      2 (1) ×
- 맞춤법, 바른
- (1) ③    (2) ①    (3) ②
- (3) ×
- 예** 조사한 내용을 과장하여 제시하려고 했다.

- 지후는 우리 반 친구들의 줄임말 사용에 대해 조사하  
여 보고하는 글을 썼다.
- 지후는 인터넷 조사 결과, 줄임말은 학년이 높아질수  
록, 하루에 한 시간 이상 컴퓨터나 휴대 전화를 사용  
할수록 더 많이 사용한다는 사실을 새롭게 알게 되었  
다.
- 지후가 조사를 하고 나서 한 생각은 ‘조사 소감’에 드  
러나 있다.
- (1) 줄임말을 사용할 때의 문제점은 인터넷 조사, (2)  
줄임말을 사용하는 까닭은 면담 조사, (3) 줄임말을  
사용하는 상황은 설문 조사 방법을 사용하였다.
- 인터넷 조사를 할 때에는 출처가 분명한 자료인지 확  
인하고, 조사한 내용에 틀린 점이 없는지 검토해야  
한다. (3)은 면담 조사를 할 때 주의할 점이다.
- 보고하는 글을 쓸 때는 조사한 내용을 과장하거나 축  
소하지 않고, 사실에 근거하여 정확하고 객관적으로  
표현하는 것이 중요하다.

**채점 기준** 지후의 메모에서 잘못된 점이 조사한 내용을  
과장하려고 한 것임을 명확히 알고 이와 관련된 것을 쓰  
면 정답으로 한다.

## 교과서 문해력 키우기

52쪽

- (1) 면담 (2) 동기 (3) 출처
- (1) 실력 (2) 기사 (3) 인용
- 예** 기후 위기에 대한 기사를 보고, 환경을 보호  
해야겠다는 동기가 생겼다.

## 소단원 2

**통합** 우리말 사용에 대하여  
조사해 보고하는 글 쓰기

53쪽

- 예** 지나친 외국어 사용
- 시후                      3 ⑤                      4 ⑤

- 우리말 사용과 관련한 다양한 주제를 생각해 본다.
- 자료를 수집할 때에는 출처가 분명한지를 살펴 신뢰  
할 수 있는 정확한 자료를 수집해야 한다.
- 보고하는 글에는 제목, 조사 대상, 조사 기간, 조사 동  
기, 조사 방법, 조사한 내용, 조사 소감, 참고 자료와 그  
출처 등을 쓴다. 함께 조사한 친구는 쓸 필요가 없다.
- 조사한 내용을 살펴보고 보고하는 글의 특성을 고려  
하여 필요하지 않은 내용은 삭제하고, 글의 주제에  
맞는 내용을 정리하여 써야 한다.

## 교과서 문해력 키우기

54쪽

- (1) 신뢰 (2) 활용 (3) 수집
- (1) 참고 (2) 조사 (3) 포함
- 예** 자료를 참고할 때 신뢰할 수 있는 출처인지  
살펴야 한다.

## 실천

배운 내용 마무리하기

55쪽

- 한글
- 예** 한: 한없이 아름다운 / 우리말  
글: 글자로 빛나는 / 조상의 지혜
- ⑤
- ③                      5 (3) ○
- (1) ④    (2) ①



- 1 한글 사랑 시를 지을 낱말을 선택해 본다.
- 2 1번에서 고른 낱말로 한글을 사랑하는 마음이 잘 드러나는 시를 지어 본다. 시는 연과 행으로 이루어진다는 것을 생각하며 시의 형식에 맞게 지어 본다.

**채점 기준** 1번에서 고른 낱말을 첫 글자로 하여, 시의 연과 행의 형식에 맞추어 쓰면 정답으로 한다.

- 3 조사 결과는 계획 세우기 단계에서 고려할 사항이 아니다.
- 4 ‘뽕’은 [리]로 소리 나므로 [알께]로 발음한다.
- 5 ‘뽕’은 [리]로 소리 나므로 ‘넓지’는 [널찌], ‘여덟’은 [여덜], ‘짧고’는 [짤꼬]로 발음한다.
- 6 ‘노트’는 ‘공책’, ‘캠핑’은 ‘야영’으로 바꾸어 쓸 수 있다.

**단원 평가** 56~58쪽

- 1 (2) ○
- 2 예 사람들이 효과적으로 생각을 남기고 전하려면 문자가 필요하다.
- 3 ㉠                      4 ., -, |
- 5 ㉡                      6 더 궁금한 점    7 은서
- 8 ㉢                      9 소리, 새로운
- 10 (2) ○    (3) ○
- 11 사민필지    12 ㉣
- 13 예 한문으로 쓰면 한문을 모르는 많은 사람이 『사민필지』를 읽을 수 없기 때문이다.
- 14 (3) ○
- 15 예 듣는 사람이 뜻을 이해하지 못해 원활하게 대화하기 어려울 수 있기 때문이다.
- 16 줄임말 사용    17 ㉤                      18 ㉥
- 19 ㉦                      20 널찌

- 1 제시된 내용에 나타난 문자의 역할은 과거에 어떤 일이 있었는지 알 수 있게 해 주는 것이다.
- 2 문자의 역할과 문자가 없으면 불편한 점을 떠올리며 문자가 필요한 까닭을 써 본다.

**채점 기준** 문자가 없으면 불편한 점을 알맞게 생각해 내고 이와 관련하여 문자가 필요한 까닭을 적절하게 쓰면 정답으로 한다.

- 3 이 글에서는 한글이 과학적인 문자인 까닭을 설명하고 있다.
- 4 모음자의 기본 글자는 ‘·, -, |’이다.
- 5 자음자의 기본 글자에 획을 더해 다른 글자를 만든 것은 ㉡이다.
- 6 글을 읽고 더 궁금한 내용에 대한 질문이다.
- 7 은서는 한글의 특성을 잘못 이해하였다. 한글은 기본 글자를 확장해 다른 글자를 만들었다.
- 8 헐버트는 이렇게 배우기 쉬운 글자는 처음이라고 하였다.
- 9 헐버트는 한글은 글자 하나에 소리 하나가 연결되고 글자들을 합치면 새로운 글자가 되니까 배우기가 쉽다고 하였다.
- 10 헐버트는 사람들이 한글의 진정한 매력을 느끼지 못하는 것과 한글의 소중함을 잘 모르는 것을 안타깝고 답답하게 여겼다.
- 11 헐버트는 세계의 지리와 문화에 대해 소개하는 『사민필지』를 썼다.
- 12 ‘사회에서 지켜야 하는 도덕이나 법의 체계.’를 뜻하는 낱말은 ‘제도’이다.
- 13 헐버트는 『사민필지』를 한문으로 쓰면 한문을 모르는 많은 사람이 책을 읽을 수 없지만 언문으로 쓰면 누구든 가리지 않고 읽을 수 있다고 하였다.

**채점 기준** 『사민필지』를 한문으로 쓰면 많은 사람이 읽을 수 없다거나 누구든 가리지 않고 많은 사람이 읽게 하려고 한글(언문)로 썼다는 내용을 담으면 정답으로 한다.

- 14 그림 ㉣에서는 우리말로 쓸 수 있는데 외국어로 쓴 간판을 보여 주고 있다.
- 15 신조어와 줄임말을 쓰면 듣는 사람이 뜻을 이해하지 못해 원활하게 대화하기 어려울 수 있다.

**채점 기준** 그림 ㉣의 문제점을 파악하여 신조어나 줄임말을 쓰면 의사소통에 문제가 생긴다는 내용을 쓰면 정답으로 한다.

- 16 우리 반 친구들의 줄임말 사용을 조사한 내용이다.
- 17 이 보고하는 글에는 친구들이 줄임말을 사용하는 상황에 대한 결과 그래프를 활용하는 것이 알맞다.

- 18 보고하는 글에는 제목, 조사 대상, 조사 기간, 조사 동기, 조사 방법, 조사한 내용, 조사 소감, 참고 자료와 그 출처 등을 쓴다.
- 19 조사 결과는 수정하지 않고 있는 그대로 써야 한다.
- 20 ‘래’은 [리]로 소리 나므로 ‘넓지’는 [널찌]로 발음한다.

### 3. 의견을 모아서

핵심 확인 문제

60쪽

- 1 의견 모으기    2 (2) ×    3 주제
- 4 (1) ○    (2) ○
- 5 제목을 붙입니다

준비 배울 내용 살펴보기

61쪽

- 1 ㉔                      2 ○○초등학교 학생
- 3 ㉔
- 4 예 나도 휴대 전화를 너무 많이 사용하는 것 같아서 반성했다.

- 1 ㉔의 대화에서는 토의에서 결정한 휴대 전화 사용 규칙을 친구들이 잘 모르는 문제 상황에 관해 이야기를 나누고 있다.
- 2 글 ㉔에서 글쓴이(정혁이)는 ○○초등학교 학생들에게 제안하는 글을 썼다.
- 3 글 ㉔의 글쓴이는 문제 상황을 해결하기 위해 규칙을 정해서 꼭 필요할 때만 휴대 전화를 사용하자고 제안하고 있다.
- 4 글을 읽고 글쓴이의 의견에 대해 어떻게 생각하는지 자신의 생각을 자유롭게 써 본다.

**채점 기준** 글 ㉔에서 글쓴이의 의견이 무엇인지 파악하고, 글쓴이의 의견에 대한 찬성이나 반대, 또는 반성 등 자신의 생각을 자유롭게 쓰면 정답으로 한다.

소단원 1

기본 토의하는 방법 알기

62~64쪽

- 1 ⑤                      2 (2) ○
- 3 예 친구들이 복도에서 뛰어다니는 문제를 어떻게 해결할까?
- 4 ⑤                      5 (2) ○
- 6 (1) (김)규빈 (2) (정)우현
- 7 구체적으로
- 8 (1) 예 기분이 좋다.  
(2) 예 윤희가 자신의 의견을 존중하는 표현을 한 뒤에 질문을 했기 때문이다.
- 9 의견 결정하기
- 10 ③, ④                11 (1) ×
- 12 토의 주제를 정할 때에는 우리가 해결할 수 있는 주제로 정해야 한다.

- 1 우현이는 학교 운동장, 강당에 물건이 오랫동안 그대로 있는 경우가 많은 것을 문제 상황으로 보고 있다.
- 2 문제점이나 의견을 모아야 하는 일에 관해 자유롭게 이야기를 주고받은 뒤, 손을 들어 토의 주제를 결정하였다.
- 3 우현이네 반에서는 오늘의 토의 주제를 '친구들이 복도에서 뛰어다니는 문제를 어떻게 해결할까?'로 정하였다.
- 4 나의 문제를 해결할 수 있는 의견이 아니라 토의 주제로 정한 문제를 해결할 수 있는 의견을 마련해야 한다.
- 5 사회자는 의견을 발표할 학생은 손을 들어 말하기, 다른 학생들은 귀 기울여 듣고 궁금한 부분은 질문하기의 토의 규칙을 제시하였다.
- 6 규빈이는 복도 가운데에 표지판을 놓아두면 좋겠다고 하였고, 우현이는 복도 벽에 뛰어다니지 말라는 안내문을 붙이면 좋겠다고 하였다.
- 7 민준이와 윤희의 질문은 토의에서 친구들의 의견이 문제를 해결할 수 있는지 생각해 보고, 의견이 더 구체적으로 바뀌게 도움을 주었다.
- 8 윤희가 자신의 의견을 좋은 의견이라고 존중해 주는 것 같아 우현이는 기분이 좋았을 것이다.

**채점 기준** (1) 윤희의 질문 태도를 살펴보고, 우현이의 기분을 짐작하여 쓰면 정답으로 한다.  
(2) 윤희가 질문하는 태도를 언급하며 (1)에서 짐작한 우현이의 기분을 고려해 쓰면 정답으로 한다.

- 9 글 ④에서는 의견을 결정할 기준을 정하고 학생들의 투표를 통해 의견을 결정하고 있다. 이 절차는 '의견 결정하기'이다.
- 10 윤희는 우리가 쉽게 실천할 수 있는 의견으로, 민준이는 단점보다 장점이 큰 의견으로 결정하면 좋겠다고 하였다.
- 11 의견을 결정할 때 나와 친한 친구가 낸 의견을 무조건 좋다고 하는 것은 알맞지 않다.
- 12 토의 절차별 주의할 점을 떠올려 한 가지를 써 본다.

**채점 기준** 토의의 절차를 떠올리고, 떠올린 절차에서 주의할 점 한 가지를 알맞게 쓰면 정답으로 한다.

진도  
교재

교과서 문해력 키우기

65쪽

- 1 (1) 기준 (2) 실천 (3) 절차
- 2 (1) 표지판 (2) 입체적인 (3) 사회자
- 3 예 반장 선거는 정해진 기준과 절차를 따라 바르게 진행되었다.

소단원 1

통합 일상생활의 문제 해결을 위한 토의 하기

66쪽

- 1 ㉠
- 2 (1) 예 잃어버린 물건의 주인을 어떻게 찾아 주면 좋을까?  
(2) 예 친구들이 잃어버린 물건을 찾아가지 않아서 분실물 보관소가 지저분하기 때문이다.
- 3 ⑤                      4 (2) ○
- 5 (1) ① (2) ②
- 6 ①, ③

- 1 동물원에 갇힌 동물들에 대한 문제는 학생들이 토의를 통해 해결할 수 있는 문제가 아니다.

2 학교나 학교 주변의 문제 상황 가운데에서 친구들과 토의를 통해 해결할 수 있는 것들을 떠올려 본다.

**채점 기준** (1) 학교나 주변의 문제 상황 가운데에서 학생들이 토의를 통해 해결할 수 있는 문제를 적으면 정답으로 한다.  
(2) (1)에서 적은 주제에 관해 토의가 필요한 이유를 적절하게 쓰면 정답으로 한다.

3 의견을 마련할 때에는 의견의 단점도 생각해 보아야 하며 의견의 장점이 단점보다 큰지도 비교해 보아야 한다.

4 이 외에도 토의할 때에는 토의 주제에 알맞은 의견과 이유를 말하고, 친구의 말에 귀 기울이며 토의에 참여해야 한다.

5 분실물 보관함을 만들면 편하게 잃어버린 물건을 찾을 수 있고, 분실물 찾기 게시판을 만들면 자신이 잃어버린 물건이 맞는지 확인할 수 있다.

6 물건 주인을 찾는 방송을 하자는 도윤이의 의견에 대해 방송을 언제, 누가 하게 되는지를 질문할 수 있다.

**교과서 문해력 키우기** 67쪽

1 (1) 분실물 (2) 등하굣길 (3) 게시판  
2 (1) 구경거리 (2) 강당 (3) 보관함  
3 예 반장은 우리 반 분실물을 넣어 놓을 보관함을 만들었다.

**소단원 2** 기본 제안하는 글에 대해 알기 68쪽

1 (2) ○      2 제안하는 내용  
3 ①          4 ③, ⑤

1 지산이는 점심시간에 공놀이하는 친구들이 운동장을 모두 차지해서 다른 친구들이 운동장에서 놀지 못하는 것을 문제 상황으로 제시하였다.

2 지산이는 교장 선생님께 점심시간 운동장 사용 규칙을 만들면 좋겠다고 제안했다. ①은 지산이가 제안하는 내용에 해당한다.

3 제안하는 내용에 어울리는 제목을 붙여야 한다.

4 제안하는 글을 쓰면 다른 사람들이 문제 상황은 없는지 더 관심을 두게 되고, 직접 만나서 제안할 수 없는 사람에게도 제안할 수 있다. 이 외에도 우리 주변에 해결해야 할 문제 상황은 없는지 더 관심을 둘 수 있다.

**교과서 문해력 키우기** 69쪽

1 (1) 특히 (2) 제안 (3) 요즘  
2 (1) 나누어 (2) 둘러싸고 (3) 차지하는  
3 예 나는 과일 중에 특히 사과를 좋아하고 요즘에는 수박도 좋아한다.

**소단원 2** 기본 제안하는 글을 쓰는 방법 알기 70~71쪽

1 가람어린이과학관      2 ⑤  
3 비가 올, 공간          4 ①  
5 (1) (가람어린이과학관) 관장님  
(2) (○○초등학교 4학년 김)연우  
6 (1) 예 도시락이나 간식을 먹을 만한 공간  
(2) 예 날씨와 상관없이 편하고 즐겁게 음식을 먹을 수 있다.  
7 (1) ○      8 (1) ○

1 글쓴이가 가족과 함께 가람어린이과학관에 다녀와서 겪은 일과 느낌을 쓴 일기이다.

2 글쓴이는 바깥 쉼터에서 돛자리를 깔고 있는데 갑자기 소나기가 내려서 비가 그친 뒤 점심을 먹었다. 실내에는 음식 먹을 공간이 없다고 하였다.

3 글쓴이는 가람어린이과학관에 도시락이나 간식을 먹을 공간이 충분하지 않은 것을 문제라고 생각한다.

4 글쓴이가 문제라고 느낀 상황을 해결할 수 있는 사람이 누구인지 생각하여 제안하는 글을 써야 한다.

5 이 글은 연우가 가람어린이과학관 관장님에게 편하게 음식을 먹을 수 있는 공간을 만들어 줄 것을 제안하기 위해 쓴 글이다.



- 6 연우는 비가 올 때 도시락이나 간식을 먹을 만한 공간을 만들어 주면 날씨와 상관없이 편하고 즐겁게 음식을 먹을 수 있고, 식사 후 과학관 관람 및 체험 수업에 참여할 수 있다고 하였다.
- 7 제안하는 글의 제목은 제안하는 내용이 잘 드러나도록 붙여야 한다.
- 8 연우의 제안이 반영되어 연우뿐 아니라 과학관을 찾는 다른 관람객들이 편안하게 음식을 먹을 수 있게 되었다.

**교과서 문해력 키우기** 72쪽

- 1 (1) 내내 (2) 방문 (3) 화석
- 2 (1) 체험 (2) 전시품 (3) 농도
- 3 예 주말에 부모님과 공룡 박물관을 방문해서 여러 공룡의 화석을 보았다.

**소단원 2** **통관** 의견과 이유가 드러나게 제안하는 글 쓰기 73쪽

- 1 (2) ×
- 2 (1) 문제 상황  
(2) 제안하는 내용  
(3) 제안하는 이유
- 3 ㉠                      4 ㉡ → ㉢ → ㉣ → ㉤
- 5 ㉡

- 1 제안한 내용이 반영되어 실제 우리 생활이 변화된 것은 제안하는 글을 써서 이룬 결과이다.
- 2 ㉠은 제안하는 글을 쓰게 된 문제 상황, ㉡은 문제 상황을 해결할 수 있는 제안하는 내용, ㉢은 제안하는 내용에 대한 이유이다.
- 3 ‘……합시다’와 같은 표현은 제안하는 내용에 대해 쓸 때 알맞은 표현이다.
- 4 먼저 문제 상황을 찾아보고 누구에게 제안할지 떠올리고, 그 문제 상황에 제안하는 내용과 그렇게 제안하는 이유를 생각한 뒤 제안하는 글을 써야 한다.
- 5 문제 상황은 과장하지 않고 구체적으로 제시해야 한다.

**교과서 문해력 키우기** 74쪽

- 1 (1) 구체적 (2) 이유 (3) 제시
- 2 (1) 해결 (2) 드러나게 (3) 강조
- 3 예 친구가 오늘 좋은 일이 있을 것이라고만 할 뿐, 이유를 구체적으로 말해 주지 않았다.

**실천** 배운 내용 마무리하기 75쪽

- 1 ㉠                      2 하영                      3 (1) ○
- 4 (1) 예 식단을 짤 때 학생들이 참여할 수 있도록 한다.  
(2) 예 학생들이 짠 식단이 실제로 급식에 반영되면 책임감을 느껴 음식을 함부로 남기지 않을 것이다.
- 5 ㉠, ㉡
- 6 (1) ㉡ (2) ㉢ (3) ㉠                      7 사용하고

- 1 글쓴이는 학교 급식에서 남긴 음식이 많은 것을 문제 상황으로 보고 있다.
- 2 자신이 먹을 만큼만 급식을 받으면 많은 양의 음식물 쓰레기를 줄일 수 있다.
- 3 문제를 해결해 줄 수 있는 사람에게 제안하는 글을 써서 우리 학교의 문제 상황을 해결할 수 있다.
- 4 문제 상황을 해결하고 학생들이 실천할 수 있는 의견과 그 이유를 쓴다.

**채점 기준** 급식에서 남긴 음식이 많아 발생한 음식물 쓰레기 문제를 학생의 입장에서 해결할 수 있는 적절한 방법과 그 이유를 쓰면 정답으로 한다.

- 5 급식에서 남긴 음식물이 줄면 음식물 쓰레기를 처리할 때 드는 비용을 줄이고, 온실가스 배출을 줄여 환경을 보호할 수 있다.
- 6 비가 내리는 날 우산이 없어 비를 맞고 집에 가야 하는 친구들을 위해 중앙 현관에 우산 대여소를 설치할 것을 제안하고 있다.
- 7 낱말과 낱말이 만나 하나의 낱말이 될 때에는 낱말 사이를 붙여 쓴다. ‘사용을 하고’를 줄이면 ‘사용하고’가 된다.

진도  
교재

## 단원 평가

76~78쪽

- 1 (1) (김)규빈 (2) (정)우현  
 2 (2) ○      3 채빈  
 4 의견 마련하기  
 5 ⑤      6 (2) ○      7 ⑤  
 8 예 복도 벽에 붙일 안내문을 조금 입체적으로 만들어 보자.  
 9 (1) ○      10 (1) ×  
 11 (1) (최)지산 (2) 교장 선생님  
 12 ③      13 ④      14 ③  
 15 예 도시락이나 간식을 편하게 먹을 수 있는 공간을 만들어 주시면  
 16 (1) (가람어린이)과학관 관장님  
 (2) 예 (가람어린이)과학관 관장님은 과학관의 공간 변경에 대해 결정을 내릴 수 있는 분이기 때문이다.  
 17 잘 검토해  
 18 (1) 예 중앙 현관에 우산 대여소 설치하기  
 (2) 예 · 친구들이 비를 맞지 않고 집에 갈 수 있다.  
 · 가족이 우산을 주려고 학교에 오지 않아도 된다.  
 19 ③, ④      20 ④

- 1 우현이는 오랫동안 방치된 물건들의 주인을 찾아 줄 수 있는 방법, 규빈이는 복도에서 뛰는 학생들이 있어 불편한 문제를 해결할 방법에 대해 이야기해 보자고 하였다.
- 2 두 가지 토의 주제 중 규빈이가 말한 ‘친구들이 복도에서 뛰어다니는 문제를 어떻게 해결할까?’를 토의 주제로 정하였다.
- 3 토의 주제는 우리 모두와 관련 있으면서 우리가 해결할 수 있는 것으로 정해야 한다.
- 4 의견 마련하기 단계에서 문제를 해결할 수 있는 의견과 의견을 뒷받침하는 이유를 생각해 보아야 한다.
- 5 민준의 질문을 통해 규빈이 제시한 의견이 문제를 해결할 수 있는지에 대해 생각해 볼 수 있다.
- 6 친구의 의견을 존중하는 의미로 친구의 의견에 먼저 공감하는 말을 한 뒤 질문하는 것이 좋다.

- 7 윤희가 자신의 의견을 좋은 의견이라고 하며 존중하는 말을 해 주어 우현이는 기분이 좋았을 것이다.
- 8 윤희의 질문에 우현이는 안내문을 조금 입체적으로 만들어 보면 어떻겠냐고 하였다.

**채점 기준** 복도에서 뛰어다니지 말라는 안내문을 벽에 붙여 놓으면 잘 안 보일 수도 있지 않겠냐는 윤희의 질문에, 우현이가 한 대답을 알맞게 정리하여 쓰면 정답으로 한다.

- 9 윤희의 질문 덕분에 우현이는 자신의 의견을 더 구체적으로 바꾸었다.
- 10 토의에서 질문할 때에는, 친구가 말한 내용 가운데서 궁금하거나 더 알고 싶은 부분을 물어보아야 한다.
- 11 지산이가 교장 선생님께 쓴 제안하는 글이다.
- 12 지산이는 점심시간에 공놀이를 하는 친구들이 운동장을 모두 차지해 다른 친구들이 운동장을 사용하기 어렵다는 것을 문제 상황으로 제시하였다.
- 13 지산이는 교장 선생님께 점심시간 운동장 사용 규칙을 만들면 좋겠다고 제안하였다.
- 14 제안하는 글을 쓸 때는 제안하는 내용이 잘 드러나는 제목을 붙여야 한다.
- 15 글쓴이는 가람어린이과학관에 날씨와 상관없이 편하게 도시락이나 간식을 먹을 수 있는 공간을 만들어 달라고 제안하고 있다.
- 16 제안하는 글은 제안하는 내용을 이루어 줄 수 있는 사람에게 써야 한다.

**채점 기준** (1) 문제 상황과 관련이 있으며 이 문제를 해결해 줄 수 있는 사람을 적으면 정답으로 한다.  
 (2) (1)에서 쓴 인물이 문제를 해결하면 무엇이 좋아지거나 개선되는지 이유를 적절하게 쓰면 정답으로 한다.

- 17 제안하는 글을 쓸 때는 자신의 의견을 무조건 반영해 달라고 요구하지 않고 예의 있게 상대를 배려하며 써야 한다.
- 18 문제 상황을 해결할 수 있는 제안하는 내용과 이유를 정리해 쓴다.

**채점 기준** 문제 상황을 해결하기 위해 학생의 입장에서 제안할 수 있는 내용과 그 이유를 적절하게 쓰면 정답으로 한다.

**19** 제안하는 글을 쓸 때는 문제 상황을 구체적으로 써야 하고 제안하는 내용과 그 이유를 적절하게 써야 한다. 또한 제목은 제안하는 내용이 잘 드러나게 써야 한다.

**20** ④만 뜻이 반대인 낱말이고, 나머지는 앞 낱말이 뒤 낱말의 뜻에 포함되는 낱말이다.

## 매체 단원 자료를 활용하여 발표해요

### 수행 평가

82쪽

- 1 (1) 예 사진 자료  
(2) 예 쓰레기통이 아닌 곳에 버려진 쓰레기 사진을 보여 주며 문제의 심각성을 알릴 수 있기 때문이다.
- 2 (1) 예 쓰레기 분리배출  
(2) 예 쓰레기 분리배출을 잘하고 있는지 물으면서 시작하기 / 쓰레기 분리배출을 제대로 하지 않은 사진  
(3) 예 도시에서 쓰레기가 너무 많이 배출되고, 분리배출을 제대로 하지 않아 문제가 되고 있다는 점 알려 주기 / 도시의 쓰레기 배출 문제를 다룬 뉴스 동영상  
(4) 예 쓰레기 분리배출을 잘하자고 말하며 마무리하기 / 쓰레기 분리배출 방법을 안내하는 표
- 3 예 찾은 사진이 선명하지 않았다. 더 선명한 사진은 없는지 다시 찾아봐야겠다.

진도  
교재

## 4. 책 속의 길을 따라

### 핵심 확인 문제

84쪽

- 1 장면, 경험
- 2 인물의 말이나 행동
- 3 (1) ○      4 ○      5 의견, 이유

### 준비 배울 내용 살펴보기

85쪽

- 1 의견      2 ①, ④
- 3 예 글의 종류에 따라 읽기 과정을 되돌아보는 질문을 해 본다.
- 4 시나 이야기

- 1 그림 ㉠의 친구는 글쓴이의 의견이 무엇인지 이해하는데 어려움을 겪고 있다.

2 ㉠은 시나 이야기를 읽고 떠올린 생각이고, ㉡은 설명하는 글을 읽고 떠올린 생각이다.

3 글의 종류(설명하는 글, 의견을 제시하는 글, 시나 이야기에 따라 읽기 과정이 다르기 때문에 되돌아보는 질문도 달라진다.

**채점 기준** 읽기 과정을 되돌아볼 때 글의 종류에 따라 그 질문이 달라진다는 내용을 담고 있으면 정답으로 한다.

4 시나 이야기를 읽고 가장 기억에 남는 표현이나 장면을 떠올릴 수 있다.

## 소단원 1

### 기본 시를 읽고 생각이나 느낌 나누기

86쪽

1 이빠                      2 ㉡                      3 (1) ㉠

4 예 기빠를 고무줄로 빗대어 표현한 게 재미있다. 왼손으로 '기', 오른손으로 '빠'를 잡고 쭈욱 늘인다고 하니 글자가 고무줄처럼 늘어나는 장면이 떠올랐다.

1 '기빠' 안에는 '이빠'가 들어 있다는 것이 '기빠의 비밀'이라고 하였다.

2 말하는 이는 기쁘다고 너무 빠기다가 기빠를 끊어 먹지 않도록 조심하라고 하였다.

3 기빠가 끊어질 땐 무지 따끔해서 어쩔 땐 찢끔 눈물이 난다고 하였다.

4 시에서 재미있었던 부분, 기억에 남는 장면 등을 떠올려 쓴다.

**채점 기준** 시에서 재미있었던 부분, 기억에 남는 장면, 비슷한 경험 등을 쓰면 정답으로 한다.

## 교과서 문해력 키우기

87쪽

1 (1) 무지 (2) 비밀 (3) 찢끔

2 (1) 이빠서 (2) 기빠서 (3) 빠기고

3 예 주사를 맞고 아파서 눈물을 찢끔 흘린 것은 비밀로 해 줘.

## 소단원 1

### 통합 이야기를 읽고 생각이나 느낌 나누기

88~94쪽

1 (1) ㉠                      2 ㉢                      3 하고 싶은

4 ㉢                              5 ㉣                      6 ㉤

7 예 자기가 원하지도 않던 가방을 싫다는 말을 못 해서 사려고 했던 승한의 모습이 답답했다. 좀 더 당당하게 하고 싶은 말을 하라고 말해 주고 싶다.

8 말, 행동                      9 (2) ㉠                      10 승한

11 (1) ㉡ (2) ㉠                      12 (2) ㉠

13 도망치는

14 예 스님과 사슴 이야기를 해 주었다.

15 (2) ㉠                      16 걱정                      17 ㉠

18 ㉡                              19 입장

20 ㉡, ㉤                      21 (3) ㉠                      22 (3) ㉠

23 (1) 예 서영이

(2) 예 말을 하기 전에 먼저 친구들의 마음이 상하게 하지 않을지 생각하고 말을 했을 것이다.

1 승한이는 판소리 강습소에서 나온 뒤 서영이와 진우 쪽을 향하지 않고 근처 선물 가게로 들어갔다.

2 서영이는 유행 중인 버지5 가방을 구경하고 싶다고 하였다.

3 진우의 말을 통해 서영이는 알고 싶은 것도, 하고 싶은 것도 많은 친구라는 것을 알 수 있다.

4 서영이는 계산을 마치고 가방을 받고 있는 승한이를 보고 깜짝 놀라 다급하게 소리를 질렀다.

5 '잘못한 일에 대하여 엄하게 따져서 밝힘.'이라는 뜻을 가진 낱말은 '추궁'이다.

6 승한이는 아저씨가 권해 준 가방이 아니라 버지5 가방을 사고 싶었다.

7 승한이의 말과 행동을 보고 인물의 성격을 짐작한 후에 자신의 생각이나 느낌을 써 본다.

**채점 기준** 승한이가 ㉠의 말을 하게 된 상황과 승한이의 평소 성격을 파악하여 자신의 생각이나 느낌, 승한이에게 하고 싶은 말 등을 적절하게 쓰면 정답으로 한다.

8 인물의 말이나 행동을 통해 인물의 성격을 짐작할 수 있다.



- 9 승한이는 가방을 사고 싶지 않다는 말을 못 해서 주인 아저씨가 권해 준 가방을 사려고 한 것이다.
- 10 인물의 말과 행동으로 미루어 보아 하고 싶은 말이 있어도 참아야 한다고 생각하는 인물은 승한이다.
- 11 거리낌 없이 생각을 표현하는 서영이의 성격, 다른 사람에게 맞추기만 하는 승한이의 성격에 어울리는 말이나 행동을 찾는다.
- 12 승한이는 마음이 불편한 상황이 생기면 무조건 자신이 손해 보거나 양보했다.
- 13 진우는 승한이의 행동은 참는 게 아니라 도망치는 것이기 때문에 그러면 안 된다고 하였다.
- 14 진우는 서영이와 승한이가 고쳐야 할 점이 무엇인지를 알려 주기 위해서 스님과 사슴이 나오는 이야기를 해주었다.
- 15 진우는 친구들의 태도에서 고쳐야 할 점을 차분하게 알려 주고 있으므로 단단하면서도 차분한 목소리가 어울린다.
- 16 마음에 들지 않는 가방을 사려는 승한이의 행동을 막은 서영이의 행동이 승한이를 위한 것임을 알려 주려고 스님과 사슴 이야기를 한 것이다.
- 17 친구들에게 상처를 주지 않으면서 조언을 해 주는 모습에서 현명한 성격임을 짐작할 수 있다.
- 18 진우는 서영이에게 상대방의 기분은 생각하지 않고 쏟아 내는 것은 옳지 않다고 말했다.
- 19 서영이는 진우의 말을 듣고 자신이 상대방의 입장이 되어 생각하고 말한 적이 없었음을 깨닫는다.
- 20 잠시 소년이가 된 상상을 한 서영이는 마음이 따갑고 아팠으며 부끄러워 주저앉고 싶었다.
- 21 서영이는 상대의 입장에서 생각하지 않고 그저 자기 가 옳다고 믿는 대로, 하고 싶은 말을 다 했다는 것을 깨달았다.
- 22 승한이는 친구들이 프라모델을 달라고 하면 거절을 못 할 것 같아 친구들을 집으로 데려오지 않았다.

23 글을 읽고 인물을 한 명 고른 후에 자신이 작품 속 인물이라면 어떻게 했을지 써 본다.

**채점 기준** 작품 속 등장인물의 성격과 이야기에서 벌어진 사건을 알맞게 파악하여 자신이 그 인물이 되었을 때 같은 행동을 할지, 다른 행동을 할지 자유롭게 쓰면 정답으로 한다.

진도  
교재

**교과서 문해력 키우기** 95쪽

1 (1) 그곳 (2) 층고 (3) 추궁  
 2 (1) 기세등등하게 (2) 조리 있게 (3) 교정하는  
 3 예 기세등등하게 큰소리치던 도둑이 경찰의 추궁에 꼬리를 내렸다.

**소단원 2** 기본 읽기 과정을 되돌아볼 수 있는 질문 알기 96쪽

1 화살의 날개 2 ⑤  
 3 (1) ○ (2) ○  
 4 예 화살나무처럼 가을에 붉게 단풍이 드는 나무가 또 있을까?

- 1 나뭇가지에 달린 것이 화살의 날개처럼 생겨서 화살나무라는 이름이 붙었다.
- 2 꽃 색은 황록색이고, 가을에 붉게 단풍이 든다.
- 3 가지에 화살의 날개처럼 생긴 것이 달려 있을 뿐, 화살의 재료가 된 것은 아니다.
- 4 글에서는 화살나무가 심겨진 장소, 화살나무라는 이름이 붙은 까닭, 화살나무의 꽃의 크기와 색깔, 꽃받침, 꽃잎, 수술의 개수, 가을에 단풍이 든다는 점과 열매의 색깔, 화살나무가 먹거리, 약재, 고약의 원료로 쓰인다고 설명하고 있다. 화살나무에 대한 여러 가지 설명 가운데에서 글을 읽은 후에는 새롭게 안 내용에 대해서나 더 알고 싶은 내용은 무엇인지 질문하며 읽기 과정을 되돌아볼 수 있다.

**채점 기준** 글을 읽고 화살나무에 대해 새롭게 안 내용이나 글과 관련하여 더 알고 싶은 내용을 알맞게 질문하면 정답으로 한다.

## 교과서 문해력 키우기

97쪽

- 1 (1) 황록색 (2) 약재 (3) 고약
- 2 (1) 새순 (2) 채취 (3) 재질
- 3 예 산에서 새순을 함부로 채취하면 안 된다.

## 소단원 2

통합 설명하는 글을 읽고  
읽기 과정 되돌아보기

98~100쪽

- 1 설명하는 글 2 ㉔
- 3 예 글을 읽기 전에 제목을 보고 자신이 알고 있는 내용을 떠올려 보았나요?
- 4 예 실제 몸 상태는 다를 수 있기
- 5 (1) ○ 6 처방 7 ㉔
- 8 (3) ○ 9 ㉕ 10 ㉑, ㉒
- 11 예 글을 읽으며 약에 대해 궁금했던 점을 찾아 본다.

- 1 설명하는 글은 어떤 지식이나 정보를 이해하기 쉽게 객관적으로 전달하는 글이다.
- 2 쓰지 않는 약은 아무 곳이나 버리지 말고 약국이나 보건소에 가져가야 한다.
- 3 설명하는 글을 읽기 전에는 제목을 보고 어떤 내용인지 예상해 보거나 제목을 보고 자신이 알고 있는 내용을 떠올려 보는 질문을 할 수 있다. 문제에 제시된 '읽기 전' 질문에 대한 답은 글을 읽기 전에 자신이 알고 있는 약 복용법과 보관법을 떠올려 보는 것이므로 이 답에 알맞은 '읽기 전' 질문은 '글을 읽기 전에 제목을 보고 자신이 알고 있는 내용을 떠올려 보았나요?'이다.

**채점 기준** 글을 읽기 전에 자신이 알고 있는 내용을 떠올려 본다는 답에 적절한 '읽기 전' 질문을 쓰면 정답으로 한다.

- 4 증상이 비슷해 보여도 실제 몸 상태는 다를 수 있기 때문에 비슷한 증상이라고 남은 약을 함부로 먹으면 안 된다.
- 5 약을 함부로 버리면 환경을 오염시키고 생물들의 번식에 심각한 영향을 미치며 물고기들에게 피해를 주기 때문이다.

- 6 제시된 뜻풀이에 해당하는 낱말은 '처방'이다. '개봉'은 열지 못하게 붙여 두었던 것을 떼거나 여는 것을 뜻한다.
- 7 ㉑은 '읽기 후', ㉒은 '읽기 전'에 할 수 있는 질문이다.
- 8 '터득하다'는 '깊이 생각해 이치를 깨달아 알아내다.'의 뜻을 가진 말이다.
- 9 항생제를 많이 쓰면 균에 내성이 생겨 병에 걸렸을 때 치료제의 효과가 없을 수도 있다.
- 10 약을 잘 쓰고 잘 버리면 우리 모두의 건강과 환경을 지킬 수 있다.
- 11 '읽기 후' 활동으로 약에 대해 궁금했던 점을 찾아보며 읽기 과정을 되돌아볼 수 있다.

**채점 기준** '읽기 후' 활동 가운데에서 더 알고 싶은 내용을 떠올릴 수 있는 활동을 쓰면 정답으로 한다.

## 교과서 문해력 키우기

101쪽

- 1 (1) 내성 (2) 요령 (3) 처방
- 2 (1) 개봉 (2) 수거 (3) 터득
- 3 예 처방받은 약을 개봉하자마자 바로 먹었다.

## 소단원 2

통합 의견을 제시하는 글을 읽고  
읽기 과정 되돌아보기

102~103쪽

- 1 (1) ○ (3) ○
- 2 창작물, 권리 3 ㉔
- 4 ㉒ 5 인정, 수정
- 6 예 친구의 글이나 그림을 허락 없이 사용하지 않는다.

- 1 의견을 제시하는 글을 읽을 때에는 글쓴이의 의견이 무엇인지, 의견에 대한 이유가 적절한지 살펴보아야 한다.
- 2 저작권이란 창작물을 만든 사람이 창작물에 대해 가지는 권리를 말한다.
- 3 ㉑ 의견에 대한 이유가 적절한지 살펴보는 것은 '읽기 중' 활동이고, ㉒ 글쓴이의 의견과 자신의 의견을 비교하여 정리해 보는 것은 '읽기 후' 활동이다.



수 있다.

- 7 말하는 이가 어떤 마음일지 먼저 떠올린 뒤, 어울리는 색깔과 모양으로 나타내고 그 까닭을 써 본다.

**채점 기준** 시에서 말하는 이가 어떤 마음일지 짐작하고, 말하는 이의 밝은 마음에 어울리는 색깔이나 모양을 자유롭게 쓰면 정답으로 한다.

- 8 서영이가 소은이에게 이상한 냄새가 난다고 말했을 때부터 친구들과 멀어졌다.
- 9 서영이는 친한 친구에게 안 좋은 냄새가 나는 게 싫어서 소은이에게 냄새가 난다고 말한 것이다.
- 10 서영이는 소은이의 입장을 생각하지 않고 하고 싶은 말을 다 해서 소은이에게 상처를 주었다.
- 11 글 속의 서영이의 말과 행동에 대한 자신의 생각이나 느낌, 해 주고 싶은 말을 정리해 써 본다.

**채점 기준** 서영이의 말과 행동을 살펴보고 그에 대한 자신의 생각을 바탕으로 서영이에게 하고 싶은 말을 자유롭게 쓰면 정답으로 한다.

- 12 화살나무로 화살을 만든다는 내용은 나와 있지 않다.
- 13 화살나무의 새순은 무쳐 먹거나 된장국에 넣어 먹거나 나물밥을 해 먹는 등 먹거리로 사용한다고 했다.
- 14 읽기 전, 읽기 중, 읽기 후 과정에 알맞은 질문을 선으로 이어 본다.
- 15 약을 제대로 보관하고 쓰는 것은 버리는 약을 줄이기 위해서도, 제대로 된 치료를 위해서도 중요하다.
- 16 약은 상자와 사용 설명서를 함께 보관하고, 사용 설명서에 적힌 보관법대로 보관해야 한다.
- 17 설명하는 글을 읽고 읽기 과정을 되돌아볼 때에는 새롭게 안 내용을 떠올려 볼 수 있다.

**채점 기준** 글을 읽고 새롭게 알게 된 점을 한 가지 쓰면 정답으로 한다.

- 18 저작권을 잘 지키지 않으면 창작자가 더 좋은 작품을 만들기 위한 노력을 하지 않게 된다.
- 19 글쓴이는 저작권을 지키기 위하여 노력해야 한다는 의견을 제시하고 있다.
- 20 (1)은 '읽기 후', (3)은 '읽기 전'에 활용할 수 있는 질문이다.

## 5. 오가는 마음

**핵심 확인 문제** 110쪽

- 1 ×                      2 (2) ×                      3 ○  
4 구체적                      5 (3) ×

**준비 배울 내용 살펴보기** 111쪽

- 1 ⑤                      2 편지                      3 (3) ×  
4 예 준비물을 빌려준 친구에게 고마운 마음을 전하고 싶었다.

- 그림 ㉠는 직접 만나서 대화하며 반가운 마음을 표현하고 있고, 그림 ㉡는 전화로 대화하며 축하하는 마음과 고마운 마음을 표현하고 있다.
- 그림 ㉢는 누나에게 편지를 쓰며 미안한 마음을 전하고 있다.
- 상대에게 할 말을 미리 준비해서 연습해야 하는 것은 상대에게 자신의 마음을 표현할 때 주의할 점과 관련이 없다.
- 자신의 마음을 전하고 싶었던 경험을 떠올리고 어떤 마음이었는지 포함하여 써 본다.

**채점 기준** 자신의 마음을 전하고 싶었던 순간을 떠올려 자유롭게 쓰면 정답으로 한다.

**소단원 1 기본 온라인 대화의 특성 알기** 112쪽

- 1 ④    2 (3) ○  
3 (1) 직 (2) 온    4 다혜

- 온라인 대화는 상대를 직접 만나서 나누는 대화가 아니기 때문에 상대방의 표정을 볼 수 없다.
- 그림 ㉣는 직접 만나서 대화를 나누는 상황이다. (1)과 (2)는 온라인 대화의 특징이다.
- (1) 대화 상대가 분명한 것은 직접 만나서 나누는 대화, (2) 그림말로 감정을 표현할 수 있는 것은 온라인 대화의 특성이다.



4 온라인 대화는 컴퓨터나 스마트폰과 같은 디지털 기기를 활용하여 온라인에서 나누는 대화를 말한다.

**교과서 문해력 키우기** 113쪽

1 (1) 기기 (2) 추천 (3) 분명  
 2 (1) 사용 (2) 직접 (3) 상대  
 3 예 영우는 직접 사용해 본 물건을 친구들에게 추천했다.

**소단원 1** **기본** 온라인 대화의 예절 알기 114~116쪽

1 좋은 댓글    2 (3) ○    3 ④  
 4 민주    5 ⑤    6 ③, ④  
 7 ⑤  
 8 예 온라인에서는 자신의 이름을 밝히지 않고 대화할 수 있고, 대화 상대가 분명하지 않을 수 있기 때문에 사실 여부가 확실하지 않은 이야기나 험담, 소문을 쉽게 말하게 된다.  
 9 ⑤  
 10 예 다른 사람의 사진을 허락 없이 공유하면 안 돼.  
 11 (2) ○    12 ④

- 광고 ㉠는 처음에 댓글로 좋은 말을 쓰면, 그 댓글을 읽는 사람도 기분이 좋아져 좋은 댓글을 쓴다는 것을 그림으로 보여 주는 것이다.
- 온라인에서는 상대와 얼굴을 마주 보지 않아도 되고, 이름을 밝히지 않고도 글을 쓸 수 있기 때문이다.
- 광고 ㉠와 ㉡는 온라인 대화를 할 때 바르고 고운 말을 사용해야 한다는 주제를 전달하고 있다.
- 광고 ㉠와 ㉡의 주제는 온라인 대화를 할 때 바르고 고운 말을 사용해야 한다는 것이다. 온라인 대화 상황에서 바르고 고운 말을 사용하지 않은 경험이나, 그런 글을 본 경험을 말할 친구를 찾는다.
- “내일 준비물이 뭐였지?”라고 묻는 말에 대답하지 않고 대화 주제와 관련 없는 그림말을 반복하여 사용하고 있다.
- 대화의 주제에 맞는 말을 하고, 상대가 묻는 말에 대

답을 해야 한다.

- 자신의 이름이 드러나지 않는다고 여러 사람이 읽는 게시판에 다른 사람에 대한 소문을 쓰려고 했다.
- 상황 ㉢에서 드러나는 온라인 대화의 문제점을 생각하고 그 문제가 나타나는 까닭을 자유롭게 써 본다.

**채점 기준** 온라인 대화에서 문제가 나타나는 까닭을 자신의 이름을 밝히지 않고 대화할 수 있다는 점, 대화 상대의 불분명함 등 온라인 대화의 특성을 언급하며 쓰면 정답으로 한다.

- 준하는 자신에게 물어보지도 않고 대화방에 자꾸 초대해서 기분 나빠하고 있다.
- 온라인 대화 예절을 지키기 위해 다른 사람의 사진이나 동영상에 허락 없이 공유하면 안 된다는 내용으로 충고해 본다.

**채점 기준** 다른 사람의 사진을 온라인에 공유할 때의 온라인 대화 예절을 떠올려 쓰면 정답으로 한다.

- 온라인 대화방, 게시판 따위에 자료를 올리기 전에 사실이 아니거나 잘못된 내용은 없는지 확인하지 않으면 잘못된 정보로 오해가 생길 수 있다.
- 감정이나 느낌을 전달할 때 그림말을 사용할 수는 있으나, 항상 그림말로 간단하게 나타내야 하는 것은 아니다.

**교과서 문해력 키우기** 117쪽

1 (1) 악성 (2) 혐오 (3) 비난  
 2 (1) 무심코 (2) 게시판 (3) 공유  
 3 예 온라인 게시판에 남을 비난하거나 혐오하는 글을 써서는 안 된다.

**소단원 1** **통합** 예절을 지키며 온라인 대화 하기 118쪽

1 (1) ① (2) ②  
 2 예 아플 때 만나지 않고도 대화할 수 있다.  
 3 (2) ×  
 4 예 나는 대화 주제와 관련 없는 그림말을 반복하여 사용하지 않을 거야.

진도  
교재

1 그림 ㉠은 먼 곳으로 전학 간 친구와 대화하는 상황이라 온라인 대화가 편리하고, 그림 ㉡는 친구들과 자료를 주고받으며 소통하기 때문에 온라인 대화가 편리하다.

2 독감에 걸려서 직접 만날 수 없을 때 온라인 대화로 소통할 수 있어 편리하다.

**채점 기준** 온라인 대화의 편리함 가운데 아플 때나 멀리 떨어진 사람과 만나지 않고도 대화할 수 있다는 내용을 담으면 정답으로 한다.

3 병문안을 가는 상황은 직접 만나서 대화를 하는 상황이다.

4 온라인 대화 예절에 대한 나의 다짐을 생각해 써 본다.

**채점 기준** 어떻게 온라인 대화 예절을 지킬 것인지 자유롭게 쓰면 정답으로 한다.

## 교과서 문해력 키우기

119쪽

- (1) 독감 (2) 자료 (3) 전학
- (1) 주고받을 (2) 만나서 (3) 편리한
- 예 친구와 휴대 전화로 자료를 쉽게 주고받았다.

## 소단원 2

기본 읽는 이를 생각하며  
편지 쓰는 방법 알기

120쪽

- (1) ㉡ (2) ㉠
- ㉡                      3 ㉠                      4 (1) ×

- 석원이가 할머니께 쓴 편지이다.
- 편지에는 고구마를 보내 주셔서 고마운 마음, 독후감 쓰기 대회에서 우수상을 받은 기쁜 소식을 전하고 싶은 마음, 늘 아끼고 사랑해 주시는 할머니께 감사하는 마음, 할머니가 많이 보고 싶은 마음, 텃밭 일을 무리하다가 아프실까 봐 걱정하는 글쓴이(석원)의 마음이 담겨 있다.
- ㉠은 받을 사람, ㉡은 첫인사, ㉢은 전하고 싶은 말, ㉣은 끝인사, ㉤은 쓴 날짜, ㉥은 쓴 사람, ㉦은 추신이다.
- 전하고 싶은 말을 모두 쓴 뒤에 끝인사를 쓰고, 편지의 가장 마지막에는 편지를 쓴 사람의 이름을 쓴다.

또한 편지를 다 썼지만 보태고 싶은 내용이 있으면 '추신'이라고 쓰고 덧붙여 쓸 수도 있다.

## 교과서 문해력 키우기

121쪽

- (1) 텃밭 (2) 간식 (3) 추신
- (1) 생신 (2) 독후감 (3) 소식
- 예 동생과 나는 할머니 생신 잔치 때 할머니께서 좋아하시는 간식을 준비하기로 하였다.

## 소단원 2

통합 읽는 이를 생각하며  
마음을 전하는 편지 쓰기

122~123쪽

- ㉤                      2 읽는 이(읽는 사람)
- ㉢
- 예 동생이 줄넘기 대회에서 상을 받았다. 축하해 주고 싶다.
- ㉡                      6 우편 번호                      7 ㉠
- (1) ○

- 친한 사람에게 편지를 쓸 때에도 쓴 사람의 이름을 써야 한다.
- 읽는 이(읽는 사람)를 고려하여 썼는지 점검해야 한다.
- 마음을 표현하는 까닭은 자세히 써야 한다.
- 누구에게, 어떤 마음을 전하고 싶었는지 생각하여 써 본다.

**채점 기준** 마음을 전하고 싶은 일을 떠올려 누구에게 어떤 마음을 전하고 싶은지 자유롭게 쓰면 정답으로 한다.

- 편지를 보내기 위해 편지봉투를 바르게 쓰는 방법을 알 수 있다.
- 편지를 배달할 때 우편물을 쉽게 분류하기 위해 매긴 번호를 '우편 번호'라고 한다.
- 우표는 우체국을 방문해서 사거나 우체국 누리집에서 구입한 뒤 인쇄해서 사용할 수도 있다.
- 받는 사람이 친구나 아랫사람이면 '○○○ 앞'이나 '○○에게'와 같이 쓴다.

교과서 문해력 키우기

124쪽

- 1 (1) 분류 (2) 증표 (3) 귀하
- 2 (1) 매겼다 (2) 방문했다 (3) 헤아린다
- 3 예 도서관에서 읽고 싶은 책들을 분류하고, 어떤 책부터 읽을지 순서를 매겨 보았다.

실천 배운 내용 마무리하기

125쪽

- 1 예 대화는 친절하게 댓글은 신중하게
- 2 (1) 읽는 이 (2) 마음
- 3 (1) ① (2) ②
- 4 ③                      5 (3) ○
- 6 예 시험을 망쳤어. 속상해.

- 1 온라인 대화를 할 때 지켜야 할 예절을 떠올려 보고 이를 표어로 표현해 본다.

**채점 기준** 온라인 대화를 할 때 지켜야 할 예절을 담아 표어의 형식을 지켜서 쓰면 정답으로 한다.

- 2 마음을 잘 나타낼 수 있는 표현을 사용하고, 읽는 이의 마음이 어떠할지 짐작하며 편지를 쓴다.
- 3 겹받침 ‘리’은 [ㄱ] 소리만 나므로 ‘맑다’는 [막따]로 소리 난다. 겹받침 ‘리’ 다음에 자음자 ‘기’이 오면 겹받침 ‘리’은 [리]로 소리 나므로 ‘맑고’는 [말꼬]로 소리 난다.
- 4 겹받침 ‘리’은 [ㄱ]로 소리 나고, 겹받침 ‘리’ 다음에 자음자 ‘기’이 올 때는 [리]로 소리 난다. 따라서 ‘맑다’는 [박따]로, ‘밝게’는 [발께]로 소리 난다.
- 5 ‘ㄹㅇ’, ‘ㅇㅋ’과 같이 낱말의 초성만 써서 줄여 쓰면 상대방이 무슨 뜻인지 알 수 없으므로 대화 예절에 맞지 않다. 따라서 ‘오늘 날씨 정말 좋다.’와 같이 고쳐 써야 한다.
- 6 온라인 대화에서는 ‘ㅋㅋㅋㅋㅋㅋ’와 같은 표현으로 감정을 대신 나타내기도 한다. 그러나 뜻을 모르는 사람이 있다면 소외감을 느끼거나 오해할 수도 있으므로, 다른 사람을 배려해서 어떤 감정인지 분명히 표현해 주는 것이 좋다.

단원 평가

126~128쪽

- 1 (1) ① (2) ② (3) ① (4) ②
- 2 ②
- 3 예 디지털 기기를 사용하여 대화한다.
- 4 정우                      5 ④                      6 ②
- 7 예 바르고 고운 말                      8 (2) ○
- 9 ②                      10 중수                      11 ③
- 12 자료
- 13 예 영상 통화를 할 때 상대와 서로 인사를 주고받으면서 기분 좋게 대화하였다.
- 14 ④                      15 ③, ⑤                      16 추신
- 17 ⑤                      18 ㉠
- 19 귀하                      20 (1) 박 (2) 막

- 1 그림 가는 직접 만나서 대화를 나누며 마음을 전하고 있고, 그림 나 는 편지글을 통해 마음을 전하고 있다. 직접 만나서 대화할 때와 편지글을 쓸 때의 특성을 떠올리며 답을 찾아본다.
- 2 남자아이는 편지를 쓰며 누나에게 미안한 마음을 전하고 있다.
- 3 편지로 내용을 전할 때와 온라인 대화로 전할 때의 차이점을 떠올려 써 본다.

**채점 기준** 온라인 대화의 특징을 한 가지 쓰면 정답으로 한다.

- 4 온라인 대화는 대화 상대가 분명하지 않을 수 있지만 직접 만나서 나누는 대화는 대화 상대가 분명하다.
- 5 누리 소통망에서 바르고 고운 말을 사용하지 않아서 이 광고를 만들었다고 짐작할 수 있다.
- 6 이 광고는 누리 소통망에서 바르고 고운 말을 사용하는 주제를 전하고 있다. 이 주제를 전하는 것에서 미루어 보아 언어 예절에 어긋난 댓글을 쓰는 문제가 있다는 것을 짐작할 수 있다.
- 7 누리 소통망에서 처음에 좋은 말을 댓글에 쓰면, 그 댓글을 읽은 사람도 기분이 좋아져 좋은 댓글을 쓴다는 내용에서 미루어 보아 이 광고의 주제는 온라인 대화를 할 때 바르고 고운 말을 사용하자는 것이다.
- 8 온라인 대화를 할 때에는 대화 상대와 직접 얼굴을 마주하고 있지 않기 때문에 자신의 재미를 위해 또는 상

진도  
교재

대의 관심을 끌기 위해 대화 주제와 관련 없는 그림말을 사용하는 경우가 있다.

- 9 대화방에 초대할 때에는 상대방에게 먼저 물어보아야 한다.
- 10 멀리 떨어진 사람과 대화를 나눌 때는 온라인 대화가 직접 만나서 나누는 대화보다 더 편리하다. 하지만 학교에서 모둠 활동을 할 때는 직접 만나서 나누는 대화가 더 편리할 수 있다.
- 11 온라인 대화로 과제를 해결할 때는 동영상이나 문서 자료 등을 쉽고 빠르게 주고받을 수 있다.
- 12 온라인 대화를 할 때 소통하고자 하는 내용이 잘 드러나는 자료를 활용하면 더 효과적으로 소통할 수 있다. 이때, 자료를 공유하기 전에 잘못된 부분은 없는지, 사실인지 등을 확인해야 한다.
- 13 온라인 대화 예절을 지키면서 대화를 한 경험을 떠올려 써 본다.

**채점 기준** 온라인 대화 예절을 지킨 경험을 떠올려 자유롭게 쓰면 정답으로 한다.

- 14 이 편지는 읽는 이(할머니)가 아니라 감사하다, 보고 싶다 등 글쓴이인 석원이의 마음을 나타내는 표현을 썼다.
- 15 윗사람에게 편지를 쓸 때에는 편지를 쓴 사람의 이름 뒤에 '드림' 또는 '올림'을 쓴다.
- 16 편지를 다 썼지만 보태고 싶은 내용이 있을 때에는 '추신'이라고 쓰고 내용을 덧붙인다.
- 17 받을 사람과 쓴 사람을 편지봉투에 쓰더라도 글의 첫머리에 받을 사람을, 편지를 쓴 날짜 다음에 쓴 사람을 써야 한다.
- 18 편지를 쓸 때 항상 높임 표현을 쓰는 것은 아니고 읽는 이가 윗사람일 경우에만 높임 표현을 쓴다.
- 19 받는 사람이 친구나 아랫사람일 때에는 받는 사람 이름 뒤에 '앞'이나 '에게'를 쓰고, 상대를 높여야 할 때에는 이름 뒤에 '귀하'를 붙이거나 '○○○ 님께'와 같이 쓸 수 있다.
- 20 '밝다'는 [박따], '맑다'는 [막따]로 소리 난다. [발따]와 [말따]로 소리 내지 않도록 주의한다.

## 6. 상상의 날개

### 핵심 확인 문제

130쪽

- 1 원인, 결과
- 2 원인                      3 성격                      4 (3) ○

### 준비 배울 내용 살펴보기

131쪽

- 1 ④                              2 하영
- 3 (1) 예 자극을 받으면 빛을 내는 생물이 바닷속에 살고 있다.  
(2) 예 밤이면 바다가 푸른 형광색으로 빛난다.
- 4 원인, 결과

- 1 텔레비전 뉴스에서 밤이면 푸른 형광색으로 변하는 바다가 있다고 하였다.
- 2 뉴스에서 밤이면 푸른 형광색으로 변하는 바다의 신기한 모습을 보기 위해 관광객이 많아지고 있다고 하였다.
- 3 자극을 받으면 빛을 내는 생물이 바닷속에 살고 있는 것이 원인, 그런 생물들 때문에 밤이면 바다의 색깔이 푸른 형광색으로 빛나는 것이 결과이다.

**채점 기준** (1) 자극을 받으면 빛을 내는 생물이 바닷속에 있다는 내용을 담으면 정답으로 한다.  
(2) 밤이면 바다가 푸른 형광색으로 빛난다는 내용을 담으면 정답으로 한다.

- 4 하준이는 영상을 보며 사건의 원인과 결과를 제대로 파악하지 못하였다. 사건을 제대로 이해하고 설명하려면 원인과 결과의 관계를 생각해 보아야 한다.



- 4 방진이 화살을 잘 쏘는 것을 알고 있던 도둑들은 방진의 집 하인을 매수해 화살을 훔친 후에 방진의 집 안 마당으로 쳐들어갔고, 화살을 도둑맞은 사실을 모르는 방진은 화살을 찾을 수 없었다.
- 5 방진은 대나무가 대청마루 위로 떨어지는 소리를 화살 소리로 속여 도둑들을 겁먹게 하려고 일부러 큰 소리로 외쳤다.
- 6 대나무가 대청마루 위로 떨어지는 소리가 화살 소리처럼 들렸기 때문에 도둑들은 방진에게 진짜 화살이 있다고 생각해 도망을 갔다.
- 7 ㉠은 화살이 있는 척하려고 대나무 한 아름을 대청마루 위에 내던진 방씨 규수의 행동을 방진이 칭찬하는 것이다.
- 8 대나무를 대청마루 위로 던져 화살이 쏟아지는 소리처럼 하여 도둑들을 속인 방씨 규수의 지혜로운 행동이 널리 전파되어 방씨 규수의 명성이 더욱 높아지게 되었다.

**교과서 문해력 키우기** 137쪽

- 1 (1) 훗날 (2) 맥 (3) 규수
- 2 (1) 자자 (2) 널리 (3) 의아
- 3 예 현명함이 널리 퍼진 방씨 규수는 훗날 이순신과 혼인을 했다.

**소단원 2** 기본 이어질 내용을 상상해 쓰는 방법 알기 138~140쪽

- 1 (1) (비가 주룩주룩 내리는 어느) 토요일  
(2) 시냇가  
(3) (아주 특이한) 조약돌
- 2 ②, ⑤      3 ④
- 4 예 비가 한순간에 그치고, 해가 반짝였다.
- 5 (1) ○ (3) ○      6 ⑤
- 7 예 가족과 친구들을 사랑하고 좋은 것을 나누는 성격이다.
- 8 ⑤
- 9 예 자기를 바위로 변하게 해 달라는 부탁
- 10 ③
- 11 바위, 조약돌      12 주훈

- 1 비가 주룩주룩 내리는 어느 토요일에 시냇가에서 놀던 실베스터는 아주 특이한 조약돌을 하나 주웠다.
- 2 실베스터가 시냇가에서 주운 조약돌은 불처럼 새빨강고, 반짝반짝 빛나고, 유리구슬처럼 아주 동그란 돌이었다.
- 3 아주 특이한 조약돌을 주운 실베스터는 흥분한 탓에 몸이 덜덜 떨렸다.
- 4 실베스터가 말한 뒤에 갑자기 비가 한순간에 그치고, 하늘에는 해님이 반짝였다.

**채점 기준** 비가 그쳤다가, 비가 그치고 해님이 밝게 빛났다는 내용이 담기면 정답으로 합니다.

- 5 실베스터는 엄마 아빠를 깜짝 놀래 주고 싶어서 얼른 집으로 달려갔지만, 이를 소원으로 빌지는 않았다.
- 6 조약돌을 땅 위에 내려놓고 비가 왔으면 좋겠다고 말할 때는 비가 오지 않다가 조약돌을 손에 쥐고 말하자 비가 쏟아졌다.
- 7 자신뿐 아니라 가족과 친척들, 친구들이 바라는 것들 다 들어주겠다는 것에서 실베스터가 그들을 사랑하고 좋은 것을 나누는 성격임을 짐작할 수 있다.

**채점 기준** 엄마, 아빠, 친척들, 친구들을 생각하고, 좋은 것을 나눈다는 내용이 담기면 정답으로 한다.

- 8 집으로 돌아가던 실베스터는 굶주린 사자 한 마리가 자기를 노려보고 있는 것을 알고는 깜짝 놀랐다.
- 9 사자를 보고 놀라고 당황한 실베스터는 자신이 바위면 좋겠다고 말했다.
- 10 사자를 본 실베스터는 너무 놀라고 당황한 나머지 엉뚱한 말을 하고 말았다.
- 11 다시 당나귀가 되려면 요술 조약돌이 몸에 닿은 채 소원을 말해야 하는데 바위가 된 실베스터는 조약돌에 닿을 수 없어 당나귀가 되고 싶다는 소원을 빌 수 없었다.
- 12 조약돌이 몸에 닿은 채 말을 해야 소원이 이루어지고 사자는 이미 가 버렸기 때문에 지수와 예원이의 상상은 이야기의 흐름상 자연스럽게 않다.

교과서 문해력 키우기

141쪽

- 1 (1) 발길 (2) 역수 (3) 코앞
- 2 (1) 찬찬히 (2) 온데간데없이 (3) 어리둥절한
- 3 예 역수같이 비가 내린 뒤, 바닷가의 모래성은 온데간데없이 사라졌다.

소단원 2

통합 이야기를 읽고 이어질 내용을 상상해 쓰기

142~145쪽

- 1 랑랑별            2 ①            3 엄마
- 4 ④                5 ④            6 ⑤
- 7 ㉠               8 (3) ㉠
- 9 예 예쁜 호박씨 다섯 개
- 10 ④               11 ⑤
- 12 예 호박씨를 마당에 심고 언제 싹이 트는지 날마다 지켜볼 것이다.
- 13 (기다란) 기다란 집계
- 14 (2) ×           15 재연

- 1 때때롱은 랑랑별에 살고 있다.
- 2 때때롱은 지구별에서 숙제를 하지 않은 아이를 찾으라는 숙제를 하기 위해서 새달이를 찾아왔다.
- 3 엄마가 돌담 위 호박 넝쿨을 살피다가 호박이 없어진 것을 가장 먼저 알게 되었다.
- 4 새달이네 호박은 때때롱이 새달이를 찾아 지구별로 온 며칠 뒤에 없어졌다. ②, ③, ⑤는 이미 호박이 없어지고 난 후의 일들이다.
- 5 랑랑별 때때롱이 새달이네 호박을 따 가서 호박죽을 끓여 먹었다.
- 6 때때롱의 말을 듣고 궁금함에 벌떡 일어나 앉은 새달이는 호박죽을 끓여 먹으니 맛있었다는 때때롱의 말에 화를 냈고 또 랑랑별에도 호박이 있다는 말에 혼란스러워하였다.

- 7 '혀를 차다'는 마음이 언짢거나 불만스러움을 나타내는 말이다.
- 8 잠결에 들린 때때롱의 말에 궁금증을 참지 못하고 벌떡 일어난 모습에서 궁금함을 참지 못하는 새달이의 성격을 짐작해 볼 수 있다.
- 9 없어진 호박이 있던 자리에는 때때롱이 두고 간 예쁜 호박씨 다섯 개가 있었다.
- 10 새달이는 엄마가 곧이들어 주지 않을 것이라 생각했기 때문에 때때롱 이야기를 하지 못했다.
- 11 엄마와 새달이는 어떤 호박씨인지 잘 갈무리해 두었다가 내년에 심어 보기로 하였다.
- 12 이야기의 흐름과 새달이의 성격을 생각하며 내가 새달이라면 어떻게 했을지 자유롭게 써 본다.

**채점 기준** 이야기의 흐름과 화를 잘 내고 의심과 호기심이 많은 새달이의 성격을 고려하여 자신이라면 어떻게 했을지 쓰면 정답으로 한다.

- 13 그 높은 하늘에서 무얼로 어떻게 호박을 따 갔냐는 새달이의 물음에 때때롱은 기다란 기다란 집계로 똑 따가지고 왔다고 대답했다.
- 14 이야기를 재미있게 쓰는 것도 좋지만 너무 장난스럽지 않게 써야 한다.
- 15 지민이는 인물의 성격이 아니라 원인과 결과를 생각하며 이어질 내용을 상상하였고 린하는 앞 이야기와 어울리지 않는 내용으로 이어질 내용을 상상하였다.

교과서 문해력 키우기

146쪽

- 1 (1) 이튿날 (2) 잠결 (3) 꿀꿀
- 2 (1) 갈무리했다 (2) 곧이들었다 (3) 찹찹했다
- 3 예 아버지는 이부자리를 갈무리하지 않은 나를 보시고 혀를 꿀꿀 차셨다.

진도  
교재

실천 배운 내용 마무리하기

147쪽

- 1 (1) 옛날 어느 날 밤 (2) 마구간  
 2 (1) ○ 3 ①, ③  
 4 예 어리석고 단순한 황소는 당나귀의 조언대로 하루 종일 드러누워서 일도 안 하고, 농부가 주는 여물도 안 먹었다. 그러자 농부는 황소 대신 당나귀를 데리고 가서 소처럼 일을 시켰다. 하루 종일 마구간에서 편히 쉬 황소는 당나귀의 조언을 따르길 잘했다고 생각했고, 당나귀는 자기의 행동을 후회했다.  
 5 으로서, 로써  
 6 (1) ② (2) ① (3) ③

- 1 이 글에는 옛날 어느 날 밤, 마구간에서 농부가 당나귀와 황소의 대화를 엿들은 일이 나타나 있다.  
 2 농부는 짐승의 말을 알아들을 수 있는 능력을 가지고 있었다.  
 3 당나귀는 황소에게 어리석고 단순하다고 하였다.  
 4 어리석고 단순한 성격의 황소가 당나귀의 조언을 들었는지 안 들었는지를 정하고 그에 따라 뒷이야기를 상상해 써 본다.

**채점 기준** 어리석고 단순한 황소의 성격과 이야기의 흐름을 고려하여 이어질 내용을 자유롭게 쓰면 정답으로 한다.

- 5 ‘(으)로서’는 신분 또는 자격을 나타내고, ‘(으)로써’는 어떤 물건의 재료나 원료, 수단이나 도구를 나타낼 때 쓴다.  
 6 (1)은 ‘찹찹하다’, (2)는 ‘놀라다’, (3)은 ‘서운하다’의 뜻이다.

단원 평가

148~150쪽

- 1 (1) 지난여름 (2) 옥상에 있는 텃밭  
 2 (2) ○ 3 새 4 (1) ○  
 5 예 옥상 위에 날아온 새가 익은 방울토마토를 쪼아 먹는 것을 발견했다.  
 6 예 방진의 재산이 탐나서  
 7 ㉠ 8 (1) ○  
 9 예 의아한 얼굴로 서로를 쳐다보다가 도망갔다.  
 10 ⑤ 11 ②  
 12 손에 쥐고(집고)  
 13 (1) ○ 14 내(자기), 바위  
 15 예 바위로 변한 실베스터는 조약돌을 다시 집을 수 없었고, 조약돌을 집을 수 없게 된 실베스터는 바위로 살게 되었다.  
 16 때때롱 17 (2) ○ 18 ①, ②  
 19 기가 막혔습니다.  
 20 (1) 예 장난치는 것을 것을 좋아하지만 마음은 착하다.  
 (2) 예 때때롱은 가끔 이해하지 못할 엉뚱한 행동을 한다. 하지만 마음은 착해서 새달이에게 호박씨를 주었다. 새달이는 때때롱이 준 호박씨를 심었고, 호박씨가 자라 맛있는 호박이 주렁주렁 열렸다.

- 1 지난여름, 옥상에 있는 학급 텃밭에 심은 방울토마토 열매가 사라지는 일이 벌어졌다.  
 2 글 ㉡에서는 빨강계 잘 익은 열매만 감쪽같이 사라지는 사건이 벌어졌다.  
 3 글 ㉢에서 사라진 방울토마토를 새가 쪼아 먹는 것을 알게 되었다.  
 4 새가 방울토마토 열매를 쪼아 먹었다는 것을 알게 된 친구들은 새를 쫓기 위해 허수아비를 설치했다.  
 5 앞뒤 맥락을 고려하여 시간 흐름에 적절한 내용을 빈 칸에 쓴다.

**채점 기준** 빈칸의 앞뒤 내용을 고려하여 옥상에 날아온 새가 방울토마토를 먹었다는 내용이 담기면 정답으로 한다.

- 6 방진의 재산을 탐낸 도둑들이 방진의 집 안마당에 쳐들어왔다.



- 7 도둑들은 방진의 활쏘기 솜씨가 뛰어나다는 것을 알고 방진의 집에 쳐들어가기 전에 하인을 매수해 화살을 전부 훔쳤다.
- 8 방씨 규수는 화살을 던졌을 때와 비슷한 소리가 나는 대나무 한 아픴을 대청마루 위로 던져 도둑들을 속이려고 하였다.
- 9 방진이 화살이 있는 척하며 도둑들에게 화살을 맞고 싶냐고 큰 소리치자 도둑들은 도망갔다.

**채점 기준** 도둑들이 깜짝 놀라 달아났다는 내용이 담기면 정답으로 한다.

- 10 대나무를 대청마루 위로 던져 화살인 것처럼 도둑을 속인 방씨 규수의 성품은 지혜롭고 대범하다.
- 11 실베스터가 주운 조약돌은 요술 조약돌이었다.
- 12 조약돌을 땅 위에 내려놓고 소원을 말했을 때는 아무 일도 없다가 손에 쥐고 비가 오면 좋겠다고 하자 비가 내렸다.
- 13 글 ㉠에서 실베스터가 다시 비가 오면 좋겠다고 소원을 빌었다. 번개와 천둥이 치는 것은 비가 내릴 때 동반되는 현상이므로 실베스터가 빈 소원으로 볼 수 없다.
- 14 사자를 보고 너무 겁이 난 실베스터는 조약돌에게 자기가 바위면 좋겠다는 소원을 빌었다.
- 15 바위로 변해 조약돌을 집을 수 없게 된 실베스터가 바위로 살게 되었다는 것이 이야기의 흐름상 자연스럽다.

**채점 기준** 바위가 되어 조약돌을 손으로 집을 수 없게 된 실베스터가 어떻게 되었는지 자유롭게 쓰면 정답으로 한다.

- 16 새달이는 때때롱이 자기 집 호박을 어떻게 따 갔는지 알고 싶어서 때때롱을 기다렸다.
- 17 새달이는 때때롱이 높은 하늘에서 무얼로 어떻게 자기 집 호박을 따 갔는지 물어보았다.
- 18 새달이는 때때롱에게 화를 내며 묻고, 기다란 집게로 호박을 따 갔다는 때때롱이 한 말을 믿지 않고 있다.  
③ 장난을 잘 치는 것은 때때롱의 성격으로 알맞다.
- 19 어떤 일이 놀랍거나 어이가 없음을 뜻하는 말은 ‘기가 막히다’이다.

- 20 때때롱의 말과 행동을 통해 성격을 짐작해 보고 그러한 때때롱의 성격을 이용해 이어질 내용을 상상해서 써 본다.

**채점 기준** (1) 때때롱의 성격은 장난치는 것을 좋아하고 착한 마음이라는 내용이 담기면 정답으로 한다.  
(2) 이야기의 흐름과 때때롱의 성격을 고려하여 이어질 내용을 자유롭게 쓰면 정답으로 한다.



### 1. 비교하며 읽어요

**단원 평가 1회** 2~3쪽

1 ⑤                      2 나라  
 3 예 이 시에서는 복도에서 뛰어다녀도 다칠 일이 없지만 현실에서는 복도에서 뛰어다니다가 넘어지면 다칠 수 있다.  
 4 ②, ⑤                5 ②, ⑤                6 ①, ②  
 7 (2) ○                8 글 ㉠                9 오랜 시간  
 10 ④, ⑤

- 스펀지 교실은 폭신폭신했기 때문에 복도에서 뛰다가 넘어져도 무릎을 다치지 않는다.
- 이 시처럼 교실의 모습을 상상해 본 경험을 떠올린 나라의 경험이 적절하다.
- 시에 나타난 모습과 현실의 모습을 비교해 보고 다른 점을 생각해 써 본다.

**채점 기준** 시에 나타난 모습 가운데에서 현실과 다르게 표현된 모습을 찾아 시의 모습과 현실의 모습이 어떻게 다른지를 쓰면 정답으로 한다.

- ㉠은 최고의 고양이빵을 만들기 위해 맡은 역할을 열심히 하는 부엌 친구들의 모습이다. 이 모습에서 성실하고 부지런한 부엌 친구들의 성격을 짐작해 볼 수 있다.
- 고양이와 부엌 도구들이 대화하고, 고양이가 꼭꼭이를 받으면 물체가 말하거나 움직이며 빵을 만드는 것은 이야기 속에서만 이루어질 수 있는 모습이다.
- 글 ㉠에서는 위험한 상황이 걱정된다면 높은 그물망을 설치하거나 안전 수칙을 정하면 된다고 하였다.
- 글 ㉠에는 점심시간에 운동장에서 축구를 하는 것에 반대한다는 의견이 담겨 있다. 이 의견에 적절한 제목을 찾아본다.
- 글 ㉠에는 '전통 한복의 아름다움을 왜곡하지 말고 보전해 나가자.'라는 의견이 나타나 있다.
- 글 ㉠의 글쓴이는 사라진 전통을 회복하는 데 오랜 시간이 걸리기 때문이라는 이유를 들었다.

10 글 ㉠의 글쓴이는 변형 한복을 입는 것도 새로운 아름다움으로 인정하자는 의견을 내었다.

**단원 평가 2회** 4~5쪽

1 스펀지 벽            2 ①                      3 ③  
 4 ①                      5 다정함                6 ②, ③  
 7 글 ㉠                    8 가영                    9 ③  
 10 예 휠체어를 탄 사람이나 키가 작은 사람은 무인 안내기를 이용하기 어렵다.

- 속상한 일이 있을 땐 스펀지 벽에 점프만 하면 된다고 하였다.
- 우리도 점점 둥글어지고 있다는 표현에서 마음에 여유가 생기고 편안해졌다는 것을 알 수 있다.
- 작품 속 세계는 현실과 닮았지만 글쓴이가 상상하여 창조한 세계이기 때문에 현실의 모습을 작품 속 세계와 똑같이 바꿀 수는 없다.
- 할머니는 팔죽은 나눠 먹어야 참맛이 나기 때문에 항상 팔죽을 넉넉하게 끓이고 내놓으려 한다고 하였다.
- 베레모 아저씨는 알아주지 않아도 누군가의 몸과 마음을 돌보려는 할머니의 다정함이 팔죽 맛의 비밀이라고 하였다.
- 글 ㉠에서는 친구들과 모여 축구를 할 수 있는 시간은 점심시간뿐이고 운동장은 우리 학교 학생 모두의 공간이라서, 글 ㉠에서는 다칠 위험이 있어서라는 이유를 들었다.
- 하룻길에 축구공에 맞을까 봐 걱정한 경험이므로 점심시간에 운동장에서 축구를 하지 말자는 글 ㉠의 의견에 더 적절하다.
- 자신의 의견에 반드시 따르게 하기 위해 다른 의견이 담긴 글을 비교하며 읽는 것은 아니다.
- 글 ㉠은 무인 안내기를 더 많이 설치하여 활용해야 한다는 의견이다.
- 무인 안내기를 이용하기 어려운 사람들의 불편을 줄일 방법을 함께 고민해야 한다는 의견에 어울리는 이유를 한 가지 쓴다.

**채점 기준** 글 ㉠의 글쓴이의 의견이 무엇인지를 찾아 그 의견을 뒷받침하는 이유를 적절하게 쓰면 정답으로 한다.

## 서술형 평가

6쪽

- 예 나는 심청의 선택이 효도가 아니라고 생각한다. 자식이 부모님과 함께 시간을 보내는 것이 효도라고 생각하기 때문이다.
- (1) 예 친구와 눈이 마주쳤을 때 웃음이 터지는 장면  
(2) 예 스펀지 교실에서 공부하면서 웃고 있는 친구들의 모습이 상상되기 때문이다.
- 예 이 글에서는 고양이의 꺾꾹이를 받은 도구들이 말을 하고 움직이지만, 현실에서는 도구들이 말하거나 움직이지 않는다.
- (1) 예 점심시간에 운동장에 축구를 하지 말자.  
(2) 예 나는 글쓴이의 의견이 적절하지 않다고 생각한다. 운동장은 학교 학생 모두의 공간이기 때문이다.
- (1) 예 무인 안내기를 더 많이 설치하여 활용해야 한다.  
(2) 예 여러 언어로 안내하는 기능을 포함하면 우리말에 서툰 사람들도 통역 없이 이용할 수 있기 때문이다.

- 심청이 아버지를 위해 바다에 몸을 던지는 선택이 효도인지 그렇지 않은지에 대한 자신의 의견과 이유를 쓴다.

채점 기준	점수
심청이 바다에 몸을 던지는 선택이 효도인지에 대한 자신의 생각과 그 이유를 알맞게 쓴 경우	6점

- 시에서 기억에 남는 장면, 마음에 드는 장면 등을 떠올리고, 그 장면을 떠올린 까닭을 쓴다.

채점 기준	점수
(1)에 인상 깊은 장면을 쓰고 (2)에 그 장면이 인상 깊은 이유를 적절하게 쓴 경우	6점
(1)에 인상 깊은 장면을 썼지만 (2)에 그 장면이 인상 깊은 이유를 적절하게 쓰지 못한 경우	3점

- 이야기의 세계와 현실의 모습은 비슷한 점도 있지만 다른 점도 있다.

채점 기준	점수
글을 읽고 글에서 나타난 모습 가운데 현실의 모습과 다른 점을 알맞게 찾아 어떤 점이 다른지를 적절하게 비교하여 쓴 경우	6점

- 글쓴이의 의견이 무엇인지 먼저 파악하고, 그 의견에 대한 자신의 생각과 그 이유를 쓴다.

채점 기준	점수
(1)에 글쓴이의 의견을 알맞게 정리하여 쓰고, (2)에 글쓴이의 의견에 대한 자신의 생각과 그 이유를 쓴 경우	6점
(1)에 글쓴이의 의견을 알맞게 정리해 썼지만 (2)에 글쓴이의 의견에 대한 자신의 생각과 그 이유를 쓰지 못한 경우	3점

- 글쓴이가 어떤 의견과 이유를 들어 의견을 제시하고 있는지 정리한다.

채점 기준	점수
(1)에 글쓴이의 의견을 알맞게 정리하여 쓰고, (2)에 글쓴이가 그 의견을 제시한 이유를 알맞게 쓴 경우	6점
(1)에 글쓴이의 의견을 알맞게 정리하여 썼지만 (2)에 글쓴이가 그 의견을 제시한 이유를 쓰지 못한 경우	3점

## 수행 평가

7쪽

- (1) 예 전통 한복의 아름다움을 왜곡하지 않고 보전해 나가자.  
(2) 예 변형 한복을 입는 것도 새로운 아름다움으로 인정하자.
- (1) 예 우리 전통 한복의 가치를 지켜 주세요  
(2) 예 틀린 것이 아니라 새로운 아름다움으로 봐 주세요
- (1) 예 변형 한복을 인정하되 우리 고유의 문화를 훼손하지 말자.  
(2) 예 한복을 간소화하여 전통을 현대적으로 해석하는 것은 좋지만 우리 고유의 문화를 훼손해서는 안 되기 때문이다.

- 글 ㉠은 전통 한복을 지키자는 입장, 글 ㉡는 변형 한복도 받아들여자는 입장이다.

채점 기준	점수
글 ㉠과 ㉡의 글쓴이의 의견을 알맞게 찾아 정리한 경우	10점
글 ㉠과 ㉡ 가운데에서 한 가지 글의 의견만 정리한 경우	5점

평가  
교재

2 글 ㉠과 ㉡에서 제시한 의견에 어울리는 제목을 붙인다.

채점 기준	점수
글 ㉠과 ㉡의 의견이 무엇인지 정확하게 파악하여 그에 어울리는 제목을 두 글 모두에 알맞게 붙인 경우	10점
글 ㉠과 ㉡의 의견이 무엇인지 정확하게 파악하여 그에 어울리는 제목을 한 가지 글에만 붙인 경우	5점

3 두 글 가운데 하나를 골라 의견을 찬성할 수도 있고, 새로운 의견을 낼 수도 있다.

채점 기준	점수
글 ㉠과 ㉡의 의견을 정확히 파악하고 그에 따른 자신의 의견을 (1)에 쓰고 (2)에 그 이유를 알맞게 쓴 경우	10점
글 ㉠과 ㉡의 의견을 정확히 파악하고 그에 따른 자신의 의견을 (1)에 썼지만 (2)에 그 이유를 알맞게 정리하지 못한 경우	5점

## 2. 우리말 우리글

단원 평가 1회

8~9쪽

- 1 ㉠                      2 (1) ㉠ (2) ㉡  
 3 ㅈ                      4 ㉠, ㉡  
 5 예 기본 글자를 확장해 다른 글자를 만들었다는 것이 신기했다.  
 6 (1) ○                  7 ㉠, ㉢                  8 ㉡  
 9 우리 반 친구들의 줄임말 사용  
 10 ㉢

- ㉠, ㉢은 ㉠, ㉡는 ㉡, ㉣는 ㉡와 관련 있는 문자의 역할이다. ㉤는 자료 중 표의 역할이다.
- 자음자의 기본 글자는 소리를 내는 발음 기관의 모양과 움직임, 모음자의 기본 글자는 우리 민족이 중요하게 생각한 세 가지를 본떠 만들었다.
- 자음자들은 기본 글자에 획을 더해 다른 글자를 만들었고, 소리가 강하게 날수록 획을 더해 나타냈다고 했다. 기본자인 ‘ㅅ’보다는 획을 더해 만든 ‘ㅆ’이 더 소리가 강하고, ‘ㅆ’에 획을 다시 더한 ‘ㅉ’의 소리가 가장 강하다.
- 한글은 기본 글자를 만들기 위해 모양을 본뜬 대상이 정확하게 알려져 있고, 기본 글자를 확장해 다른 글자를 만들었기 때문에 과학적인 문자로 평가받는다.
- 이 글을 읽고 새롭게 안 한글의 특성을 쓰고, 그 특성에 대한 자신의 생각이나 느낌을 써 본다.

**채점 기준** 이 글에 나타난 한글의 특성 가운데에서 자신이 새롭게 알게 된 특성을 쓰고 그에 대해 신기하다, 흥미롭다 등의 자신의 생각이나 느낌을 쓰면 정답으로 한다.

- 그림에는 ‘심쿵’, ‘열공’과 같은 줄임말이 나타나 있다.
- 신조어나 줄임말을 과도하게 사용하면 상대가 뜻을 이해하지 못해 원활하게 대화하기 어려울 수 있다.
- 우리말을 바르게 쓰지 않으면 정확한 의사소통에 방해가 되지만 대화를 주고받을 수 없는 것은 아니다.
- 제목은 보면 우리 반 친구들의 줄임말 사용에 대해 조사한 보고하는 글임을 알 수 있다.
- 주어진 특징들을 가진 조사 방법은 인터넷 조사 방법이다.

단원 평가 2회

10~11쪽

- 1 소리, 규칙적 2 ②, ④  
 3 예 한글을 쉽게 배우고 편하게 쓸 수 없어 글을 모르는 사람이 많아질 것 같다.  
 4 (2) ○ 5 예 답답함, 안타까움  
 6 (1) ○ 7 ⑤ 8 상희  
 9 ②, ③ 10 (1) ○

- 1 이 글에서 한글은 소리와 글자가 규칙적으로 연결된다고 하였다.  
 2 한글은 하나의 글자로 하나의 우리말 소리를 나타낸다. 이처럼 한글은 한국어의 말소리를 잘 나타낼 수 있도록 체계적으로 만든 문자이기 때문에 쉽게 배우고 편하게 쓸 수 있다.  
 3 글에 나온 한글의 특성을 떠올려 한글이 과학적인 문자가 아니라면 무엇이 불편하고 불가능할지 등을 생각하여 써 본다.

**채점 기준** 글에 나온 한글의 특성을 바탕으로 한글이 과학적인 문자가 아니었다면 어떤 점이 불편할지, 어떤 일이 생길지 쓰면 정답으로 한다.

- 4 제시된 질문은 글을 읽고 자신의 경험을 떠올려 만든 질문이다.  
 5 헐버트는 사람들이 한글의 소중함을 잘 모른다는 생각에 마음이 답답했고, 한글이 빛을 보지 못하는 것을 안타깝게 여겼다.  
 6 헐버트는 사람들이 한글의 소중함을 잘 모른다는 생각에 답답함을 느꼈고, 한글이 빛을 보지 못하는 것 같아 안타깝게 여겼다.  
 7 육영공원에서 가르치는 일을 그만둔 뒤 영문자 신문을 만드는 작업에 참여했다.  
 8 육영공원에서 가르치는 일을 그만둔 헐버트는 조선의 소식을 알리기 위한 영문자 신문을 만드는 작업에 참여하고, 한글과 영어 자모를 비교·분석하는 등의 일들을 했으므로, 상희의 말은 이 글을 읽고 느낀 점으로 적절하지 않다.  
 9 지후는 보고서를 쓰기 위해 설문 조사를 하여 줄임말을 사용하는 친구 수와 친구들이 자주 사용하는 줄임말과 줄임말을 사용하는 상황을 조사하였다.

- 10 설문 조사 결과는 왜곡하면 안 되기 때문에 있는 그대로 써야 하는데 지후는 문제의 심각성을 알리기 위해 설문 조사 결과를 마음대로 바꾸어 쓰려고 하고 있다.

서술형 평가

12쪽

- 1 예 문자가 없다면 시간의 흐름이나 먼 거리, 사람의 기억 능력 때문에 생각을 전달하기 어렵다. 사람들이 효과적으로 생각을 남기거나 전하려면 문자가 필요하다.  
 2 예 한글은 글자 하나에 소리 하나가 연결되고 글자들을 합치면 새로운 글자가 되기 때문이다.  
 3 예 안녕. 한글의 우수성을 알고 있니? 한글은 글자 하나에 소리 하나가 연결되고 글자들을 합치면 새로운 글자가 돼. 그래서 배우기가 무척 쉽지. 한글을 배워 보지 않을까?  
 4 예 비속어를 사용하며 대화하고 있다.  
 5 예 기분이 좋지 않을 것 같다. 우리말을 소중히 여기며 사용해야 상대와도 좋은 관계를 맺을 수 있다.

- 1 문자가 없으면 어떤 문제가 생길지 또는 불편한 점은 무엇인지 생각해 보고 문자가 필요한 까닭을 쓴다.

채점 기준	점수
문자가 없다면 어떤 점이 불편할지를 생각해 보고 문자가 필요한 까닭을 쓴 경우	6점

- 2 글 ㉠에서 헐버트가 왜 한글을 배우기 쉽다고 하였는지 찾아 써 본다.

채점 기준	점수
헐버트와 선생님의 대화에서 헐버트가 한글이 배우기 쉽다고 한 이유를 찾아 알맞게 쓴 경우	6점

- 3 글에서 한글의 우수성을 찾아 외국인 친구에게 알려 주는 내용을 써 본다.

채점 기준	점수
글에서 나타난 한글의 우수성을 정확히 알고, 이를 소개하는 글을 쓴 경우	6점
한글의 우수성에 대해서 썼지만, 이를 소개하거나 알리는 글의 형태로 쓰지 못한 경우	3점

4 ‘이 ××야.’, ‘재수 없어.’ 등의 비속어를 섞어 대화하고 있다.

채점 기준	점수
그림 속 친구들의 대화에서 잘못된 점이 비속어 사용임을 쓴 경우	6점

5 비속어를 사용하면 말하는 사람과 듣는 사람 모두 기분이 언짢고 나쁠 수 있다. 우리말을 바르게 쓰면 상대방도 좋은 관계를 맺을 수 있다는 것을 알고 바른 말을 사용하도록 노력해야 한다.

채점 기준	점수
대화를 할 때 비속어를 듣는다면 기분이 어떨지 생각해 보고 이와 관련 지어 우리말을 바르게 써야 하는 이유를 쓴 경우	6점
대화를 할 때 비속어를 듣는다면 기분이 어떨지는 썼지만, 이와 관련 지어 우리말을 바르게 써야 하는 이유를 쓰지 못한 경우	3점

2 조사 방법의 종류와 특징을 떠올려 조사 주제와 조사하고 싶은 내용에 알맞은 조사 방법을 쓴다.

채점 기준	점수
조사 주제에 알맞은 방법과 그 조사 방법으로 어떤 내용을 조사할지 두 가지를 모두 쓴 경우	10점
조사 주제에 알맞은 방법은 알맞게 썼지만 그 조사 방법으로 어떤 내용을 조사할지 쓰지 못한 경우	5점

3 조사한 내용을 보고하는 글로 쓸 때에는 조사한 내용과 관련이 있는 그림, 사진, 그래프, 표 등의 매체 자료를 활용하는 것이 좋다.

채점 기준	점수
2번에서 정한 조사 방법으로 보고하는 글을 쓸 때 활용할 매체 자료를 (1)에 쓰고, 이 매체 자료를 어떻게 활용할 것인지 (2)에 모두 쓴 경우	10점
2번에서 정한 조사 방법으로 보고하는 글을 쓸 때 활용할 매체 자료는 (1)에 썼지만, 이 매체 자료를 어떻게 활용할지를 (2)에 쓰지 못한 경우	5점

## 수행 평가

13쪽

- (1) 예 우리 반 친구들의 줄임말 사용  
(2) 예 우리 반 친구들이 줄임말을 많이 사용하여 의사소통에 문제가 생기는 경우가 있기 때문이다.
- (1) 예 설문 조사 / 예 우리 반 친구들이 줄임말을 얼마나 자주 사용하는지 알아본다.  
(2) 예 면담 조사 / 예 친구들이 줄임말을 사용하는 까닭을 알아본다.
- (1) 예 그래프  
(2) 예 우리 반 친구들이 줄임말을 얼마나 자주 사용하는지 조사한 설문 조사 결과를 그래프로 보여 준다.

1 우리 주변에서 우리말을 바르게 사용하지 않아 의사소통이 힘들었던 경험이나, 불쾌했던 경험 등을 떠올려 우리말 사용에 대해 조사하여 보고하는 글의 조사 주제와 주제를 정한 까닭을 쓴다.

채점 기준	점수
우리말 사용에 대해 조사해 보고 싶은 주제를 (1)에 쓰고, (2)에 그 주제를 정한 까닭을 알맞게 쓴 경우	10점
우리말 사용에 대해 조사해 보고 싶은 주제를 (1)에 썼지만 (2)에 그 주제를 정한 까닭을 쓰지 못한 경우	5점



### 3. 의견을 모아서

**단원 평가 1회** 14~15쪽

1 ㉔                    2 (1) ○  
 3 예 '좋은 의견입니다.'라고 하며 우현이의 의견을 존중하는 표현을 한 뒤에 질문하였다.  
 4 한결                    5 (1) ○                    6 ㉕  
 7 ㉓  
 8 예 점심시간 운동장 사용 규칙 만들기  
 9 현아                    10 ㉒

- 1 우리나라의 교통사고 수를 줄일 방법은 학생들이 해결할 수 있는 일이 아니므로 학생 회의의 토의 주제로 알맞지 않다.
- 2 민준이는 복도 가운데에 표지판이 있으면 거기에 부딪히는 친구가 생기는 또 다른 문제가 발생할 수 있음을 지적하고 있다.
- 3 윤희는 우현이의 의견에 존중하는 표현을 한 뒤 질문하였다.

**채점 기준** 윤희가 질문하기 전에 먼저 우현이의 의견을 존중하는 표현을 먼저 사용했다는 내용을 쓰면 정답으로 한다.

- 4 토의에서 친구가 이유는 없이 자신의 의견만 말하면 왜 그렇게 생각하는지 질문할 수 있다.
- 5 토의에서 질문할 때에는 친구의 기분이 상하지 않도록 친구의 의견을 존중하는 말을 한 뒤 질문하는 것이 좋다.
- 6 지산이는 교장 선생님께 운동장 사용 규칙을 만들자는 제안을 하기 위해 이 글을 썼다.
- 7 지산이는 점심시간에 공놀이하는 친구들이 운동장을 모두 차지해 다른 놀이를 하려는 친구들이 운동장을 사용하기 어렵다는 문제 상황을 해결하기 위해 교장 선생님께 제안하는 글을 썼다.
- 8 지산이는 요일별로 학년을 정하거나 운동장을 나누어 사용한다면 운동장을 둘러싼 다툼이 줄고, 더 많은 친구가 운동장에서 즐겁고 신나는 시간을 보낼 수 있다고 하며 점심시간 운동장 사용 규칙을 만들자고 제안하고 있다.

- 9 제안하는 글을 쓰면 문제 상황을 해결할 수 있고, 제안하는 사람뿐 아니라 다른 사람들에게도 도움이 될 수 있다.
- 10 제안하는 글을 쓸 때는 내용을 재미있게 쓰는 것이 아닌 누구에게 제안할지, 제안한 내용을 실천할 수 있는지 등을 생각해서 써야 한다.

평가  
교재

**단원 평가 2회** 16~17쪽

1 ㉓                    2 (2) ○                    3 ㉔  
 4 가윤  
 5 (1) 예 분실물 찾기 게시판을 만들자.  
       (2) 예 모든 학생이 자기가 잃어버린 물건이 맞는지 확인할 수 있기 때문이다.  
 6 (2) ○                    7 ㉕                    8 ㉓  
 9 예 가람어린이과학관에 도시락이나 간식을 편하게 먹을 수 있는 공간을 만들어 주면 좋겠다.  
 10 ㉕

- 1 글 ㉓는 토의 주제 정하기, 글 ㉔는 의견 마련하기, 글 ㉕는 의견 모으기 절차이다. 제시된 문장은 의견 결정하기 절차이고, 의견 결정하기는 의견 모으기 뒤에 이어지는 토의 절차이다.
- 2 민준이의 질문 덕분에 규빈이의 의견이 더 구체적으로 바뀌게 되었다.
- 3 의견을 마련할 때에는 주제에 알맞은 의견과 의견을 뒷받침하는 이유를 마련하고, 자기 의견에 단점은 없는지도 생각해야 한다.
- 4 토의 주제는 우리 모두와 관련 있고 여러 가지 의견이 나올 수 있으며 우리가 해결할 수 있는 일로 정해야 한다. 현민이는 의견을 결정할 때, 수호는 의견을 모을 때, 연지는 의견을 마련할 때 해야 할 일을 적절히 말했다.
- 5 토의 주제와 관련 있고, 우리가 실천할 수 있는 의견과 적절한 이유를 쓴다.

**채점 기준** 토의 주제를 파악하여 학생 입장에서 할 수 있는 적절한 의견과 그 이유를 쓰면 정답으로 한다.

- 6 운동장에 공놀이하는 친구들이 많아서 다른 놀이를 하기 어렵고 줄넘기를 할 공간이 없다고 하였다.

- 7 문제 상황을 해결해 줄 수 있는 사람에게 제안하는 글을 쓰면 문제를 더 좋은 쪽으로 해결할 수 있다.
- 8 제안하는 글을 쓰면 우리 주변에서 해결해야 할 문제 상황을 해결할 수 있어 불편함을 해소할 수 있으며, 혼자서 해결할 수 없는 일을 다른 사람에게 알려 더 좋은 해결 방법을 찾을 수 있다. 나에게만 이롭기 위해 쓰는 것이 아니다.
- 9 연우는 가람어린이과학관 관장님께 가람어린이과학관에 편하게 음식을 먹을 수 있는 공간을 만들어 달라는 제안을 하였다.

**채점 기준** 글을 읽고 연우가 제안하는 내용을 정확하게 쓰면 정답으로 한다.

- 10 제안하는 이유는 ‘그 이유는 그런 공간이 있다면 ~ 참여할 수 있습니다.’에 장난스럽거나 과장하지 않고 구체적으로 나타나 있다.

## 서술형 평가

18쪽

- 1 예 토의 주제 정하기 절차이다. 토의 주제를 정할 때에는 우리가 해결할 수 있는 문제인지 생각해야 한다.
- 2 예 ‘친구들이 복도에서 뛰어다니는 문제를 어떻게 해결할까?’로 정했을 것이다.
- 3 예 쉬는 시간을 이용해서 일주일 동안 분실물 찾기 게시판을 만들고 학교 현관에 붙인다.
- 4 예 규칙을 정해서 꼭 필요할 때만 휴대 전화를 사용합시다!
- 5 예 ‘……합시다.’, ‘……하면 좋겠습니다.’, ‘……하면 어떨까요?’

- 1 지문은 토의 주제 정하기 절차이다. 토의 주제를 정할 때에는 우리가 해결할 수 있는 문제인지, 우리 모두와 관련 있는 문제인지, 다양한 의견이 나올 수 있는 문제인지 등을 생각해야 한다.

채점 기준	점수
글에서 진행되는 토의 절차가 무엇인지 파악하여 해당 절차에서 생각해야 할 점을 쓴 경우	6점
글에서 진행되는 토의 절차가 무엇인지는 썼지만 해당 절차에서 생각해야 할 점을 쓰지 못한 경우	3점

- 2 사회자가 김규빈 학생이 말한 주제에 손을 든 학생이

더 많다고 하였다. 김규빈 학생이 말한 주제는 복도에서 뛰어다니는 문제에 관한 것이다.

채점 기준	점수
토의 주제를 결정하기 위해 원하는 토의 주제에 손을 들었음을 알고, 그 결과가 무엇인지 정확히 쓴 경우	6점

- 3 토의에서 결정한 의견을 실천하기에 적절하고 우리가 실천할 수 있는 계획을 써 본다.

채점 기준	점수
토의 주제와 토의 주제로 결정한 의견을 읽고 이 의견을 실천할 계획을 알맞게 쓴 경우	6점

- 4 초등학생이 휴대 전화를 지나치게 사용하는 문제 상황과 ‘그러면 휴대 전화 화면을 보는 대신에 ~ 안전하게 이동할 수 있습니다.’에 나타난 제안하는 이유에 알맞은 제안 내용을 쓴다.

채점 기준	점수
글쓴이가 의견을 제안하기 전과 의견을 제안한 후에 어떤 내용이 나오는지 파악하여 휴대 전화 사용과 관련해 글쓴이가 제안한 내용을 쓴 경우	6점

- 5 제안하는 내용을 쓸 때는 ‘……합시다.’, ‘……했으면 좋겠습니다.’, ‘……하면 어떨까요?’와 같은 표현을 주로 쓴다.

채점 기준	점수
제안하는 내용에서 주로 활용하는 적절한 표현 한 가지를 쓴 경우	6점

## 수행 평가

19쪽

- 1 (1) 예 자신을 소개하였다.  
(2) 예 많은 사람에게 이익이 되는 자신의 제안을 잘 검토해 달라고 부탁하였다.
- 2 예 국회 의원님, 안녕하십니까? 저는 □□초등학교에 다니는 ○○○입니다. 요즘은 다른 나라 언어로 된 간판이 많습니다. 그런데 그 언어를 몰라 여기가 무엇을 하는 곳인지, 이름이 무엇인지 모르는 사람이 많습니다. 그래서 다른 나라 언어로 쓰여 있는 간판 귀퉁이에 한글도 쓰는 법을 만들어 주시면 좋겠습니다. 그러면 간판이 다른 나라 언어로 되어 있어도 옆에 한글이 있으니 무엇을 하는 곳인지 알기 쉬울 것입니다. 이 법을 꼭 만들어 주시면 감사하겠습니다.



- 1 ○○초등학교 4학년 김연우라고 자신을 소개하며 글을 시작한 뒤에 문제 상황, 제안하는 내용, 제안하는 이유를 제시하였다. 그리고 자신의 제안이 자신뿐 아니라 여러 사람에게 도움이 될 것이므로 잘 검토해 달라며 글을 마무리하였다.

채점 기준	점수
(1)에 글쓴이가 글의 시작을 어떻게 했는지, (2)에 글쓴이가 마무리를 어떻게 했는지를 모두 알맞게 쓴 경우	10점
(1)에 글쓴이가 글의 시작을 어떻게 했는지, (2)에 글쓴이가 마무리를 어떻게 했는지 가운데에서 한 가지만 알맞게 쓴 경우	5점

- 2 문제 상황을 떠올리고 누구에게 제안할지 생각한 뒤 문제를 해결하기 위한 의견을 제안하고 적절한 이유를 쓴다.

채점 기준	점수
주변의 문제 상황을 떠올려서 그 문제를 해결할 수 있는 사람에게 적절한 이유를 들어 제안하는 글을 알맞게 쓴 경우	20점
주변의 문제 상황을 떠올려서 그 문제를 해결할 수 있는 사람에게 제안하는 글을 썼으나 이유가 제안을 뒷받침하기에 적절하지 않은 경우	10점

## 4. 책 속의 길을 따라

단원 평가 1회

20~21쪽

- 1 (2) ○      2 ②      3 (3) ○  
 4 ⑤      5 ㉠      6 ②  
 7 (1) ②    (2) ③    (3) ①  
 8 ②, ③      9 물고기, 우리(사람)  
 10 예 글을 다시 읽으며 약에 대해 새롭게 안 내용에 밑줄을 그어 본다.

평가  
교재

- 1 시나 이야기에는 여러 표현과 장면이 나오기 때문에 제시된 질문은 시나 이야기를 읽을 때 떠올릴 수 있는 질문이다.
- 2 ‘기뻐’ 안에 ‘이뻐’가 들어 있는 것이 ‘기뻐의 비밀’이라고 하였다.
- 3 ‘기뻐’를 주욱 늘이면 ‘기뻐’ 안에 들어 있는 ‘이뻐’를 찾을 수 있다고 하였다.
- 4 서영이는 버지5가 더 좋지만 자신의 마음을 솔직하게 말하지 못해서 버지5가 아닌 다른 가방을 사는 승한이의 모습이 답답해서 소리를 질렀다.
- 5 승한이는 자신의 생각을 주장하기보다 다른 사람에게 맞추는 것이 습관처럼 되어 있으므로 천천히 느린 말투로 말하는 것이 어울린다.
- 6 새순을 된장국에 넣어 먹기는 했지만 된장의 재료로 쓴 것은 아니다.
- 7 ‘읽기 전’에는 자신이 알고 있는 내용을 떠올려 보고, ‘읽기 중’에는 모르는 낱말 뜻이나 중심 내용을 파악하며, ‘읽기 후’에는 새롭게 안 내용과 더 알고 싶은 내용을 생각해 보아야 한다.
- 8 ①, ④, ⑤는 의견을 제시하는 글의 ‘읽기 중’에 생각할 점이다.
- 9 글쓴이는 폐의약품을 수거해야 한다는 의견을 제시하였고, 그 이유는 폐의약품이 어디론가 흘러들어 가 환경을 오염시키고 물고기들에게 피해를 주며, 사람에게도 어떤 영향을 미칠지 알 수 없기 때문이라고 하였다.
- 10 새롭게 안 내용을 찾으며 읽지 못했을 때는 글을 다시 읽으며 자신이 새롭게 안 내용에 밑줄을 긋는 활동을 해 볼 수 있다.

**채점 기준** 글을 다시 읽으며 새롭게 안 내용에 밑줄을 그어 본다는 등의 내용이 담기면 정답으로 한다.

## 단원 평가 2회

22~23쪽

- 1 ③                      2 ⑤  
 3 (1) 예 두유 (2) 예 우유                      4 ⑤  
 5 예 단단하면서도 차분한 목소리  
 6 ⑤  
 7 예 화살나무를 처음 들어 보는데, 화살나무에는 어떤 특징이 있을까?  
 8 ②, ③                      9 소희                      10 ⑤

- ①과 ②는 시나 이야기를 읽을 때, ④와 ⑤는 설명하는 글을 읽을 때 떠올릴 수 있는 질문이다.
- 기빠가 끊어질 땐 무지 따끔하니 끊어 먹지 않도록 조심하라고 하였다.
- 글자를 늘여 보고 ‘기빠’ 안에 ‘이빠’가 있는 것처럼 그 글자 안에 숨어 있는 낱말을 찾아본다.
- 승한이가 무조건 손해 보거나 양보만 하다가 진짜 나쁜 사람을 만나면 큰일을 당할 수 있다고 하였다.
- 진우는 승한이의 태도에서 고쳐야 할 점을 차분하게 알려 주는 진우의 행동에서 진우에게 어울릴 목소리를 짐작해 본다.
- 나뭇가지에 화살의 날개처럼 생긴 것이 달려 있어서 화살나무라는 이름이 붙었다.
- ㉠은 이 글의 제목이다. ‘읽기 전’에는 제목이나 차례를 보며 내용을 예상해 보거나 주제에 대해 알고 있는 것을 떠올리는 질문을 할 수 있다.

**채점 기준** 제목이나 차례를 보며 어떤 내용인지 예측해 보는 질문, 주제에 대해 이미 알고 있는 것을 떠올리는 질문을 쓰면 정답으로 한다.

- ①과 ⑤는 설명하는 글의 ‘읽기 중’, ④는 설명하는 글의 ‘읽기 전’을 되돌아보는 활동이다.

- 창작자가 창작물을 써도 된다고 허락했을 때에만 창작물을 쓸 수 있다.
- 의견을 제시하는 글을 읽은 후에는 주제에 대한 자신의 생각을 떠올려 보거나, 글쓴이와 자신의 의견을 비교하여 정리해 볼 수 있다.

## 너슬형 평가

24쪽

- 예 질문을 활용하면 글을 읽는 과정을 되돌아보는 데 도움이 될 것이다.
- 예 글자를 마치 고무줄을 잡고 늘이는 것처럼 표현하기 위해서이다.
- 예 정우야, 나는 네가 싫은 것을 싫다고 솔직히 말했으면 좋겠어.
- 예 화살나무는 나뭇가지에 화살의 날개처럼 생긴 것이 달려 있어서 화살나무라는 이름이 붙었다.
- (1) 예 저작권을 지켜야 한다.  
(2) 예 저작권을 잘 지키지 않으면 창작자가 더 좋은 작품을 만들기 위한 노력을 하지 않게 될 수 있기 때문이다.

- 자신의 읽기 과정을 되돌아보기 위해 질문을 활용할 수 있다.

채점 기준	점수
읽기 과정을 되돌아보기 위해 질문을 활용한다는 내용을 쓴 경우	6점

- ‘기빠’를 늘이는 것을 나타내기 위해 ㉠과 같이 표현하였다.

채점 기준	점수
글자를 잡고 고무줄처럼 늘이는 것처럼 표현하기 위해서라는 내용을 쓴 경우	6점

- 단호하게 싫은 것을 싫다고 말하지 못하는 승한이와 비슷한 인물을 떠올려 하고 싶은 말을 쓴다.

채점 기준	점수
승한이처럼 싫은 것을 싫다고 말하지 못하는 친구의 성격을 바탕으로 그 친구에게 하고 싶은 말을 쓴 경우	6점



4 글에서 화살나무 이름의 유래를 찾아 정리해 쓴다.

채점 기준	점수
읽기 과정을 되돌아보며 화살나무라는 이름이 붙은 이유를 알맞게 쓴 경우	6점

5 글쓴이는 저작권을 지켜야 하는 여러 가지 이유를 제시하며, 저작권을 지키자는 의견을 제시하고 있다.

채점 기준	점수
글을 읽고 글쓴이의 의견을 파악해 (1)에 쓰고, 글쓴이의 의견에 대한 이유를 (2)에 모두 알맞게 쓴 경우	6점
글을 읽고 글쓴이의 의견을 파악해 (1)에 썼지만, (2)에 글쓴이의 의견에 대한 이유를 쓰지 못한 경우	3점

### 수행 평가

25쪽

- (1) 읽기 전  
(2) 예 「약, 잘 쓰고 잘 버리는 방법」은 약을 어떻게 버리는지 설명하는 글인 것 같다.
- 예 약은 반드시 상자와 사용 설명서를 함께 보관하고, 보관할 때는 사용 설명서에 적힌 보관 법대로 보관해야 한다.

1 주어진 질문은 '읽기 전' 활동에서 할 수 있는 질문으로, 제목을 보고 예상한 내용을 자유롭게 써 본다.

채점 기준	점수
제시한 질문이 '읽기 전'에 할 수 있는 질문임을 알고 제목을 본 뒤 글이 어떤 내용인지 예상한 내용을 자유롭게 쓴 경우	15점
제시한 질문이 '읽기 전'에 할 수 있는 질문인 것은 알았지만, 제목을 본 뒤 글이 어떤 내용인지 예상하는 내용을 적절하게 쓰지 못한 경우	5점

2 보기 는 '읽기 후'에 할 수 있는 질문이다. 글을 읽으며 새롭게 안 내용에 밑줄을 그으면 새롭게 안 내용을 찾기 쉽다.

채점 기준	점수
글에서 새롭게 알게 된 내용을 자유롭게 쓴 경우	15점

## 5. 오가는 마음

단원 평가 1회

26~27쪽

- 1 ④                      2 (1) ○                      3 (2) ○  
 4 ③  
 5 예 멀리 떨어져 있는 친구와 얼굴을 보며 대화를 나눌 수 있다.  
 6 ③                      7 ㉠                      8 ④  
 9 ②                      10 보내는 사람, 받는 사람

평가  
교재

- 온라인 대화에서는 대화 상대가 분명하지 않을 수 있다.
- 온라인 대화를 할 때 악성 댓글을 쓰는 문제점을 제시하고 있다.
- 광고는 악성 댓글을 쓰지 않아야 한다는 주제를 전달한다. 그 이유는 악성 댓글을 달면 상대의 마음을 아프게 할 수 있기 때문이라고 짐작할 수 있다.
- 온라인 대화를 할 때 그림말을 사용할 수 있지만 대화 주제와 상관 없는 그림말을 반복해서 사용하면 안 된다.
- 전학 간 친구와 대화하고 싶을 때는 온라인 대화가 직접 만나서 하는 대화보다 편리하다.

**채점 기준** 전학 간 친구와 온라인 대화를 나누는 그림 속 모습을 바탕으로 멀리 있어도 대화할 수 있다, 상대와 같은 장소에 있지 않아도 대화할 수 있다 등의 내용을 담으면 정답으로 한다.

- 석원이는 편지에서 다음 달 할머니 생신 때 찾아뵙겠다고 하였다.
- ㉠에는 늘 자신을 아끼고 사랑해 주시는 할머니께 감사해 하는 석원이의 마음이 표현되어 있다.
- 이 글은 편지로, 편지를 쓸 때에는 편지의 짜임에 맞게 써야 한다.
- ① 쓴 사람은 쓴 날짜 뒤에 쓴다. ③ 끝인사는 생략하지 않는다. ④ 전하고 싶은 말에는 편지를 쓴 사람이 받을 사람에게 하고 싶은 말을 쓰고, 추신은 편지를 다 썼지만 보태고 싶은 말이 있을 때 편지의 끝에 쓴다. ⑤ 편지를 쓴 까닭과 전하고자 하는 말은 첫인사 다음에 쓰고, 받을 사람은 첫인사 전에 가장 먼저 쓴다.
- 편지봉투를 쓸 때 보내는 사람의 주소와 이름은 왼쪽 위에 쓰고, 받는 사람의 주소와 이름은 오른쪽 아래에 쓴다.

## 단원 평가 2회

28~29쪽

- 1 (1) ○  
 2 (1) ① (2) ② (3) ② (4) ①  
 3 ④                      4 도원                      5 ③  
 6 예 외국에 사는 친척과 연락할 때 온라인 대화가 편리하다.  
 7 (석원이) 할머니  
 8 ④                      9 (2) ×                      10 ④

- 상황에 따라 적절한 방법으로 마음을 전해야 하는 것이지, 내가 대화하기 편한 방법으로 마음을 전하는 것은 알맞지 않다. 또한 높임 표현은 상대에 따라 알맞게 사용해야 한다.
- (1)과 (4)는 온라인 대화의 특성이고, (2)와 (3)은 직접 만나서 나누는 대화의 특성이다.
- 온라인 대화에서는 서로 자신의 이름을 밝히지 않고 대화할 수 있다. 제시된 온라인 대화에서는 자신의 이름을 밝히지 않는다고 여러 사람이 읽는 게시판에 다른 사람에 대한 소문을 쓰려고 하는 문제가 나타나고 있다.
- 온라인 대화에서는 자신의 이름을 밝히지 않고 대화할 수 있고, 대화 상대가 분명하지 않을 수도 있어서 사실 여부가 확실하지 않은 이야기나 험담, 소문을 쉽게 말하게 되는 문제가 나타난다.
- 보기는 상대에게 묻지 않고 온라인 대화방에 초대해서 상대가 불편을 겪고 있는 상황이다. 온라인 대화방에 초대할 때에는 상대에게 초대해도 되는지 먼저 물어보아야 한다.
- 직접 만나서 대화할 수 없는 상황일 때 온라인 대화가 편리하므로, 이와 같은 상황을 떠올려 써 본다.

**채점 기준** 온라인 대화의 특징을 떠올리며 멀리 있는 사람과 대화할 수 있다. 자료를 쉽고 빠르게 주고받을 수 있다 등의 내용을 담으면 정답으로 한다.

- 받을 사람을 쓰는 부분에 '사랑하는 할머니께'라고 썼으므로 편지를 받을 사람이 석원이의 할머니임을 알 수 있다.
- 같은 문장을 반복하여 전하고 싶은 내용을 강조한 부분은 찾아볼 수 없다.

- 편지를 쓸 때에는 편지의 짜임에 맞게 쓰고, 전하고자 하는 마음이 잘 드러나도록 자세히 써야 한다.
- ① 주소와 다섯 자리 우편 번호를 정확하게 써야 한다. ② 받는 사람의 주소와 이름은 봉투의 오른쪽 아래에 쓴다. ③ 상대를 높여야 할 때에는 받는 사람 이름 뒤에 '귀하'나 '님께'를 붙인다. ⑤ 받는 사람과 보내는 사람의 주소를 모두 써야 한다.

## 서술형 평가

30쪽

- 예 '윗물이 맑아야 아랫물도 맑다'처럼 댓글도 처음에 좋은 말을 쓰면 그 다음 댓글도 좋은 댓글이 달린다는 것을 보여 주고 싶기 때문이다.
- 예 누리 소통망에서 바르고 고운 말을 사용해야 한다.
- (1) 예 누리 소통망에서 대화할 때 대화 주제에 알맞은 그림말을 사용하였다.  
(2) 예 내 마음을 효과적으로 전달할 수 있었다.
- (1) 예 친구에게 미안한 마음을 편지로 써서 전했다.  
(2) 예 친구에게 사과하고 싶어도 먼저 말을 꺼내기가 어려웠는데, 편지로 쓰니까 충분히 생각하여 내 마음을 표현할 수 있었다.
- (1) 예 소방관님께  
(2) 예 소방관님들이 학교에 오셔서 안전 교육을 해주신 일  
(3) 예 고마운 마음  
(4) 예 고맙습니다.

- 물이 위에서 아래로 떨어질 때 처음에 떨어지는 물이 깨끗해야 아래로 흐르는 물도 깨끗하다는 의미를 생각하며 써 본다.

채점 기준	점수
광고에서 글자를 한 글자씩 나누어 계단처럼 표현한 까닭이 무엇인지에 대해 물처럼 위에서 아래에서 흐르는 특성을 파악해 쓴 경우	6점
광고에서 글자를 한 글자씩 나누어 계단처럼 표현한 까닭은 고려하지 못했지만 광고의 내용을 파악해 처음에 좋은 댓글을 쓰면 그 다음 댓글도 좋은 댓글이 달릴 것이라는 내용을 쓴 경우	3점



2 이 광고는 댓글을 쓸 때 바르고 고운 말을 사용하지는 주제를 전달하고 있다. 이와 관련하여 우리가 지켜야 할 점을 써 본다.

채점 기준	점수
광고의 주제를 파악하여 온라인 대화를 할 때 바르고 고운 말을 사용하지는 내용을 담은 경우	6점

3 예절을 지키며 온라인 대화를 한 경험을 떠올려 보고, 그렇게 대화를 했을 때 어떤 점이 좋았는지 써 본다.

채점 기준	점수
예절을 지키며 온라인 대화를 한 경험과 그 경험에서 좋았던 점을 모두 쓴 경우	6점
예절을 지키며 온라인 대화를 한 경험을 썼지만, 그 경험에서 좋았던 점을 쓰지 못한 경우	3점

4 편지로 마음을 표현했던 경험을 떠올려 보고, 편지로 마음을 전할 때 어떤 점이 좋았는지 자유롭게 써 본다.

채점 기준	점수
편지를 써서 마음을 정한 경험과 그 경험에서 좋았던 점을 모두 쓴 경우	6점
편지를 써서 마음을 정한 경험은 썼지만, 그 경험에서 좋았던 점을 쓰지 못한 경우	3점

5 마음을 전하고 싶은 사람과 어떤 일인지 떠올려 보고, 어떤 마음을 전하고 싶고 그 마음을 어떤 표현으로 나타내면 좋을지 생각하여 써 본다.

채점 기준	점수
마음을 전하고 싶은 사람과 그 일을 떠올려 쓰고, 전하고 싶은 마음과 그 마음을 나타내는 표현을 모두 쓴 경우	6점
마음을 전하고 싶은 사람, 전하고 싶은 마음, 마음을 나타내는 표현은 썼지만, 마음을 전하고 싶은 일을 자세히 쓰지 못한 경우	3점

1 편지의 짜임을 떠올리며 가~바에 해당하는 편지의 짜임을 찾아서 쓴다.

채점 기준	점수
편지의 짜임을 떠올리며 가~바에 알맞은 용어를 모두 쓴 경우	15점
편지의 짜임을 떠올리며 가~바 중 알맞은 용어를 3~5개를 쓴 경우	10점
편지의 짜임을 떠올리며 가~바 중 알맞은 용어를 1~2개를 쓴 경우	5점

2 편지에서 확인할 수 있는 내용을 찾아 정리해 본다.

채점 기준	점수
편지글에서 석원이가 할머니에게 전하는 고마운 마음, 기쁜 소식을 전하고 싶은 마음, 보고 싶은 마음을 모두 쓴 경우	15점
편지글에서 석원이가 할머니에게 전하고 싶은 마음 중 일부를 쓴 경우	10점

평가  
교재

수행 평가

31쪽

- 1 가 ⑤ 받을 사람 나 ① 첫인사  
 다 ⑥ 전하고 싶은 말 라 ② 끝인사  
 마 ③ 쓴 날짜 바 ④ 쓴 사람

2 예 석원은 고구마를 보내 주신 할머니께 고마운 마음, 독후감 쓰기 대회에서 우수상을 받은 기쁜 소식을 전하고 싶은 마음, 늘 아끼고 사랑해 주시는 할머니께 감사하는 마음, 할머니가 많이 보고 싶은 마음을 전하고 있다.

## 6. 상상의 날개

단원 평가 1회

32~33쪽

- 1 빛, 푸른 형광색  
 2 예 자극을 받으면 빛을 내는 생물이 바닷속에 있기 때문입니다.  
 3 (1) ○      4 ㉔      5 ㉔  
 6 서울      7 (아주 특이한) 조약돌  
 8 (3) ○      9 ㉔      10 ㉔, ㉓

- 1 제시된 글을 원인과 결과에 따라 정리하여 빈칸에 들어갈 적절한 말을 써 본다.  
 2 밤이면 바다가 푸른 형광색으로 변하는 까닭은 자극을 받으면 빛을 내는 생물이 바닷속에 있기 때문이다.

**채점 기준** 질문에 대한 원인으로 바닷속에 자극을 받으면 빛을 내는 생물이 있다는 내용을 쓰면 정답으로 한다.

- 3 열매가 익어 가던 가운데 빨갱게 잘 익은 열매만 감쪽같이 사라져 우리 반 친구들이 충격에 빠졌다.  
 4 우리 반 친구들이 새를 쫓기 위한 허수아비를 설치한 것으로 보아 새가 빨간 방울토마토를 쫓아 먹는 모습을 발견했음을 짐작할 수 있다.  
 5 내 예상과 비교하며 영상을 보고 다른 점이 있는지 살펴보아야 하지만, 다르다고 해서 반성하지는 않아도 된다.  
 6 이어질 이야기를 쓸 때에는 쓴 이야기가 인물의 성격과 이야기의 흐름에 알맞은지 생각하고, 앞 이야기를 살펴보고 자연스럽게 이어지도록 써야 한다.  
 7 시냇가에서 놀던 실베스터는 아주 특이한 조약돌을 하나 주웠다.  
 8 글 ㉔에서 실베스터가 비가 그만 왔으면 좋겠다고 말했고, 글 ㉔에서 요술의 힘이 조약돌에서 나온 것이 분명하다고 한 것을 통해 글 ㉔ 뒤에 실베스터가 말한 대로 비가 그쳤을 것임을 짐작할 수 있다.  
 9 실베스터가 조약돌을 땅에 놓고 말을 했을 때는 비가 오지 않았지만 조약돌을 손에 쥐고 비가 왔으면 좋겠

다고 말하자 비가 내렸다.

- 10 사자를 보고 자지러질 듯 놀라는 것과 당황해서 엉뚱한 말을 하는 것을 보아 실베스터는 겁이 많고 쉽게 당황하는 성격임을 짐작할 수 있다.

단원 평가 2회

34~35쪽

- 1 (2) ○ (3) ○      2 ㉔  
 3 하늘      4 ㉔  
 5 예 방진은 다음 날 방씨 규수의 지혜로운 행동을 칭찬하고, 도둑들을 찾아내어 벌을 받게 할 것이다.  
 6 ㉔, ㉔      7 ㉔      8 ㉔, ㉔  
 9 (1) ㉔ (2) ㉔      10 동우

- 1 원인과 결과를 생각하며 영상을 본다고 해서 결과를 재미있게 상상하여 글을 쓸 수 있는 것은 아니다.  
 2 도둑들은 방진이 자신들을 화살로 공격할 수 없도록 손을 쓴 뒤 때를 지어 방진의 집 안마당에 쳐들어갔다.  
 3 자신들의 이익을 위해 남에게 해를 끼치는 인물들에게 성실하다는 표현은 적절하지 않다.  
 4 도둑들은 방진이 화살로 자신들을 공격할 수 없도록 방진 댁 하인 한 명을 매수해 화살을 모두 없앤 뒤 방진 댁에 쳐들어갔다.  
 5 방진은 방씨 규수가 대나무 다발을 던져 도둑들이 집에 화살이 있는 것으로 생각해 도망치도록 한 일을 칭찬하고, 도둑들을 잡아 엄벌을 내렸을 것이라 짐작할 수 있다.

**채점 기준** 대나무를 대청마루 위로 내던져 화살이 쏟아지는 소리와 같은 소리를 내어 도둑들을 물리친 방씨 규수의 행동을 원인으로 할 때, 자연스럽게 이어질 내용을 쓰면 정답으로 한다.

- 6 인물의 성격, 이야기의 흐름, 사건들 사이의 원인과 결과를 생각하여 이어질 장면을 상상해야 한다.  
 7 때때롱이 새달이네 호박을 따다가 호박죽을 끓여 먹었다고 하자 새달이는 화가 나고 어이가 없었다.



- 8 ㉠을 통해 새달이가 궁금한 것을 참지 못한다는 것을, ㉡을 통해 새달이가 화를 잘 낸다는 것을 알 수 있다. ㉢은 장난치는 것을 좋아하는 때때롱의 성격을 알 수 있는 부분이다.
- 9 새달이는 궁금한 것을 참지 못해 때때롱의 말소리가 들리자 잠결에 벌떡 일어나 때때롱을 만났고, 때때롱은 기다란 기다란 집게로 호박을 툭 찌다며 새달이에게 장난을 쳤다.
- 10 혜지와 보람이는 새달이의 성격을, 동우는 때때롱의 성격을 생각해 이어질 내용을 상상하였다.

**서술형 평가** 36쪽

- 1 예 잘 익은 방울토마토의 열매들이 감쪽같이 사라졌다.
- 2 (1) 예 새가 방울토마토를 쪼아 먹었다.  
(2) 예 누군가 방울토마토를 가져갔다.
- 3 예 인물의 성격을 생각하며 이야기를 상상해야 한다.
- 4 (1) 예 의심이 많다.  
(2) 예 때때롱의 말을 믿지 못하고, 아침이 되자마자 때때롱이 말한 것이 사실인지 확인하였기 때문이다.
- 5 예 때때롱의 말을 믿고 호박씨를 마당에 심고 싹이 틀 수 있도록 정성껏 돌볼 것이다.

1 지난여름, 옥상에 있는 학급 텃밭에서 기르던 방울토마토 열매 중 빨갭게 잘 익은 열매만 감쪽같이 사라지는 사건이 벌어졌다.

채점 기준	점수
잘 익은 방울토마토가 사라졌다는 내용을 쓴 경우	6점

2 결과는 원인에 따라 달라지므로, 원인과 결과의 관계를 고려해 각 결과에 해당하는 원인이 무엇인지 짐작하여 쓴다.

채점 기준	점수
두 가지 결과에 대한 원인을 각각 알맞게 쓴 경우	6점
두 가지 결과에 대한 원인 가운데에 한 가지를 알맞게 쓴 경우	3점

3 이 외에 이야기의 흐름, 사건들 사이의 원인과 결과를 생각하며 이어질 이야기를 상상해야 한다.

채점 기준	점수
인물의 성격, 이야기의 흐름, 사건들 사이의 원인과 결과를 고려해야 한다는 내용 중 하나를 쓴 경우	6점

4 이 외에도 때때롱에게 이것저것 물어보는 것을 통해 새달이가 궁금한 것을 못 참는 성격임을 알 수 있고, 때때롱에게 계속 화를 내는 것을 통해 화를 잘 내는 성격임을 알 수 있다.

채점 기준	점수
새달이의 성격과 그렇게 짐작한 이유를 모두 쓴 경우	6점
새달이의 성격과 그렇게 짐작한 이유 가운데에서 한 가지만 쓴 경우	3점

5 이야기의 흐름을 생각하여 나라면 호박씨를 어떻게 하였을지 쓴다.

채점 기준	점수
이야기의 흐름을 생각하며 자신이라면 어떻게 했을지 자유롭게 쓴 경우	6점

평가  
교재

**수행 평가** 37쪽

- 1 예 이것저것 이루고 싶은 소원들이 끊임없이 떠올랐고, 자신을 노려보는 사자를 발견하고 자지러질 듯 놀라고 당황해서 엉뚱한 소원을 말했기 때문이다.
- 2 예 사자를 나비나 데이지 꽃이나 모기로 변하게 해 달라고 소원을 말했을 것이다.
- 3 예 실베스터는 갑자기 바위로 변해 버려 조약돌을 다시 잡을 수 없게 되었고, 다시 당나귀로 돌아갈 수 없게 되었다. 바위로 살게 된 실베스터는 포기하지 않고 계속 소원을 빌었고, 그 와중에 물, 흙, 바람, 나무 등 자연과 대화할 수 있는 능력을 갖추게 되었다. 세월이 흐르며 바위는 물과 바람에 깎여 우연히 당나귀의 형태가 되었다. 바위가 당나귀의 형태가 된 순간, 실베스터는 진짜 당나귀로 변했다. 실베스터는 자신의 경험을 이웃들에게 알리면서 굉장히 유명해졌다.

- 1 실베스터는 조약돌에게 말할 소원들이 끊임없이 떠올랐고, 사자를 발견하고 놀라고 당황해서 엉뚱한 소원을 말했다기 때문에 바위로 변했다.

채점 기준	점수
실베스터가 바위로 변한 결과를 일으키는 원인을 찾아 알맞게 쓴 경우	10점

- 2 실베스터가 자신이 놀라지 않았다면 사자를 만난 위험에서 빠져나올 수 있는 방법은 너무 많았다고 하며 떠올린 방법을 찾아 써 본다.

채점 기준	점수
글 ㉠에 나온 사자를 나비나 데이지 꽃, 모기로 변하게 하거나, 집으로 안전하게 데려다 달라고 했을 것이라는 내용 가운데에서 하나를 쓴 경우	10점
글 ㉠에서 나온 내용이 아닌 상상의 내용을 쓴 경우	5점

- 3 이야기의 흐름, 인물의 성격, 원인과 결과를 생각하며 뒷부분에 이어질 이야기를 써 본다.

채점 기준	점수
이야기의 흐름, 인물의 성격, 원인과 결과를 생각하며 이어질 내용을 자유롭게 쓴 경우	10점
이야기의 흐름, 인물의 성격, 원인과 결과를 생각하지 못했지만 이어질 내용을 창의적으로 쓴 경우	5점



MEMO

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dashed lines.



